

dieselben sich gar nicht einmal, sowohl zur Zeit der Besetzung der Wahlbezirke, als auch voraussichtlich zur Zeit der Wahl selbst, in Preußen befinden hätten. Unter solchen Umständen sei es daher absolut unmöglich gewesen, eine Besetzung der Wahlbezirke, in welcher auch gleichzeitig die Militärwähler einbezogen seien, zu bewirken, und man würde, wenn nicht der Erlass des Ministers des Innern hier Abhilfe geschafft hätte, eine große Anzahl von Personen ihres Wahlrechts beraubt haben. Man nahm indeß schließlich von einer Abstimmung über das Prinzip Abstand, da die Militärstimmen auf das Wahlergebnis doch keinen entscheidenden Einfluß ausüben.

(N. A. S.) Die Fraction der Conservativen und die freiconserv. Vereinigung haben beschlossen, in Betreff der Berathung des Verfassungsentwurfs in den Fractionen in sofern gemeinschaftlich zu verfahren, als die von den Fractionen ernannten Special-Referenten sich über die Behandlung der einzelnen Abschritte mit einander verständigen sollen, bevor dieselben in der Fraction zur Berathung gestellt werden.

Die Fraction der Conservativen hat ferner beschlossen, der Fraction der frei-conservativen Vereinigung einen Vorschlag zur Beschlußnahme zu unterbreiten, nach welchem die Mitglieder der Fraction des Centrums ersucht werden sollen, den Versammlungen des aus den beiden conservativen Fractionen gebildeten parlamentarischen Clubs, welcher in Hotel de Rome seine Sitzungen hält, beizuwöhnen.

Die Spezial-Diskussion über den Verfassungsentwurf wird am Montag ihren Anfang nehmen und sollen, wie die Kammer-Corresp. der „Nord. Allg. Z.“ mittheilt, bei der Berathung des in die erste Gruppe event. mit einbezogenen Art. 1, welcher von dem Bundesgebiet handelt, die Abgeordneten polnischer Nationalität ihre bereits von uns erwähnte Bewahrung gegen die Aufnahme der chemals polnischen Provinzen in den Norddeutschen Bund vorzubringen beabsichtigen. Eben so heißt es, daß die beiden dänisch gesinnten Abgeordneten aus Nordschleswig mit Berufung auf die Bestimmungen des Friedens gleichfalls gegen die Einverleibung Nordschleswigs in den Bund Protest erheben werden. Beide Kategorien von Abgeordneten würden dann bei der weiteren Spezial-Diskussion sich völlig passiv verhalten.

Berlin. Ein offizieller Correspondent der „Schles. Z.“ schreibt: „Das Auftreten des Hrn. v. Münchhausen in der Sitzung des Reichstages v. 11. März gegen die preuß. Regierung bildet noch immer das Tagesgespräch. Man will wissen, daß eine Anerkennung Bismarks zu persönlichen Erörterungen zwischen den beiden Staatsmännern Anlaß gegeben habe. Man hat dabei den Ausdruck „unwürdige Verleumdung“ vor Augen, den Graf Bismarck auf die preußische hannoversche Presse bezogen hat, Hrn. v. Münchhausen aber auf sich bezogen haben soll. Jedenfalls ist das Missverständniß bald aufgehellt worden, so daß es keine weiteren Folgen gehabt hat.“

Oesterreich. Prag, 13. März. (N. fr. Pr.) In Český Krumlov wurden auf dem letzten Pferdemarkt an zwei Tagen nahezu 8000 Pferde rasch von Ausländern, zumeist von preußischen Offizieren, angelauft. Die Thatsache hat die Furcht erzeugt, daß preußischerseits Rüstungen bevorstehen.

