

# Danziger Zeitung.

№ 8217.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint wöchentlich 13 Mal. — Bestellungen werden in der Expedition (Kettnerbergstraße No. 4) und auswärts bei allen Kassen, Buchhändlern angenommen. Preis pro Quartal 1 R. 15 S. Auswärts 1 R. 20 S. — Inland: pro Bettel-Brief 2 S., nehmen an: in Berlin: S. Albrecht, H. Meyersohn und Buch. Hoffmann; in Leipzig: C. F. C. Vogel und Buch. Hoffmann; in Hamburg: H. J. J. G. Meyer; in Frankfurt a. M.: C. L. Daube u. die Jäger'sche Buchhandl.; in Hannover: Carl Schöler; in Göttingen: Neumann-Harbohn's Buchhandl.

1873.

### Telegr. Depeschen der Danziger Zeitung.

Angelommen den 17. November, 8 Uhr Abends.

Berlin, 17. Novbr. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ theilt mit, daß bezüglich des Hirtenbriefes des Bischofs von Nancy, der am 3. August von den Kanzeln der Diözesen Nancy und Toul auch in den zu Deutschland gehörigen Kirchen verkündigt worden und in dem zu Gebeten für die Wiedervereinigung von Metz und Straßburg mit Frankreich aufgefordert ist, die kaiserlichen Gerichte gegen die Geistlichen in den deutschen Bezirken, welche den Hirtenbrief verlesen haben, eingeschritten sind und daß die kaiserliche Regierung Schritte bei der französischen Regierung in Betreff des unter deren Jurisdiktion stehenden Bischofs gethan hat. Es bleibe abzuwarten, ob die französische Regierung dem Bischof von Nancy die gebührende Zurechtweisung ertheilen werde. Jedenfalls biete sich Gelegenheit, unzweideutig darzutun, daß die französische Regierung solche Aufwiegungen und Bedrohungen des guten Einvernehmens mit andern Staaten für unerlaubt halte und mißbillige.

Die „Nordd. Allg. Ztg.“ erwähnt ferner, daß Staatsministerium sei mit der Detailberathung des Civilgesetzbuches beschäftigt.

### Deutschland.

\* Berlin, 17. Nov. Nach den Plänklergefechten, welche vor wenigen Wochen in einem Theile der hauptstädtischen liberalen Presse geführt wurden, konnte man fürchten, daß auch im Parlament zwischen den Mitgliedern der beiden großen liberalen Fractionen von vornherein kampflustige Antipathie herrschen würde. Von verschiedenen Seiten wurde in Aussicht gestellt, daß die Uneinigkeit sich sogleich bei der Präsidentenwahl zeigen werde, bei der die Fortschrittspartei nimmermehr den ihr besonders unliebsamen Candidaten der Nationalliberalen acceptiren und ihrer Abneigung wenigstens durch Abgabe weißer Stimmzettel Ausdruck geben werde. Alle diese Prophezeiungen haben sich als falsch herausgestellt. Die Mitglieder der beiden Fractionen sind mit verschwindenden Ausnahmen befreundet, in allen wichtigen Fragen zu einander zu stehen, und sie haben dies schon bei der Präsidentenwahl documentirt. Es zeigt sich daraus, daß der Streit innerhalb der liberalen Gruppen, der sich dann und wann in der Presse erhebt, weder in dem Interesse der betreffenden Fractionen noch in der Neigung der Mehrzahl ihrer Mitglieder, sondern nur in der häufig übel angebrachten Stimmung weniger kampflustiger Charaktere beruht. Glücklicherweise beschränkt sich der Kampf meist nur auf die Mauern der Hauptstadt, in den Provinzen sind die Gegensätze durch gemeinsamen Kampf gegen die Gegner schon zum größeren Theile ausgeglichen; die Liberalen der Hauptstadt können sich aber vorläufig noch den Luxus eines hässlichen Zwistes gestatten. — Es scheint, als wenn das neue Abgeordnetenhaus noch emsiger arbeiten wird, als das vorige, wenigstens wenn man nach dem Eifer schließen darf, mit dem bisher die Wahlprüfungen geföhrt wurden. Mit der Vermehrung der liberalen

