

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich zweimal; am Sonntage Morgen und am Montage Abends. — Bestellungen werden in der Expedition (Kettnerhägergasse No. 4) und auswärts bei allen Königl. Post-Anstalten angenommen.

Preis pro Quartal 1 Thlr. 15 Sgr. Auswärts 1 Thlr. 20 Sgr. — Inserate nehmen an: in Berlin: A. Reimer, Rud. Wöste; in Leipzig: Eugen Fort, G. Engler; in Hamburg: Haasenstein u. Vogler; in Frankfurt a. M.: Jäger'sche Buchhandl.; in Elbing: Neumann-Hartmann's Buchhandl.

Danziger Zeitung.



Ämtliche Nachrichten.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst geruht: Den Kreisgerichtsrath v. Zieten in Ologau zum Director des Kreisgerichts in Lüben zu ernennen. — Der Reg.-Assessor Schmidt in Hannover ist zum Mitgliede der R. Direction der Ostbahn ernannt und das Mitglied dieser Direction, Reg.-Assessor Kapmann, in gleicher Eigenschaft an die R. Eisenbahn-Direction zu Hannover versetzt worden. — Der Baumeister Köhler zu Cüstrin ist zum R. Kreis-Baumeister ernannt und demselben die Kreis-Baumeisterstelle zu Königsberg N. N. verliehen worden.

Telegraphische Depesche der Danziger Zeitung.

Ankommen 2 Uhr Nachm.

Tours, 28. März. Prozeß gegen Peter Bonaparte. Die Civilpartei verlangte eine Entschädigung von 100,000 Frs. an die Familie des erschossenen Victor Noir. Der Gerichtshof verurtheilte den Prinzen zum Ersatz der Kosten und zu 25,000 Frs. Entschädigung an die klagende Partei.

Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Tours, 27. März. Prozeß Peter Bonaparte. Der Präsident des Gerichtshofes beendete sein Resumé um 1½ Uhr Nachm., worauf sich die Geschworenen zur Verurtheilung zurückzogen, welche bis 3 Uhr währte. Der Ausspruch der Geschworenen verneinte sämtliche vorgelegte Fragen. Der Angeklagte ist mithin freigesprochen.

Wien, 27. März. Die „N. fr. Pr.“ meldet, daß der Ueberschuß der vorjährigen cisleithanischen Finanzverwaltung über 10 Mill. fl. beträgt. Der Finanzminister werde deshalb die Herabsetzung des Zeitungstempels auf die Hälfte beantragen.

Die mit der Verabreichung der Resolution des galizischen Landtags beauftragte Commission des Abgeordnetenhauses lehnte die Forderung der Resolution ab, für Galizien eine dem galizischen Landtage verantwortliche Landesregierung einzusetzen. Hiermit ist die Verabreichung der galizischen Resolution seitens der Commission beendet. (W. Z.)

Wien, 27. März. Wie die „Montagsrevue“ hört, vereinbarte das österreichische Ministerium mit der ungarischen Regierung einen Vertrag bezüglich der Regelung der Militärgrenzfrage. Demselben zufolge verzichtet die österreichische Regierung darauf, daß sich Ungarn zur Bezahlung eines entsprechenden Beitrages zur Staatsschuld verpflichte, dagegen wird die von Ungarn zu leistende Quote für die gemeinsamen Angelegenheiten um so viel erhöht, als der Beitrag zur Staatsschuld ausmachen würde. Die ungarische Regierung verpflichtet sich ferner dahin, daß diese höhere Quote im Verhältnis der fortschreitenden Provinzialisierung der Militärgrenze bezahlt werde. — Der Vertrag soll demnächst dem Abgeordnetenhause zur Genehmigung vorgelegt werden.

Paris, 26. März. Der heute zusammengetretene Ministerrath beschäftigte sich mit der Feststellung des Senatsconsults. Der „Moniteur“ dementirt das Gerücht, daß Baron Hirsch die Concession für die türkischen Eisenbahnen ausgegeben habe.

Florenz, 26. März. Der Senat hat den Gesetzentwurf, betreffend die provisorische Finanzverwaltung, mit 71 gegen 7 Stimmen angenommen. — Nach den letzten Nachrichten aus Ober-Italien ist die Ruhe daselbst nicht weiter gestört worden. — Wie die „Economista“ meldet, hat sich in Folge der Initiative Cadorina's ein Comité gebildet, welches zum Zweck hat, die in Neapel beabsichtigte maritime Ausstellung zu fördern. Seitens der französischen Regierung ist in Neapel ein Delegirter eingetroffen, um mit der R. Commission endgültige Vereinbarungen zu treffen. Wie verlautet, wird die diesseitige Regierung zur Ueberschreibung der Ausstellungsobjecte der französischen Aussteller ein Staatsschiff nach Marseille absenden.

Stadt-Theater.

Die Afrikanerin von Meyerbeer. — Spät kommt sie, doch — sie kommt. Das trifft für Provinzialbühnen bei allen Meyerbeer'schen Opern zu. Zuerst wird immer die Unmöglichkeit erörtert, diese Ausstattungsoptern den bescheidenen Mitteln eines Provinzialtheaters anzupassen und schließlich, wenn auch erst nach Jahren, findet sich die Möglichkeit doch, sei es mit, sei es ohne Ausstattung. So sind auch in Danzig im Laufe der Zeit Meyerbeer's große Opern ohne Ausnahme in Scene gegangen, und wenn „Robert der Teufel“ und die „Hugenotten“ sich hier vollkommen eingebürgert haben und Lieblingswerke geworden sind, so ist die Ausstattung daran wahrlich unschuldig. Das mag zum Beweise dienen, daß die Meyerbeer'sche Musik doch etwas mehr wie bloße Decorationsmusik ist und daß die von klassischen Rigoristen diesem Meister so häufig zum Vorwurf gemachte Speculation auf den Effect doch zu Zielen geführt hat, wie sie von keinem andern Tonsetzer der neueren Zeit auf dem Gebiete der Oper erreicht worden sind. Wenn man zugeben muß, daß heute ein musikalisches Schaffen im Mozart'schen Geiste nicht mehr möglich wäre — man müßte denn die Entwicklungsgeschichte der Oper seit dem Romantiker C. M. v. Weber völlig negiren wollen — so wird man der hervorragenden Bedeutung Meyerbeer's und seiner entschieden Originalität volle Gerechtigkeit widerfahren lassen. Sein Opernstyl ist in so fern neu, als er die Eigentümlichkeiten der deutschen, französischen und italienischen Schule in sich vereinigt. Diese mit großer Virtuosität, dabei mit dem umfassendsten musikalischen Wissen ausgeübte Vermischung bildet die Individualität Meyerbeer's. Man kann darüber streiten, ob diese Art des Schaffens die Bedingungen zur Erfüllung bringt, welche dem Organismus eines echten Kunstwerkes beizubringen sollen; man kann der Meyerbeer'schen Musik den Vorwurf eines zu bunten und grellen Colorits machen und eines zu absichtlichen Prunkens mit vocalen und orchestralem Mitteln, aber — den Erfolg hat der Tonsetzer einmal für sich und seine Opernmusik ist Eigenthum der ganzen Welt geworden. — Die „Afrikanerin“, welche nun auch bei uns ihren Eingang gehalten hat, gilt zwar als Meyerbeer's letztes Werk, in der That aber fällt ein großer Theil ihres Entstehens in eine frühere Periode des Componisten, noch dazu in seine

Madrid, 26. März. Cortesitzung. Der Finanzminister Zangarola zeigt an, daß die mit Oesterreich, Belgien und Italien im Entwurf vereinbarten Handelsverträge vor Abschluß der Genehmigung der Cortes unterbreitet werden sollen. Der Minister theilt ferner mit, daß die Schatzbons zu 69 begeben sind. (W. Z.)

New-York, 26. März. Aus der Havanna wird pr. atl. Rabel gemeldet, daß auf Kuba eine Schlacht zwischen den Spaniern und den Insurgenten stattgefunden habe. Das Resultat des Kampfes ist noch unbekannt. — Der Hamburger Dampfer „Saronia“ ist heute Nachmittag 2 Uhr wohlbehalten hier eingetroffen.

