

Deutschland.

Oesterreich-Ungarn.

Frankreich.

Spanien.

America.

Börsen-Depesche der Danziger Zeitung.

Berlin, 15. August. Angelommen 5 Uhr Abends.

Nr. 8. D. 14.			Nr. 8. D. 14.		
Weizen			Fr. Staatsbrot.	89 $\frac{1}{2}$ /s	89 $\frac{1}{2}$ /s
Sept.	89 $\frac{1}{2}$ /s	88 $\frac{1}{2}$ /s	Landbrot.	81 $\frac{1}{2}$ /s	81 $\frac{1}{2}$ /s
Sept.-Oct.	87 $\frac{1}{2}$ /s	87 $\frac{1}{2}$ /s	do. 4 % do.	89 $\frac{1}{2}$ /s	90 $\frac{1}{2}$ /s
April-Mai	85 $\frac{1}{2}$ /s	86	do. 4 $\frac{1}{2}$ % do.	99 $\frac{1}{2}$ /s	99 $\frac{1}{2}$ /s
do. fardlober	84	84 $\frac{1}{2}$ /s	do. 5 % do.	104	103 $\frac{1}{2}$ /s
Hogg. schw.			Kornbrenner-Op.	112	112
Sept.	61 $\frac{1}{2}$ /s	60 $\frac{1}{2}$ /s	Wassmölzer	200 $\frac{1}{2}$ /s	200
Sept.-Oct.	61 $\frac{1}{2}$ /s	60 $\frac{1}{2}$ /s	Müllmüller	40 $\frac{1}{2}$ /s	40 $\frac{1}{2}$ /s
April-Mai	60 $\frac{1}{2}$ /s	60 $\frac{1}{2}$ /s	Neue Transp. 9 %	90 $\frac{1}{2}$ /s	90
Petroleum			Österr. Creditb.	212 $\frac{1}{2}$ /s	210 $\frac{1}{2}$ /s
Sept.-O. 200 $\frac{1}{2}$ /s	10 $\frac{1}{2}$ /s	10 $\frac{1}{2}$ /s	Banken (5%)	49 $\frac{1}{2}$ /s	48 $\frac{1}{2}$ /s
Raffinir. Oct.	20 $\frac{1}{2}$ /s	20 $\frac{1}{2}$ /s	Deut. Eisenw.	66 $\frac{1}{2}$ /s	66 $\frac{1}{2}$ /s
Spiritus			Wuß. Bonnoten	81	80 $\frac{1}{2}$ /s
August	23 10	22	Österr. Bonnoten	90 $\frac{1}{2}$ /s	90 $\frac{1}{2}$ /s
Sept.-Octbr	21 17	24	Schweiz. Bond.	—	620 $\frac{1}{2}$ /s
Pr. 4 % cont.	104 $\frac{1}{2}$ /s	104 $\frac{1}{2}$ /s			

Fondsbørse fest.

Meteorologische Depesche vom 15. Augst.

	Barom.	Temp.R.	Wind.	Stärk.	Himmelsanfight.
Capatzenb.	333,7	+ 10,9	S	mäßig	Regen.
Geisingford	337,6	+ 11,4	SW	mäßig	bewölkt.
Petersburg	334,5	+ 9,4	W	schwach	bewölkt.
Schodolsk	334,6	+ 10,8	WSW	mäßig	heiter.
Pestau	332,2	+ 10,5	S	mäßig	bedekt.
Wien	336,0	+ 12,4	W	mäßig	heiter.
Frankfurt	337,6	+ 11,5	SW	mäßig	bewölkt.
Königsberg	336,4	+ 12,1	W	schwach	trübe.
Danzig	336,9	+ 10,8	WSW	f. heft.	heiter, gest. Reg.
Rufus.	330,8	+ 10,1	W	schwach	heiter, gest. Regen.
Gien.	338,7	+ 9,4	W	schwach	heiter.
Heider.	339,1	+ 13,9	SW	schwach	—
Berlin	338,2	+ 11,2	W	schwach	bew., gest. Gew.
Bräuel	338,9	+ 13,9	WSW	stille	bewölkt.
Köln	338,2	+ 10,6	SW	schwach	heiter.
Metzaben	335,9	+ 9,0	NW	stille	Nachts Thau.
Leier	334,9	+ 8,5	O	schwach	starker Nebel.
Paris	—	—	—	—	—

