

Danziger Zeitung.

No 10417.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Rotherbagergasse No. 4 und in allen Kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 M., durch die Post bezogen 5 M. — Inserate kosten für die Zeitspaltzeilen oder deren Raum 20 S. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1877.

Abonnements-Einladung.

Unsere geehrten auswärtigen Abonnenten bitten wir, die künftigen auf die Danziger Zeitung für das nächste Quartal rechtzeitig aufzugeben, damit keine Unterbrechung in der Versendung eintreffe. Die Postanstalten befördern nur so viele Exemplare, als bei denselben vor Ablauf des Quartals bestellt sind.

Alle Postanstalten nehmen Bestellungen an. Der Abonnementspreis beträgt für die mit der Post zu verkehrenden Exemplare pro III. Quartal 1877 3 M. für Danzig inclusive Bringerlohn 5 M. 15 Pf. Abgeholt kann die Zeitung werden für 4 M. 50 Pf. pro Quartal.

Rotherbagergasse No. 4 in der Expedition, Altschützen-Graben No. 108 bei Hrn. Gustav Hennig.

2. Zum No. 14 bei Hrn. S. Abel (Firma H. Wiens Nachfolger), Rotherbagergasse No. 26 bei Hrn. C. Schwinkowski, Rotherbagergasse No. 22 bei Hrn. Saack.

3. Rotherbagergasse No. 22 bei Hrn. Saack.

4. Rotherbagergasse No. 8 bei Hrn. Bräutigam, Rotherbagergasse No. 22 bei Hrn. Löwe.

5. Rotherbagergasse No. 18 bei Hrn. Bäckermeister.

6. Rotherbagergasse No. 32 im „Tannenbaum“.

Telegramme der Danziger Zeitung.

erlin, 28. Juni. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ meldet betreffs der Maßregeln gegen den Cholera-Epidemie: Professor Sell vom Reichsgesundheitsamt auf Befehl des Reichsanzlegers nach München abgegangen, um an Ort und Stelle Ermittlungen behufs Vernichtung des Käfers anzustellen.

ien, 28. Juni. Abgeordnetenhaus. Der Ministerpräsident erklärte in Beantwortung der Interpellation des Abg. Hofers, daß weder seit Deutschlands die Ausrufung zu einem Krieg und Trübsandniß gegeben, noch überhaupt Ähnliches erfolgt sei, eine Ablehnung eines solchen aber auch nicht stattfinden konnte. Der Minister wiederholte dann die Erklärungen vom 4. Mai bei Beantwortung der Interpellation Graf's, indem er hinzufügte, die Regierung habe heute keinen Grund aus der Neutralität irgendwo hervorzutreten; die Beziehungen zu den auswärtigen Mächten seien gleich geblieben und es liege kein Anlaß vor, die Wehrkraft des Reichs zu mobilisieren, sollten indeß die Ereignisse eine Verstärkung der Truppen an der Grenze der Neutralität notwendig erscheinen lassen, so behielte sich die Regierung es vor, innerhalb der Grenzen der Neutralität jene Maßregeln vorzunehmen, welche der Schutz der unmittelbaren Interessen der Monarchie erheische. Der Umstand, daß die Regierung diese Maßregeln bisher als unnötig betrachtete und sie mit Berücksichtigung der finanziellen Verhältnisse aus diesem Augenblicke noch zu entbehren vermöge, verheißt, daß sie dieselben weder vorzeitig noch in größerem Maße ergreifen wird, als die Nothwendigkeit es erfordert. In diesem Sinne erklärte die Regierung, daß der Kaiser sich bis

jetzt nicht bewegen gefunden habe, besondere militärische Maßregeln anzunehmen.

Bukarest, 28. Juni. Nach einem Telegramm des Großfürsten Nicolai überstiegt das achte russische Armee-Corps am 27. die Donau bei Simniza. Die 14. Division bildete die Avantgarde und nachdem der Feind aus seinen ersten Positionen geworfen war, dauerte der Kampf fort; der Uebergang der Truppen auf Barken wird fortgesetzt. Nicolai ist durch Bombardement in Brand geschossen worden. Sämmtliche Truppen des Generals Zimmermann sind nunmehr bei Galatz über die Donau gegangen. Sactischa, Tulscha und Hirjowa sind besetzt.

Deutschland.

Δ Berlin, 27. Juni. Die Frage der Reform der Eisenbahn-Frachttarife ist durch die jetzt verhandelten Arbeiten des Bundesrathes nicht zur Erledigung gekommen, es sind selbst die eingeleiteten Vorarbeiten nicht weiter gefördert worden, man wird also an diese ganze Angelegenheit erst in der nächsten Session herantreten. Es werden hierdurch unsere Angaben über die noch in weitem Rückstande befindliche Eisenbahngesetzgebung lediglich bestätigt. Bis jetzt ist man über einen Meinungsaustausch bez. der Grundlagen eines Eisenbahngesetzes zwischen den einzelnen Regierungen nicht hinausgekommen, und die beiden Entwürfe, welche von den bisherigen beiden Präsidenten des Reichseisenbahn-Amtes Scheele und Maybach ausgegangen, sind dabei lediglich „schätzbares Material“ geblieben; am auffallendsten ist es, daß die Stelle eines Präsidenten des Reichseisenbahn-Amtes nach wie vor unbesetzt bleibt und damit der Angabe Recht gegeben wird, daß eine Reorganisation dieses Reichsamtes geplant würde. Wie man hört, liegt es in der Absicht des Bundesrathes im Herbst mit diesen Dingen zu befaßen; in hiesigen Abgeordnetenkreisen behauptet man, daß anderen Falles der Reichstag selber erneute Schritte thun würde, um diese so wichtigen Fragen in Fluß zu bringen. Ganz haltlos scheint die Angabe nicht gewesen zu sein, daß einzelne Bundesstaaten zusammengetreten seien, um ein Eisenbahngesetz zu beraten und dessen weitere Bearbeitung anzugehen. Es sollen in der That bezüglich Verhandlungen geschwebt haben, jedoch verlagert worden sein. — Die Einberufung der Reichs-See-Schiffahrt-Commission verzögert sich, wie durch anderweitige Mittheilungen bekannt geworden, wohl noch bis zum Herbst. Es bestätigt sich nicht, daß diese Verzögerung lediglich ihren Grund darin hat, daß die preussische Regierung die ihrerseits vorzuzulegenden Mitglieder noch nicht beigegeben hat, es sind vielmehr noch eine Reihe anderer Vorfragen zu erledigen geblieben, welche durch dringendere Geschäfte des Bundesrathes in den Hintergrund getreten waren.