Fraktion scheint eine Verminderung der „Fractionen“ verbunden zu sein. Unter den abgetretenen Landräthen waren zwar auch einige gute Arbeiter, bei den meisten war es aber zu spüren, daß ihnen der Kreissecretär und der Kreisrichter fehlte. Die liberalen „Kreisrichter“, welche wieder in größerer Zahl ins Haus eingezogen sind, legen weit eher selbst mit Hand an. — Nach hier eingegangenen sicheren Nachrichten haben sich die Intriguen der französischen Royalisten bis nach Petersburg erstreckt. Man hat dort zu verstehen gegeben, daß ein von einem legitimen Könige mehr oder weniger absolut beherrschtes Frankreich eine vortreffliche, nicht durch Constitutionen gehinderte Allianz für das absolutistische Rußland abgebe; man hat ferner darauf hingewiesen, daß Frankreich jetzt ein brauchbarer Allirer im Orient wäre, da es alle eigenen, auf Vergrößerung der Macht im Orient hinielenenden Pläne aufgegeben habe. Die lockenden Awerbungen sind aber von entscheidender Stelle auf das Bestimmteste mit einem sehr deutlichen „jamais!“ zurückgewiesen worden.

**Frankreich.**  
Paris, 15. Nov. Heute sollte das Decret im Amtsblatte erscheinen, das die Wähler von vier Departements auf den 14. December zusammenberuft. Wie man heute morgen erfahrließ, das genannte Blatt über diesen Gegenstand ganz stumm. „Moniteur universel“ will den wahren Grund dieser Verzögerung darin sehen, daß sich in der Mehrheit der „Assemblée“ eine ausgeprochene Bewegung gegen die Aufrechterhaltung der Erbschaften und zu Gunsten einer unumkehrbaren Umänderung des darauf bezüglichen Gesetzes kund thut. Es ist wahrscheinlich, daß diese Frage als Dringlichkeitsantrag vor die Kammer gebracht werden wird.

**Rußland.**  
Petersburg, 12. Nov. Die Mitglieder der Landschaft des Gouvernements Ssamara erblicten den Grund des Nothstandes in dem Gemeindegeld und in dem theilweise mit demselben verbundenen Steuersystem. Man ist vollkommen berechtigt zu behaupten, daß, so lange Rußland nicht aufgegeben wird mit dem Prinzip des Gemeindegeldes gebrochen hat und nicht die Solidarität der Gemeindeglieder bei Eintreibung der Steuern abgeschafft sein wird, an keinen Fortschritt der ländlichen Production zu denken ist; dieselbe muß vielmehr zurückgehen; was sich in diesem Jahre in Ssamara ereignet hat, dürfte nächstens in andern Gegenden stattfinden, nur die Summe des Zufalls kann uns davor schützen. Der Gemeindegeld ist der Kern alles Übels; so lange er bestehen bleibt, kann auch das Steuersystem schwerlich verbessert werden, denn auf welche Weise ist es möglich, eine Grundsteuer, oder sogar eine individuelle Personalsteuer einzuführen, wenn nicht die Arbeitsbedingung der freien wirtschaftlichen Persönlichkeit, das Privateigenthum am Grund und Boden, besteht? Die Bauern sagen selbst aus, daß der Gemeindegeldverband drückender für sie ist als die abgeschaffte Leibeigenschaft, daß derselbe ein Hemmschuh für jeden Fortschritt, für jegliche Verbesserung ist, daß dem Gemeindegeld der Umsturz zuzuschreiben ist, daß auf

den Bauerländereien fast gar keine Düngung stattfindet und daß die Solidarität bei der Steuerleistung geradezu wie ein Verbot der Viehhaltung und der Viehzucht wirkt. Sehr häufig kommt es vor, daß die Bauern im Herbst vor den Steuerterminen ihr Vieh um jeden Preis loszuschlagen, damit es ihnen nur nicht von den Steuereinnehmern verkauft werde. Die frühere Anschauung, daß der Communalbesitz die Lösung der socialen Frage sei und daß unsere Gemeindevorstellung Rußland vor der Bildung eines Proletariats bewahren würde, ist gründlich beseitigt, vielmehr hat man erkannt, daß der Communalbesitz so recht dazu angethan ist, die Hälfte der russischen Bevölkerung zu Proletariern zu machen.