28. Sitzung des Reichstages am 26. März.

Nachdem das Banknotengesetz durch definitive Abstimmung genehmigt ist, wird die zweite Verathung über das Gesetz, betr. das Urheberrecht (§§ 1, 3 und 8) fortgesetzt. Präsident Simson zeigt den Eingang mehrerer Petitionen zu Gunsten der Vorlage an und theilt zwei Anträge mit: von Dr. Braun auf Verweisung der ganzen Vorlage an eine Commission von 35 Mitgliedern, von v. Zehmen auf eine Verweisung an eine Commission von 21 Mitgliedern, nachdem das Haus über die §§ 1, 3 und 8 Beschluß gefaßt hat. Daß die Vorlage eine Schutzfrist von 30, Behrenspennig von 20, Dunder von 10 Jahren verlangt, ist bekannt. Abg. Dr. Braun: Bei der ersten Verathung war ich gegen die Ueberweisung an eine gewählte Commission, weil ich die Sache einer freiwilligen Ueberlassung wollte. Sie hat sich auch gebildet, aber in 5 Wochen nur einige Paragraphen durchberathen können und auch diese nur unvollständig. Dies zur Rechtfertigung meines heutigen Antrages. Eine Verabreichung des Entwurfs im Plenum ist absolut unmöglich. Es fehlen in ihm Bestimmungen, die durch Amendirung nicht in ihn hineingebracht werden können. Die Gesetzgebungen anderer Länder über diese Materie, namentlich die sächsische, aus der wir für diese Frage überhaupt viel lernen können, enthalten umfassende Bestimmungen über das Verlagsrecht. In unserem Entwurf fehlen sie gänzlich; ebenso die näheren Bestimmungen über das Verhältnis des Verlegers zum Autor und Publikum, über die Frage, wie viel Exemplare der Verleger drucken darf, wenn nichts ausdrücklich darüber bestimmt ist und ob für diesen Fall der Verleger den Preis auf eigene Faust machen kann; desgleichen über das Rückverwaltungsrecht des Autors. Der Entwurf schließt weniger die Autor- als die Verlegerrechte. Die ganze Frage sei noch nicht reif und wenn auch nicht an unsrer formellen, so doch an unsrer materiellen Kompetenz zu zweifeln. Soll die Commission erfolgreich wirken, so muß sie vollständige Freiheit haben. Für die Verweisung an die Commission spricht noch der Umstand, daß unsere Plenarverhandlungen mehr als reichlich von anderen wichtigen Vorlagen ausgefüllt werden für wenigstens 14 Tage. Und wie lange sitzt denn der Reichstag? Vita nostra brevis est, brevi finietur! Wir haben neulich glänzende Schilderungen des Schriftstellerehends gehört. Der Entwurf hilft dem nicht ab, er ändert ja an den bestehenden gesetzlichen Bestimmungen materiell nichts, er lobdisirt sie nur; daher werden Schriftsteller, die bisher gehungert haben, auch in Zukunft hungern. Wie steht er aber gegenüber dem Leserehnd, von dem Sie allerdings keine Vorstellung haben können, wenn Sie nur an die großen Bibliotheken der großen Städte denken. Aber stellen Sie sich einen einsamen Dorfarzt, einen Landgeistlichen, den Einzelrichter, der in irgend einer Wüstenlandschaft, oder den Kreisrichter in einem kleinen Landstädtchen vor, alles wissen-

glänzendste. Er arbeitete bereits nach den „Hugenotten“, also vor dem „Prophet“, an der Oper, deren Libretto ihm Scribe unter dem Titel „Vasco de Gama“ geliefert hatte. Später ließ der sehr wäherische und ängstliche Componist den Stoff umarbeiten und mit Benutzung der früheren Musik und unter Hinzufügung der nöthig gewordenen neuen Entwürfe die „Afrikanerin“, deren Titel, beiläufig gesagt, zwar gut klingend sein mag, aber als Inconsequenz zu bezeichnen ist, denn die letzte Hälfte der Oper spielt in Nubien, mithin kann Selika keine afrikanische Königin sein. Das Scribe'sche Libretto hält keinen Vergleich mit dem interessanten auf bedeutsamem historischen Hintergrunde ruhenden zu den „Hugenotten“ aus und die handelnden Personen können nicht entfernt die Theilnahme hervorrufen, wie es in jenem großartigen Drama der Fall ist. Aber Meyerbeer wird durch die neuen wissenschaftlichen Effecte gereizt worden sein und da es in seinen Werken immer auf Ueberraschungen abgesehen ist, so hat ihm zu diesem Zwecke Scribe gut in die Hand gearbeitet. Einen Act auf einem Schiffe spielen zu lassen, mit obligattem Untergange desselben, war etwas Neues und Anreizendes. Nicht minder wird die indische Scenerie den Meister zu phantastischen Tonbildern angeregt haben und der freiwillige Tod der Selika durch die giftigen Blüthen des Manzanillo baumes verhielt der Oper einen höchst romantischen und durch aus neuen Schluß. Um den Standpunkt der Musik zur „Afrikanerin“, den andern Opern Meyerbeer's gegenüber zu bezeichnen, so erhebt sie sich zwar nicht zu der Größe der „Hugenotten“, oder zu dem Melodienreichtum des „Robert“, aber sie ist weit bedeutender als „Dinorah“ und übertrifft in mancher Beziehung, namentlich was Noblesse des Ausdrucks betrifft, die dritte große Oper des Meisters, den „Propheten“. Breite Züge der Melodie und fließend aber abgerundete Gesangsperioden finden sich in der „Afrikanerin“ weniger häufig, dagegen ist die Fülle glänzender Details wahrhaft überraschend zu nennen. Wenn die Musik nicht immer absolut Neues bringt, so weiß sie doch insofern ihre Originalität zu wahren, als sie bestimmte Anklänge an andere Tonsetzer vermeidet und höchstens an frühere Werke des Meisters erinnert. Im Allgemeinen macht Meyerbeer in der „Afrikanerin“ dem italienischen Gesangsstil größere Zugeständnisse, als z. B. in den „Hugenotten“. Eine

schaftlich gebildete Männer, die sich weiter bilden wollen und an deren wissenschaftlicher Weiterbildung Staat und Publikum ein gleiches Interesse haben! Erfordert nicht dieses Interesse und das jener Leute selbst, daß wir für das „Billigerwerden“ der Bücher sorgen? Ich habe jahrelang in einem Westermärker Dorfe gelesen und weiß, wie es thut bloß auf Zobel'sang angewiesen zu sein. (Heiterkeit.) Von den Schutzfristen ziehen weder Autor noch Publikum Nutzen. Schiller und Göthe haben sie ohne Vortheil belesen und uns konnte ihrewegen Gotta bis vor Kurzem noch für einen ungeheuern Preis durchaus inforrekte Ausgaben liefern. Der einzige Weg auf dem die Interessen Aller gleichmäßig befriedigt werden können, ist der Grundsatz der Tantieme. Bei einer Schutzfrist von 10 Jahren kommen die Autoren zu ihrem Recht. Geben wir für diese Zeit ein prohibitives Recht und gestatten wir von da ab die Vervielfältigung, aber mit der Bestimmung, daß Jeder, der ein Werk vervielfältigt, dem Autor, sei er Schriftsteller, Musiker, oder Architekt, irgend eine Tantieme zahlen muß, so haben wir den harmonischen Punkt, in dem sich die Interessen Aller ausgleichen, den Weg auf dem der Autor direkt zu seiner Belohnung kommt. Setzen wir auf diese Weise Konsumtion und Produktion in Einklang, so wird die Kulturentwicklung einen ungeahnten Aufschwung nehmen. Außer diesem harmonischen Punkt wünsche ich aber noch eine internationale Verständigung herbeizuführen, vorzugsweise mit den germanischen Staaten und den Ländern, in denen wir ein zahlreiches Kontingent deutscher Landsleute haben, die, wenn auch staatlich getrennt, in der geistigen Entwicklung doch aufs Innigste mit ihrem alten Vaterlande zusammenhängen. Wenn man sagt, die Bauern lesen nicht, so ist das falsch. Am Rhein finden Sie Schiller's Werke in jedem anständigen Bauernhause. Ebenso ist es im Westen Amerikas und zwar einzig und allein in Folge des amerikanischen Nachdrucks. Verfeinern wir uns in diesen bundes-täglichen Gesetzen mit den unendlichen Schutzfristen, wohin soll das zuletzt führen? Die Welt rückt immer näher zusammen, indem Eisenbahnen und Dampfschiffe die Wege abkürzen. Nun denken Sie sich die Gefahr des Nachdrucks gegenüber der Schweiz und Nordamerika und allen jenen Ländern, mit denen wir keine Literatenkonvention haben und nie eine Einkommen werden, wenn wir Gesetze, wie das vorliegende beschließen! Lassen Sie uns deshalb das Gesetz an eine Commission zur gründlichen Prüfung verweisen, selbst auf die Gefahr hin, daß es in diesem Jahre nicht mehr zu Stande kommt. Abg. Behrenspennig: Es handelt sich hier nicht um das Abschneiden eines Bundeszopfes, der alte Bundesstag ist an den Leiden unserer Schriftsteller nicht Schuld; diese Dinge existiren nur in der Phantasie des Herrn Braun. Der Bund war lange Zeit nicht zu bewegen, die Schutzfrist auf länger als zehn Jahre festzusetzen, erst allmählig gelang es Preußen sie zu verlängern. Er verspricht den Autoren allerdings goldene Berge, die nur leider so weit entfernt liegen. Das Prinzip der Tantieme war bisher nur auf dramatische Aufführungen anwendbar, weil hier allein eine Controle möglich ist. Brauns Grundsätze mögen für Romane und sonstige Werke der Art, von denen kolossale Auflagen abgesetzt werden, anwendbar sein. Aber halten Sie sie für realisirbar für die gesammte deutsche Literatur, für die deutsche Wissenschaft? Glauben Sie, wenn der alte Kant heute lebte, seine Kritik der reinen Vernunft würde durch billige Ausgaben bis zum Droschken-Lutscher verbreitet werden können? Nein, eine ganz andere Literatur verschafft sich in diesen Kreisen ihren Leserkreis, Barbara Woyt

Vorliebe für Cadenzzen erscheint nach gerade veraltet, auch das Kokettiren der Singstimme mit einem einzelnen Orchesterinstrument, wie es in „Dinorah“ in sehr angedeuteter Weise cultivirt wird, ist eine Manier, die man hier wieder antrifft. Aber des Reizenden und Charakteristischen in Melodie, Harmonie, Rhythmus und Instrumentation giebt es kaum weniger, als in den besten Schöpfungen Meyerbeer's. Die Musik ist geistvoll und fesselnd, selbst da, wo der Componist die Grenzen des Natürlichen gar zu sehr überschreitet und ins Bizarre verfällt, wie es bei dem Bemühen, um jeden Preis originell zu sein, kaum zu vermeiden ist. Ohne Meyerbeer'sche Excentricitäten geht es selbstverständlich auch in dieser Oper nicht ab, eben so wenig bedarf es einer Darlegung, daß an die Leistungsfähigkeit der Sänger wieder die höchsten Ansprüche gestellt werden.