Frankreich. Paris, 12. März. Da die „France“ nun auch des Gerichtes erwähnt, „die französische Regierung stehe mit der holländischen wegen der Erwerbung von Luxemburg in Unterhandlung“, jedoch nur, um hinzuzufügen, „sie sei in den Stand gesetzt, zu versichern, daß keine Verhandlung solcher Art vorhanden sei, und daß allen darüber verbreiteten Gerüchten nichts Ernstliches zu Grunde liege“, so wollen wir diesem „wohl unterrichteten Blatte“ etwas nachhelfen und hinzufügen, daß, wenn wirklich keine „Verhandlungen“ mit Holland stattgefunden, was vorläufig dahingestellt bleibt möge, es doch richtig ist, daß Bérenger in Berlin ganz leise angeklagt hat, ob Preußen sich nicht genötigt fühlte, seine Ansprüche auf Luxemburg aufzugeben, falls Holland sich geneigt zeige, dieses französische Grenzland an Frankreich gegen Geldentschädigung abzutreten; Preußen erhältte dadurch eine bestimmte und feste französische Allianz, weil es in diesem Falle der Kaiserlichen Regierung leichter sei, der öffentlichen Meinung Trost zu bieten und innige Harmonie

mit Preußen zu pflegen. Auf diese leise Annahme Bérenger scheint nun von Seiten Bismarcks eine eben so artige wie entschiedene Ablehnung erfolgt zu sein.

Das Project über die Militär-Organisation erregt in ganz Frankreich die höchste Unzufriedenheit. Die Oppositions-Journale in den Departements fallen mit großer Energie über dasselbe her, während die Regierungsblätter dasselbe kaum zu verteidigen wagen. Was die Stimmung im gesetzgebenden Körper anbelangt, so wird fast mit Bestimmtheit die Verwerfung des Projektes erwartet. Die Regierung besteht ungeachtet dessen auf ihrem Projepte und will, wenn dasselbe durchfällt, den gesetzgebenden Körper aufklären. — Das Volkschulgesetz ward gestern mit der Eininstimmigkeit der 246 Deputirten, die sich am Scrutinum beteiligten, angenommen.

Danzig, den 15. März.