### Danzig, den 18. November.

\* [Politikelles.] Am 21. October e. Abends fand die Drehschleier-Kraft in der Fischergasse, welche auf ca. 1 Stunde ihre Wohnung verlassen hatte, ihre 13 Jahre alte Tochter, die sie dort zurückgelassen auf einem Bette an Händen und Füßen gebunden und geknebelt vor. Nachdem die Fesseln gelöst, gab das Mädchen an, der im Geschäft seit einigen Jahren arbeitende Lehrling Neumann sei in das Zimmer gedrungen, habe von ihr den Schlüssel zur Selbstschleier, welchen ihr die Mutter übergeben, verlangt, und als sie dieses nicht that, den Versuch gemacht, sie zu erwürgen, auf ihr Bitten, ihr das Leben zu schenken, sie geknebelt und auf das Bett geworfen, wie sie von ihrer Mutter gefunden wurde. Dann habe Neumann ihr den Schlüssel aus der Tasche genommen, die Selbstschleier geöffnet und den Boarbestand mit ca. 20  $\lambda$  genommen. Mit diesem Gelde war Neumann bis jetzt verschwunden, er wurde jedoch ermittelt und verhaftet — Der als Taschendieb bekannte Arbeiter Goll trieb sich am vorigen Freitag auf der langen Brücke umher, stellte sich als wäre er angetrunken, wobei er absichtlich auf eine Frau taumelte und ihr dabei aus ihrer Tasche ein Portemonnaie mit 1  $\lambda$  2 S. stahl. Die Frau machte davon der Polizei Anzeige, beschrieb den Thäter, und hat auch bei einer Vorstellung den G. als diesen wieder erkannt.

Thorn, 16. Nov. Das neue Bahnhof-Empfangsgebäude wird zum 1. Januar bezogen werden. Allem Anschein nach sind die für das Publikum bestimmten Räumlichkeiten viel zu klein angelegt. Die Empfangsalons aller Klassen bilden einen Raum, der nur aus einem großen Saal — 3. und 4. Klasse — und einem kleinen Eßzimmer — 1. und 2. Klasse — besteht; das Buffet ist in dem Saal. Welch einen Eindruck wird es machen, wenn dasselbe von Flüssigkeiten und anderen Passagieren gleicher Kategorie in Masse belagert, dem anderweitigen Publikum kaum zugänglich sein wird? Ein solches Zusammenlegen der Räume mag anderwärts wohl angebracht sein — hier ist es ein Fehler, der sich bald genug herausstellen wird. — Der Abruch der alten Gebäude beginnt bereits, wenigstens derjenige der Beamtenwohnungen. Vielseitig erzählt man sich, daß vor mehreren Wochen auf höhere Anordnung der Stationsvorsteher seine Wohnung habe räumen und in das noch ziemlich frische und unferne neue Empfangsgebäude habe ziehen müssen. Darauf wurde seine Wohnung mit erheblichen Kosten neu in Stand gesetzt, zur Aufnahme eines anderen Beamten. Türen, Fenster, Fußböden, wurden reparirt, neu gestrichen; neue Defen gesetzt; die Zimmer neu tapetirt. Raum war die Arbeit vollendet, da lam der Befehl zum Abruch des Hauses; es fiel mit der ganz unbenutzten neuen Ausstattung. (Th. Dtd. 3)

\* Zu Polnisch-Grone, Reg.-Bez. Bromberg, wird am 1. December e. eine Telegraphenstation mit beschränktem Tagesbiete eröffnet.