7 Ein Sonntag in Athen.

(Schluß.) Nach dieser Seite hin also ist Athen durch die fürstliche Freigebigkeit seiner in der Ferne wohnenden Fürger überreich ausgestattet, im Verhältniß reicher als irgend eine andere Hauptstadt Europas, und die Gaben sollen auf seinen bürren Boden fallen. Man versichert mich, daß man selten in Lande auf einen Menschen trifft, der nicht lesen kann, in der Stadt gar muß der Schulbesuch eine sehr eifriger und starker sein, denn auf allen Straßen begegnet man zahlreich Knaben und Jünglingen mit Büchern unter dem Arm, die Bibliotheken und gelehrten Institute werden lebhaft frequentirt, selbst die Damen bleiben nicht zurück in geistigem Streben, soeben erklärt eine in der Aula des Mädchen-Instituts ihren Zuhörerinnen in öffentlichem freien Vortrag die alten Classiker ihres Volkes. Vorsehene sieht es mit dem künstlerischen Können der Griechen aus. Vileleicht drückt die große Vergangenheit, welche noch in ihren Trümmern den Epigonen unerreichbare Muster vor Augen stellt, auf die schöpferische Kraft der nationalen Architekten. Was flüchten, ist ein trauriger Mißgeschick aller möglichen Stil motive, wirz und prunkvoll durch einander gehäuft. Das Beste seiner Neubauten dankt Athen deutschen Meistern, die es wenigstens verstanden haben, in nüchternen, oft etwas langweiliger Vorsehene denheid den Classicismus der Alten in ihren Werken nachholen zu lassen. Diese reizlose Einfachheit ist in Athen vollständig an ihrer Stelle. Renaissance paläste, gothische Kirchen oder gar barocke Phantasie schloßchen wären ganz unlieblich auf diesem Boden. So hat denn auch Sina die Ausführung seiner großartigen Schöpfungen nicht seinen Volksleuten, sondern Hanfen, seit Schinzel unfräglich dem beheim

beplant, der nun den grauen Fels hinaufklettert und ihn mit fleischrothen Blüten behängt. Hier tritt überraschend und imposant plötzlich die Akropolis hervor und weiter übersteht das Auge die Meeresbuchten, die fernen Berge. Es ist das ein schönes stilles Ruherstättchen in einer Umgebung ohn Gleiches. Oft denkt gewiß die Königin Amalie, die hier von Jedermann im Volke als eine warme Freundin Griechenlands hoch verehrt wird, zurück auf diese Stätte, die sie aus dem Nichts, aus einer feinen Wüste, zu einem schattigen Paradiese geschaffen. In diesem Schloßgarten hat die entthronte Regentin sich ein schönes, hoffentlich unvergängliches Denkmal geschaffen.

Die herrliche Abendlandschaft lockte uns aus dem festlichen Sonntagelärm hinaus nach Westphalen, um sie noch in vollern, umfassenderm Ueberblick zu genießen. Westlich der Akropolis gegenüber erhebt sich isolirt der aussichtsreiche Museumsfögel, jest nach den Resten eines Denkmals Philopappos genannt. Ihn stiegen wir hinan, um den Sonnenuntergang zu erwarten. Besser formt sich die Landschaft nirgends zu einer großartigen, künstlerisch geschlossenem Bilde zusammen als hier. Den Föhlern aller Aussichtserge, das ist ihre Umgebung überragen, man also auf diese aus einer Vogelperspektive hinabschauen muß, befißt der Philopappos nicht. Man steht auf mächtiger Erhebung selbst der marmorengemähten Burgfelsen mit seinen in der Abendsonne strahlenden Säulenwälden steigend hoch und stolz in nächster Nähe über ihn empor mächtiger erheben sich im Hintergrunde die drei Gebirgskette, welche das weite attische Thal so schön umschließen. Hell erglänzt die Akropolis, purpurwarmer milderes Licht dringt in jede feine Falte der Gebirgskette.

und beleuchtet die edle Eurythmie der Formen dieser klar umgrenzten historischen Landschaft, die in feierlicher Ruhe den Scheidestich des Tagesgestirns empfängt. Die prächtvoll den westlichen Horizont abschließende Geranien verbirgt uns das Schauspiel des eigentlichen Sonnenunterganges, seine Reflexe durchglühen indessen das Meer, umgeben die dunkelblauen Conturen der Berge und Inseln, die sich aus ihm erheben mit rosigem Scheine, vergolden die Wolken, die in getheilten Streifen am Abendhimmel stehen. Wir wir allein stehen auf dem hohen Felsbühl inmitten dieses unbeschreiblich fesselnden Naturschauspiels, so verschwindet in solchen Momente nicht nur für das Auge alle moderne Gegenwart um uns her, so fühlen wir uns auch mit allen unseren Sinnen und Gedanken allein in dieser majestätischen Natur, umgeben allein von der Vergangenheit, die nirgends gewaltiger die Phantasie erregt und zum Herzen spricht als in der Einsamkeit der attischen Landschaft, wie sie bereits unmittelbar hinter den letzten Häusern der Hauptstadt sich über Berge und Fluren, über Meer und Inseln breitet.

Als wir zur Stadt zurückkehrten, schimmerte bereits das Licht der Gaslaternen durch die hartgefederten Blätter der Pflasterbäume, die Kutschen rollten aufs Schloß zum officiellen Diner, die Militärkapelle auf dem Salzhofplatz malträtierte in schmerzreißender Weise das zweite Lucia-Finale, dessen berühmter Tenortrumpf „Malebetta!“ dem Bläser im Halse stecken blieb; aber das zahllos flänierende, kaffeetrinkende, cigarettendrehende und -rauchende Volk amüsierte sich doch, besonders als die glänzende Wondscheibe über dem Gymettos aufstieg, an diesem festlichen Sonntage in Athen. Wir dinirten wie gewöhnlich um sieben Uhr im Hotel.

