

# Danziger Zeitung.

M 1059.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Kettnerhagergasse No. 4 und bei allen Kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 A. durch die Post bezogen 5 A. — Inserate kosten für die Petitionen oder deren Raum 20 A. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1877.

## Telegramme der Danziger Zeitung.

Stettin, 12. October. Die ritterschaftliche Privat-Bank hat gestern Mittag den Concurs angemeldet.

Berlin, 12. October. Die „Nationalzeitung“ schreibt: Es ist bekannt, daß der Minister des Innern Graf Eulenburg mit Rücksicht auf seinen wirklich angegriffenen Gesundheitszustand dem Fürsten Bismarck den Wunsch vorgetragen hatte, aus dem Amt zu scheiden. Der Fürst gab dem Grafen Eulenburg anheim, mit seinem Gefüße an den Kaiser zu gehen. Wir hören heute mit Bestimmtheit, daß der Minister des Innern offiziell dem Kaiser seine Entlassung eingereicht hat.

Paris, 12. Octbr. Ein neues Manifest Mac Mahons an die Franzosen erklärt, daß gewaltsame Vorgehen der Opposition habe alle Illusionen zerstört. Die republikanische Verfassung sei nicht in Gefahr, die Regierung gehorche nicht clericalen Einfüssen, nichts würde sie zu einer den Frieden gefährdenden Politik hinreissen. Frankreich sei nicht bedroht von der Rückkehr zu Missbräuchen der Vergangenheit. Es handle sich um den Kampf zwischen Ordnung und Unordnung. Das Manifest fordert die Wähler auf furchtlos zur Wahl zu schreiten und dem Kriege Mac Mahons zu folgen.

Das „Journal officiel“ publiciert ein Kundschreiben des Justizministers, durch welches die Generalprocuratoren angewiesen werden, jene Wahlmannsvers unmisschöpflich zu verfolgen, die in der Verbreitung von Gerüchten über Unterhandlungen und Allianzen zwischen fremden Mächten anläßlich der möglichen Folgen der neuen Deputirtenwahlen bestehen.

Bukarest, 12. October. Das Journal „Romamul“ meldet, am gestrigen Abend wäre eine größere Anzahl von Ungarn in die kleine Walachei nördlich von Baja de Arama (oder de Rama, 6 Meilen nordnordöstlich von Turn Severin) eingekrokt. General Karalamb, davon benachrichtigt, hätte die erforderlichen Maßregeln getroffen.

Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Wien, 11. October. Die „Polit. Corresp.“ meldet aus Bukarest von heute: Der noch in Petersburg weilende Bruder des Kaisers Alexander, Großfürst Constantin Nikolajewitsch, soll das Kommando über eine größere Truppenmacht bei Kalarasch, Silistria gegenüber, übernehmen. Nachdem die Armee des Großfürsten Thronfolgers genügend verstärkt worden ist, soll nunmehr auch General Zimmermann in der Dobrudscha beträchtliche Verstärkungen erhalten. — Aus Beldrad von heute geht dem Blatte die Nachricht zu, die Kriegssubsidienfrage zwischen Serbien und Russland sei geregelt. Russland verpflichtete sich, der serbischen Regierung vom Tage

des Aufmarsches der serbischen Arme an der Grenze an bis zum Friedensschluß allmonatlich 1 Million Rubel zur Verfügung zu stellen.

Petersburg, 11. October. Am 3. d. M. entsandte der Commandirende der russischen Truppen in Lofotscha, General Tarassoff, eine Sotnie unter Befehl des Kojatenältesten, Tarassoff, zur Reconnoisance gegen das von den Türken besetzte Jsvor. Tarassoff bemächtigte sich dessen durch einen plötzlichen Angriff, vertrieb aus dem Dorf 400 Türken, welche eine aus verschiedenen Waffengattungen zusammengefeste Truppenabteilung bildeten, und vernichtete die Korn- und Fouragevorräthe. Nach Mirke zurückgekehrt, erneuerte Tarassoff am 5. d. M. den Uebersall auf Jsvor und vertrieb wiederum die Türken aus dem Dorfe. Am 6. d. cernierte er das Dorf Galata und vertrieb aus demselben 300 Baschibozuks, welche er bis Tetebev versetzte. Nachdem sich ergeben hatte, daß der Tetebev durch 400 Tscherkessen mit 3 Gebirgs geschützen besetzt gehalten wird, binouakirte Tarassoff bei Sopot und kehrte am andern Morgen nach Mirke zurück.

