

Die Danziger Zeitung erscheint täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage zweimal, am Montage nur Nachmittags 5 Uhr. — Bestellungen werden in der Expedition (Herbergasse 2) und auswärts bei allen Königl. Postbeamten angenommen.

Danziger



Preis pro Quotient 1 Th. 16 Sgr., anwärts 1 Th. 20 Sgr.
Inserate nehmen an: in Berlin; in Bremen; in Leipzig; Altona & Port. S. Göttingen; in Hamburg; Hagedorn & Voßler in Frankfurt a. M.; Bärgesche, in Würtzburg; Mandelbach-Hausmann in Sachsen.

Zeitung

Telegraphische Depeches der Danziger Zeitung.

Angelommen 17. Februar, 4½ Uhr Nachm.

Berlin, 17. Februar. Die Unterrichtskommission des Abgeordnetenhauses trat heute in Verathnung einer Petition von Lehrern, welche die Trennung der Dotationsfrage von derjenigen über das Unterrichtsgesetz wünschen. Die Commission beschloss zu beantragen, daß die Regierung ein auf die Dotonationsfrage bezügliches Gesetz baldigst einbringen möge. Der Regierungs-Commissar Stiehl erklärte im Namen der Regierung, daß dieselbe bereit sei, darauf einzugehen, jedoch sei die Vorlage eines solchen Gesetzes in dieser Session unmöglich.

Politische Uebersicht.

Die Thronrede des Kaisers Napoleon ist diesmal in Bezug auf die äußere Politik friedlich und reservirt gehalten. Polen, den Orient und den Krieg in Amerika berührt die selbe gar nicht, in Bezug auf die schleswig-holsteinische Frage begnügt sie sich damit zu erklären, daß „der Oogen die Fragen durchschneide, ohne sie zu lösen“ und daß Frankreich sich darauf beschränkt habe, auf der Londoner Conferenz für das Nationalitäts-Princip und für das Recht der Bevölkerungen, über ihr Geschick befragt zu werden, seine Stimme erhoben zu haben. In der inneren Politik ist dagegen das Programm ausführlich, bestimmt und bedeutungsvoll. Ein Gedanke, der schon in seinen früheren Thronreden mehr oder weniger zu erkennen gewesen ist, tritt dies Mal in klarster Bestimmtheit hervor. Der Herrscher Frankreichs — sagt die „Lib. Correspondenz“ — ist erschreckt über die Masse von Gewalt, welche eine centralistische Verwaltung in die Hände der Regierung legt, und noch mehr erschreckt über die Masse von Aufrüttungen, welche an die Macht und die Mittel der Regierung von allen Seiten gestellt werden. Alles drängt sich an die Regierung, weil Alles seinen Anfang von der Initiative der Regierung erwartet, weil alle Augen in Frankreich auf den großen Staatsräcken gerichtet sind. Der Kaiser steht ein, daß es auf diesem Weg nicht weiter geht. Diese Concentration aller Mittel der Verwaltung in der Hand der Regierung, ist ihm zu viel. Er will einen Theil der Befugnisse in die Departementalräthe und in die Gemeinden zurückverlegen. Um ihrer Local-Interessen willen sollen die Gemeinden und Departements nicht mehr das Auge nach Paris auf die Tuilerien richten. Diese Interessen sollen sie selbst behalten und sollen lernen, für sich selbst zu sorgen. Auch die Individuen sollen sich freier bewegen können, die Associationen ohne polizeiliche Bewormundung ihre Arbeiten vollziehen können und die persönliche Freiheit will er nach dem Vorgange der Vereinigten Staaten in Amerika auch in dem Punkte noch sicher stellen, daß die persönliche Schuldhaft aufgehoben werden soll. Nicht mehr soll der „Körper des Soldners für seine Schuld haften“. Neben die Aufhebung der Strafbestimmungen gegen Coalitions der Arbeitsgeber und der Arbeiter, die im vorigen Jahre in Frankreich bewirkt und über die in diesen Tagen eine eben so große, als ernste und bedeutsame Debette in unserem Abgeordnetenhaus geführt ist, findet sich ein Paragraph in der Thronrede, der, wie vieles Andere in derselben unserer Regierung sowohl, wie der feudalen Partei, die sie führt, gewiß viel zu denken geben kann. Er lautet: „Durch das im vorigen Jahre votierte Gesetz über die Coalitions haben Arbeiter sowie Arbeitsgeber gelernt, ihre Streitigkeiten untereinander auszutragen, ohne auf die jedesmalige Einigung der Regierung zu zählen, welche ohnmächtig ist, die so wechselseitigen Beziehungen zwischen Angebot und Nachfrage zu regeln!“ Diese Ausführungen, wie der ganze allgemeine Geist der Thron-

