

# Danziger Zeitung.

N<sup>o</sup> 7664.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint wöchentlich 12 Mal. — Bestellungen werden in der Expedition (Kettnerhagenstraße No. 4) mit Vorbehalt des Druckes angenommen. Preis pro Quartal 1 R. 15 S. Auswärts 1 R. 20 S. — Inserate, pro Zeile 2 S., nehmen an: in Berlin: H. Albrecht, K. Kretzmer und F. W. Hoffe; in Leipzig: Eugen Post und C. Engel; in Hamburg: J. Neumann, Neuberger & Co.; in Frankfurt a. M.: W. S. Daube und die Jäger'sche Buchhandl.; in Hannover: Carl Schäfer; in Königsberg: Neumann, Neuberger & Co. Buchhandl.

1872.

## Telegr. Nachrichten der Danziger Zeitung.

**Eckernförde, 19. Dec.** Bei der für den hiesigen Wahlkreis heute stattgehabten Erstwahl eines Abgeordneten zum preussischen Abgeordnetenhaus wurde der Kreisgerichtsrath Bong-Schmidt in Flensburg (nationalliberal) gewählt. Derselbe erhielt von den abgegebenen 79 Stimmen 45, die übrigen Stimmen zerstückelten sich auf mehrere andere Candidaten.

**London, 19. Dec.** Das Schwurgericht hat 5 Gasarbeiter, welche der Conspiration zum Zweck der Einschüchterung des Betriebsdirectors bei der Beckton-Gasgesellschaft angeklagt waren, zu einjährigem Gefängnis bei schwerer Arbeit verurtheilt.

**Bukarest, 19. Dec.** Der Gesetzentwurf über den Anschluß der rumänischen an die russischen und ungarisch-österreichischen Eisenbahnen wurde heute in den Sectionen der Deputirtenkammer verhandelt. — Der Minister des Handels und der öffentlichen Arbeiten, Creulesco, hat einen außerordentlichen Credit zur Bestreitung der Ausgaben für die Wiener Weltausstellung nachgesucht.

## Deutschland.

**\* \* \* Berlin, 19. Decr.** Der Candidatur des Finanzministers Camphausen für den Vorsitz im preussischen Staatsministerium wird jene des Reichstagsabgeordneten Herrn v. Blanckenburg entgegengestellt, der als Minister ohne Portefeuille in das Cabinet treten soll. Sind in der That Unterhandlungen mit diesem Jugendfreunde des Reichskanzlers im Zuge, welcher sich bekanntlich durch die Sprengung der conservativen Fraktionen in beiden Häusern des Landtages ein besonderes neuconservatives Verdienst erworben, so ist die Wahrscheinlichkeit Eulenburs ziemlich tief gesunken. Zwar hört man in Abgeordnetenkreisen betonen, daß Falk, Camphausen und Leonhard allenfalls selbst den Stuhl des Ministerpräsidenten einnehmen, sich aber nicht unter den Befehl Junker Blanckenburg stellen würden. Nach unserer Information ist es unrichtig, wenn hinzugefügt wird, daß dem Minister des Innern kein anderer Ausweg übrig bleibt, als sein Portefeuille mit dem Gesandtschaftsposten in Paris zu vertauschen. Diese Combination ist mehr als veraltet, und in der Umgebung des Hofes gilt Eulenburg soweit als persona grata, daß man damit sogar die gemessene Haltung des Königs gegen den Fürsten Bismarck bei der Hoftag im Grunewald in Verbindung bringt. Um nochmals auf den Kriegsminister zurückzukommen, wollte man von der Ministerbank des Abgeordnetenhauses gehört haben, daß der König seine Entlassung definitiv angenommen. Hingegen erfahren wir von einem Herrenhausmitglied, daß dem Könige die Generale Sichele, Pöbelski und Kamete zu Nachfolgern Neons in Vorschlag gebracht wurden, daß er jedoch antwortete, er wolle bis zu seinem Lebensende sich nicht des Rathes seines bewährten Kriegsministers entschlagen. Präsident v. Fockenberg hatte wohl Recht, als er den Zustand, der durch die Ministerkrise geschaffen worden, ein Chaos nannte. — Die polnischen Landtagsabgeordneten beabsichtigen, gegen die in der Budgetcommission Seitens der Regierung ausgesprochene Drohung zu remonstriren, daß die polnischen Translatoren an den Gerichten aufgehoben werden sollen, weil die Polen das Deutsch zu lernen und sich desselben als Geschäftssprache zu bedienen haben. — Heute giebt Fürst Bismarck ein Diner, an welchem die Spitzen der diplomatischen, parlamentarischen und Beamtenwelt Theil nehmen. Morgen veranstaltet Graf Eulenburg ein Diner, welches bezüglich der