## Danzig, 12. Oktober.

Der Telegraph bringt uns eine schwerwiegende Nachricht: Der Minister des Innern Graf zu Eulenburg hat seine Entlassung eingereicht. Motiviert wird dieser Entschluß durch den Gesundheitszustand des Grafen, und es ist bekannt, daß Graf Eulenburg schon seit längerer Zeit leidet ist und daß er vor Kurzem noch geklagt hat, daß die Badaison des Sommers ihm nicht, wie er gehofft, Besserung gebracht habe. Aber das Krankheit allein den Minister des Innern zu dem Entschluß gebracht hat, wirkt schwerlich jemand glauben. Ist es doch zu gut bekannt, daß es zwischen dem Fürsten Bismarck und dem Grafen Eulenburg zu ernstlichen Differenzen wegen der Fortführung der Verwaltungsreform gekommen ist. Im Ministerrat von Sonnabend hat diese Differenz zu ziemlich lebhaften Auseinandersetzungen geführt. Es waren diese freilich — wie man uns schreibt — nicht derart, daß es zu einer Krisis kommen mußte. Aber bei den in Frage stehenden Charakteren war der nun eingetretene Ausgang immer leicht denkbar. Daß diese Deutung des Demissionsgeschäftes die Richtige sein wird, geht auch aus dem bisherigen Verlaufe der Krise her vor. Graf Eulenburg theilt dem Ministerpräsidenten die Absicht der Demission mit, es wird nicht gemeldet, daß Fürst Bismarck einen Schritt gethan hat, um den Collegen von seinem Entschluß zurückzubringen, wie er z. B. bei Delbrück that, der gleichfalls „aus Gesundheitsrücksichten“ zurücktrat. Der Ministerpräsident verweist seinen Collegen einfach an den Monarchen, dem die Entscheidung darüber zu kommt. Der Kaiser wird den Grafen Eulenburg nicht so leicht missen wollen. Er ist überhaupt sehr conservativ in Bezug auf die Personen, denen

er nicht erfüllt werden, weder durch die Behandlung des Sujets, noch durch die Musik. Die Benennung „burleske Oper“ dafür ist nicht ganz ungünstig, wenigstens weist sie das Publikum auf den Standpunkt hin, von welchem aus derartige Werke, als Mittelding zwischen Lustspieloper und Posse zu betrachten sind. Der „Seekadett“ schließt sich in Farbe und Tendenz manchem Vorgänger von Offenbach, Suppé, Lecocq, Strauss u. s. w. an und bietet an amüsantem Unterhaltungstoff ein Erledichtiges dar, zumal, wenn einer so genialen Soubrette wie Frau Lang-Rathenay die Hauptrolle zufällt. Die Idee, hohe und vornehme Persönlichkeiten in das Bereich der Satire zu ziehen und lächerlich zu machen, hat Offenbach mit wiederholtem Glücke durchgeführt. Im „Orpheus in der Unterwelt“ müssen die Götter des Olymps herhalten, in der „schönen Helena“ die königlichen Helden gestalten Homer's, in der „Großherzogin von Gerolstein“ findet sich eine fürstliche Duodezhofhaltung persifliert. An den letzteren Stoff anknüpfend führt die Genesische Operette, deren Text mit freier Benutzung eines älteren Sujets von F. Bell bearbeitet ist, eine portugiesische Königin Maria Franziska vor, heimlich vermaßt mit dem zum Gouverneur, später zum Admiral ernannten Edelmann Lambert de Saint-Ouerlond. Dieser erhält einen sehr unbedeutenen Besuch von seiner ehemaligen Geliebten, der Pariser Soubrette Fanchette Michel, welche in einem Couplet die dortige Damenwelt schwer beleidigt hat und es vorzog, das ihr heiß gewordene Terrain zu verlassen und mit Lissabon zu vertauschen. Sie will sich bei Lambert heimisch machen und sieht diesen, die Eifersucht der Königin fürchtet, in die größte Verlegenheit. Als sie nahe daran ist, entdeckt zu werden, verrathen von dem kurstüchtigen Ceremonienmeister Don Domingos, in der verlarvten Fanchette seine eigene Frau bei einem verbotenen Stelldeiche zu erkennen glaubt, tritt sie plötzlich aus dem Kabinett, das Lambert auf den Befehl der Königin öffnen soll, die Gunst des Augenblicks ihm gewährt, ohne