* Die gestrige Versammlung liberaler Wähler im großen Salonsle'schen Saale war von 1000 bis 1100 Wählern besucht; der große Saal und die Logen waren besetzt. Nachdem Hr. Commerzienrat Bischoff die Sitzung eröffnet, erstattete H. Ritter Bericht über die Anträge des Wahl-Comités. Nach einer Besprechung mit mehreren Mitgliedern des Comités, welches für die Wahl des Hrn. Dr. Langerhans gewirkt, hätte dasselbe unter dem 5. März mitgetheilt, daß es sich dafür entschieden, die Wahl Gneist's oder Löwe's seinen Gestaltungsgenossen zu empfehlen. Hr. Gneist hätte inzwischen die Candidatur in Elberfeld angenommen und deshalb hier als Kandidat nicht in Aussicht genommen werden können. Da von der Candidatur des Hrn. Löwe ebenfalls hätte Abstand genommen werden müssen, so wäre das Wahl-Comité im Verein mit mehreren Beiträgern zusammengetreten und hätte sich nach längerer Berathung dahin entschieden, in erster Reihe Hrn. v. Fordenbeck und in zweiter Hrn. Commerzienrat Bischoff in Vorschlag zu bringen. Von diesen Beschlüssen habe er (Redner) am andern Tage Hrn. Justizrat Weiß persönlich Mitteilung gemacht und denselben anheimgefestoßt weitere Vorschläge zu machen event. die heutige Versammlung mit seinen Parteigenossen zu besuchen. Es sei auch die Einladung an alle liberalen Wähler ergangen. In einem späteren von einem andern Comitemitgliede an Hrn. Weiß gerichteten Schreiben sei aus Versehen die Candidatur Fordenbecks nicht erwähnt, dieses Versehen sei indessen noch heute rectificirt. Heute sei nun darauf ein Schreiben des Hrn. Justizrat Weiß eingegangen, in welchem das Comité die Erklärung abgibt: daß es ersehe, daß wir von weiteren Versuchen einer Verständigung Abstand genommen, daß es die Wahl des Hrn. Bischoff seinen Parteigenossen nicht empfehlen könne und daß es deshalb vielmehr Hrn. Otto Steffens vorschlagen würde. Das Comité fordert uns schließlich auf, auf Hrn. Steffens überzugehen. Nachdem er von diesem Schreiben des Hrn. Justizrat Weiß Kenntnis erhalten, habe er (Redner) sich zu demselben begeben und ihm erklärt, daß es durchaus unrichtig sei, wenn das andere Comité annimme, daß wir von weiteren Verständigungsversuchen Abstand genommen. Wir hätten in dem Schreiben vom 13. März nichts gethan, als was die andern Herren in dem Schreiben vom 5. März gethan haben, nämlich zwei Candidaten in Vorschlag gebracht. So liege in diesem Augenblick die Angelegenheit. Er (Redner) sei der Meinung, daß die Entscheidung in die Hände der Wähler selbst zu legen sei. Er stelle anheim, heute neue Candidaten vorzuschlagen und in eine Diskussion über die Frage, wie nun jetzt eine Verständigung herbeizuführen, einzutreten. Er sei zwar der Meinung, daß die erste Wahl, bei welcher Twisten 4500 Stimmen und Dr. Langerhans 1000 Stimmen erhalten, deutlich gezeigt habe, welcher Richtung sich die Majorität der liberalen Wähler unseres Stadttheires zuwendet, aber er würde gern jedem Vorschlage zustimmen, der eine nochmalige Abstimmung der liberalen Wähler vor der Wahl empfiehlt, unter der Voraussetzung natürlich, daß sich dann die Minorität der Majorität unterwerfe. Zunächst bitte er die Versammlung sich in Betreff des Vorschlags des Comités zu äußern. Hr. v. Fordenbeck sei nach einem eben eingegangenen Telegramm mit großer Majorität im Wahl-

und aus Dankbarkeit angefüllt der so großmuthigst gewährten Ehre eines „amlichen Empfangs“ — deua das ist es doch im Grunde — vielleicht ein wenig in den mühsam heraufbeschworenen Ruf mit einzustimmen: „Es lebe der Kaiser!“

Wie dem nun aber auch sein möge, einen eigenthümlichen, überraschenden Anblick gewährt dieser wüthende, stürmische Einbruch des Volkes auf imperialistisches Gebiet ganz gewiß. Und auch er weckt Erinnerungen, Erinnerungen an Aufstände verwandter, aber durchaus verhängnißvoller Art. Denn nicht immer, wenn es diese Barriere überschritten, ging das Volk schwanger mit heftigen Lebewohls, auch das Banner der Erhebung verflanzte es nach dort, und wo jetzt lustig im Winde die Fahne und Wimpel der Faschingslust wehen, hing auch schon schwäflich die Fahne der Trauer, stob auch schon stromweis warmes, dampfendes Blut, tobte auch schon ein wilder, mörderischer Kampf von Menschen gegen Menschen.

Siehe, da regen sich wieder die Glieder des Bugs! — Die Trommeln wirbeln, die Hörner schmettern, mit der Herrlichkeit im Tuilerienhofe ist es vorbei. Im purpurroten Festmuth prangt dort oben noch das Gitter, aber der Altan davor ist einsam und leer.

F. C. Petersen.

Stadt-Theater.