— Gegen die Gültigkeit der Stolper Wahlen ist ein Protest eingelaufen, der sich darauf stützt, daß seitens des Cobliner Regs.-Präsidenten v. Rompy eine amtliche Wahlbeeinflussung stattgefunden hat. Der Protest wird im Abgeordnetenhaus zur Verhandlung kommen. (Herr v. Rompy war unter dem Ministerium Manteuffel-Wessfalen als Reg.-Vizepräsident in Königsberg eines der eifrigsten Organe jenes Reactionsinstitutums und jetzt wird er in obigem Protest beschuldigt, für die Wahl von Achenbach und Delbrück gewirkt zu haben.)

### Bermitteltes.

Berlin. Die Verpachtung des Rathskellers an den Herrn Frieke, bisherigen Alerpachter der Bierabtheilung, für jährlich 15,000 Thlr., hat sich Magistrat entschieden, bei den Stadtverordneten zu beantragen.

— Gegen den bekannten Commissionsrath Johann Hoff standen, so lesen wir in der „Spez. Ztg.“ am 13. d. M. bei der schleunigen Deputation des Stadtraths nicht weniger als 5 Termine in Beschließungen an. Die Verhältnisse deselben scheinen demnach doch noch nicht ganz geregelt zu sein.

— Fräulein Gauer ist durch Herrn v. Hülsen für das königliche Theater in Hannover engagirt worden, und wird dort bereits im Laufe dieses Monats aufzretten.

### Börsen-Depesche der Danziger Zeitung.

Berlin, 17. November. Angekommen 5 Uhr Abends.		Ges. v. 15.		Ges. v. 15.	
Welsen	88 1/2	88 1/2	92 1/2	92 1/2	92 1/2
Novbr.	87 3/4	87 3/4	90 1/2	90 1/2	90 1/2
Nov.-Debr.	87 1/2	87 1/2	90 1/2	90 1/2	90 1/2
April-Mai	86 1/2	86 1/2	103 3/4	104 1/2	104 1/2
ho. gelb	85 1/2	85	65	66 1/2	66 1/2
Koga. besser.	54 1/2	64 1/2	95 1/2	95 1/2	95 1/2
Nov.-Debr.	53 1/2	63 1/2	187	186 1/2	186 1/2
Debr.-Jan.	53 1/2	63 1/2	34	34	34
April-Mai	53 1/2	63 1/2	90 1/2	90 1/2	90 1/2
Wetteloosen	88 1/2	98 1/2	125 1/2	126 1/2	126 1/2
Novbr. 200 $\lambda$	21 1/2	21 1/2	44 1/2	44 1/2	44 1/2
Prädikat-Mai	21 1/2	21 1/2	84	84	84
Erntebrot	21 1/2	21 1/2	81 1/2	80 1/2	80 1/2
Novbr.	21 1/2	21 1/2	88 1/2	87 1/2	87 1/2
April-Mai	20 1/2	20 1/2	—	—	—
Pr. 4 $\lambda$ Conf.	105 1/2	105 1/2	—	—	—

Fondsörse matt.

### Meteorologische Depesche vom 17. Novbr.

Ort	Tem.	Wind	Stärke	Himmelsst.
Japaranda	—	—	—	—
Helsingfors	—	—	—	—
Petersburg	—	—	—	—
Stockholm	—	—	—	—
Moskau	328.3	11.3 E	stark	bedeckt
Wien	333.6	5.1 NW	stark	wolkig, g. N. Reg.
Berlin	338.6	4.7 NW	lebhaft	bedeckt
Hamburg	334.0	4.4 W	stark	trübe
Danzig	335.3	+ 4.0 NW	heftig	bezogen
Stettin	335.9	+ 3.1 NW	stark	heiter
Stettin	337.0	2.6 NW	mäßig	bedeckt
Leipzig	341.7	5.9 NW	stark	—
Breslau	337.7	+ 3.5 NW	mäßig	trübe, Regen.
Frankfurt	341.4	6.4 SW	stark	bedeckt
München	340.2	1.2 E	mäßig	trübe
Wien	336.8	—	stark	bedeckt, g. N. Reg.
Triest	326.1	— 2.5 N	stark	bedeckt, g. N. Reg.
Paris	—	—	—	—