* Nachdem der Bundesrath sich in der Frage wegen der Stempelsteuer für die Einföhrung einer Commission entschieden hat, ist preussischerseits für dieselbe der General-Steuer-Director Burghardt ernannt worden.

— Der Licentiat Hoffbach hat, wie das „V. Tagesblatt“ hört, am Sonnabend vom Consistorium die Aufforderung erhalten, sich binnen drei Wochen

schriftlich in Betreff der Anklagen zu rechtfertigen, welche in dem bekannten Protest aus der Jakobimergemeinde gegen ihn und seine Lehre erhoben worden sind. Das Blatt erfährt ferner, daß auch dem Prediger Rhode vom Consistorium aufgegeben worden ist, den Wortlaut seiner Auslassungen auf der Kreisynode Berlin-Rölln-Stadt über das Apostolicum dem Consistorium mitzutheilen.

Vera, 25. Juni. Gestern ist hier der vor Kurzem in Ruhestand getretene fürstlich reussische Staatsminister Dr. A. v. Harbou nach längerem Leiden gestorben. Andreas Paul Adolph v. Harbou wurde 1809 in Kopenhagen geboren, ein Sohn des späteren Zollverwalters Kammerherrn v. Harbou in Rendsburg. Im Frühjahr 1848 fungirte er als außerordentlicher Regierungs-Commissar im Herzogthum Schleswig. Bei Errichtung der Ministerien wurde ihm interimistisch das Departement des Innern, der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten und der auswärtigen Angelegenheiten übertragen. Er gehörte zu den Männern, welche im Mai 1851 von der Amnestie ausgeschlossen wurden. v. Harbou mußte daher das Land verlassen, fand jedoch bald in den thüringischen Staaten ein Unterkommen, zuerst in Meiningen, dann seit 1861 als Minister in Neuf.

Mainz, 26. Juni. Bischof Ketteler ist auf der Rückreise von Rom im Kapuzinerkloster Burg-Hausen schwer erkrankt. Dombcan Heinrich und Dombprediger Schneider sind heute dahin abgereist.

Hannover. Für die Nachwahl zum Abgeordnetenhaus im hannoverschen Wahlkreise Uelzen etc. ist von national-liberaler Seite der Senator Plinde in Uelzen aufgestellt. — Herr v. Bennigsen ist am 22. Juni von seiner italienischen Reise wieder in Hannover angekommen.

Schweiz. Bern, 24. Juni. Soeben ist die bundesrätliche Botchaft an die Bundesversammlung, betreffend einen neuen schweizerischen Zolltarif erschienen. Der bis jetzt gültige, datirt vom 27. August 1851, hat im Laufe der Zeit mannigfache Aenderungen erfahren, theils in Folge von Bundesbeschlüssen, theils in Folge der Handelsverträge mit Belgien (1862), mit Frankreich (1864) und mit Italien (1868), welche hauptsächlich die Anfsätze bei der Einfuhr berührten, theilweise aber auch solche bei der Ausfuhr. Der Handelsvertrag mit Deutschland hatte auf den Tarif selbst keinen Einfluß, sondern brachte bloß einige Zollbefreiungen. Bei dem vom Bundesrathe vorgeschlagenen neuen Tarif hat derselbe unter Festhaltung der in der Bundesverfassung aufgestellten wesentlichen Grundsätze, daß alle für die inländische Industrie und Landwirthschaft erforderlichen Stoffe so wie die zum nöthigen Lebensbedarf erforderlichen Gegenstände mit möglichst geringen, die Gegenstände des Luxus dagegen mit den höchsten Eingangszöllen belegt werden sollen, das dem bisherigen Zolltarife zu Grunde gelegene Klassensystem aufgegeben, weil dasselbe eine procentuale und billige Besteuerung nicht ermöglicht und dafür jede Waarengattung nach ihrem besonderen Werth und wirtschaftlichen Charakter individuell taxirt. Der Bundesrath behält bei seinem Vorgehen im Auge, daß die schweizerischen Zölle im Wesentlichen den Charakter von Finanzzöllen

behalten, d. h. daß das Zollsystem das indirecte Abgabensystem des Bundes sei und dem Wesen der Freihandelsprinzipien nicht widerstreiten solle. Als Scala für die Bemessung der Zölle bei der Einfuhr wird folgendes Procentverhältniß zum Durchschnittswerthe der Waaren angenommen: a. 1 Procent für Rohstoffe, b. 2 für Halbfabrikate, c. 3 für Fabrikate, d. 5 für Confectionswaren, so weit sie sich nicht als Luxus qualificiren, e. 10 für Luxusgegenstände, und zwar in der Regel als Maximalsätze. Als finanzielles Ergebniß der durchgeführten Revision nahm der Bundesrath in Aussicht eine Erhöhung der jährlichen Brutto-Einnahmen um wenigstens 8 Millionen mit Zugrundelegung des letzten sechsjährigen Durchschnittsertrages der Einfuhr und ohne Rücksichtnahme auf mögliche, durch die Tarifrevision selbst veranlagte Importverminderung und auf jene Herabsetzungen, welche nach Erledigung der parlamentarischen und internationalen Verhandlungen sich ergeben dürften. Auf Grund der bisherigen Erfahrungen entschloß sich der Bundesrath für Beibehaltung des Systems der Gewichtszölle. Ausnahmsweise kommen wie bisher im Tarifentwurf einige Werthzölle vor bei solchen Gegenständen, deren Verzoollung nach dem Gewicht praktisch nicht durchführbar ist. Anstatt der Centnergewichte wurde als Gewichtseinheit der Tarifsätze 100 Kilo eingeführt und die Berechnung nach Zughierlasten beseitigt. Die Verzoollung für das Stück, so weit sie bisher bestand, wurde beibehalten und auch auf die Uhren ausgedehnt. Nach diesen leitenden Grundfäden ergeben sich folgende Anfsätze: 1) Für Gegenstände nach dem Stück taxirt 20, 50 Cts., 1, 3, 5 Frs.; 2) für Gegenstände nach dem Werth 3, 4, 5, 8, 10 Proc.; 3) für Waaren nach dem Gewicht für 100 Kilo 2, 10, 20, 30, 40, 50, 60 Cts., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80 und 100 Frs. Betreffend die Ausfuhr sind die Anfsätze nicht erheblich geändert, und der Entwurf enthält folgende Anfsätze: 1) für Thiere vom Stück 10, 50 Cts., 1.50 Frs.; 2) für Holz und Holzfabrikat vom Werth 2, 3 Proc.; 3) für andere Waaren von 100 Kilo 2, 20 Cts., 1 und 4 Frs. (Lumpen).