Beladenen dieselbe Tendenz verfolgt. Die beiden Staatsmänner sind sich bis heute noch nicht begegnet. **Karlsruhe, 18. Dec.** Ueber die Krankheit des Kronprinzen schreibt man der „Schl. Ztg.“ noch nachträglich: Es war vornherein keine ergriffene Organ, welches nicht ohne Sorge sein liege (Darmentzündungen sind stets eine unangenehme Erscheinung), als die Schwere der Erkrankung selbst. Diese blieb glücklicherweise örtlich beschränkt, die Fiebererscheinungen waren nicht anhaltend, und erreichten nie einen heftigen Grad. Geradezu bedenkliche Symptome waren nicht vorhanden; indessen verzögerte schon die ungünstige Bitterung und dann einige Verdauungsstörungen der Rückbildungsprozesse. Als die Kronprinzessin hier eintraf (26. Nov.) war die Genesung schon in allmählichem und gleichmäßigem Fortschreiten begriffen und die etwas späteren Verdauungsstörungen waren kein Rückschlag, sondern verzögerten nur etwas den Gang der Reconvalescenz.

## Oesterreich.

— Vor dem Gerichtshof in Szegedin hat vor einigen Tagen die Schlußverhandlung gegen den berühmten Räuberhauptmann Kofa Sandor begonnen. Derselbe steht jetzt im 60. Lebensjahre, ist aber noch sehr kräftig. Im Jahre 1848 machte er dem Gouverneur Ludwig Kossuth das Anerbieten, mit seinen verwegenen Genossen den kleinen Krieg gegen Oesterreich und Serben zu führen, wenn die Regierung ihm und seiner Bande Amnestie gewähre. Letzteres geschah und Kofa Sandor erfüllte sein Versprechen. Nach Beendigung des Revolutionkriegs griff der Freischärler wieder zum Räuberhandwerk. Erst 1857 gelang es der österreichischen Polizei, sich seiner zu bemächtigen. Kofa Sandor wurde zum Tode verurtheilt, aber vom Kaiser zu lebenslänglicher Kerkerstrafe begnadigt. Bis 1868 saß er im Gefängnis zu Kufstein in Tyrol. Auf Verwendung des Grafen Julius Andrássy wurde er freigelassen, worauf er sich nach Szegedin begab, um dem Grafen Kaday, der als außerordentlicher l. Commissär die Räubercamorra im ungarischen Tiefland ausrotten sollte, mit seiner Ortskenntnis beihilflich zu sein. Kofa Sandor wurde zum Sicherheits-Commissär ernannt, aber nach einigen Monaten machte Graf Kaday die Entdeckung, daß der ehemalige Räuberhauptmann es als vortheilhafter erachtete, mit den Feinden der öffentlichen Sicherheit im Einverständnis zu handeln. Kofa Sandor wurde hierauf in die Citadelle von Szegedin gebracht und wieder in Ketten gelegt.

## Frankreich.

**Paris, 18. Decr.** Versuche finden statt, um die beiden Centren zu fusioniren. In der Nationalversammlung wurde der Antrag Wolowski angenommen, welcher die Hälfte der Summen, die für die Abtragung der Kriegsschuld freiwillig gezeichnet worden, für die Elaf-Votbringer verwendet haben will, welche Franzosen geblieben sind. Aus der Verathung des Einnahme-Budgets ist hervorzuheben, daß Bonnet verlangt, daß die Einnahme für die Kohlensteuern in dem Budget nicht ausgefüllt werde. Der Minister des Innern bekämpft diesen Antrag. Das Gesetz welches eine Lage auf die Kohlensteuern genehmigt habe, hat für die Regierung und die Kammer Verbindlichkeit. Wenn man auch nur für ein Jahr die Anwendung des Gesetzes einstelle, so entwarfne man die Regierung und mache ihr die Unterhandlung schwieriger. Der Minister beschränkt daher die Versammlung, ihre früheren Beschlüsse aufrecht zu erhalten. Nach einer Erwiderung Lambert St. Croix erklärt der Minister, daß England die Grundlagen des Gesetzes angenommen habe, was als eine wichtige Concession anzusehen sei. Er