### Theatralisches.

Paul Lindau's „Diana“ hat nun auch in Berlin trotz der Kürzungen und Abänderungen, durch welche der Verfasser das Stück zu corrigiren gesucht, Fiasco gemacht. Es scheint an denselben Gebrächen, aber nur in erhöhtem Maße zu leiden, wie Maria und Magdalena. Keine Spur von innerer Folgerichtigkeit in den Charakteren, eine ganz unmögliche Handlung, ein Dialog, in dem geistvolle Couferie mit höchst bedenklichen Trivialitäten abwechseln, diese argen Schwächen haben das Publikum so verstimmt, daß einige gelungene komische Figuren den Erfolg nicht mehr retten konnten. Die Aufführung wird übereinstimmend gerühmt und in der That besitz die Berliner Hofbühne für dieses Genre moderner verb realistischer Komödien in der Frieß und der Erhardt, in Oberländer, Böring und Bernbal ein vortreffliches Ensemble.

Fast sämtliche andere dortige Theater bringen ebenfalls Novitäten. Das Residenztheater ein Sittengemälde: „Corona Campi“, welches die Spielwuth und ihre Folgen behandelt, aber keinen großen Erfolg gehabt hat; dasselbe Theater giebt ein Effektschauspiel „Madame Benaud“, welches auch in Hamburg durch die vortreffliche Darstellung der hochbegabten Marie Swoboda sehr gefallen; bei Woltersdorf, der, wie man sich erzählt, sein Berliner Unternehmen an eine Theaterdame aus der Provinz abtreten will, welche sich vor Sehnsucht nach ihren hauptstädtischen Gönnern zwar nicht „verzebrt“, aber doch recht herzlich bangt, spielt man eine Operette von Gustav Steffens, „Seemanns Heimkehr“, in der Friedrich-Wilhelmstadt studirt man eine französische Bouffonerie ein, hat aber inzwischen die 318. Vorstellung von „Pariser Leben“ vor völlig ausverkauftem Hause gegeben. Bei Wallner gefällt die ursprünglich für die bide Mlle. Schneider in Paris geschriebene „Diva“ von Offenbach, deutsch von Arronge bearbeitet unter dem Titel: „Die Theaterprinzessin“.

Im Opernhaus erscheinen nach längerer Pause die „Meisterfänger“ Richard Wagner's wieder auf der Scene, natürlich mit dem berühmten Wagner-Kleeblatt Beh (Hans Sachs), Niemann (Walter Stolzing) und der Wallinger (Eugen). Auch Stud's ausübliche Iphigenie wird Fr. Wallinger wieder fingen, bekanntlich eine ihrer vorzüglichsten Partien. Die versuchte Neutenaushebung hat Frn. v. Hülsen's Operntruppen nicht verstärkt. Fr. Eguer ist nach der

ersten Gastrolle wieder fortgeschied, wie im vorigen Jahre Kierling mit seinem robusten Liebertafelbalk. Fr. Eguer ist wenigstens durch Frn. v. Hülsen für Hannover engagirt worden. Für die schöne Grossi will sich kein Ersatz finden und eher entläßt der Intendant seine erste Coloratursängerin nicht zu der Studienreise nach Italien, zu welcher ihr Vorb. Dubler, ihr enthusiastischer Gönner, die Mittel spendet. Vielleicht sängt Fr. v. Hülsen die neue schwedische Nachtigall ein, Martha Ericsson, ein Dienstmädchen, deren schöne Stimme in Stockholm Aufsehen macht und die nun zur weiteren Ausbildung nach Paris geht. Zweimal hat der Gesang einer blonden Tochter des Nordens bereits die Welt entzückt. Jenny Lind und Christine Nilsson haben jede zu ihrer Zeit die allererste Stelle in der Opernwelt eingenommen; vielleicht wird diese ihnen ebenbürtig. Von eines jungen Berliner Tenoristen, Herrlich, großem Erfolge berichtet man aus Strelitz; seine Lehrerin ist Frau Lehmann, die Mutter unserer Elli.