Frankreich.

+++ Paris, 26. Juni. Das Manifest der Linken des Senats lautet: Die unterzeichneten Senatoren, Vertreter der Gruppen der Linken des Senats erklären: daß die Wiederwahl der 363 Deputirten, welche für die gegen das Ministerium der Broglie eingebrachte Tagesordnung gestimmt haben, eine Bürgerpflicht und ebenso eine Ehrensache für das Land ist als die Wiederwahl der 221 im Jahre 1870; daß diese Wiederwahl der feierlichste Ausdruck des nationalen Entschlusses Frankreichs sein werde, die republikanischen Institutionen aufrecht zu erhalten und zu befestigen, die allein im Stande sind, die Ordnung im Innern und den Frieden nach Außen zu sichern. Im Vertrauen auf den Patriotismus aller guten Bürger, rechnen die Unterzeichneten darauf, daß der Candidatur der 363, welche für die Tagesordnung gestimmt, kein anderer republikanischer Candidat entgegengestellt werde. (gez.) Für das linke Centrum Verhauld, Präsident; Calmon, Gilbert-Boucher,

Peter Paul Rubens.

Von Th. Strömer.

Es ist ein schöner alter Brauch, an Säcular-Geurtstagen großer Männer der Verdienste zu gedenken, welche sich dieselben um dieses oder jenes Gebiet menschlichen Schaffens erworben haben. An solchen Tagen pflegt man die Verdienste durch Feste und Gedenkbücher zu feiern. Ein Gedenkbuch sollen auch die nachstehenden Zeilen sein, ein bescheidenes Memorial auf einen der größten Künstler aller Zeiten.

Heute sind 300 Jahre verflossen seit dem Tage, an welchem der Begründer der Malerschule von Antwerpen und zugleich der Reformator der niederländischen Malerei, Peter Paul Rubens in den Siegen das Licht der Welt erblickte. Seine Vorfahren stammten aus Antwerpen und waren abwechselnd ehrsame Handwerker und Gewürzkrämer gewesen. Erst seinem Vater, Johann Rubens, war es gelungen, aus dieser engen Sphäre herauszutreten und statt Felle zu gerben oder Düten zu brechen, sich der Wissenschaft zu widmen. Er machte seine Studien in Rom in dem berühmten Collegio della Sapienza und kehrte dann als Doctor beider Rechte in seine Heimath zurück, wo er sich mit Marie Pypeling, der Tochter einer angesehenen Familie, verheiratete und um die Würde eines Schöffen bewarb, die ihm unendlich am 7. Mai 1622 verliehen wurde. Bald darauf brachen in den Niederlanden die Unruhen aus, welche so viele Einwohner zwangen, auszuwandern. Da auch Dr. Rubens in Folge seines Uebertritts zum Protestantismus anständig geworden war, so mußte er sein Vaterland ebenfalls verlassen. Er begab sich nach Köln und schloß sich dort dem Prinzen von Oranien an, der ihn zu seinem Rath ernannte. Der Fürst hatte diesen Vertrauensact später jedoch bitter zu bereuen, denn Rubens begann und unterhielt, während der Prinz gegen die Spanier kämpfte, mit der Gemahlin desselben ein sträfliches Verhältniß, dessen Entdeckung nicht ausblieb und dem Vater unseres Künstlers eine mehrjährige Kerkerhaft in der Citadelle zu Dillenburg eintrug. Nur der Befehl des fürstlichen Familien vor einem

öffentlichen Skandal und der Vermittelung seiner edlen Gattin verdankte es Dr. Rubens, daß er nach fast dreijähriger Haft im Frühjahr 1573 wieder freigelassen wurde, jedoch unter der Bedingung, seinen Aufenthalt in Siegen zu nehmen und sich jederzeit auf Verlangen dem Gericht zu stellen. Dort blieb er bis nach 1577, beständig das Schwert des Damocles über seinem Haupte. Dann, nach dem Tode der Prinzessin, erhielt er die Erlaubniß, seinen Wohnsitz wieder in Köln zu nehmen.

Zeigt sich der Vater unseres Künstlers durch diesen Vertrauensbruch als ein leichtsinniger Mann ohne Grundfeste, so lernen wir andererseits Rubens Mutter in ihrem Briefwechsel mit dem Gefangenen von Dillenburg als einen der edelsten weiblichen Charaktere kennen. Dr. Rubens hatte in seinem ersten Schreiben an die von ihm so schändlich betrogene Gattin dieser seine Schuld bekannt und reumüthig um Vergebung gebeten. Darauf antwortete Marie Pypeling u. A. Folgendes: „Wie könnte ich nur die Strenge so weit treiben, Dich zu kränken, jetzt, wo Du in Todesangst bist, aus denen Dich zu befreien, ich gern mein Leben opfern würde? Selbst, wenn nicht einlangeländliche Ehediesem Unheil vorhergegangen wäre, würde es mir unmöglich sein, Dich so zu hassen, daß ich Dir nicht eine Schuld gegen mich vergeben könnte, eine kleine Sünde im Vergleich mit den großen Irrthümern, in die ich täglich falle und um deren Verzeihung ich unsern himmlischen Vater ansehe: „Vergeb mir meine Schuld, wie ich vergebende Denjenigen, die mich beleidigt haben!“ Ich wäre ja jenem schlechten Diener des Evangelii ähnlich, der, nachdem ihm seine Schuld erlassen war, von seinem Schuldner verlangte, daß er ihm eine kleine Summe bis auf den letzten Heller bezahle. Sei also versichert, daß ich Dir vollständig verzeihen habe. Gabe nur der Himmel, daß Du um diesen Preis frei würdest — wie froh wollten wir sein! — Wenn es kein Mitleid mehr in dieser Welt giebt, an wen soll ich mich dann wenden? Wo soll ich Erbarmen suchen? Ich will den Himmel anrufen mit Thränen und unaussprechlichen Seufzern. Ich hoffe, daß Gott mich anhören, daß er die Herzen dieser Herren rühren