hofft, daß die übrigen Nationen diesem Beispiele folgen werden. — Das Petitionsrecht ist unangetastet aus der Sonabend-Debatte hervorgegangen, und die Regierung hat die Verfallener Versammlung nur in der Erwartung geschont, daß die Monarchisten die in der Vorkchaft angelobten Verfassungsreformen ohne Widerrede bewilligen werden. In diese zwei Sätze läßt sich das Urtheil der Republik fortgesetzt werden, um mit deren Hilfe die Kammer, welche am 14. December 1872 den Todesstoß erhalten hat, so bald wie möglich in's bessere Jenseits zu spediren. Kein Tadel, kein bitteres Wort wird gegen die Regierung ausgesprochen. Im Gegentheil findet es die République Française ganz natürlich, daß Dufaure die Avancen, welche vom Duc d'Audiffret-Pasquier der Regierung gemacht wurden, benützte, um diese Rettung der mit dem Tode bedrohten Majorität diese selbst für die in der Vorkchaft zum Ausdruck gelangte Politik Thiers' zu gewinnen.

## Italien.

**Rom, 15. Dec.** Während die Grobnichte des Papstes Donna Maria Pia Mastai vor einigen Tagen in Gegenwart der clericalen Aristokratie bei den Benedictinerinnen den Schleier nahm, droht die Familie seines verstorbenen Hauptgegners, des Grafen Cavour zu erblichen. Der einzige männliche Sprößling derselben, ein Neffe des Ministers, Marschese Alcardo, liegt im Palast Cavour zu Turin in den letzten Stadien der Schwindsucht. Eine politische Rolle hat er nie gespielt; zum Gesandtschafts-Attaché in London bestimmt, verließ er den Staatsdienst beim Tode seines Oheims. Der kränkelnde, sprachgelehrte, zurückhaltende Herr war immer traurig, aber ein Freund der Armut und Befürworter eines fürsüchtigen Vermögens. Erbin desselben wird wahrscheinlich seine Schwester. Der Groß-Altmosenieur des Papstes, Monsignore Merode, der vor einiger Zeit einen nicht ungeschicklichen Weinbruch erlitt, befindet sich in der Genesung.

## Schweden.

**Stockholm, 10. Decr.** Die Hauptgrundsätze zu dem vom Marineminister ausgearbeiteten Plane zur Reorganisation des Seevertheidigungswesens sind nach der „Corr. de Stockholm“ folgende: Zunächst soll eine Wiedervereinigung der beiden Seevertheidigungs-Abtheilungen, nämlich der Flotte und der Scheeren-Artillerie (Stärkgaardsartillerie), Flotte zur Vertheidigung der Scheeren, herbeigeführt werden. Das Offizierspersonal soll aus 2 Centre-Admiralen, 3 Commandeuren, 20 Commandeur-Capitänen, 43 Capitänen, 43 Lieutenants und 26 Unter-Lieutenants, zusammen 140 Offizieren bestehen. Das Unteroffizierscorps soll aus 190 Unteroffizieren bestehen und in drei besondere Klassen eingetheilt werden. — Auf den vom letzten Reichstage gefassten Beschluß wird mit dem nächsten Jahre die Stempelabgabe für Zeitungen und periodische Schriften aufgehoben und mit einer bestimmten Abgabe für die wirklich mit der Post beförderte Anzahl von Exemplaren vertauscht.

## Spanien.

Zimmer deutlicher tritt zu Tage, daß der jüngste blutige Krawall in Madrid ausschließlich von Republikanern angezettelt wurde. Madrider Journale veröffentlichen den Text eines Manifestes, welches während der Unruhen an den Straßenden angeschlagen war. Dasselbe lautet: „Das provisorische föderative Comité von Madrid beschließt im Namen der Revolution und der föderativen Republik:

1. Alle Häuser, deren Thüren geschlossen bleiben, während das Volk kämpft, werden eingezogen und veräußert. 2. Desgleichen alle, in denen man den Verwundeten oder Kämpfenden Schutz und Zuflucht verweigert. 3. Jedes Individuum, das, im Besitze von Waffen und Munition, sich derselben nicht im Interesse des Volkes bedient oder dieselben nicht unangefordert den Kämpfenden ausliefert, wird sofort erschossen. 4. Desgleichen, wer den Feinden des Volkes Schutz gewährt. 5. Wer die Flucht ergreift und die Grenze überschreitet, verliert jedes Anrecht auf sein Eigenthum, das zum National-Eigenthum wird. — Politische und sociale Leiden- und Schmerzengrüße, zu den Waffen! Es lebe die demokratische und föderative Republik mit allen ihren natürlichen Prinzipien und logischen Consequenzen! Das föderative Comité von Madrid.“

## Bermischtes.

— Eine der großartigsten Unternehmungen der Welt bildet der Bau der Droya-Bahn, die von Callao beginnend, die doppelte Gorbillere von Peru übersteigen wird. Dem vielgewundenen Laufe des Rimac folgend hat die Linie bereits den ersten Felsenwall hinter sich und nähert sich mit mächtigen Hindernissen kämpfend, dem zweiten. Wüthlich senkt sich der Boden zu einer gewaltigen Felsklucht tief hinab; das Thal von Berrugas scheint jede Fortsetzung der Arbeiten zu verbieten, aber die Wissenschaft spottet des Widerstandes: eine lühne Brücke wird sich über den suchtbaren Abgrund legen. Das erste Joch von 125 Fuß Spannung ist bereits glücklich vollendet, an dem zweiten wird rüftig fortgeschafft und am 15. Januar 1873 hofft man die ganze Strecke von 600 Fuß, vollständig kunstgerecht gebaut, bereits mit der Locomotive befahren zu können. Da die Arbeiter sich weigerten in solcher Höhe, fest schwebend in der Luft, ihre Thätigkeit fortzusetzen, mußten Seeleute gewonnen werden, die Arbeiten weiter zu führen.

## Börsen-Depesche der Danziger Zeitung.

Berlin 20. Decem. Angekommen 4 Uhr — Min. 6 1/2 u. 10. 6 1/2 u. 10.

Weisen Dec.	84 5/8	84 1/8	90	90
April-Mai	82	81 1/8	79 1/2	79 1/2
Mai-Juni	81 1/2	81	88 1/2	83
Roggen, fest.			98	97
Decr.	577 1/2	574	fehlt	104
April-Mai	564 1/2	559 1/2	114 1/2	112
Mai-Juni	56	55 1/2	202 1/2	201
Petroleum.			44 1/2	43 1/2
Dec. 2000 St.	14 1/2	14 1/2	82 1/2	83
Raböl loco	33 1/2	33 1/2	202 1/2	201
Spirit.			51 1/2	51 1/2
December	18 14	18 14	64 1/2	63 1/2
April-Mai	18 19	18 18	82	82 1/2
Es. 4 1/2 cont.	102 1/2	102 1/2	91 1/2	91 1/2

Deutsches Reichsbanknoten. — 6,20 1/2

## Meteorologische Depesche vom 20. Decr.

Barom.	Temp. R.	Wind.	Witter.	Witter. im Besonderen.
Haparanda	338,8	-21,4 N	mäßig	befleht.
Helsingfors	342,1	-8,4 NW	bedeckt.	
Petersburg	342,1	-5,4 NW	schwach	bedeckt.
Stockholm	340,2	-5,9 NW	schwach	bed., gl. u. N. Sch.
Moskau	345,5	-10,2 W	schwach	bedeckt.
Wien	399,7	-9,4 SO	mäßig	trübe.
Hamburg	436,7	-0,2 D	mäßig	bedeckt.
Königsberg	338,6	-6,7 D	schwach	bedeckt, Schnee.
Danzig	338,3	-5,9 SO	mäßig	bedeckt, gl. Sch.
Ruhla	335,9	-1,9 SO	stark	bezogen.
Stettin	357,6	-3,4 SO	mäßig	bedeckt.
Heidel.	336,0	-0,2 NO	schwach	—
Berlin	335,9	-2,2 SO	schwach	ganzen bedeckt.
Brüssel	333,9	+6,4 S	schwach	bedeckt.
Köln	333,7	+3,0 WSW	mäßig	bedeckt.
Breschawen	330,6	+4,0 S	schwach	bed., gl. Regen.
Triest	324,8	+4,7 S	schwach	trübe, Regen.
Paris	335,4	+2,4 S	schwach	Nebel.