Das Sujet Act für Act zu verfolgen, wäre eine wenig erquickliche Arbeit und hieße die Geduld des Lesers ermüden, der doch jedenfalls mit der Oper näher Bekanntschaft machen wird. Die Reizung des Referenten ist natürlich vorzugsweise der Musik zugewendet und so mögen denn hier noch diejenigen Momente näher bezeichnet sein, welche sich dem Gefühl des Berichterstatters als die Haupt Schönheiten der Oper dargestellt haben. — Gleich die Romanze der Ines im ersten Acte: „Leb' wohl, freundlich Gute Nacht“ ist eine der reizendsten melodischen Blüthen, von feinem, lieblichen Duft und einschmeichelnder Grazie. Sie bedurfte der Zugabe einer italienischen Cadenz nicht, um Wohlgefallen zu finden. Der größte Theil des Actes wird durch die Versammlung der Bischöfe und Räte des Königs eingenommen, welche darüber abzustimmen haben, ob das gescheiterte Unternehmen des Admirals Diaz auf seiner Entdeckungsfahrt in fremden Meeren ferner zu unterstützen sei. Es ist dies ein ungemein reiches Ensemble, in der großartigen Anlage und Durchföhrung etwas an die Schwerterweise in den „Hugenotten“ erinnernd. Imposant führt sich der fanatisch klingende Unisono-Chor der Bischöfe ein in einem prägnanten, dabei melodisch reizenden Motiv, das sich wie ein goldener Faden durch die ausgedehnte, aber durchaus spannende Scene zieht. Diese Melodie und später ein zartes, feierliches Motiv, das dem Finale des zweiten Actes zum Grunde gelegt ist und schon früher in dem Orchestervorspiel zur Oper mit Interesse ge-

und Romane mit ähnlichem Titel, Nonnen-, Ritter-, u. Räuber-
geschichten, die sind es, die durch Kolportage bei Mädchen und
Dienern Absatz finden. Und mit einer Gesetzgebung nach den
Prinzipien des Abg. Braun setzen Sie eine Prämie auf die
schlechte Literatur dieser Art und vernichten die wahre Wissen-
schaft! Rechner wendet sich nun gegen den Dunderschen
Antrag, der eine große Ungleichmäßigkeit herbeiführen würde,
je nachdem ein Schriftsteller längere oder kürzere Zeit lebe.
Goethes Ötz, welcher 1772 erschien, wurde danach bis 1842,
Schillers Räuber dagegen, die 1777 erschienen, nur bis 1817
geschützt gewesen sein. In allen Beziehungen verdiene sein
Antrag, den Rechner eingehend erläutert, den Vorzug. Möge
man nicht einen Zug des Industrialismus und des Materialis-
mus in die stillen Hallen der Wissenschaft und Kunst hin-
eintragen! — Abg. v. Rehmen ist von der Unmöglichkeit
überzeugt, ein so umfassendes Gesetz in pleno durchzuberathen,
woll aber der Kommission durch Abstimmung über die
§§ 1, 3 und 8 eine Directive geben. Namentlich sei vorher
bei § 8 die Frage zu entscheiden, ob man im Bunde eine
von den übrigen deutschen Staaten divergirende Schutzfrist
konstituiren wolle. Bisher habe man über diesen wichtigen
Punkt im Nordb. Bunde, in Süddeutschland und in Oester-
reich gleiche gesetzliche Bestimmungen gehabt, das Plenum
müsse daher zuvor darüber entscheiden, ob diese Uebereinstim-
mung fortbestehen oder alterirt werden soll. — Abg. Dr.
Bähr für den Dunderschen Antrag, den er mit eingebracht hat,
durch den zwar eine völlige Gleichmäßigkeit nicht hergestellt
werde; aber man wolle sich ihr doch in hohem Grade, und das
sei der Vorzug dieses Antrags. — Abg. Niendorf: Wir Schrift-
steller wissen, daß wir ein Eigenthum an unseren Werken
haben, und protestiren dagegen, daß man es in Zweifel stellt.
Ob dasselbe gerade geistiges Eigenthum genannt wird, ist
uns gleichgültig, jedenfalls ist es ein reelles Eigenthum, das
man uns nicht hinwegdisputiren darf. Für Herrn Brauns
Fürsorge für uns bedanken wir uns sehr, wenn wir werden
schon allein den vortheilhaftesten Vertrag mit unserem Ver-
bändler zu schließen verstehen. Er darf sich gar nicht mun-
dern, daß seinen neuartigen Ausführungen mit Leidenschaft
geantwortet worden ist; wir hatten guten Grund dazu, es
handelte sich um unser Eigenthumsrecht. Die längste Schutz-
frist ist die beste, weil nach ihrem Ablauf nicht etwa das
Recht des Volkes eintritt, sondern weil sie dem Schriftsteller
am Wenigsten nimmt. — Bundeskom. Dambach empfiehlt
den Antrag v. Rehmens. Das ganze Gesetz im Plenum
durchzuberathen sei unmöglich, jedenfalls müsse sich das
Haus aber vor der Ueberweisung an eine Kommission
über das Prinzip schlüssig machen. Blos über die
Dauer der Schutzfrist abzustimmen, empfehle sich nicht, weil
ohne vorherige Annahme des § 1 das Eigenthumsrecht des
Schriftstellers überhaupt in der Luft stehe. Den Gründen
welche von den Vorrednern für die Vorlage bereits geltend
gemacht worden, habe er nur hinzuzufügen, daß mit der dreißig-
jährigen Schutzfrist das gemeinsame Band mit der süddeut-
schen Gesetzgebung aufgehoben werden würde. Ob Süd-
deutschland der Gesetzgebung des Bundes folgen werde, sei
immerhin zweifelhaft. Den Schriftstellern würden durch den
Entwurf keine neuen Zugeständnisse gemacht, sondern nur das
zusichergestellt, was sie bereits seit 32 Jahren besäßen. Man
möge diesen Männern, die den Ruhm des Vaterlandes be-
gründet, nicht die Früchte eines mühe- und arbeitsvollen
Lebens kürzen. — Abg. v. Rochau schließt sich diesem Wunsche
mit der Bitte an, die Vorlage unverändert anzunehmen, die
dem längst gefühlten Bedürfnis einer Beseitigung der be-
stehenden Rechtsungleichheiten gerecht werde. Der Abg.
Ewald vermißt einen festen Grundtag für die Schutzfrist.
Er will diese auf 30 Jahre nach dem Tode des Autors und
bis zum Tode seines letzten Erben ausdehnen. Die Discussion
wird hierauf geschlossen. Bei der Abstimmung wird Brauns
Antrag auf Verweisung des Antrags an eine Kommission
abgelehnt und der Antrag des Hrn. v. Rehmen angenommen.
Unter Ablehnung aller übrigen Amendements beschließt das
Haus mit großer Majorität folgende vom Abg. Stephani
beantragte Fassung der das Prinzip des Gesetzes enthaltenden
§§ 1, 3 und 8: Das Recht, ein Schriftwerk auf mecha-
nischem Wege zu vervielfältigen, steht dem Urheber desselben
ausschließlich zu. — Das Recht des Urhebers geht auf dessen
Erben über. Das Recht kann beschränkt oder unbeschränkt
durch Vertrag oder durch Verfügung von Todes wegen auf
Andere übertragen werden. — Der Schutz des gegenwärtigen
Gesetzes gegen Nachdruck wird, vorbehaltlich der folgenden

besonderen Bestimmungen, für die Lebensdauer des Urhebers
und 30 Jahre nach dem Tode desselben gewährt. Der Rest
der Vorlage wird einer Commission von 14 Mitgliedern
überwiesen. Nächste Sitzung Montag 12 Uhr (Abänderung
des Marineanleihegesetzes und zweite Berathung des Etats.)