werde, damit sie uns schonen und sich unserer mitleidig annehmen. Sollte es nicht geschehen, so weiß ich bestimmt, daß sie mich mit Dir gleichzeitig tödten; ich würde am gebrochenen Herzen sterben, denn ich könnte die Nachricht Deines Todes nicht ertragen, nein, das Leben würde plötzlich in mir stocken.“ — Eine andere Stelle lautet: — „Ich vermag es nicht zu fassen, daß wir getrennt, für immer und auf diese entsetzliche Weise von einander geschieden werden sollen. . . . O, mein Gott! laß es nicht geschehen! Meine Seele ist mit der Deinigen so innig verbunden, daß Du keinen Schmerz fühlen kannst, den ich nicht ebenso empfinde wie Du! . . . O himmlischer Vater, stehe uns doch bei! Du wiffst ja nicht den Tod des Sünders, sondern daß er lebe und sich bekehre! . . . Ich hoffe zu Gott, daß er Dich gelinde strafen wird, daß wir dereinst noch glücklich werden. Seiner Güte empfehle ich Dich, möge er Dich trösten und Dir Kraft geben! . . . Inständig will ich für Dich beten und unsere Kinder sollen es auch thun! Die armen Kleinen grüßen Dich und sehnen sich nach Dir, ebenso sehr wie ich.“ — Der Brief schließt: „Und schreibe nicht mehr „Dein unwürdiger Mann“, denn das ist verziehen. Dein treues Weib Marie Rubens.“

Vergeblich bat die hochherzige Frau die Prinzessin Anna um ihre Vermittelung zu Gunsten des Gefangenen, vergeblich flehte sie den Fürsten um Gnade an. Als das nichts half, ging sie über zu Drohungen und erklärte, „daß sie, wenn man den Doctor tödten würde, mit Hinzusetzung ihrer Familienehre, das Geheimniß aller Welt offenbaren wolle.“ Vielleicht hatte gerade diese Drohung Erfolg, denn Marie Rubens erhielt bald darauf die Erlaubniß, ihren Mann im Gefängniß besuchen und dann mit ihm in Siegen leben zu dürfen. Hier wurde Peter Paul Rubens als sechstes Kind seiner Eltern geboren und nicht als siebentes, wie hin und wieder fälschlich behauptet wird. Wie schon erwähnt, übersiedelte Rubens später mit Genehmigung des Prinzen nach Köln, wo er sich während seiner letzten Lebensjahre der Erziehung seiner Kinder widmete. Aus welchem Grunde er dort wieder Katholik wurde, ist bisher

nicht aufgeklärt. Er starb am 18. März 1687 und ward in der Petrikirche feierlich beigesetzt.

Nach dem Tode des Dr. Johann Rubens kehrte die Wittve mit ihren Kindern nach Antwerpen zurück. Hier fand sie Gönner und Protectoren, durch deren Einfluß sie wieder zum Besitze der früher confiscirten Familiengüter gelangte und in den Stand gesetzt wurde ihren Kindern eine sorgfältige Erziehung zu geben. Wie Michel verheiratet, war der damals achtjährige Knabe Peter Paul des Lateinischen bereits so mächtig, daß er sich darin ebenso geläufig ausdrückte, wie in seiner Muttersprache. Später beendete Rubens sich der italienischen, der spanischen, französischen, deutschen, englischen und flämischen Sprachen, sowohl mündlich wie schriftlich mit großer Gewandtheit. Auch in den anderen Disciplinen machte er rapide Fortschritte und erwarb sich schon in der Jugend ein umfassendes Wissen.

Als Rubens seine Schuljahre absolvirt hatte, trat er auf den Wunsch seiner Mutter bei der Gräfin Margarethe de Sailing als Page in Dienst. Im Hause dieser feingebildeten Dame eignete er sich die gesellschaftlichen Umgangsformen an, welche ihm nachmals sehr zu statten kamen und setzte auch privatim noch seine wissenschaftlichen Studien fort. Indessen, das Leben in diesen Kreisen erschien ihm leer und zwecklos. Er fühlte in sich einen Drang zum Schaffen, ein gewisses Etwas, das er sich zuerst nicht zu erklären vermochte. Phantasiegebilde entstanden und zerrannen vor seinen Augen: der Genius der Kunst hatte ihn mit seinen Fittgen berührt. Stundenlang konnte er vor den Bildern der großen italienischen Meister stehen und ihre Schönheiten bewundern, sich in die Geheimnisse der Auffassung und Darstellung vertiefen. Jetzt mußte er, was er wollte. Völlig war es hell geworden vor seinem Bilde: Die Natur und die Meisterwerke der Kunst studiren, dann selbst schaffen, erschien ihm als die höchste aller Lebensaufgaben. Rubens theilte diesen Wunsch seiner Mutter mit, die ihn zuerst von der Ausführung abrieth, dann aber, als

*) Histoire de la Vie de Pierre Paul Rubens, Bruxelles, 1771. (Die beste Biographie von Rubens.)