Bon Meyerbeer's romantisch-lomischer Oper „Dinorah“ empfängt man den Eindruck, als hätte der Componist von schwerer Geistesarbeit ausruhen wollen, als hätte er seinem durch die großen historischen Opern mächtig angestrahlten Talente eine Erholung gegönnt. Von dem Pathos der „Hugenotten“ und des „Propheten“ flüchtet sich Meyerbeer mit der „Dinorah“ auf das Gebiet der Idylle, der gewaltige Apparat, mit dem er sonst zu arbeiten gewohnt ist, die Bewegung großer Massen beschränkt sich plötzlich auf ein Minimum an Kräften. Drei Personen sind die Träger der Handlung in „Dinorah“, alles Uebrige ist nur Staffage zur Ausschmückung der Idylle, zur Belebung der Scenerie. Doch würde man sich täuschen, wenn man hinter dieser Einfachheit der dramatischen Mittel eine völlige Reaktion des Meyerbeer'schen Schaffens suchen wollte. Natürlich zu sein, war nicht die Gabe Meyerbeers, und so darf es nicht Wunder nehmen, wenn er seinen Biegenhüten ein mit allem möglichen Raffinement ausgestattetes Gewand anlegt, wenn die schlichten Kinder der Natur die Bergluft der Bretagne verleugnen und in ihren Tonwiesen die gewaltigste, pikanteste Pariser Salonsprache zum Ausdruck bringen. Hierin sucht und findet Meyerbeer seine Effecte für „Dinorah“. Die Musik ist in

kreise Wolmirstedt gewählt. (Lebh. Bravo.) Das Comité empfiehlt daher jetzt die Candidatur des Hrn. Bischoff.

Da Niemand sich zum Wort gemeldet, ergreift Herr Commerzienrat Bischoff dasselbe. Er habe — sagt er — erst abwarten wollen, ob aus der Mitte der Versammlung schon jetzt andere Vorschläge gemacht würden. Da dies nicht der Fall sei, so möge ihm gestattet sein, auf die an ihn gestellte Frage eine Antwort zu ertheilen. Als in der letzten Versammlung bei Gelegenheit der Anwesenheit der Hh. Twisten und v. Fordenbeck auch er (Redner) neben Gneist und Löwe in Vorschlag gebracht worden, habe er abgelehnt, weil er mit diesen Männern nicht habe concurrenziert und vor Allem eine Berücksichtigung der liberalen Partei habe vermieden wollen; er habe sich auch damals noch nicht entschließen können, sich von seinem Geschäft auf längere Zeit zu entfernen. Seitdem sei indes von verschiedenen Seiten aus der Bürgerschaft an die Aufforderung ergangen, eine Wahl anzunehmen. Nachdem das Wahl-Comité unter Zugabe der Vertrauensträger sich ebenfalls für seine Candidatur erklärt, nachdem man von denselben von Gneist und Löwe Abstand nehmen müssen, erkläre er sich bereit, ein Mandat anzunehmen (lebhafte Bravo), für den Fall, daß die Versammlung sich dafür entscheide. Was nun — fährt Hr. Bischoff fort — mein politisches Verhalten und Wirken betrifft, so sollte ich fast meinen, daß es nicht nothwendig wäre, Ihnen ein ausführliches politisches Glaubensbekenntnis abzulegen, denn meine politische Wirksamkeit liegt meinen Bürgern offen vor Augen; von dem Augenblick an, wo politisches Leben in unserem Volle allgemein erwacht, habe ich ununterbrochen und fest auf Seite der wahrhaft liberalen Partei gestanden und mich stets bei allen Bestrebungen derselben beteiligt. Wenn Sie mich mit Ihrem Vertrauen ehren wollen und ich zum Mitglied des Norddeutschen Reichstages gewählt werden sollte, werde ich mit treuer Hingabe mitwirken an der Constituierung eines einzigen, mächtigen Norddeutschlands, welches unsern Süddeutschen Brüder den späteren Eintritt offen hält — und welches dem preuß. Volk die Freiheit, welche dasselbe vermöge seiner Verfassung besitzt, auch bewahrt (lebh. Bravo); sollten einzelne dieser Freiheiten im Interesse des Ganzen geopfert werden, so müssen sie in die Befugnisse des Reichstages übergehen. Der Wille, ein wahrhaft mächtiges deutsches Reich zu gründen, welches ein Achtung gebietendes Wort in Europa mitzusprechen hat, — der ist im ganzen deutschen Volle vorhanden! Sollte es mir entschieden sein, als Ihr Vertreter an diesem großen schönen Werke mitzuarbeiten, so werde ich, so weit es in meinen Kräften steht, dazu beitragen, daß in der von mir angebundenen Weise der Verfassungs-Entwurf zur Annahme gelangt. Mr. G., ich halte es für die höchste Auszeichnung und für die grösste Ehre — die Sie, durch die Übertragung eines solchen Mandats einem Ihrer Mitbürgern erzeigen können, ich will aber trotzdem gern auf diese Ehre verzichten — wenn Sie hier einen Kandidaten in Vorschlag bringen, welcher der liberalen Partei angehört und mit Sicherheit auf eine Majorität unter unsrer Mitbürgern rechnen darf. Wie nun aber auch Ihre Entscheidung ausfallen möge, jedenfalls danke ich denen, die mich für würdig gehalten haben, mich zum Kandidaten für den Norddeutschen Reichstag in Vorschlag zu bringen, dafür aufs herzlichste. (Ahaltes ledhaftes Bravo.)