* Berlin, 26. März. Der Gesetzentwurf betreffend
den Unterstufungswohnsitz, der zu den wichtigsten Vorlagen
der gegenwärtigen Reichstagsession gehört, bewegt sich auf
einem Gebiete, auf welchem tiefgreifende Schwierigkeiten
zu überwinden sind sagt die Schlef. Btg. Dazu kommt, daß
man zum ersten Male den Versuch mit der Verwirklichung
eines Gedankens macht, der bis jetzt nur als ein Gedanke
erwogen und erörtert worden ist, indem man die Einführung
eines Verwaltungsgerichtshofs vorschlägt. Diese Institution
wird als wesentlich reformatorisch und als höchst erfolgreich
für die Gesamtentwicklung des Bundes gepriesen,
aber sie stößt auf viele Schwierigkeiten, indem durch
sie eine neue Verminderung der Souveränitäts-
rechte der Sonderstaaten notwendig wird. — Die
„Post. Btg.“, als Blatt des äußersten Flügels der Linken,
unterwirft den bevorstehenden Wahlen gegenüber die ver-
schiedenen bestehenden Parteien der schärfsten abspredenden
Kritik. Da sie die Zweifelsentheorie überwunden hat, ist die
nationalliberale Partei bei ihr ganz besonders äbel daran.
Bekanntlich erblickt letztere Partei in dem Grafen Bismarck
einen großen Staatsmann. Die „Post. Btg.“ steht in ihm
nur das Haupt des Conflitsministeriums und erklärt jede
Reform für unmöglich, so lange Bismarck im Amte bleibe.
— Der Versuch, einen Compromiß der Fortschrittspartei und
der National-Liberalen im vierten Wahlkreis herbeizuführen,
ist gescheitert. Die Radikalen sprechen so heftig gegen die
„Halben“, daß der königliche Bezirksverein dadurch fort-
gerissen wurde und die Vereinigung verwarf. Die Zukunfts-
politiker, die aus der Fortschrittspartei ausgetreten sind,
glaubten allen Erstes, ihre Vertreter in den Landtag und
Reichstag zu bringen.

— Mit Unrecht meldet das „Fremdenblatt“, gegen einen
„hervorragenden Parteiführer“ im Reichstage werde der An-
trag auf Verhaftung wegen verweigerten Manifestationsrechtes
eingebracht werden, schreibt die „Bresl. Morgenztg.“ Herr
v. Schweizer — denn um diesen handelt es sich — hat den
nach fruchtlos ausgefallener Execution ihm abverlangten Ma-
nifestationsloos geleistet und damit sich vorläufig vor seinen
Gläubigern gesichert. Schon vor einigen Wochen brachte die
„Tribüne“ die Notiz, daß der Drucker des „Socialdemokrat“
keine Nummer anders mehr als gegen Vorausbezahlung
herstelle.

— Herr Alexander v. Sybel soll das neugegründete
Generalconsulat in Peru erhalten. Er war jüngst der einzige
Vertreiter des Exministers v. D. Seydt im Abgeordneten-
hause bei der Debatte über die Staatsverschuldung in Folge
vorzeitiger Aufnahme von Anleihen. Sybels Nichte hat einen
Sohn des Ministers geheirathet.

— Bielsch wird der Rücktritt des General-Post-Direc-
tors v. Philipsborn aus seiner jetzigen Stellung und um so
mehr besprochen, als er nicht im Staats- oder Bundesdienste
verbleibt, sondern als Chef zu einer Actiengesellschaft
übertritt. Die Stelle, wie sie Hr. v. Philipsborn bekleidet, wird
wohl vorerst nicht wieder besetzt werden; das Postdepartement
wird wahrscheinlich der Oberleitung des Staatsministers
Delbrück unterstellt und von einem der Mitglieder des Col-
legiums technisch geführt werden. Als solche Führer werden
die Geheimräthe Wiebe oder Stephan genannt, doch kann
bis jetzt unmöglich eine Entscheidung getroffen sein, zumal
Hr. v. Philipsborn bis zum 1. Mai in seiner jetzigen Stel-
lung bleibt.

— Gestern Abend verstarb hier der in weiteren Kreisen
bekannte Director des Königl. Gymnasiums, Professor
Dr. August.

Braunschweig, 26. März. Der mit der Darmstädter
Bank als Vertreterin des bekannten Consortiums geschlossene
Vertrag wegen Verkauf der Braunschweiger Staatsbahn ist
von der Landesversammlung unverändert genehmigt worden.

Karlsruhe, 26. März. Die zweite Kammer bewilligte
heute das außerordentliche Budget des Kriegsministeriums
mit einigen Abänderungen. Der Gesetzesvorschlag über Abkürzung
des Abgeordnetenmandats von 8 auf 4 Jahre und je nach
zwei Jahren erfolgende Partial-Erneuerung der Kammer zur
Hälfte wurde in zweiter Lesung mit Einstimmigkeit ange-

das eminente Talent Meyerbeer's für spannende Bühnen-
Situationsmalerei auf das glänzendste dokumentirt. Das
darauf folgende Duett zwischen Selika und Vasco, in dem
der Seeheld sehr schnell gute Miene zum bösen Spiel macht
und sich plötzlich sterblich in seine früher unbeachtete Selavine
verliebt, hat einigen Abglanz von dem Hugenotten-Duo, nur
ist die unwahrscheinliche Situation nicht dazu angethan, ein
ähnliches Interesse bei dem Hörer hervorzurufen, so sehr auch
die schöne Musik dazu auffordert. — Der fünfte Act beschränkt
sich bei der hiesigen Darstellung auf den Tod der Selika
unter dem Manzanillobaum. Was aus Vasco und der fröh-
lichen Geliebten Ines wird und was Selika zu dem freiwilli-
gen Tode veranlaßt, erzählt nur der Besizer eines Textbuchs.
In jedem Falle müßte, wenn auch das Duo zwischen Selika
und Ines allenfalls wegleiben kann, der Schlussscene das
Recitativ mit Melusko vorhergehen, in dem dieser von Selika
den Befehl erhält, das Liebespaar auf Vasco's Schiff zu
bringen. In großmüthigem Entsagen giebt sie sich dann den
Tod, um jene Beiden glücklich zu machen.

Die Darstellung der schwierigen Oper ging den Ver-
hältnissen nach recht glücklich von Statten. Die Resultate
eines sorgfältigen, lange vorbereiteten Studiums machten sich
sowohl bei den Solofängern, wie bei Chor und Orchester in
einer Weise bemerkbar, daß der Hörer einen günstigen Ein-
druck von dem großen Ganzen empfing. Nach den Meyer-
beer'schen Intentionen muß man sich natürlich einen unend-
lich größeren Aufwand von Chor- und Orchesterkräften denken
und für die Hauptrollen Sänger ersten Ranges. Aber nach
Maßgabe des für uns Erreichbaren wurde recht Nüchternes
geleistet. Herr Hübsam, der den Melusko schon auf andern
Bühnen viele Male gesungen hat, war offenbar am fertigsten
in der Technik der Rolle und in kräftiger festerer Charac-
terzeichnung. Zu bedauern war es, daß der Sänger gegen das
Ende der Oper hin von einer hoffentlich bald vorübergehenden
Indisposition der Stimme heimgegriffen wurde, wahr-
scheinlich in Folge anstrengender Proben. Demnach zeichnete
sich Fräulein v. Tellini durch eine recht ausdrucksvolle
gesangliche Veleuchtung der Selika vorthellhaft aus. Diese
„Africanerin“ muß das gesamte Gebiet der Gesangkunst
beherrschen und im colorirten, wie im dramatischen Gesange
völlig zu Hause sein. Fräulein v. Tellini erzielte mit ihren

genommen. — Die erste Kammer nahm beinahe einstimmig das
Armeegesetz nach den Commissionsanträgen an und genehmigte
einstimmig den Gesetzentwurf über den Zuschuß von 3 Mil-
lionen Francs zum Bau der Gotthardbahn.

Augsburg, 26. März. Die heutige Morgennummer
der „Allg. Btg.“ veröffentlicht einen ihr von hervorragender
Seite zugegangenen Entwurf für die Bildung eines Staa-
tenvereins, welcher unter Bezugnahme auf Art. II. des
Nikolsburger Präliminarfriedens Bayern, Württemberg, Baden
und den südlichen Theil von Hessen-Darmstadt unter dem
Namen „Vereinigte Süddeutsche Staaten“ zu umfassen
hätte. Der Entwurf enthält 17 Artikel. Ein Anhang hierzu
enthält in 7 Artikeln einen Entwurf zur Schaffung einer
nationalen Verbindung zwischen diesen „Vereinigten Süd-
deutschen Staaten“ und dem norddeutschen Bunde. Der Art. I.
zählt die gemeinsamen nationalen Angelegenheiten auf. Art. II.
erklärt den Schutz und die Sicherung des gesamten deutschen
Gebietes durch die im Jahre 1866 geschlossenen Verträge
geregelt. Art. V. überträgt die Ueberwachung der gemein-
samen Angelegenheiten einem Bundesrath und einem Bundes-
parlamente; Art. VII. regelt die Bildung des Bundesrathes
und des Bundesparlamentes analog nach den Bestimmungen
des Zollvertrages.

Stuttgart, 26. März. Heute hat die Beeidigung der neuen
Minister Staatsrath v. Scheurl und Generalmajor v. Sadow
vor dem versammelten geheimen Rathe stattgefunden. Die
Ansprache, welche der König nach dem Ate an die beiden Mi-
nister richtete, lautet: „Ich komme Ihnen mit Vertrauen
entgegen und hoffe, daß Sie in Uebereinstimmung mit den
von Ihnen bisher befolgten Grundsätzen mit Ihren Collegen
mich unterstützen und in aufrichtigem Streben das Wohl
unseres geliebten Württemberg fördern werden.“ Die Mi-
nister dankten und versprachen ihre besten Kräfte für das
Vaterland einzusetzen. (W. T.)