Vize-Präsidenten; Bernard Graf Rampon, Fouché de Careil, Dauphinat, Mitglieder des Bureau. Für die republikanische Linke: Arago, Präsident; Le Royer, Vice-Präsident; Duclos, Gerold, Lucat, Malens, Mazaud, Salneuve, Mitglieder des Bureau. Für die republikanische Union: Bérard, Präsident; Cremieux, Victor Hugo, Schœuren-Restier, Mitglieder des Bureau. — Nachdem die letzte Sitzung der Deputiertenkammer beendet war, begaben sich die sämtlichen republikanischen Deputierten zu Herrn Grévy, um sich von demselben zu verabschieden; darauf hielt die republikanische Linke noch eine Versammlung ab, in welcher der Vorsitzende alle Mitglieder dieses parlamentarischen Vereins nochmals ermahnte, unter allen Umständen die vollständigste Ruhe anzustreben und zu beobachten. Es fiel auf, daß die Deputiertenkammer weder durch Decret im „Journal officiel“ noch durch die Minister persönlich, sondern von dem Kammer-Präsidenten selbst aufgelöst worden ist, der brieflich von dem Entschlusse des Marfchalls unterrichtet wurde. Jetzt verlautet, man habe in offiziellen Kreisen befürchtet, es könne zu unliebsamen Kundgebungen seitens der republikanischen Mehrheit kommen, und da keiner der Minister sich dem hätte aussetzen wollen, habe man sich nach längeren Verhandlungen entschlossen, die Präsidenten der beiden Kammern brieflich zu ersuchen, die Auflösungsdecrete zu verlautbaren und die Session in dieser Weise zum Schluß zu bringen. — Der Kampf der Regierung gegen die Republik und ihre Anhänger wird mit allen Mitteln fortgesetzt, die vorläufig darauf hinlaufen, die Verbindung der republikanischen Mitglieder der aufgelösten Kammer mit ihren Wählern, so wie die Befprechung der Parteigenossen unter sich möglichst zu erschweren und wenn irgend möglich, ganz und gar zu verhindern. So werden überall unter den lächerlichsten Vorwänden, und auch ganz ohne Vorwand Versammlungen unteragt, die Pressefreiheit wird, wenigstens für den republikanischen Theil der Blätter, gänzlich unterdrückt und die Möglichkeit für die Bürger, ihre Meinungen auszutauschen auf ein Minimum reducirt. Der Präfect von Bordeaux hat sogar ein Fest, welches die Freimaurelogen zu Gunsten der Armen am 1. Juli zu veranstalten beabsichtigten, verboten; im Departement Cotes du Nord ist ein Pompiere-Lieutenant, welcher sich an einem öffentlichen Orte ein Urtheil über die Vorgänge des 16. Mai erlaubt hatte, vom Präfecten auf sechs Monate suspendirt worden, und der See-Präfect von Brest, Baron Requet, hat durch Rescript das Lesen von Zeitungen und Broschüren in den Verfkätten und Bureau des See-Arenals von Brest verboten. — Wie der „Temps“ mittheilt, wird Thiers ein Rundschreiben an seine Wähler ergehen lassen, doch ist der Zeitpunkt des Erscheinens noch nicht bekannt. — Der „Moniteur“ schreibt: „Die radicalen Blätter beharren bei ihrem Wahlmanöver, Herrn Thiers als Candidaten für die Präsidentschaft der Republik aufzustellen. Von einer Candidatur Thiers' kann vorläufig gar keine Rede sein, weil die Frage über den Nachfolger des gegenwärtigen Präsidenten der Republik vor 1880 gar nicht in Betracht gezogen werden kann. Außerdem aber haben wir schon am 16. Mai erklärt, daß der Marfchall seine Entlassung nicht nehmen würde, wenn seine Politik eine gesicherte Mehrheit im Senat finden würde, und nach dem Senatsbeschlusse vom letzten Freitag wird der Marfchall natürlich, und mehr aus Pflichtgefühl, als um sein Recht zu wahren, auf seinem Posten verbleiben. Herr Thiers sowohl wie Herr Gambetta mögen Notiz davon nehmen, daß derselbe um dessen willen nicht treten, sich vollkommen wohl befindet und daß sie, ob sie nun wollen oder nicht, noch drei Jahre warten müssen.“ — Die Linke beider Versammlungen haben vor ihrem Abschied das juristische Comité unter Vorsitz von Dufaure gewählt, welches die Aufgabe hat, die Wahlmanöver der Präfecten, Unterpräfecten u. s. w. zu überwachen, um diese Herren eventuell gerichtlich belangen zu können. — Der Geburtstag des General Hoche wurde vorgestern in Versailles in gewohnter Weise durch ein republikanisches Bankett gefeiert, welchem die Abgeordneten Gambetta, Spuller, Edouard Willaoud, Journault und mehrere andere, der Senator Ferroulat und viele Verfailler

ihre Liebling immer wieder darauf zurückkam, die Verwandten und Vormünder zu einem Familienrath zusammen berief. Das Resultat war, daß man beschloß, den Wunsch des Jünglings zu erfüllen. Rubens erster Lehrmeister war Tobias Verhaeght, ein Landschaftsmaler, der nach van Wander und Cornelis de Vie in seinem Fache recht tüchtig gewesen sein soll. Peter Paul genoss seinen Unterricht indeß nur kurze Zeit und trat dann als Elève in das Atelier von Adam van Noort, eines wilden, jähzornigen Meisters, der sich dem Trunke ergeben hatte und den jungen Rubens ebenfalls nicht lange zu halten vermochte. Besser gefiel es ihm bei seinem dritten Kunstlehrer, Otho van Veen, der seinen Namen in Octavius Venius latinisirte und fälschlich oft, oder fast immer Otto geschrieben wird. Das war ein Meister im Sinne Rubens! Liebenswürdig im Verkehr, von vielseitiger Bildung und vor Allem ein tüchtiger Künstler. Rubens war 19 Jahre alt, als er sein Schüler wurde. Zwei Jahre darauf, 1598 ließ er sich in die Sanct Lucas-Gilde aufnehmen und wieder zwei Jahre später, trat er seine „italienische Reise“ an. Venius stellte Rubens bei Hofe vor und empfahl ihn dem Erzherzog Albrecht und seiner Gemahlin Isabella so ansehnlich, daß diese ihm mehrere Empfehlungsbriefe nach Italien mitgaben. Ihm verdankt Rubens nicht nur die Einführung in die Compositionslehre und seine Kunstfertigkeit in der Behandlung des Hellbuntels, sondern auch den letzten Schliff seiner gesellschaftlichen Bildung. Am 9. Mai 1600 trat Rubens seine italienische Reise an, die ihn zuerst nach Venedig führte. Dort sah und studirte er die noch in ihrer frischen Farbenpracht prangenden Meisterwerke der Bellini, Tizians, Giorgiones, Paul Veroneses und Anderer und begab sich dann, einer Einladung des Herzogs Vinzenzo Gonzaga folgend, nach Mantua, wo er für diesen kunstsinnigen Fürsten verschiedene Arbeiten ausführte und seine Studien eifrig fortsetzte. Mantua bot ihm dazu ein reiches Material, besonders in den großartigen Fresken Giulio Romano's, die ihn in hohem Grade interessirten.