rede, sind in der That ein merkwürdiger Beitrag zu der Debatte, welche eben erst in unserem Abgeordnetenhaus stattgefunden hat. Während unsere conservative Partei, Hrn. Wagener an der Spize, auf die Wege des französischen Staats-Socialismus losgeht, wendet sich der französische Herrscher selbst, erschrockt vor seinem eigenen Werke, von demselben ab, und sucht gerade den Boden wieder zu gewinnen, den seine Nachreiter in Preußen eben verlassen wollen. Diese Thronrede Louis Napoleons liefert einen merkwürdigen Beweis zu der Nichtigkeit der Ausführung über romatische und germanische Gesetzegebung und Staatsentwicklung, welche Löwe-Culpe in der letzten Verhandlung des Abgeordnetenhauses bei dieser Frage gegeben hat. Vielleicht wird seine Warnung vor dem verderblichen Wesen des französischen Staats-Socialismus, auf welchen die feudale Partei die Regierung hinzudrängen sucht, heute von diesen Herren besser beherzigt, wenn sie die von ihm gepriesene Lehre von dem Segen der individuellen Freiheit und seine Warnung vor dem Verderben des Staats-Socialismus aus dem Munde ihres Vorbildes heute wieder empfangen.

Berlin. Die heutige „Provinzial-Correspondenz“ bringt unter dem Titel „Die preußische Flotte“ einen Artikel über den Flotten-Gründungsplan, dem wir folgendes entnehmen: Nachdem der Artikel zuerst auf den Zweck der preußischen Flotte, den Schutz des Seehandels, die Vertheidigung der Küsten, ebenso aber auch auf den Angriff auf die feindlichen Schiffe und die Störung des Seehandels der feindlichen Mächte hingewiesen und hervorgehoben, daß Preußens künftige Kriegsflotte in Bezug auf unsere Finanzkraft und die Stärke unserer seemannischen Bevölkerung nur eine Flotte zweiten Ranges sein könnte, fährt das officielle Organ fort: „Vor Allem kommt es darauf an, daß Preußen denjenigen Staaten, deren Küsten ein und dasselbe Meer mit den unsrigen begrenzen, und welchen durch ihre Lage erhebliche Vorteile auf diesem Meere in die Hand gegeben sind, fortan auch zur See die Spize zu bieten vermöge. Nur in solchen Fällen werden die auf die Flotte zu verwendenden Kosten und Opfer willlich lohnen. Hieraus wird sich der Umfang und die Zusammensetzung der zu gründenden preußischen Seemacht ergeben müssen. Sämtliche europäische Flotten sind aus drei Hauptarten von Schiffen zusammengesetzt: Erstens aus Schiffen, welche die hohe See gegen den Feind behaupten und ihn dort mit Erfolg angreifen können, — dazu werden jetzt fast durchweg nur Panzerfregatten verwendet; zweitens aus Fahrzeugen zur Vertheidigung der eigenen Küsten und Häfen und zum Angriff auf feindliche Küstenbefestigungen, wozu statt der bisherigen hölzernen Kanonenböte und Bombenschaluppen jetzt meist schwimmende Panzerbatterien und kleinere gepanzerte Fahrzeuge gebraucht werden; drittens aus Schiffen zum Schutz des Handels auf offener See, zur Wagnahme von feindlichen Kreuzern und Raufahrern, zu Sendungen in ferne Länder für Handelszwecke und um zugleich durch ihre Behendigkeit die Schiffe erster Klasse in der Seeschlacht zu unterstützen, — hierzu braucht man noch jetzt hölzerne Fregatten und Corvetten. Zu diesen drei Hauptarten von Schiffen kommen noch folgende hinzu: die sogenannten Avisos, welche der Schlachtflotte beigegeben werden zum Depachendienst, zum Beobachten des Feindes, zur Verbindung mit den eigenen Häfen, zur Beförderung der Verwundeten und dergl.; die Transportschiffe, um Landungstruppen, Munition, Proviant, Kohlen und andere Vorräthe zu befördern; endlich noch Übungs-Schiffe zur seemän-