Oesterreich. Wien, 26. März. Das Abgeordneten-
haus setzte die Berathung über das Budget für 1870 fort.
Bei Berathung des Etats des Justizministeriums beantragte
Abg. Waidele folgende Resolution: Das Abgeordnetenhaus
möge die Regierung auffordern, die Gefängnisse baldmöglichst
nach dem Systeme der Einzelhaft einzurichten. Justiz-
minister Dr. Herbst erklärte diese Resolution freudig zu be-
grüßen; er theilte dem Hause mit, was die Regierung in
dieser Hinsicht bereits gethan habe, sowie was sie noch zu
thun gedenke. Der Etat für das Justizministerium wurde so-
dann mit der erwähnten Resolution angenommen. Das ge-
samte Finanzgesetz für 1870 wurde hierauf von Abgeor-
netenhaus nach den Anträgen des Budgetausschusses in
zweiter und dritter Lesung angenommen. — Die „Presse“ er-
fährt aus sicherer Quelle, daß vor mehreren Tagen ein neuer
Handels- und Schiffsverkehrsvertrag zwischen Oesterreich und
Spanien unterzeichnet worden sei.

England. London, 26. März. Im Unterhause pas-
sirt die irische Landfriedensbill das Comité, sämtliche
Gegenanträge wurden mit großer Majorität abgelehnt. Heute
wird das Unterhaus eine Mittagsession zur Vornahme der
dritten Lesung abhalten. — Nach einem Telegramm aus
Bombay vom heutigen Tage ist die Stadt Komta von einer
großen Feuersbrunst heimgegriffen worden. Es sind dabei
2500 Ballen Baumwolle verbrannt.

Frankreich. * Paris, 24. März. Rouher ist weit ent-
fernt, seine Stellung aufgeben zu wollen, vielmehr sucht er
schon jetzt seinen Frieden mit der unvermeidlich gewordenen
Verfassungsänderung zu machen und läßt sich durch den
„Public“ sogar für den eigentlichen moralischen Urheber aus-
geben. Die Wahrheit ist, daß Ollivier dem Kaiser sein
Schreiben am Montag fast in die Feder dictirt hat, nachdem
dieser am Sonnabend vorher sich zur Abfassung eines solchen
Dokuments bereit erklärt hatte. In dem constitutionellen
Staatsleben, in das wir hier mit einem einzigen Sprünge
getreten sind, können die Minister ein einfaches motu
proprio des Souverains unmöglich mehr entgegen nehmen. —
In der heutigen Sitzung des gesetzgebenden Körpers wurde
die Abschaffung des Siderheitsgesetzes von 1858 einstimmig
angenommen; auch die Rechte stimmte dafür. Der Antrag
des Herrn Glais Bizoin, nach welchem Abgeordnete, welche
zu Gefängnißstrafe verurtheilt werden, dieselbe nur während
des Zwischenraums der Sessionen verbüßen sollen, wurde
abgelehnt. Dasselbe geschah mit einem andern durch die Ver-
haftung Rocheforts veranlaßten Antrage, nach welchem die

Hauptmomenten: der Schlummer-Arie, dem Duo mit Vasco
und der Sterbescene einen schönen Erfolg. Für die Dar-
stellung bleibt noch ein erhöhter Schwung, ein freieres, mehr
imponirendes Heraustreten zu erreichen. Herr Arnold
(Vasco) bewährte sich als routinirter Sänger und gab sich
mit allem Eifer der umfangreichen Rolle hin, obschon er sie
nicht in allen Theilen mit dem erforderlichen Stimmklang
ausfüllte. Die Ines erweckt in minderm Grade Interesse.
Nach den geschehenen Strichen bleibt ihr außer der Betheili-
gung an Ensemblestücken nur die hübsche Romanze im ersten
Act. Frau Hübsam hätte dafür wärmeren Beifall verdient.
Die für die Oper nicht ausreichenden Vorkräfte gaben Ver-
anlassung, Herrn Chandon mit zwei Partien in ein und
derselben Scene zu bedenken. So sang Herr Chandon im
ersten Finale außer dem Don Pedro auch den Groß-Inqui-
sitor, bisweilen unmittelbar hinter einander, was sich dem
Vortheile nach etwas absonderlich ausnahm. Uebrigens ge-
reichte der wirkungsvolle Bass dieses Sängers der Oper zum
großen Vortheil und fast möchte man wünschen, er übernehme
auch noch die dritte Vokpartie, den indischen Ober-
priester, für den es Herrn Pieper an geeignetem Material
mangelt.

Die scenische Ausstattung der Oper verdient die größte
Anerkennung. Die neuen Dekorationen aus dem Atelier des
Hoftheatersmalers Herrn Püttkemeyer in Coburg: Selika's
indische Heimath und im fünften Act der Manzanillobaum
sind von brillantem Effect. Die Herstellung des Admiral-
schiffes, von dem hiesigen Theatermeister Herrn Sagner
construirt, mag bei der beschränkten Räumlichkeit der Bühne
große Schwierigkeiten dargeboten haben. Der Mechanismus
zum Versinken versagte im entscheidenden Augenblick den
Dienst nicht und der beabsichtigte Knalleffect gelang vollkom-
men. Auch die neuen Costüme, von dem Obergarderobier
Herrn Köhler angefertigt, waren eine das Auge erfreuende
Beisteuer zum äußeren Schmuck der Oper. Man bleibt nur
noch übrig, der „Africanerin“ für eine Anzahl von Wieber-
holen ein stets gefülltes Haus zu wünschen. Das wäre das
beste Dankesvotum, auf das die Direction für die mit beden-
tenden Opfern verknüpfte würdige Vorführung des Werkes
wohl begründete Ansprüche hat. (M. T.)

hört wurde, sind als die hervortretendsten musikalischen Ge-
danken zu betrachten. Sie sind auch mehr durchgeführt, wie
die übrigen Melodien der Oper und prägen sich in ihrer
öftern Wiederkehr dem Hörer leicht ein. Das unerwartete
Erscheinen Vasco de Gama's, des Todtgegläubten und seine
Verurtheilung zum Kerker, als er der hohen Versammlung
Trost bietet, steigert das erste Finale zu einem mächtigen
Effect, wie ihn Meyerbeer, wenn es darauf ankommt, mit
großen Tonmassen zu wirken, immer zu erreichen weiß. Na-
türlich sind dazu bedeutendere Chorkräfte erforderlich, als
hier am Orte zur Disposition stehen. — Im zweiten Acte
bringt die anmuthige und eigenthümliche, aber nicht ohne
Koketterie componirte Schlummer-Arie der Selika einen an-
genehmen Eindruck hervor. Aus der Arie des Melusko ist
die warm empfundene, mit eindringlicher Melodie ausgestattete
Stelle: „Dir, Königin, bin ich ergeben“, mit Auszeichnung
zu erwähnen. Im Uebrigen ist die Partie des Melusko vor-
wiegend wild leidenschaftlich gehalten, fällt auch wohl im
Uebermaß der Charakteristik in das Baredre, z. B. im dritten
Act. Das sehr schöne bereits erwähnte Ensemble, von mei-
sterhafter Arbeit und melodischem Reiz, schließt den zweiten
Act würdig ab. — Der dritte Act stützt sich hauptsächlich auf
den scenischen Effect des Schiffes. Hier findet die Schluß-
eine reichere Ausbeute, als das musikalische Dhr. Nennenswerth
ist der Doppelchor der Frauen und Matrosen, kunstvoll zu einem
Ensemble combinirt, dann auch die in milden Rhythmen erklin-
gende Ballade Melusko's vom grausen Adamastor, welche die
Schlußkatastrophe: die Niederwerfung der Portugiesen durch
die herbeistürmenden Indier und den Untergang des Schiffes
effectvoll vorbereitet. — Der vierte Act interessiert durchweg
durch ein originelles musikalisches Colorit, das der Componist
für die indische Scenerie und für die anziehende Handlung
zu erfinden wußte. Der indische Marsch und die Einzugs-
musik, an die sich bei größeren Bühnen noch ein glänzendes
Ballet anschließt, dann der fanatische Gesang der Priester,
welche den Tod der Fremden verlangen, später das Auftreten
Vasco's mit dem Ausbruch eines exaltirten Gefühls bei dem
Anblick des wunderbaren Landes und die Rettung des See-
fahrers durch die überraschende Auslage der Königin Selika,
daß sie die Gattin desselben sei. — Alles dies ist imponirend
durch die farbenreiche, sinnlich herabsinkende Musik, in der sich

Strafe im Parlamentsgebäude selbst in der Art zu verbüßen ist, daß der Gefangene den Sitzungen beizuwohnen darf.