er die wichtigeren Stellen anvertraut und besonders mit denen er in persönliche Verbindung kommen muß. Zu keinem Manne aus den höchsten Chargen hegt er aber vielleicht eine solche persönliche Zuneigung, wie zu dem Minister des Innern, obgleich dieser dem Neuzern nach etwas leichtlebiger ist, als es der Kaiser sonst von den höchsten Beamten liebt. Der Kaiser kann es dem Grafen Eulenburg nicht vergessen, daß dieser, im Juli 1870 in Ems sein einziger Rathgeber in der Stunde schwerer Entscheidung, als die Friedensliebe des Monarchen und sein Gefühl für die durch Benedetti unerhörte, provocirende Forderungen ihm und dem Lande zugefügte Schmach mit einander kämpfen, sich als treuer und gewissenhafter Berater bewährte. Der Kaiser wird gewiß Alles thun, um den Minister des Innern von seinem Entschluß zurückzubringen; es wird aber schwer werden, die beiden Staatsmänner zu weiterem Zusammenspielen zu vermögen.

Graf zu Eulenburg ist nur um drei Monate jünger als Fürst Bismarck, dieser ist am 1. April jener am 29. Juni 1815 geboren. Nach einander Regierungs-Referendar und -Assessor, Legationsrat und General-Consul in Antwerpen, wurde Graf Eulenburg im Jahre 1859 als außerordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister an die Spitze der ostasiatischen Expedition gestellt und schloß 1861 die Verträge mit Japan und China ab. 1862 zurückgekehrt, trat er am 9. Dezember dieses Jahres als Minister des Innern an die Spitze der Jagow's in das modifizierte Ministerium Bismarck-Koon-v. d. Heydt ein. Er galt zur Conspicuous Zeit als ein Typus der Reaction, und doch war er es, der die Verwaltungsreform zunächst vertreten und ihr seinen Namen geben sollte. Da es bekannt ist, daß es nicht Graf Eulenburg, sondern Fürst Bismarck ist, welcher der weiteren Fortführung der Reform, besonders aber der Ausdehnung auf die anderen Provinzen abgeneigt ist, so ist es dem Minister des Innern befiehlt, mit einem liberalen Nimbus aus dem Cabinet zu scheiden, wenn er nicht noch durch den Kaiser veranlaßt wird, sein Portefeuille länger zu behalten.

Die „Prov.-Corr.“ sprach gestern in Bezug auf die Fortführung der Verwaltungsreform den Satz aus, es wäre von vornherein kein Zweifel gewesen, daß die Ausdehnung der Gesamtverwaltung auf alle Provinzen für die bevorstehende Session nicht in Aussicht zu nehmen sei. Die „Kr.-Ztg.“ erwidert darauf, daß sie das auch nicht erwartet habe, aber nicht einsehen, warum die Ausdehnung nicht wenigstens auf Schleswig-Holstein erfolgen sollte, da dieselbe dieser Provinz ausdrücklich in Aussicht gestellt worden sei. Offiziös wird dazu gesagt: „Letzteres ist allerdings geschehen und die Vorarbeiten dazu sind auch bereits eifrig betrieben worden. Es hat sich aber dabei herausgestellt, daß die sofortige Einführung der Verwaltungsreform in Schleswig-Holstein an

den dortigen Grundsteuerverhältnissen ein nicht sofort zu beseitigendes Hinderniß findet. Ohne Zweifel werden im Lande Aufklärungen über diesen Punkt gegeben werden.“