Das Pariser Ehebruchsdrama „Andrea“ hat in Wien einen großen Lustspielerefolg errungen. Durch den ernsten Hintergrund der Handlung hat man sich in der Heiterkeit nicht lösen lassen, welche der übermäßige Humor des Verfassers mittelst einer Menge brolliger Scenen hervorgerufen. Wir finden, so resumirt die Wiener Kritik, in dem recht leichtfertigen auf gebauten Stücke dicht neben Scenen von geistreichster psychologischer Führung solche von carnevalistischer Possensfarbung; aber da das ungemein interessante Potpourri mit dem liebenswürdigsten Geschmacke arrangirt ist, so machten fast alle Aufzüge, richtiger Tableau, durchschlagende Wirkung. Hedwig Kaabe hat durch den ihr eigenthümlichen Ton frischer padender Natürlichkeit der Novität leicht zum Siege verholpen, während der lange komische Knaak in den Momenten, in denen das Stück Farce wird, höchst ergötzlich zu wirken verstanden. Nur die vielangebetete und vielgeliebte Frau v. Ratowitz hat nicht gefallen; außer den prächtvollen rothen Haaren, den edlen Linien ihres fast bis zum Gürtel entblößten Nackens und den fast decolletirten Weiden (sie gab eine Tänzerin) weiß man nichts von ihr zu loben. Die Rolle ist ihr bereits abgenommen.

Wien ist fast der einzige Ort, an dem Grillparzer eine feste Stellung im Repertoire einnimmt. „König Ottokar“ wird zum Regierungsjubiläum des

Kaisers dort an der Hofburg wie in Laube's Stadttheater gegeben, die „Hedea“ spielt die Wolter, welche übrigens vor wenig Tagen auf der Bühne an einem heftigen Choleraanfalle erkrankte, gern und oft, ebenso die „Hera“, die auch mit Robert und Fr. Frank am Stadttheater Repertoirestück ist; letztere Bühne macht auch mit der „Sappho“ dem Hoftheater Konkurrenz. Ins Theater an der Wien zieht nächstens der berühmte italienische Tragöde Ernesto Rossi ein, der wahrscheinlich mit seinem Trupp später weiter hinaus nach Deutschland kommt. Er spielt Hamlet, Othello, Shylock, Claudio und Cabala und Liebe, dann einige der reizenden Lustspiele von Goldoni. Seine Vorstellungen wechseln dort ab mit einer neuen Operette von Offenbach, „die Bildschützen“ (Les braconniers), welche in den nächsten Tagen dort in Scene geht. An Novitäten bereitet man im Burgtheater ein Lustspiel von Wicert „Die Realisten“, im Residenztheater ein Lustspiel von Penn „Weibliche Studenten“ vor.