Der Mörder des Reisenden, welcher am Abend des vorigen Sonntags in einem Coupé der Eisenbahn von Lyon nach Marseille ermordet gefunden wurde, ist Tags darauf verhaftet worden. Ein Bauer fand ihn schlafend in der Nähe der Eisenbahn in einem Gehölz und sein zertrümmertes Gesicht veranlaßte ihn einen Gendarmen zu rufen. Er wurde mit dem nächsten Zuge nach Saülz gebracht und vor den Leichnam des Ermordeten geführt, wo er sich auch sofort als Thäter bekannte. Er ist ein junger Mann von etwa 25 Jahren aus St. Etienne und heißt Guilleaume Bayon. Er hat bereits früher eine Straftat von fünf Jahren für Diebstahl überstanden. Er läugnet, daß er den Reisenden ermordet habe, um ihn zu berauben, er will mit demselben in Streit und Handgemenge gerathen sein. Der Ermordete heißt Lubansky, Theilhaber einer Seidenpinnerei zu St. Jean-du-Gard. Er hatte in Lyon bei einem Freunde zu Mittag gespeist und wollte nach Montelimar. Der Mörder ist wahrscheinlich schon in Lyon mit ihm in dasselbe Coupé eingestiegen. Der Körper des Ermordeten trug 47 Stich- und Schnittwunden an Kopf und Brust, nur eine darunter absolut tödlich.

Italien. Florenz, 25. März. Die „Gazz. uff.“ veröffentlicht einen Bericht über die bekannten Ereignisse in Pavia und fügt hinzu: In derselben Nacht, in welcher die Vorgänge in Pavia stattfanden, versuchten etwa 100 Personen in Piacenza die Thür einer Kaserne zu erklimmen; sie wurden indeß in die Flucht gejagt und zwei von ihnen verhaftet. In Briogheffa bildete sich eine etwa 70 Personen starke Bande, die sich nach Bologna in Bewegung setzte. Es wird versichert, daß in letzter Stadt ein Komplott bestanden habe, zahlreiche Bewaffnete zu vereinigen. Dieser Versuch wurde jedoch durch die getroffenen Vorsichtsmaßregeln vereitelt. Es fanden mehrere Verhaftungen statt. Die Stadt ist ruhig.

Rom, 23. März. Die Proclamation der Unfehlbarkeit ist zwar auf 6 Wochen hinausgeschoben und daraus meinen Manche hoffen zu dürfen, daß der Papst und die Jesuiten sich auf dem Rückzuge befinden; es versichern jedoch Unterthänige, sie sei beschlossene Sache und werde sicher verkündet werden. Gregorowius denkt allen Ernstes, daß in Frankreich, Deutschland, Ungarn, selbst in Italien darauf ein Schisma ausbrechen werde, vom Volke eingeleitet, von einzelnen Bischöfen theils geheim, theils offen unterstützt. Stroßmayer und Ginals sollen unter einem als unfehlbar erklärten Papste nicht Bischöfe bleiben wollen, weil ihnen die Dogmatifizierung keinen Zweifel, ja keine abweichenden Gedanken darüber mehr gestattet. Am gleichgiltigsten sind die Römer; was fragen sie nach der Unfehlbarkeit des Papstes? Er ist absoluter Herrscher im strengsten Sinne, dessen Gebote die Unterthanen bisher immer als untriftbare Aussprüche befolgt haben; der Streit zwischen Kirche und Staat ist den Römern unverständlich. — Nebenbei erwähne ich, daß Briefe aus dem Gebiete des Norddeutschen Bundes nach Rom und von hier dorthin nur mit 40 Cent (3 Sgr.) frankirt werden, während das nördliche Deutschland, die Schweiz und das verbündete Frankreich 55 Cent. zahlen müssen. Man wird hier stolz auf den norddeutschen Bund.

Der Papst selbst mischt sich jetzt persönlich in den Streit, welcher zunächst unter den französischen theologischen Autoritäten über die Unfehlbarkeitsfrage in Blüthe steht, und zwar nicht eben im sanftesten Tone. Er hat ein Schreiben an Dom Guéranger, vom Orden der Benediktiner und Abt von Solesmes, erlassen, worin zwar die Gegner der Infallibilität nicht genannt, aber nichts desto weniger sehr kenntlich gemacht sind und in scharfen Ausdrücken verurtheilt werden. Dieser Benediktinerabt Dom Guéranger hat nämlich zwei Bücher „von der päpstlichen Monarchie“ und „Verteidigung der römischen Kirche“ herausgegeben, in welchen er das Gegentheil von den Behauptungen des Abte Grattr, des Bischofs Maret und des Bischofs Dupanloup aufstellt und behauptet. Für diese Werke wird er in dem päpstlichen Schreiben belobt und die Gegner verdammt.

Rumänien. Bukarest, 26. März. Die Kammer hat die Regierung ersucht, eine vergleichende Zusammenstellung über die Summe der emittirten Rumänischen Eisenbahn-Obligationen und den correspondirenden Werth der bis jetzt ausgeführten Bahnbauten resp. des vorhandenen Materials anfertigen und dem Hause vorlegen zu lassen. — In der heutigen Sitzung wurde die Erhöhung der Grundsteuer um 2 pCt. für den Rest des laufenden Jahres angenommen. Die Session ist von Neuem um 15 Tage verlängert worden.

Danzig, den 28. März.

Die Eisstopfung in der Ausmündung des Weichselestroms ist bis gestern Abend vollständig geräumt und beseitigt worden. — Im Laufe des gestrigen Nachmittags haben zwei, vom Ufer sich losgerissene Eisschollen, die eisfreie Stromrinne unterhalb Eschenkrug und kurz oberhalb Siedlersfähre wieder verstopft; doch ist zu erwarten, daß die Eis tafeln in 2-3 Stunden werden zerklüftet und fortgeschafft werden können und daß alsdann spätestens heute Mittag mit aller Kraft wieder die Fortsetzung der Eisprengungsarbeiten bei Pörlau beginnen kann. — Wasserstand gestern in Dirschau 12' 9", bei der Pöhlendorfer Schleuse 11' 5".

[Marine.] Prinz-Admiral Adalbert macht, nach Indienststellung der Panzerfregatte „König Wilhelm“, Commandant Capitän zur See Fend, der Panzerfregatte „Kronprinz“, Commandant Capitän z. S. Werner, und der Panzerfregatte „Friedrich Karl“, Commandant Capitän z. S. Klatt, in Begleitung des Chefs des Stabes der Marine, Corvette-Capitäns Batsch und der Adjutantur, mit diesen Schiffen, denen das Aviso-Schiff „Preussischer Adler“ als Tender dient, von Kiel aus eine mehrmonatliche Fahrt auf der Ost- und Nordsee und wird in englischen und anderen Häfen anlaufen.

Heute fand die Prüfung der Abiturienten des Gymnasiums, unter Beisein des Hrn. Provinzial-Schulraths Schröder, statt. Die sieben Abiturienten erhielten das Zeugnis der Reife. Die israelitische Kranken-Unterstützungs-Kasse, welche unbegüterten Mitgliedern im Krankheitsfalle eine wöchentliche Unterstützung von 3 Rth. gewährt, hatte im vergangenen Jahre eine Kasseinnahme von 3106 Rth. 18 Sgr. 1 A., wogegen die Ausgabe 447 Rth. 15 Sgr. 10 A. betrug; es ist daher am Schluß des vergangenen Jahres ein baarer Kassenbestand von 2659 Rth. 2 Sgr. 3 A. verblieben. Die Kasse zählt jetzt 286 Mitglieder, welche einen jährlichen Beitrag von 2 Rth. zahlen.

[Politik.] Die Leiche des beim Wasserholten am 19. Januar c. in der Radaune ertrunkenen 11 Jahre alten Knaben Julius Baake ist etwa 150 Schritte von der Unglücksstätte aufgefunden worden. — Verhaftet wurden 11 Männer und 6 Frauenpersonen.

In Graudenz wurde 1865 ein sogenanntes Gau-Sängerfest, nämlich ein Provinzial-Sängerfest in kleinerem Maßstabe sowohl hinsichtlich der Zeit (eintägig) als in Betreff des Programms abgehalten und gewährte vielseitige Befriedigung. In der zweiten Hälfte des Juli c. soll dort wieder ein solches stattfinden. Ein Comité von 32 Männern, worunter der Bürgermeister, mehrere Schuldirektoren u. dgl. hat den Theilnehmern freies Quartier und freundlichste Gastfreundschaft zugesichert. Das

Programm lehnt sich an die früheren Provinzial-Sängerfeste, besonders das letzte in Memel abgehaltene, welches eine reiche und schöne Auswahl bot.

[Feuer.] Gestern Mittag kurz vor 1 Uhr entstand auf dem Grundstücke Fischmarkt Nr. 15 ein unbedeutender Schornsteinbrand. Derselbe wurde von der Feuerwehr bald beseitigt.

Für unsere hiesigen Leser liegt der heutigen Nummer ein Verzeichniß der Accessionen und Geschenke der Stadtbibliothek bei. [Berichtigung.] In dem Berichte über die Provinzial-synode der freireligiösen Gemeinde (No. 5988) muß es Zeile 9 von unten statt nur ein Prediger — nie ein Prediger heißen.

[Traject über die Weichsel.] Tereapol: Culm zu Fuß über die Eisbede nur bei Tage. Warlubien: Graudenz theils zu Fuß über die Eisbede, theils per Kahn bei Tag und Nacht. Egerwin: Marienwerder theils zu Fuß theils per Brahm bei Tag und Nacht.