Diese Aufklärungen werden sehr von nöthen sein. Die Bestimmung über den Gang der Angelegenheit muß um so größer sein, da man die Überzeugung hegt, daß die Verzögerungen nicht in den gemachten Erfahrungen, also nicht in der Sach, sondern in den Personen liegt. Bei Inangriffnahme der Reform hat Niemand voraussehen können, daß jetzt nach 5 Jahren die Arbeit sowohl, was den Umfang des Geltungsbereites, wie auch was den Inhalt einer gelämmten Verwaltungsreform betrifft, genau in der Mitte stehen bleibet. Weder die Regierung noch eine Partei im Abgeordnetenhaus würde sonst den Mut gehabt haben, eine solche Arbeit zu beginnen, welche nach dem jetzigen Regierungskabinett noch in einem Jahrzehnt halbe Arbeit zu bleiben droht. Haben wir als Beispiel für die Art des Geschäftsbetriebes nur einen wichtigen Punkt hervor. Vor zwei Jahren schlug die Auflösung der Abtheilung des Innern in allen Regierungs-Collegien der fünf östlichen Provinzen vor; sie hielt dies für eine nothwendige Folge der Kreisordnung und des Competenzgesetzes. Bei einer eingehenden sachgemäßen Prüfung des Vorschages ergab sich, daß derselbe ein ganz unorganischer Anhang des Competenzgesetzes war und deshalb eine ganz unzuverlässige Lösung enthielt. Man sah dem Vorschlag die Eile an, mit welcher er fast in der letzten Minute dem bereits fertigen Entwurf des Competenzgesetzes hinzugefügt worden war. Freilich war der Drang aus dem Bewußtsein entsprungen, daß die Regierungsabteilung des Innern neben den neuen Einrichtungen keinerlei Nutzen, sondern nur Verwirrung stiften müsse; dennoch hat das Abgeordnetenhaus sich genötigt gesehen, den Vorschlag aus dem Competenzgesetze zu entfernen und die Regierung mußte den unabsehbaren Gründen zustimmen, daß eine bessere Regelung nothwendig sei.

Selbstverständlich sollte diese innerlich durchaus nothwendige Folge der Reform nur bis auf die nächste Session aufgegeben sein. Die Regierung sollte die Gelegenheit erhalten, ihren eigenen Reformantrag besser vorzubereiten und organisch zu gestalten; aber jetzt, zwei Jahre seit jenem nur aus formellen Gründen zurückgewiesenem Vorschlage, läßt die Regierung von demselben nichts mehr hören, obwohl von allen Seiten bezeugt wird, daß der verwirrende Nebenknoten der Behördenmenge, die Concurrenz der alten und neuen Organe sehr wesentlich dazu beiträgt, die Verwaltung zu erschweren und daß die begonnene Reform, weil sie keine Fortsetzung findet, in vielen Kreisen ein tiefes Missbehagen hervorruft.

Dieses Beispiel, welches keineswegs vereinzelt dasteht, beweist, mit welcher Seelenruhe selbst von der

in der Uniform eines Seekadetten und stellt sich der überraschten Gesellschaft als einem jungen Mann aus Brasilien vor, den Excellenz Lambert zu protegieren versprochen hat. Aufgefordert, von der fremden Heimat etwas zu erzählen, kommt die schlagfertige Pariser Soubrette nicht in Verlegenheit, denn sie hat bereits die Bekanntheit des albernen Brasilianers Dom Januario gemacht, dessen groteske Schilderungen sie mit Leichtigkeit nachahmt. Nun wird der junge Mann der Held der Komödie, er muß die übeln Consequenzen des Seekadettenthums extragen, einschließlich der Seefranktheit, gewinnt die Gunst der Königin, anwirkt zum Kapitän bei Gelegenheit der Fahnenweihe, wo die portugiesische Herrscherin genau in derselben Weise für die „Sotte“ schwärmt, wie die Gerolsteiner Großherzogin für des ruhmreichen Vaters „Söbel“ sich dann später höchst ergötzlich einem ihm aufgerungenen Duell aus und gerät zuletzt in die Verführung, die Gunst der Königin durch ein glühendes Liebesgeständniß zu erwirken. Kurz, die weibliche Seekadett ist ein gar flottes Büschlein, das auch die Laune des Zuschauers beständig flott zu erhalten weiß. Endlich, nach einem lustigen Durcheinander von komischen Situationen, entpuppt sich der Seekadett wieder als Fanchette und reicht dem hoch entzückten Brasilianer, mit dem sie früher ein neckisches Spiel getrieben hat, die Hand, während die Königin Maria in die Situation versetzt wird, ihre Verhältnisse mit Lambert öffentlich zu verkünden. Die Handlung der Operette ist außerdem mit vielen Details ausgeschmückt, die wieder erzählt, den Reiz verlieren würden. Der Zuschauer mag sich davon überraschen lassen, wie durch die wirklich charmante, sehr reiche Ausstattung an Dekorationen und Costümen, die an sich schon eine Anziehungskraft auszuüben nicht verfehlt wird, ganz abgesehen von der erheiternden Wirkung der Operette.