Gemeinderäthe bewohnten. Gambetta ergriff nach der üblichen Gedächtnisrede auf Hoche das Wort. Er kennzeichnete in kurzen Worten die Politik der neuen Regierung, indem er sagte: „Man hat in einer der Kammern eine kleine Majorität von 19 bis 20 Stimmen gefunden, die dem französischen Volke sagt: Du hast Deine Wahl getroffen, Du hast Rärmern Dein Mandat gegeben, die Dein Vertrauen bezeugen; das kann nicht so weiter gehen und weil Du uns, anseiner Weisheit und unsern Talenten den Rücken gekehrt hast, muß die Probe noch einmal gemacht werden. Wir werden also auf's Neue an der Wahlurne erscheinen, zuvor aber kein Mittel unversucht lassen, um die Wahrheit zu verhüllen und nicht an's Tageslicht kommen zu lassen; keine Vereins- und Versammlungsfreiheit, keine Pressefreiheit, keine Möglichkeit für die Bürger, ihre Meinungen auszutauschen und zu erörtern! Unter einer solchen Regierung wird uns Frankreich doch wohl den Gefallen thun, zu Ruß und Frommen unserer Verjonen und unserer Vorurtheile unter den Augen von ganz Europa seine früher abgegebene Entscheidung zu widerrufen.“ Gambetta führte dann in längerer Rede aus, daß die Republikaner allen Grund hätten, auf einen Sieg der guten Sache zu rechnen und giebt im Verlauf der Anrede gewissermaßen dem Programm der gesammten großen republikanischen Partei des Landes Ausdruck und schließt: „Es gilt also einen letzten gleichzeitigen Sturm aller Feinde der Republik abzuschlagen und ich trinke auf die Wiederkehr unserer selbstgewählten Majorität und ihre Verstärkung durch neue Rekruten; wenn erst Frankreich gesprochen haben wird, wird man ihm auch gehorchen müssen.“

Spanien. Madrid, 20. Juni. Wie in der vorigen Legislaturperiode, so hat auch in diesem Jahre die Regierung die Beratung des Budgets bis kurz vor Thoreschluß hinausgeschoben. Die Hitze wird inzwischen den Herren Abgeordneten eben so drückend, wie den Steuerzahlern die immer schwereren Lasten. Sie sehn sich nach der Heimath oder dem Seebade, und erledigen daher ihre Aufgabe kurz und — schlecht. — Nachdem der Antrag des Marquis de San Carlos auf Abschaffung der Stiergefechte keine Aussicht hatte, den Befehl der Cortes zu finden, hat die hohe Versammlung nunmehr einen andern, dahin zielend, keine Erlaubniß zur Errichtung neuer Arenen zu erteilen, in Betracht gezogen. Das Land ist indeß mit vorzüglichen Arenen übersät, und dieselben sind alle in ausgezeichnetem Stande, weil für diesen nationalen Zweck stets Geld in Fülle vorhanden gewesen ist. Es wird also noch mancher Stierkampf stattfinden, bevor die civilisatorische Absicht des edlen Marquis der Vervielfältigung entgegen geht. — Die Anzahl der Spielhöllen, welche seit Eduard's Rücktritt von dem Posten eines Gouverneurs von Madrid wieder entstanden, hat eine solche Höhe erreicht, daß selbst die ministerielle Presse die Klagen ihrer Collegen darüber ruhig hinnehmen mußte. Täglich veröffentlicht die liberalen Blätter Schmerzensrufe von Gattinnen und Müttern, die diesem schrecklichen Zustande zum Opfer fallen, aber es geschieht einwilen noch kein Schritt zur Hebung des Uebels, woraus hervorgeht, daß dasselbe mit der Moralität der Moderados vereinbar ist. — Die Nachrichten von Cuba lauten sehr befriedigend. Las Villas sind vollständig von Aufständischen gesäubert, und Martinez Campos geht im östlichen und im mittleren Departement energisch vor. *(Schluß folgt)*

Italien. Rom, 19. Juni. Dasselbe Schicksal, welches das Municipal-Collegium von Genua betroffen, dessen meiste Mitglieder Clericale waren, wird auch nächsten eine große Zahl anderer Gemeinderäthe ereilen, u. A. auch die von Palermo und Messina, denn es hat sich in vielen Gemeinden herausgestellt, daß die zur Conforteria haltenden Gemeinderäthe, aus deren Reihe die Sindaci gewählt wurden, mit Hilfe der Clericalen ihre Wahlen durchgesetzt, Tausenden von liberalen stimmberechtigten Bürgern das Wahlrecht

einerseits durch ihren Kunstverth, andererseits, weil er in ihnen die ihm verwandte Genialität ihres Urhebers erkannte. In der That ergiebt ein Vergleich der Werke beider Künstler manche Berührungspunkte nicht nur äußerlicher, sondern auch mehr innerlicher Natur. Rubens sowohl wie Romano erinnern in ihrem künstlerischen Naturell an Michelangelo; aber während der Italiener nicht selten die Grenzen des Harmonisch-Schönen überschreitet und nun wild und jähzollig wird, wie z. B. im „Sturz der Titanen“, bleibt der malerische Vortrag des Niederländers, trotz der ihm innewohnenden Verbe, stets maßvoll und formengetreu. Der gleiche Schaffenstrieb tritt hier eben in verschiedener Weise in Erscheinung. Wie bei den Venetianern suchte Rubens auch bei Romano die Mittel zu erforschen, durch welche er seine Effecte erzielt hatte und bediente sich derselben, um andere Wirkungen zu erzeugen. Daber der Vorwurf, der Rubens hin und wieder gemacht worden ist, indem man behauptete, er habe sich von der Beeinflussung Giulio Romano's nicht wieder befreien können. Rubens war jedoch eine viel zu selbstständige Natur, um seine künstlerische Subjectivität fremden Einwirkungen preiszugeben. Er prüfte Alles, wählte das Beste und verarbeitete es in seiner sich stets gleichbleibenden originellen Weise. Wäre er, wie die meisten seiner Landsleute, ein Nachahmer der Italiener geworden, so hätte er nimmermehr der Wiederbegründer der nationalen Malerei der Niederländer werden können. Auch über sein Verhältniß zum Herzog von Mantua gehen die Meinungen auseinander. Rubens Stellung bei Hofe war keineswegs eine so abhängige, wie einige Kunsthistoriker glauben machen wollen. Zwar war er in herzogliche Dienste getreten, indeß, dies geschah nur der Form wegen und darf gewissermaßen als eine Auszeichnung des kaum 24jährigen Künstlers betrachtet werden. In jener Zeit fehlte es in Italien nicht an trefflichen Malern, die sich um Stellungen selbst an kleineren Höfen bewarben. Gleichwohl wurde Rubens ihnen vorgezogen und sofort zum Hofmaler ernannt. Er erhielt Wohnung und Atelier im Schlosse und blieb mit dem Herzog beständig in persönlichem Verkehr.