Marienwerder, 27. März. Da die Wahl des Herrn Rechtsanwalts Baumann zum Beigeordneten unserer Stadt auf Bedenken gestoßen, ob dieselbe mit seiner Stellung als Rechtsanwalt verträglich sei und die Genehmigung der vorgelegten Behörde finden werde, so findet nächsten Montag eine Neuwahl statt. Für den scheidenden Hrn. Bürgermeister Orlovius wird nächsten Donnerstag eine Abschiedsfeier veranstaltet.

Thorn, 26. März. Wasserstand 4 Fuß 11 Zoll. Wetter bedeckt. Wind Ost. Keine Veränderung in Betreff der Eisbede.

Pillau, 27. März. Der Dampfer „Arcturus“, von Copenhagen kommend, ist heute hier eingetroffen. Der große Belt ist eisfrei. Vier große Dampfer sind heute aus Copenhagen ausgelaufen. (W. Z.)

Börsen-Depesche der Danziger Zeitung.

Berlin, 28. März. Aufgegeben 2 Uhr 19 Min. Nachm.

Angelommen in Danzig 5 Uhr — Min. Nachm.

Weizen 7r Frühl.	57 1/2	57 1/2	3 1/2 ostpr. Pfandb.	74 1/2	74 1/2
Roggen behauptet,	—	—	3 1/2 westpr. do.	73 1/2	73 1/2
Regulirungspreis	—	—	4 1/2 do. do.	81	81
März	45 6/8	46	Lombarden	132 1/2	134 1/2
April-Mai	44 6/8	44 7/8	Lomb. Prior.-Ob.	251	251
Mai-Juni	44 6/8	44 7/8	Oester. Silberrente	58 1/2	58 1/2
Juli-Sept.	44 6/8	44 7/8	Oester. Banknoten	82 1/2	82 1/2
Oktober	14	14 1/8	Russ. Banknoten	74 1/2	74 1/2
Spiritus matter,	—	—	Amerikaner	96	96
März	15 1/2	15 1/2	Ital. Rente	55 1/2	55 1/2
April-Mai	15 1/2	15 1/2	Danz. Priv.-B. Act.	—	106 1/2
Petroleum loco	8 3/24	8 1/24	Danz. Stadt-Anl.	97 1/2	97 1/2
5 1/2 Br. Antelke	101 1/8	101 1/8	Wechselkurs Lond.	—	6.24 1/2
4 1/2 do.	93 3/8	93 3/8			
Staatschuldsch.	77 6/8	78 3/8			

Heute Abend 8 Uhr wurde meine liebe Frau Auguste, geb. von Jagersleben, von einem kräftigen Mädchen glücklich entbunden. Wilewo, den 25. März 1870. (5757) Schlieper.

Die Entbindung seiner lieben Frau Adele, geb. Winkelhausen, von einem gesunden Knaben beehrt sich anzukündigen. Carl Marzahn. Danzig, den 26. März 1870.

Heute Morgen 8 Uhr wurden wir durch die Geburt eines Töchterchens erfreut. Gr. Klinisch, den 26. März 1870. (5790) Robert Hütte und Frau.

Heute Nachmittag 3 Uhr wurden wir durch die Geburt eines gesunden Töchterchens erfreut. Gr. Klinisch, den 26. März 1870. (5740) H. Kaus und Frau.

Die gestern stattgehabte Verlobung meiner Tochter Laura Brünlinger mit dem Fleischermeister Herrn Eduard Bähr aus Marienburg erlaube mir Freunden und Bekannten ergebenst anzukündigen. Danzig, den 27. März 1870. G. W. Bont und Frau.

Den heute morgens nach langem Leiden erfolgten sanften Tod seiner guten Mutter, der Witwe Charlotte Haberkauf, geb. Siegel, zeigt ergebenst an. Leonb. Haberkauf. Danzig, den 27. März 1870.

Heute Nachts 12 Uhr entschlief sanft in Gott nach langem Leiden an der Lungenentzündung unser lieber Vater, Schwieger- und Großvater Carl Friedrich Streiber. Danzig, den 28. März 1870.

Die Hinterbliebenen. Meine Getreide-Reductions- und Paritätstabellen sind in den hies. Buchhandl. vorrätig. Edwin Klitzkowski. (5791)

Handels-Schule. Der Sommerkursus beginnt am Freitag, den 1. April. Unterrichtszeit: Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag, Morgens von 6 bis 7 Uhr. Unterrichtsgegenstände in der 1. Klasse: Schreiben, deutsche Sprache, kaufmännisches Rechnen. In der 2. Klasse: Buchführung, Correspondence etc. Beitrag vierteljährig 3 Thlr. pränumerando. Die uns mehrfach gewordenen Anerkennungen mehrerer hiesiger Kaufleute über die guten Kenntnisse, die sich deren Lehrlinge in der Handelschule erworben haben, machen es uns zur Pflicht, sowohl unsere Herren Kollegen, als auch die Eltern derjenigen jungen Leute die sich in Detailgeschäften befinden, wiederholt auf die Nützlichkeit der Schule aufmerksam zu machen u. d. zur fleißigen Benutzung zu empfehlen. Schriftliche Anmeldungen bitten wir recht zeitig dem Herrn H. E. Axt, Langgasse, zu kommen zu lassen.

Der Vorstand der Handelschule. **Bukarester 20-Fres.-Loose.** Sechsmal Ziehung im Jahre, zunächst am 1. Mai cr. Hauptgewinn 100,000 Francs. sind à 52 R. pr. Stück, in größeren Partien etwas billiger, zu beziehen durch **Baum & Liepmann,** Wechsel- und Bank-Geschäft, Langenmarkt No. 20. Die Inhaber der von uns entnommenen Interimscheine fordern wir hierdurch auf, diese behufs Umtausch gegen die Originalstücke uns bis zum 29. März cr. einzuliefern. (5753)

Bukarester 20-Fres.-Obligationen mit jährlich 6 Ziehungen und Gewinnen von 50,000, 100,000, 75,000, 50,000 etc. haben stets vorrätig **Meyer & Gelhorn, Danzig,** Bank- u. Wechsel-Geschäft, Langenmarkt 7. Den Umtausch der Interimscheine obiger Obligationen gegen die Originalstücke bewirken wir kostenfrei. (5713)

Lotterie in Frankfurt a. M. Die Haupt- und Schlussziehung mit Gewinnen von 200,000, 100,000, 50,000 beginnt am 30. März und endigt am 23. April.

Original-Kauf-Loose 1/4 à 14 R., 1/2 à 28 R., 1/1 à 56 R. offeriren incl. Porto und Schreibgebühren **Meyer & Gelhorn, Danzig,** Bank und Wechsel-Geschäft, Langenmarkt No. 7.

Amerikanische Coupons, welche am 1. Mai c. fällig werden, lösen schon von jetzt ab zum höchsten Course ein **Meyer & Gelhorn, Danzig,** Bank und Wechsel-Geschäft, Langenmarkt No. 7. Von der bekannten Havana-Ausstattung Cigarre erhielt wieder Zufundung und offerire dieselbe vollständig abgelagert und vorzüglich schön fallend à 20 p. Mille. **J. C. Meyer,** Langenmarkt 20. (5760)

Neuheiten für die Frühjahrsaison. Nach Eingang englischer und französischer Fabrikate und der von mir in Frankfurter Messe gekauften Waaren empfehle ich die neuesten Stoffe für Ueberzieher, ganze Anzüge, Kleider und Westen in großartiger Muster- und Farbauswahl zu billigsten Preisen. Haltbare, wasch und farbächte Buckskins zu Knabenanzügen besonders empfehlenswerth. (5379) **F. W. Puttkammer.**

Adolph Lotzin, Manufactur- u. Seidenwaaren-Handlung, Langgasse 76. offerirt ergebenst eine bedeutende Auswahl reicher schwarzer Seidenstoffe, sowie eine reichhaltige Collection concenter Seidenroben in reinen, schönen Tönen und modernen Lichtfarben, wie: Epingle Vert du Nil, Epingle mais, Epingle grenadier, Epingle bordeaux, Epingle améthiste, Epingle rose, Faille Vert du Nil, Faille cendre, Faille marron, Faille lavande, Faille feutre, Faille gris fin. **Franz. gewirkte Long-Châles.** Eine umfangreiche Collection, ausschließlich aus den besten Pariser und Phoner Fabrikaten, edlen Genres zusammengesetzt, besteht nur aus der Nouveauté dieses Jahres in Dessins, Colorit und Stoff. **Glatte schwarze Long-Châles,** Cachemir-Long-Châles, Terneaux-Long-Châles, Velours-Reps-Long-Châles, Stella-Tücher. **Seidengefranzte schwarze Cachemir-Tücher.** **Crêpe-de-Chine-Tücher.** (4886)

Fortgesetzter Ausverkauf von Leder-, Galanterie- und Holzwaaren zu bedeutend herabgesetzten Preisen. **Louis Löwensohn,** 1. Langgasse 1. NB. Vor Ende April befindet sich mein Geschäft Langgasse No. 17. (3424)