## Das alte und das neue Theater in Straßburg.

Auf dem Broglieplatz, dem Boulevard der eleganten Straßburger Welt, steht ein merkwürdiges Gebäude. Vielfache deutliche Spuren des letzten Bombardements sind daran zu entdecken und doch ist das Gebäude nur ein Haus des Friedens, ein Tempel der Kunst, aus dem die Mäusen mit Granaten vertrieben wurden. Nun ist das Gebäude fast gänzlich wiederhergestellt und binnen Kurzem wird das neue deutsche „kaiserlich concessionirte“ Theater darin seinen Sitz aufschlagen.

Dagegen die Vorstellungen in dem neuen Hause noch nicht begonnen haben, hat dieses Theater doch schon seine Geschichte. Schon im October vorigen Jahres wurde der Wiederaufbau des Gebäudes auf dem Broglieplatz vom Stadtrathe beschlossen, nachdem die Regierung eine Entschädigung von 1,080,000 Francs angezahlt hatte. Heute nun steht das Gebäude von Außen ziemlich vollendet da, im Innern jedoch hat man kaum in einigen Nebenräumen mit den ersten Gypsarbeiten begonnen. Aber Welch ein Wunderbau ist es geworden! Der Stadt-Architect, Herr Conrath (der Mann verdient genannt zu werden), hat sein Werk mit einem so abnormen, in's Ungeheuerliche verwachsenen Dache gekrönt, daß man diese „Krone“ eher mit einer albernem Pipelmütze oder mit einer Bichelhaube verwechseln möchte.

So steht das Theater aus, in welchem hier künftig in deutscher Sprache Theater gespielt werden soll! Künftig — denn über das Wann weiß noch Niemand mit Bestimmtheit Auskunft zu geben, mit Ausnahme des Baumeisters und des politischen Stadtrathes. Diese aber verrathen es nicht und reiben sich höchstens im Stillen vergnügt die Hände, so daß sie mit ihren Conceptorplänen den „Deutschen“ ein so famos Schnippen geschlagen haben. Auch die Verwaltungsfrage des Theaters wurde vom Stadtrathe mit abberitischen Kunstgriffen in die Länge gezogen. Zuerst bildete seit geraumer

Zeit die Eintheilung der Vorstellungen in deutsche und französische den Antagonismus zwischen Stadtbehörde und Regierung — bis der letzteren der Faden der Geduld zerriß. Jetzt scheint dena endlich diese Frage, wenigstens vorläufig, zu Gunsten der deutschen Sache gelöst. Die chauvinistische Partei im Gemeinderathe, welche durchaus ein Maximum von französischen Vorstellungen durchsetzen wollte, hat sich die Schuld an dem eigenmächtigen Vorgehen der Regierung selbst zuschreiben; mit allem Widersande hat man nur erreicht, daß es der neuen Direction freigestellt ist, so viele französische Vorstellungen zu geben, als es ihr beliebt. Ein Hauptstreitpunkt aber war die sogenannte Appell'sche Stiftung. Durch ein absonderliches, in incorrectem Französisch abgefaßtes Testament eines Richters Appell in Weisenburg, fiel 1844 Straßburg ein Vermögen anheim, dessen 50 — 60,000 Francs jährlicher Rente auf die Pflege dramatischer und musikalischer Kunst verwendet werden sollte. Der alte Sonderling enterbte seine ganze große Verwandtschaft und vermachte sein enormes Vermögen dem Theater. Das Testament hat jedoch auch eine ernstere Seite. Es heißt darin wörtlich: „Ich flehe zu Gott, er möge meiner Testation seine Gnade verleihen, er segne ihr Gedeihen, auf daß sie die besten Früchte trage, ich vertraue sie der Fürsorge des Gemeinderathes an und empfehle sie der ebedelmüthigen und aufgeklärten Bevormundung der Notabilitäten von Straßburg.“ Was würde nun der ehrenwerthe alte Herr bei seiner wahrhaft antiken Auffassung der Schaubühne gesagt haben, wenn er in jener Gemeinderathssitzung zugegen gewesen wäre, in welcher die Entscheidung einer chauvinistischen Minorität, dem deutschen Theater jede Subvention aus seiner Stiftung zu verweigern, zum förmlichen Beschluß erhoben wurde? Indessen schon im Juni mußte man sich zu einer Subvention von 16,000 Francs für 1873 und zwei Bücheln der Summe für die beiden letzten Monate des laufenden Jahres verstehen. Durch den genannten Be-

schluß der städtischen Behörde war somit allen weiteren Verhandlungen mit der Regierung der Boden entzogen. Der erste Schritt, den die Regierung jetzt auf eigene Machtvollkommenheit hin vornahm, war die Ernennung eines Directors in der Person des Herrn Heßler.