Nachdem Hr. Bischoff hierauf den Vorsitz an H. Ritter übergeben, richtet letzterer wiederholt die Frage an die Versammlung, ob ein anderer Kandidat vorgeeschlagen werde oder ob über die Candidatur des Hrn. Bischoff Jemand zu sprechen wünsche. Da sich Niemand zum Vorsteher meldet, wird nach einer kurzen Empfehlung des Hrn. Bischoff im Hinblick auf seine langjährige öffentliche Wirksamkeit (wir behalten uns vor, darauf ausführlicher einzugehen) zur Abstimmung geschritten. Dieselbe ergiebt bei der Gegenprobe, daß die Versammlung mit aller gegen 7 Stimmen Hrn. Bischoff als Kandidaten für die Nachwahl aufstellt. — (Es folgt dann noch eine kurze Diskussion, über welche wir morgen berichten. Die Versammlung wird mit einem Hoch auf Hrn. Bischoff geschlossen.)

[Stadtverordneten-Sitzung am 12. März.] (Schluß.)

Nach Verleugnung der Vorlage (betr. die Verlegung der jüngsten Droch)

ächt französischem Geiste geschrieben, voller Esprit und Champagnerschaum, fesselnd durch Pikanterien und Finezzen, grazios und lebendig, aber jener Einfachheit und gemäßigen Weise entbehrend, welche für einen in deutschem Sinne schaffenden Tonsetzer für dieses idyllische Sujet maßgebend gewesen wäre. Der excentrische Charakter der Titelrolle, dieser von der Nacht des Wahnsinnes umfangenen Dinorah, welche in Begleitung ihrer Siege Tag und Nacht die Wälder durchirrt, um ihren Bräutigam zu suchen, muß eben für das dem Originellen, Ungewöhnlichen zugekehrt Wesen Meyerbeers eine ganz besondere Erfolg versprechende Anreizung gewesen sein. Nicht zufrieden mit dem Anteil, den das Libretto der Oper der Dinorah zuweist, ließ sich der Componist noch nachträglich eine Ausschmückung hinzudichten, im Sinne der Birch-Pfeiffer'schen „Grille“. Und Meyerbeer hat sich mit der Wirkung des „Schattentanzes“ nicht verrechnet. Er ist jedenfalls der Brempunkt des Dinorah-Effectes, durch graziosen Reiz der Melodie und durch das Pikanter der Situation. Stimme und Coloraturbegabte Sängerinnen, unterstüzt durch persönliche Annuth und Eleganz, haben alle Veranlassung, sich auf dieses Musikkästchen zu freuen, denn ein brillanter Erfolg kann nicht ausbleiben. Fräulein Hänsel, unsere geschätzte Gastin aus Dresden, ist durch Natur und Kunst für die Dinorah reich ausgestattet. Mit spielernder Leichtigkeit überwand sie die fast ununterbrochene Kette von Solfeggi und Trillern, mit denen Meyerbeer die Partie bedacht hat. Und man weiß, was ein Meyerbeer in dieser Beziehung für Ausprächen an die Gesangskunst macht! Dabei atmete die Stimme, auch bei den größten Schwierigkeiten und in der höchsten Lage, den reinsten, schönsten Wohlton. Der „Schattentanz“ konzentrierte natürlich alle glücklichen Dinorah-Eigenschaften des Fräulein Hänsel in den am meisten blendenden Rahmen und mit den hervortretendsten Merkmalen des äußeren Erfolges, aber auch alles Uebrige wurde in Gesang und Spiel so anmuthig gefärbt, daß man seine aufrichtige Freude daran hatte. — Hr. v. Illenberger gab dem etwas bizarr gezeichneten, sich immer nur sichtenden Sackpfeifer Corentin ein recht drastisches, der Sache angemessenes Gepräge. Herr Melms sang den musikalisch wohl am werthvollsten ausgestatteten Hobs, namentlich in der charakteristischen Arie des ersten und in der reizend melodischen Cavatine des dritten Actes, mit Schwung und Gefühl. Im Übrigen ließ die Vorführung der Oper noch Manches zu wünschen übrig. Es scheint nicht genügende Zeit darauf verwendet zu sein. Marcell.