Mit dem Beginn künftigen Jahres wird die neue komische Oper, das erste und einzige dieser Specialität gewidmete Theater deutscher Zunge in Wien eröffnet. Das Personal, welches dieses Actienunternehmen für das prächtige neue Haus am Schottenring engagirt hat, umfaßt viele Künstler ersten Ranges. Darunter Minnie Hank, Friederike Fischer, Elise Deigmann, den Bassisten Dalle Aste, den Buffo Hölzl, der früher von der Hofoper plötzlich entlassen wurde, weil er in „Templer und Sabin“ die famosen Coupletstrophen des Bruder Lud „ora pro nobis“ trotz des Verbots gelungen hatte. Für Januar bereitet man nicht weniger als folgende Opern vor: „Der Barbier von Sevilla“, „Doctor und Apotheker“, „Ezar und Zimmermann“, „Die beiden Fäße“ (von Mehul), „Die Regimentstochter“, „Mozart und Schikaneder“, „Der Brauer von Preston“ (von A. Adam), „Das Nachtlager in Granada“, „Das Glöcklein des Eremiten (von Maillard), „Die Hochzeit des Figaro“, „Der Liebesdrang“, „Seanetti's Hochzeit“, „Gute Nacht, Nachbar!“ „Zwei Billette“, „Don César de Bazan“; außerdem ein Ballet, „Oreina-Green“, und ein zweites Ballet von Opfermann. Für Februar: „Die weiße Frau“, „Der schwarze Domino“, „Fra Diavolo“, „Martha“, „Der Postillon von Lonjumeau“, „Maurer und Schlosser“, „Strabella“, „Des Teufels Aulwurf“. Außerdem noch „Johann von Paris“, „Der Blig“ (von Halévy), „Die Musiketiere der

Königin“, „Der Bildschütz“, „Der Zweitkampf“ (Die „Schreibweise“, „Die Kroniamanten“, „Der Freischütz“, „Der Wasserträger“, „Achenbrödel“ (von A. Fouard) und die neu aufgefundenen komische Oper von Franz Schubert, „Des Teufels Lustschloß“, mit deren Text Z. Grandjean beschäftigt ist. Im Ausstellungsommer, in dem kein Theater Ferien machte, hat die Hofburg 43,000  $\lambda$  Schaben, die Hofoper 95,000  $\lambda$  Ueberfluth gemacht bei einer Bruttoeinnahme der letzteren von 796,000  $\lambda$ .

Auf den anderen deutschen Bühnen herrscht viel Mäßigkeit. In Mannheim studirt man sämtliche Historien Shakespeare's ein, in Weimar werden ein Trauerspiel von Mosenthal „Edward“, ein Schauspiel von Tempelty „Dahmeim“, ein Lustspiel von Otto „Eine Perle“ vordereit, außerdem in der Oper „Der Säwedensee“ von Emmerik und, um die alte Tradition zu wahren, „Tristan und Isolde“ von Wagner. In Darmstadt studirt man eine Bearbeitung von Legner's „Freitag“ ein, in Frankfurt a. M. hat man mit wenig Erfolg Wilbrandt's „Grachus der Volkstribun“ gegeben. In Breslau spielt Marie Seebach, wie das ihre Art ist, die Desdemona, Lady Macbeth und die Hedwig im „Ball zu Ellerbrenn“ neben einander, Rollen, von denen ihr nur die Desdemona, die sie mit entzückendem Hauber phantastischer Sentimentalität ausstattet, bequem liegt.

In London sucht man das pikante, leider bei uns gar nicht eingeführte Lustspiel Beaumarchais' „Die Hochzeit des Figaro“ hervor und hat so eben Sheridan's Rästerschule innerhalb 18 Monaten über 400 Mal aufgeführt. In Paris benutzt man das Chatelettheater für große Opern, bis das neue Haus vollendet sein wird. Das Gaitétheater giebt dort ein „Jeanne d'Arc“, eine Tragödie, zu der Gounod's Höre, Märche, Tänze, Entracte componirt hat; das Vaudeville eine Novität von Carbone „Daniel Sam“, welches eine Satyre auf nordamerikanische Sitten sein soll, eine lose leichtfertige Arbeit. In Newyork enthußtamt die Lucca die Yankee als Pamina, während die Nilsson augenblicklich dort nicht singt. Frau Artot ist so krank geworden, daß die Pollini'sche Gesellschaft alle Contracte der Saison hat kündigen und sich auflösen müssen. — Flotow weilt in Italien, um sich von einem Textfabrikanten das Libretto zu einer großen Oper schreiben zu lassen, mit der er auf der italienischen Scene debütiren will.