Ein weiterer Stein des Anstoßes für das deutsche Theater war das Conservatorium der Musik. Auf dramatischem Gebiete hatte also der Gemeinderath seine Sache verloren gegeben; nun galt es, den Streit auf das neutrale, musikalische Gebiet hinüberzuspielen und soviel als möglich zu Gunsten des Franzosenhums herauszuspielen. Doch auch diesmal sollte die Täuschung nicht ausbleiben. Die Regierung überwiegt die Vorschläge des Municipalrathes abschließend dem Director. Die Professoren des Conservatoriums sollten, so hieß es in der Eingabe, wie früher, ein städtisches Orchester bilden, welches dann dem Theater-Director zur unentgeltlichen Verfügung gestellt werden sollte. Ein deutsches Theater mit aus hauptsächlich Ausländern bestehendem Orchester, dieses dazu in der Hand eines oppositionellen Stadtraths! Es hätte ferner in der Natur der Sache gelegen, die Orchesterproben nach dem Stundenplane des Conservatoriums einzurichten; auch hätte mitunter eine Oper ausfallen müssen, je nachdem es dem Stadtrath beliebt, über sein Orchester anders zu verfügen. Dazu kommt noch, daß die Professoren, welche in der französischen Oper, innerhalb ihres beschränkten Repertoires, früher Anerkennenswerthes geleistet haben, sich nun plötzlich in ihrem zum Theile hohen Alter auf das Studium der ihnen bis dahin größtentheils gänzlich fremden deutschen Musik hätten werfen müssen. Herr Heßler, als echter Künstler, antwortete auf diese Vorschläge der städtischen Behörde in einem längst stattgefundenen Concerte durch sein neu engagirtes deutsches Orchester mit dem musikalisch durchschlagendsten Erfolge.

Die Maßregeln der deutschen Regierung finden

übrigens auch ihre Begründung in der Geschichte der Straßburger Bühne. Schon in der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts finden wir in Straßburg ein octroyirtes französisches Theater; Beamtenwelt, Garnison und ein Theil des höheren Bürgerstandes besuchten dasselbe. Erst während der großen Revolution fakte es breiteren Boden. Von 1821 an gelangte es auf seinen künstlerischen Höhepunkt. Drama und Comödie waren stets musterhaft besetzt, und Schauspieler und Schauspielerinnen, welche später auf den ersten Pariser Bühnen zum höchsten Ruhme gelangten, waren zuerst Lieblinge des Straßburger Publikums gewesen. Lange dauerte indessen diese Blüthe nicht; mit Molliere und der Claficität der französischen Dichtung starb sie ab; die Oper und die zweifelhafte moderne Comödie begruben sie vollends. blieb die Straßburger Bühne so einige wenige Jahre die Vorkschule der Pariser, so wurde sie von nun an ihr Altklass. Darin hat auch die Appell'sche Stiftung nichts zu ändern vermocht. In den letzten zwanzig Jahren wurde in der großen Oper unlegbar Schönes geleistet, jedoch auch Offenbach und einem verkümmerten Ballet wurden Huldigungen gebracht. Dem deutschen Theater nun wird es voranschreitend in seinen Anfängen ähneln ergehen, wie dem französischen. Auch sein Publikum wird sich aus den Beamten, den Militärs und einem Theil der mittleren und niederen Bürgerklasse zusammensetzen. Mögen sich immerhin die tonangebenden Kreise Straßburgs, wie allem Deutschland, so auch dem Theater entziehen, keinesfalls konnte es die Aufgabe des neuen Theaters sein, dort anzufußeln und fortzuführen, wo das französische aufgehört hatte. Wir trauen dem deutschen Theater im Allgemeinen die bekannten Künste des Rattenfängers von Hameln zu, die sich auch bei den verstocktesten Essigern geltend machen werden, „ste müßen Alle hintendrein!“ (R. fr. Pr.)