Militär-Wach-Handschuhe in: Hirschleder, Lang, 2 Knöpfe, 1/2 Laster a Paar 1 R. 5 Sgr. Hirschleder mit 1 Knopf a Paar 1 R. 4 Sgr. Rehlleder, Lang, 2 Knöpfe a Paar 1 R. 4 Sgr. Rehlleder mit 1 Knopf 27 1/2 und 25 Sgr. Piegenleder a Paar 15 und 20 Sgr. empfiehlt **Langg. 51. Aug. Hornmann,** Langg. 51. NB. Das Waschen u. Repariren der Handschuhe wird auf's Beste besorgt. **Militär-Grabatten** in Seide 15 Sgr., in Wolle 10 Sgr., empfiehlt **August Hornmann.** (5781)

C. Hess, Breitgasse 93. Wegen des angesammelten großen Lagers verkaufe Patent-Revolver-System Leicaux, 6-schüssig mit 1 gezogenen Lauf ganz feiner Qualität, von 6 R. an. Leicaux, und Sinterladungs-Doppelflinten mit Dammhahnen von 18 R. an, wie alle anderen Waffen und Jagd-utensilien zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Neubestellungen und Reparaturen werden prompt ausgeführt. (5783) **Aus der V. A. Jank'schen Concurs-Masse** beabsichtige ich sofort zu verkaufen: 1 Kuh, 1 braunes Wagenpferd, 5 1/2, 7 1/2, alt, Stute, 1 Jagd-, 1 Roll-, 2 Kasten-, 1 Sand-Wagen, 1 Jagdschlitten, 1 Karre, 1 Schleifstein, 1 Sandschlitten, eine Partie diverse Fässer und Gebinde, 1 Tonne Vech. Der Concurs-Verwalter. **E. Grimm,** 3. Damm 8. (5780)

Besten Sommerweizen und Sommerroggen, sowie Hafer zur Saat empfehlen **E. Tesmer & Co.,** (5670) Frauengasse 50.

Rüb- und Reinfuchen empfehlen **Nichd. Dühren & Co.,** (3006) Danzig, Boggenpflanz No. 79. Für einen Lehrling ist bei mir eine Stelle offen. Th. Anubth, Buchbändler, Langenmarkt 10. (5778)

Junge Schweine der großen Werder-Race, im Alter von 2 bis 4 Monaten sind v. 1. Apr. d. J. in beliebigen Partien abzugeben Gütland No. 7.

Güter- und Grundstücks-Verkäufe. 1. Ein abl. Gut im Pr. Stargardter Kreise, 725 Morg. preuß. Maß, 1 Meile v. d. Chaussee, 1 Meile von der Eisenbahn und der Kreisstadt belegen, mit gutem Boden und vollem Inventarium. Kaufpreis 32,000 Thlr., Anzahlung 8-10,000 Thlr. 2. Ein Grundstück mit Gastwirtschaft in der unmittelbaren Nähe Danzigs, Hauptvergnügungsort der Danziger, großer Obst- u. Gemüsegarten, Regelpark, Billard, 2 Morg. Acker und Wiesen. Kaufpreis 13,000 Thlr., Anzahlung 4000 Thlr. 3. Zwei kleine Grundstücke mit Land, viele kleine Arbeiterwohnungen, das eine mit Gastwirtschaft. 4. Ein Erbpachtsgut im Neustädter Kreise, an der Chaussee, 230 Morg. g., best. Acker und guten Gebäuden, sehr hübsch gelegen. Kaufpreis etwa 17,000 Thlr., mögliche Anzahlung. 5. Ein Grundstück, 3 Meil. von Danzig, an der Chaussee und Eisenbahn, 454 M. durchweg a. Ackerland und Wiesen, mit vollem Invent. u. g. o. Kaufpreis 60,000 Thlr. Anz. 15,000 Thlr. Nähere Auskunft erteilt der Kreisfretair a. D. Maufe. (5759) 2 Grundstücke, Sandgrube, in gutem baul. Zust. 10 1/2 gesch. Miethen, pup. feste Hyp., mit 3-2000 Thlr. Anz. w. Ortsveränderung b. zuget. Akr. unt. 5785 in d. Gp. d. Zeitung. 6 in in Oliva belegenes Grundstück mit herrsch. Wohnungen, Stalung, 3 Morgen großem guttragendem Obstgarten, 1 Morgen Wiese, lauf. Wasser, in der angenehmsten Lage, ist aus freier Hand ohne Vermischung eines Dritten zu verk. oder zu vermieten und gleich zu beziehen. Näheres kl. Holtenaberggasse 3. (5786) Für mein Colonialwaaren- und Destillations-Geschäft suche einen Lehrling. **Heinrich Groth sen.,** (5793) Kohlenmarkt 27.

Ein Bursche ordentlicher Eile n. der Lust hat, die Schneide- und Mählmüllerei zu erlernen, kann sich melden Wäble Rollitz bei Pöplin. (4765) **Knaben-Pension.** Bei einem Lehrer, kinderlose Familie, finden 2 Knaben zum April cr. gute Pension bei gewissenhafter Nachhilfe in allen Schularbeiten. Abt. sub 5638 zur d. Expedition dieser Zig. (5793) **Ein j. Mädchen, a. gut. Fam., in allen Handarb. (Nähen u. d. d. geübt, f. a. e. G. z. f. d. d. Hausfr. e. St. u. b. Ansp. A. u. 5784 in d. G. d. Zig.**

Internationale Ausstellung Altona 1869 Ehrenpräsident Se. Excell. der Herr Bundeskanzler **Grat Bismarck.** **Schon in 3 Tagen** Beginn der Ziehung — Dauer 14 Tage. Die Gewinnliste füllt 10 Druckbogen. Auf Bestellungen, die bis 30. März in Hamburg eintreffen, versenden wir noch Originalloose dieser riesigen Verlosung gegen fraktirte Einsendung, Postzahlung oder Nachnahme des Betrages. pr. Stück à 1 Thaler 33 Sgr. incl. franco Zufendung der ganzen Gewinnliste. Doch können wir nur bei umgehender Zufendung die Effektivierung garantiren. Erster Hauptgewinn **Werth 5000 Thaler.** 2ter Gewinn 3000 Thaler; 3ter Gewinn 1792 Thaler; 4ter Gewinn 1620 Thaler; 5ter Gewinn 1620 Thaler; 6ter Gewinn 1485 Thaler; 7ter Gewinn 1215 Thaler; 8ter Gewinn 1120 Thaler; 9ter Gewinn 1050 Thaler; 10ter Gewinn 945 Thaler und so fort noch viele Tausende Gewinne. über 1/4 Million Mark Court. Die General-Agentur **Isenthal & Co., Hamburg.** P. S. Da die Bestellungen wegen baldigen Beginns der Ziehung außergewöhnlich reichlich anlangen, eruchen wir das P. T. Publikum den einfachsten Weg, die jetzt übliche Postkarte zu benutzen, darauf aber genau Namen und Adresse zu bemerken. (5687)

Qangefuhr 72 sind herrschaftliche Wohnungen mit Garten zu verm. M. n. d. f. (5775) Die Mitglieder der **Kaufmännischen Unterstützungskasse** werden zu der Freitag, den 1. April cr., im Comtoir Frauengasse No. 23, Nachmittags 4 Uhr, abzuhaltenen **General-Versammlung** hiermit eingeladen. (5792) **Hugo Pohlmann,** a. 3. verwaltender Vorsther.

Samstag, den 10. April 1870, Abends 7 Uhr, im großen Saale des Schützenhauses: **Aufführung von Joh. Seb. Bach's großer Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus** für Soli, Doppelchor und Doppelorchester, unter Mitwirkung der Solisten des kgl. Domchors in Berlin, der Herren Geyer und Schmock. Numerirte Plätze à 20 Sgr., nichtnumerirte à 15 Sgr. und Textbücher à 24 Sgr. sind bei Herrn C. Ziemssen, Langgasse 55, zu haben. Der Vorstand des Danziger Gesangsvereins. **Brandstätter, Collin, A. Hein, Joetze, C. Ziemssen.**

Bock-Bier (täglich frisch vom Fass) à Seidel 1 1/2 Sgr. **C. Bülow,** Hundegasse No. 119. **Pariser Keller.** Bei dem Mangel an guten Sängern wird fortan in meinem räumlich vergrößerten Local die Unterhaltungsmusik durch ein renommirtes Männer-Streich-Quartett ausgeführt werden. Freundschaftliche Bedienung von zwei Schmeiszerinnen. (5787) **Bujack.** **Selonke's Variété-Theater.** Dienstag, den 29. März. **Spillcke in Paris.** Poëse in 5 Acten **Wunderfontaine.** **Danziger Stadttheater.** Dienstag, den 29. März 1870. (Ab.-Vorstellung.) Vorleses Schauspiel der Fr. Anna Zipier vom Kaiserl. Hoftheater in St. Petersburg. **Das Glas Wasser.** Lustspiel in 5 Acten von Escribe. Mittwoch, den 30. März 1870. (Abonn. snsp.) **Die Afrikanerin.** Große Oper in 5 Acten von Meyerbeer.

Die letzte Sendung **Altonaer Loose** ist eingetroffen und sind solche nur noch bis 31. März a. Stück für 1 Thlr. zu haben in der Expedition der Danziger Zeitung, bei Th. Vertling und bei M. Bisefli & Co. Druck u. Verlag von A. W. Rasemann in Danzig.