strogen und den Stadtsadel in ihrem und in hercaleom Interesse mißbraucht haben. Die aus den Reihen der Conforteria gewählten Minister haben dies alles gewußt, ließen sie aber ungestraft wirtschaften, wenn nur aus ihren Circeln Deputirte in die Kammer geschickt wurden, welche zu ihren Projecten immer mit „Ja“ stimmten. In dieser Weise war das ganze System der „ruhmreichen Regierung“ der Conforteria zusammengeleitet, ein System der Corruption, das deren Mitglieder ihrem Abgott, Napoleon III., nachgebildet hatten. — Der in Palermo erscheinende „L'Amico del Popolo“ veröffentlicht die Namen derjenigen Gemeinden des Districts Termini, welche auf den Rath des Präfecten Malusardi Freiwilligen-Compagnien zur Unterdrückung des Räuberwesens gebildet haben. Das gedachte Blatt verpricht nächstens auch die Namen dieser muthigen und patriotischen Freiwilligen zu veröffentlichen, welche den Militärsoldaten sich anschließen wollen, wenn diese auf die Brigantenjagd ausziehen. An dem Räuberchef Leone haben auch die Priester einen Gönner verloren, denn er pflegte täglich eine Messe für das Heil seiner Seele lesen zu lassen und bezahlte dieselbe mit einem Marengo (Napoleon'sdor), Grund genug, daß gar manche jener Diener des „Herrn“ den Präfecten Malusardi sammt seinem Minister Nicotera zu allen Teufeln wünschen. — Diejenigen, die dem letzten Confortium beigezogen, sind über die große Hinfälligkeit des Papstes sehr betroffen gewesen, denn man hat ihn im Tragessele aufrecht stehen und aufrecht halten müssen. Nur mit großer Mühe hat er sprechen können. Vor dem Schlusse des Confortiums hat er ein Circular in der Form einer „Allocution an die Cardinale, für den gesammten Episcopat bestimmt“, vertheilen lassen, in welchem er der katholischen Welt für die Beweise der Anhänglichkeit dankt, die ihm gelegentlich seines Jubiläums geworden sind. Eine eigentliche Allocution hat Pius IX. also nicht verlautbart. Die päpstlichen Blätter scheinen angewiesen zu sein, den Zustand desselben zu verheimlichen. Der „Osservatore“ veröffentlicht beispielsweise heute die in lateinischer Sprache verfaßte, ziemlich lange Allocution, erwähnt aber nicht, daß sie nur gedruckt vertheilt worden ist.

England. London, 25. Juni. Die bereits seit längerer Zeit unläutenden Gerüchte, wonach Lord Salisbury seine Entlassung einzureichen gedenke, gewinnen täglich mehr Glaubwürdigkeit, und wenn dieselben auch eifrig dementirt werden, so scheint der Rücktritt Salisbury's doch ein ziemlich allgemein erwartetes Ereigniß zu sein. Auch spricht man seit letztem Sonnabend vielfach von einem beabsichtigten Rücktritt Carnarvon's. Dazu fiel in der vorgestrigen Rede des Schatzkanzlers Sir S. Northcote allgemein die eigenthümliche Erwähnung des Gerichts von Differenzen unter den Staats-Ministern auf. Anstatt, wie sonst diesem Gerücht mit einem entschiedenen Dementi entgegenzutreten, erklärte Northcote nur, daß die Minister jebeifalls darüber untereinander einig seien, daß sie in Trimty-House stets mit außerordentlicher Gastfreundschaft aufgenommen worden; mit welcher Bemerkung er dies Thema ziemlich abrupt fallen ließ. Lord Salisbury war bei dem Bankett nicht zugegen; Lord Derby sprach gar nicht und überließ den Toast auf den anwesenden Ex-Präsidenten der Vereinigten Staaten seinem Collegen Carnarvon, der als *Rechercheur* für Canada die Pflichten des Reichsars der Vereinigten Staaten übernommen hatte. Ueber politische Fragen sprach er gar nicht. Auch Carl Beaconsfield vermißte die Politik bei Gelegenheit der Gröfßung einer Anzahl neuer Wohnungen für Handwerker. Heute Abend werden die Minister sich weniger zurückhaltend erweisen müssen, da der heutigen Sitzung des Unterhauses allgemein mit Spannung entgegengekeh wird.

Schweden. Stockholm, 24. Juni. Die Schiffahrt ist jetzt im vollen Gange, nachdem die Einfahrt nach Haparanda auch eröffnet worden ist. Das Treibeis, besonders im bottenischen Meerbusen, ist jedoch für Segelschiffe noch etwas lästig, und bei „Finngründet“, wo das Eis sich festgesetzt hat,

Möglich, ja sogar wahrscheinlich, daß sein Verhältniß zu diesem Fürsten nach und nach den Charakter einer Freundschaft annahm, wie sie zwischen Göthe und Karl August von Weimar bestand. Ueberwiegend wäre das eben nicht, denn Gonzaga, der mit Galilei correspondirte und Tasso aus dem Kerker befreite, zog den Umgang mit Künstlern, Dichtern und Gelehrten jedem anderen vor. Gewiß ist, daß unser Künstler sich seiner Kunst und seines Vertrauens dauernd zu erfreuen hatte. Eine Auszeichnung war es auch, daß Rubens im Jahre 1603 von Gonzaga mit verschiedenen Geschenken an Philipp III., König von Spanien, gesandt wurde. Er führte diese Mission zur vollen Zufriedenheit des Fürsten aus und begann so seine diplomatische Carriere mit einem glücklichen Debut. Rubens hielt sich fast acht Jahre in Italien auf. Von Mantua aus, das gewissermaßen seine Central-Station war, machte er wiederholt Reisen nach Rom, Florenz, Venedig und anderen Städte der italienischen Kunst. In Rom waren besonders die Werke Raphael's und Michelangelo's die Magneten, welche ihn mächtig anzogen. Er besuchte die „ewige Stadt“ zum ersten Male im Jahre 1601 und malte dort im Auftrage des Erzherzogs Albrecht für die „St. Kreuz-Kirche Jerusalem“ drei Altarbilder („die heilige Helena mit dem Kreuze“, „Christi Dornenkrönung“ und „Christus am Kreuze“), die später nach Petersburg verkauft worden sind. Aus der Zeit seines Aufenthaltes in Italien datiren ferner die Gemälde: eine Jungfrau mit der h. Anna, das Jesuskind anbietend“ (im päpstlichen Oratorium zu Monto Cavallo), „Die Tiber“ allegorisch als Greis dargestellt und eine „weibliche Gestalt mit dem Fußhörn“ (Palast Ghigi), „die zwölf Apostel“ (Palast Nospigliosi), „Achelaos und Proteus“ und „Vertumnus und Pomona“ (Palast der Fürstin Scalamara), „das Gelage der Landsknechte“ (Palast Colonna), „die Jungfrau mit dem Jesuskinde“, „das Martyrium einer Heiligen“, „St. Gregor“, „St. Moriz“ und „Johannes der Täufer“ (Kirche des Oratorien-Ordens zu Rom). Von Rom begab sich unser Künstler nach Florenz, wo er für den Großherzog

konnte man die Auslegung des Feuerstift nicht bewerkstelligen. — Für die Van' war die jetzige Witterung höchst ungünstig, u befürchtete für die diesjährige Ernte here Schlimmste, wenn nicht in den nächsten eine Veränderung zum Besseren eintritt. Die erste ist in Folge des ausbleibenden Regreits als mißglückt zu bezeichnen, und al Stand der Saaten laufen aus den weite wizen unbefriedigende Berichte ein. Von wurde in vergangener Woche Frost gemeld gar bedeutenden Schaden angerichtet haben.