nischen Erziehung und Ausbildung der Kadetten und Schiffsjungen, zu welchem Zwecke am besten Segelschiffe dienen und Artillerieschulschiffe, um die Mannschaft im Artilleriedienste an Bord, so wie im Schießen zu üben. Bei der mehr oder minder raschen Herstellung einer Kriegsflotte, wie sie Preußen braucht, muß aber ferner in Betracht kommen, ob und in welcher Zeit der Bau, die Einrichtung und Befestigung eines Kriegshafens, wie er einer solchen Flotte entspricht, in Aussicht genommen werden kann, da ohne Kriegshafen die Flotte weder im Frieden noch im Kriege bestehen kann. In dieser Beziehung ist es eine glückliche Fügung, daß Preußen, abgesehen von dem Nordsee-Hafen am Jadebusen und von den bisher zur Gründung eines Kriegshafens an der Ostsee in Aussicht genommenen Stellen, in Folge des dänischen Krieges ein Hafen wie der von Kiel zur Benutzung steht, welcher allen nautischen Erfordernissen einer guten Flottenstation genügt, und in dem sich die für unsere Marine nothwendigen umfassenden Einrichtungen ohne großen Zeitaufwand ausführen lassen. Endlich aber muß der Raumtraum, in welchem die Herstellung der Flotte durchzuführen ist, auch noch davon abhängig gemacht werden, wie bald das Personal für die verschiedenen Dienste auf der Flotte in der künftigen Ausdehnung derselben herangebildet werden kann. Dies sind die hauptsächlichsten Gesichtspunkte, welche für die Gründung und Erweiterung der preußischen Flotte in Betracht kommen müssen.“

— Über die Arbeitersfrage schreibt die ministerielle „Provinzial-Correspondenz“: „So wenig die Staatsregierung das revolutionäre Sinnen und Treiben Lassalle's und seiner Anhänger billigen oder gar unterstehen konnte, so fand sie doch eine gewisse Berechtigung in der Forderung, daß die Arbeiter nicht gegenüber den Arbeitgebern durchaus rechtlos seien, und beschäftigte sich mit der Erwägung, wie diesem Nebelstande der Gewerbeabholzung abgeholfen werden könne. Die Regierung darf in wichtige Verhältnisse, wie diesenigen, um welche es sich hier handelt, nicht entscheidend eingreifen, ohne die Folgen für das ganze Gebiet der Gewerbtätigkeit des Volkes reiflich und allseitig geprüft zu haben. Die Regierung darf besonders nicht dazu beitragen, daß etwa unter den Arbeitern die Tuschung austome, als könne der Staat durch irgend welche gesetzliche Bestimmungen oder durch Verwaltungs-Anordnungen wirklich allen den Nothständen abhelfen, welche mit den Bedingungen der Arbeit überhaupt und mit dem in der Weltordnung begründeten Unterschied von Arm und Reich zusammenhängen. Die Regierung würde eine schwere Schuld auf sich laden, wenn sie in dieser Beziehung durch ihr Vorgehen den Arbeitersstand zu unbegründeten Hoffnungen verleite. Deshalb hat die Regierung bisher allem Drängen zu einer vorzeitigen Entscheidung widerstanden, wohl aber Alles vorbereitet, um demnächst in vollständiger Kenntnis der Sache und nach Anhörung aller beteiligten Kreise Entschlüsse fassen zu können.“

— Die 7. Deputation erkannte vorgestern auf Vernichtung der Lassalle'schen Broschüre „Die Wissenschaft und die Arbeiter.“ Der Gerichtshof fand darin eine Auseinandersetzung der Staatsangehörigen zum Hof gegen einander.

— Im Berliner Buchdruckerkollegienverein wurde vorgestern die neue Offizielle Ordnung der v. Decker'schen Hof-Buchdruckerei vorgelesen, die einstimmigen Protest hervorrief. Die Schriftseher genannte Direktion haben ein Comité gewählt, um bei Herrn v. Decker vorstellig zu werden.

— In Frankreich ist eine Commission unter dem Vorsteher des Staatsministers Rouher mit einer Untersuchung über die Principien und Thatsachen, welche die Geld- und Creditver-

Mauren, oder einen Europäer nicht anders gezeichnet, hätte gar nicht die Absicht haben können, ihn anders zu zeichnen. Natürlich braucht er, um die Gewalt grade dieser Leidenschaft darzustellen, einen Charakter von starker Leidenschaft. Aber Othello ist zugleich unter allen von dem Dichter geschaffenen Charakteren — bis zu Act 3, Sc. 3 — einer der reinsten und edelsten. Wie heißt und ehrt ihn noch da das Bekennnis: „Nicht weckt mir Eifersucht, sagt man, mein Weib ist schön, gedeih, spricht schwerend, sie liebt Gesellschaft, singt, spielt, tanzt mit Frey — wo Tugend ist, macht das noch tugendhafter — noch schöpft ich ja aus meinen eigenen Mängeln die kleinste Furcht, noch Zweifel ihres Absfalls; sie war nicht blind, und wählt mich.“ Shakespeare stellt seinen Helden ungewöhnlich hoch, um den tiefen Fall durch die Schlingen des Bösen desto ergrifender zu machen.