Zust unter dem Balcon mit dem „allerhöchsten“ Dreißigblatt hält ein Festwagen mit den Attributen der Landwirtschaft, dieser eigentlich Grundlage der Staatswirtschaft, dem Wesen, auf dessen Befolksung jedes rational handelnde Staatsoberhaupt vor Allem sein Hauptaugenmerk richtet. Im Schatten eines künstlichen Obstbaumes, dessen vom Wind bewegte Krone schier den fürstlichen Purpur übertagt, dreht eine übernächtig blaß austschende Theaterschönheit ein bleichernes Butterfaß, während ein haarstruppiger Schnitter aus der Bretagne nach dem Takte der Militärmusik seine verrostete Sense schärft. Flora, die liebliche, an kalter Kälte sich labt, und eine Gruppe härtiger Ackerer voller Behagen ihren Brüder*) schmaucht. Es wären hier eine Menge pikantes Parallelen und Schlüsse zu ziehen, sowie sehr viele mehr als interessante Vergleiche anzustellen — passons outre!

Die Regimentsmusik hat eben einen deutschen Walzer zum Besten gegeben, dem, nebenbei bemerkst, Napoleon III. überhaupt mit besonderer Vorliebe zugetheilt sein soll, da schlägt die Schloßuhr Eins. In demselben Moment öffnen sich sperrweit die Gitterthore hinter dem Triumphbogen und nordwärts, Gardisten und Siberren weichen ehrerbietigst auf die Seite, wenn sie nicht wider Willen mit fortgerissen werden, und gleich einem Bergwasser, das durch ein enges Felsenbett zum weiten Fluß sich wälzt, so bohr, wählt, drängt sich durch die geöffneten Pforten die Legion der harrenden und schauenden Pariser. Arbeiter in ihrer Werkstatttracht, Damen mit Hut und Schleier, dickwansige Capitaines wie stockärme Magister, Kinder, Männer, Greise, alte Mütterchen und junge Mädchen — Alles wohlt sich, besetzt sich, stößt und drängt sich, läuft, rennt, stolpert, greift aus mit Händen und Füßen, ruft, schreit, flucht, lacht, kreischt, um? — um in den Tuilerienhof zu gelangen, einmal das Bergmägen, die Genugthuung zu erleben, die „allerhöchsten Herrschaften“ eine Minute lang aus der Nähe zu betrachten,

*) Brüder; Stummelpfeife.