Die Musik von Richard Genée, der im komischen Genre schon manches Talentvolle geliefert hat, schmiegt sich dem leichten Stil des Ganzen sehr gefällig an. Die coupletartigen Formen überwiegen natürlich, aber auch in den Duett- und vollstimmigeren Ensemblesäulen gibt sich ein hübsches Talent für humoristische Färbung und eine geschickte Hand zu erkennen, wenn der Hörer auch auf planmäßig durchgeführte Stücke, im Sinne einer wirklichen Oper Vericht leisten muss. Der Componist gibt eben das, was glaubt, tritt sie plötzlich aus dem Kabinett, das Lambert auf den Befehl der Königin öffnen soll, die Gunst des Augenblicks ihm gewährt, ohne

viel zu wählen. Die Final's haben einen stark potpourriartigen Anstrich und die Motive laufen etwas bunt durcheinander, aber die Musik bewahrt bei aller auf leichte Unterhaltung abzielender Fassung doch ein gewisses solides deutsches Element und fällt nicht so in's Triviale, wie die neueren Werke von Offenbach, die immer im frivol Cancan ihren Gipelpunkt finden. Auch die Instrumentation ist durchaus gefällig und wohlklängend, ohne überladen zu sein.

Mit einer Fanchette, wie Frau Lang-Rathenay sie darstellt, muß der „Seekadett“ entsprechendes Glück machen. Von einem Blumenregen empfangen und umrauscht von hunderklämmigem, anhaltendem Beifall betrat die Künstlerin nach der Sommerpause zum ersten Male wieder die Bühne. Sie ist in der Gunst des Publikums dieselbe geblieben, nicht weniger in der Ausübung ihres pikanten und liebenswürdigen Talentes. Gleich die Auftrittsarie: „Je suis Fanchette“ charakterisiert das bewegliche und resolute Wesen dieser Pariser Soubrette vortrefflich durch Zungenfertigkeit und reich pointierte launige Darstellung der Künstlerin bei schlagfertigem und wohltaudem Gesang. Die Unigenitheit, mit der sie sich bei Lambert einführt, ist ungemein drollig, aber so drastisch und überraschend auch die Übergänge ihres Spiels sind, so fek sie auf das Ziel lohgeht, immer berührt sie angenehm durch ihre graziöse Haltung, die auch versänglichen Situationen einen noblen Anstrich gibt. Als Seekadett war Frau Lang-Rathenay eine reizende Erscheinung durch Persönlichkeit und Costüm. Und mit wie zündendem Humor führte sie alle ihre Abenteuer durch! Es würde hier zu weit führen die Spezialitäten der ganzen sehr umfangreichen Rolle zu beleuchten. Referent müßte dann jede einzelne Scene der Künstlerin auszeichnen und das würde dem Berichterstatter doch eine zu große Ausdehnung geben. Als Sängerin zeigte sich Frau Lang von gewohnter Behendigkeit und Sicherheit, dabei von heller, ausgiebiger Stimme und so gut geschult, wie man es selten bei einer Operetten-Soubrette antrifft. So machte denn die Künstlerin auch nach dieser Seite hin den besten Eindruck und sie darf den Erfolg, den sie mit ihrer neuesten Rolle gewann, ihren schönsten und durchgreifendsten auf ähnlichem Gebiete beizählen.

Die Königin Maria fand in Fräulein Hagen eine recht anmutige und lieblich singende Präsentantin, die eine gewisse Grandezza mit Liebes-

neigung und Schalkhaftigkeit glücklich zu vereinen wußte. — Dem diamantenstreuen gedenhaften Brasilianer gab Herr Glomme ein derb komisches, recht wirkungsvolles Gepräge. Die Beschränktheit des kurstüchtigen Ceremonienmeisters Dom Domingos zeichnete Herr Bachmann treffend. Herr Krenn (Lambert) hätte fertiger und deutlicher sprechen können, im Übrigen war er namentlich als Sänger durchaus tüchtig. Frau Wedes (Donna Antonia) spielte gewandt und fand sich auch mit dem musikalischen Part gar nicht übel ab. Die kleineren Rollen waren im Ganzen genügend besetzt. Ein schnelles Zusammenspiel blieb noch zu wünschen übrig, dann durften auch manche Kürzungen der Wirkung der Operette, die über drei Stunden in Anspruch nahm, förderlich sein. Alles Neuherr war, wie schon gesagt, sehr brillant, die gar schmuck kostümierten weiblichen Seekadetten an der Spize. Als etwas noch nicht Dagewoneses ist das hübsch hergestellte Schachspiel der Königin mit lebendigen Figuren anzuführen. Es läßt sich nicht bezweifeln, daß die amüsante, so splendide ausgestattete Opernvorität ein Zugstück werden wird, was dem thätigen Director Herrn Lang von Herzen zu wünschen ist.