Rußland. Ljessa, 23. Juni. Gestern brad Dampfer „Konstantin“ einen türkischen masler an gute Brise hieher, während andere türkische Schiffe in Grund gebohrt, nicht mitzuführen vermocht hatte. Wahrh glaubte die 16 Köpfe bestehende Equipage, daß es mit vielem Pompe türkische Blodade der russischen Schiff Auslaufen hindern würde, während schon längst die Fahrten zwischen hier Cherfon und Nikolajew wieder aufgenommen sind. Auch von Sebastopol trug sich ein unbedeutender hier ein. Im hiesigen Hafen der Zummelplaz aller Nationen, heracht Ruhe eines Friedhofs; desto reger geht es Lande zu und wenn nicht Naturereignisse dazwischen treten, so steht weit und br Ernte in Aussicht, wie sie selten war Torpedos, welche das türkische Panzersch Matfchin in die Luft gesprengt, wurden f gefertigt.

Nachrichten vom Kriegsschauplatz. * Der „Pol. Corr.“ schreibt man aus 23. Juni: Gestern Abends 8 Uhr beg höchst beschwerliche Uebersehung der r Truppen (Infanterie und 8 Geschütze), 3000 Mann, auf Barken, Pontons und über die Donau, welche dann in die vö Donauarme der Dobrudzja einbrangen. Fuße der Galaz gegenüberliegenden lag höhen, den Ausläufern des Balkangebi landen. Im Rücken der Hügelkette standen Truppen, deren Stärke auf 1200 bis 160 geschätzt wird. Beim Herannahen der R setzten die Türken die Höhen und eröffn heftiges Gewehrfeuer auf die landenden A Auch traten türkischerseits 2 Bergkanonen in Das bedererseits ziemlich lebhaft unterhal plänkel dauerte von 2 Uhr Morgens bis Vormittags, um welche Zeit die Russen inzwifchen eingelangten Verstärkung na maligen Stürmen den Feind zum Weichen und die türkischen Positionen besetzten. Die zogen sich auf die rückwärts gelegene laufende Hügelkette zurück. — Der Berg Russen ist im Verhältnisse zum türkische deutender: gegen 100 Tode, darunter ein Regiments-Commandant, 1 Major und Offiziere und 150 Verwundete, welch let Barken hierher gebracht wurden. Den der Türken schätz man auf höchstens 60 Im Laufe des gestrigen Nachmittags und gangenen Nacht haben weitere Truppenno statgefunden, so zwar, daß circa 8000 M hier aus über die Donau setzten. Für der große Uebergang über die Schiffrü Braila festgesetzt.

* Aus Bukarest, 26. Juni, wird telegr ameldet: Das türkische Bombardement gewo's hat dafelbst bedeutenden Schaden gerichtet. Das Gymnasium und das G deutsche Confulat nebst andern zahl Gebäuden wurden arg verunstaltet. Am hef war die Beschädigung gestern zwischen 6 und 11 Abends. Fürst Carl ist gestern nach Giu abgereist, um die während des Bombardes verwundeten Einwohner zu besuchen, und den Unterzügen zukommen zu lassen. Im Mor wo der Fürst das außerhalb der Stadt gele und durch die Fahne mit dem „rothen K kenntlich gemachte Hospital betrat, ging ein von türkischen Projectilen im Hofe und Umgebung des Hospitals nieder.

* Polnischen Nachrichten zufolge ist von Toscana einen „Hercules am Scheideg“, die drei Grazien“ und einen „Silent“ maltu die Werke der Florentiner Meister studirte. Le Reise folgte seine diplomatische Sendung Spanien, während welcher er den Herzog Lerma (zu Pferde) portrairte. Im Jahre 16 lehrte Rubens nach Mantua zurück und besuc nun successive Genua, Mailand, Pisa, Bolog Sienna und die bereits genannten Städte z zweiten resp. zum dritten Mal. In Genua ewigte er sich durch die Gemälde „die Beschneid und „St. Janaz die Wunden und Kranken heilen Mailand besitzt von ihm „eine Jungfrau mit d Jesuskinde“ und eine Skizze des heiligen Abem mahls nach Bionardo da Vinci. Ohne Zweifel i Rubens in Italien noch viele andere Bilder gemal so u. A. mehrere Altargemälde für Gonzaga, di dieselben sind entweder verschollen oder umgekom vielleicht auch zum Theil in's Ausland ver kauft. Endlich ist als aus jener Zeit her rührend noch bemerkenswerth ein literarisch artistisches Werk über die Architektur d Paläste Genua's, welches Rubens in Mantu componirte und 1603 in Antwerpen unter d Titel: „Palazzi antichi di Genova“, raccolti designati da Pietro Paolo Rubens, herausgab. Im November 1608 erhielt unser Künstler di Nachricht, daß seine Mutter gefährlich erkrankt sei Unverzüglich brach er auf und gönnte sich kei Ruhe, bis er auf halbem Wege die Trauertu empfang, daß seine Mutter am 14. November ge storben sei. Tief erschüttert durch diesen Schicksal schlag reiste er jetzt langsamer. Fast scheint es als fürchtete er den Ort zu erreichen, an welchem die ehle Dulderin aus dem Leben geschieden war, denn er traf nach den Aufzeichnungen seines Neffen erst im Januar 1609 in Antwerpen ein. Dort lebte er einige Wochen zurückgezogen von der Welt nur seiner Trauer und ließ dann der Dahingegangenen ein Denkmal errichten, dessen von ihm verfaßte Inschrift mit den Worten beginnt: „Mariae Pypelingiae prudentissimae lectissimae feminae“ — — Rubens mußte wohl, was er seiner Mutter zu verbanden hatte, daher das Epitheton prudens im Superlativ. (Schluß f.)