Und dieser Fall ist — nach Shakespeares Intentionen — nicht durch eigene Schuld herbeigeführt, sondern eine nothwendige Folge der durch Iago angelegten Umstände. Im modernen Sinne würde die Schuld darin bestehen, daß Othello in der eigenen Sache den Richter gemacht. Von einem Bekennnis zu dieser Schuld ist keine Spur im Stücke. Würde Desdemona's Unschuld nicht enthüllt, so würde er auf seinem Recht des Strafens unbedingt auch nach der That bestehen. Er klagt sich auch nicht der Ueberleitung, sondern nur der „Unklugheit“ an. Sein Fehler ist also nur einer des Verstandes. Seine Schuld ist, daß er zu treuherzig, zu ehrlich ist und eine so ausnehmende Schürke, wie Iago's, nicht für möglich annehmen kann. So fällt auch er, lediglich ein bejammenswerthes, doppelt bejammenswerthes Opfer der überlegenen Klugheit Iago's.

Iago endlich ist der reine Teufel, ein Mensch, der das Böse nur aus Lust am Bösen thut. Was er von einzelnen Motiven (Rache, Lust, Eifersucht) vorbringt, das ist, darüber sind die Crülläer einig, nur gelegentliches dialektisches Spiel. Schiller (neben dem Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen) verlangt, wir sollen es verzeihen, daß Iago ein Mensch ist. Wenn das nur möglich wäre! Endlich, das Böse triumphirt am Schlus. Iago setzt völlig seinen Plan durch. Kreißig erkennt das an. Er meint aber, das werde durch den Busas gemäßigt, „daß gewissenlose

Klugheit zwar die Macht hat, fremdes Glück zu vernichten, aber ohne die Fähigkeit sei, auf dessen Trümmer ein eigenes zu gründen“. Dieser Iago hat aber nirgend ein solches „eigenes Glück auf den Trümmer des fremden“ in Aussicht genommen. Sein einziger Zweck, seine einzige Bekleidung ist das Vernichten. Und diese Bekleidung wird ihm im vollen Maße zu Theil.

Doch wir haben wohl schon durch diese Bemerkungen den uns verstaubten Raum überschritten.

Der Othello des Herrn Devrient war eine vollkommen meisterhafte Leistung. Der Darsteller verstand es vorzüglich, die ruhige gehaltene Würde mit der innigsten Wärme des Gefühls in den ersten Acten zu vereinigen. Besonders gelungen waren aber die Szenen des dritten und vierten Actes. Wie natürlich und glaubwürdig wirkte er den Übergang aus der stützlichen Fassung in die immer wachsende Leidenschaft darzustellen! Und dabei hat der Realismus seiner Darstellung jene echt künstlerische Verbindung mit den Gezeiten des Schönen, die ihn die Wahrheit nie auf Kosten der Ästhetik suchen lassen. In mehrfachen Rufen bei offener Scene und an den Actschlüssen erkannte das Publikum die Leistung gebührend an. Fr. Lüdt hatte die Partie Desdemona in anerkennenswerther Bereitwilligkeit übernommen, um die erkrankte Inhaberin der Rolle zu ersetzen, obwohl dieselbe ihrem Fach fern liegt. Der Ton der jugendlich munteren Liebhaberin, den Fr. Lüdt angenommen, ist allerdings für derartige Rollen wenig geeignet. Dennoch deklarierte und spielte sie mit so vieltem Verständniß, daß wir ihrer Intelligenz alle Anerkennung schuldig sind. In der herrlichen Schlusscene des vierten Actes gelang ihr der Ton der Innigkeit und Gesellschafterwärme so wohl, daß sie mit Recht gerufen wurde. Den Iago spielte Herr Hesler mit vielem Fleiß und entschiedenem Erfolge. Namentlich gelangen die humoristischen Partien, so im ersten Acte die Unterredung mit Rodrigo: „Thu' Geld in deinen Beutel“. Herr Bürgau verdient für die Uebernahme der Partie des Cassio, die er gut durchführte, Anerkennung. Wir nennen außerdem Herrn Bergmann (Rodrigo) und Frau Wolf (Emilia), um von den Uebrigen schweigen zu dürfen.