\* Gestern wurde „Bürgerlich und Romantisch“ und „Ein delicates Auftrag“ gespielt. Mit dem Lustspielensemble konnten wir schon in der vorigen Saison sehr zufrieden sein. Einige der bewährten Kräfte sind uns auch für diesen Winter geblieben. Daz durch die neu gewonnenen Mitglieder die Lücken trefflich ausgefüllt sind, bestätigt jede neue Vorstellung. In dem Bauerfel'schen Lustspiel haben wir den Rath Gabber des Hrn. A. Ellmenreich, den Baron Nigglstern des Hrn. L. Ellmenreich, den Unruh des Hrn. Müller als treffliche Leistungen schon anzuerkennen gehabt; auch Fr. Gottschall gab die Cäcilie wieder sehr anmutig. Fr. Haussmann spielte die Katharina von Rosen mit frischem und feinem Humor. Fr. Herrmann gab das Kammermädchen hier und in dem kleinen französischen Stück mit bester Laune. Fr. Norbert war als schüchterner Badecommissär Sittig eben so ermöglicht, wie als Leonore in „Ein delicates Auftrag“. Hier wurde er von Fr. Fanger als Frau von Chatenay sehr geschickt unterstützt.





# Winter-Saison 1877—78.

In der Fabrikation wird für die Winter-Saison das Hauptaugenmerk auf die Anfertigung von Damenv und Kinderhüten gerichtet sein. Bestellungen auf neue Hüte, wie auf Renovierung der vorjährigen Formen sollen schnell und preiswürdig erledigt werden.  
Die Geschäftsräume sind wiederum erweitert und bieten sowohl für den Detail- als Engros-Verkauf die anerkannt **grösste und billigste Auswahl** in unserer Provinz.  
In Folge der Ausdehnung des Engros-Geschäfts bin ich in der exzellenten Lage gewesen, vom 1. Oktober ab sämtliche Preise erheblich zu ermäßigen, worauf ich hierdurch ganz besonders hinweise. — **Putzmacherinnen** werden höchstens ersucht, sich von den neuen Preisen, worauf sie noch den üblichen Rabatt erhalten, baldmöglichst zu überzeugen.  
Stets neue Modelle sind zur Ansicht ausgestellt.

# L. J. Goldberg, Langgasse No. 24.

Gente wurde meine liebe Frau Auguste geb. Burew von einem kräftigen Knaben glücklich entbunden.  
Neufahrwasser, d. 11. Octbr. 1877.  
7088) Rudolph Eybe, Restaurateur.  
Die Verlobung meiner Tochter Margarethe mit Herrn George Höhler in Babitz bei Bischofswerder beeindruckt mich statt besonderer Meldung hierdurch ergebenst anzeigen.  
Rathstube, den 10. October 1877.  
7073) R. von Windisch.

Gente Vormittag 11 $\frac{1}{2}$  Uhr endete der Tod nach längeren Leidern das Leben unserer innig geliebten Mutter, Groß- und Schwiegermutter, der Witwe Frau Louise Heintel geb. Henden, in ihrem 75 Lebensjahr. Diese traurige Anzeige allen Freunden und Bekannten statt jeder besonderen Meldung.  
St. Albrecht, d. 11. Octbr. 1877.  
7117) Die hinterbliebenen.

Dampfer-Verbindung  
**Danzig—Stettin.**  
Dampfer „Krebsmann“, Capt. Scherlan, lädt hier nach Stettin.  
Güter-Anmeldungen nimmt entgegen  
**Ferdinand Prowe,**  
Comtoir im „Friede“-Speicher am  
7063) Schäfereischen Wasser.

**Bordeaux—Danzig.**  
Directe Schiffsgesellschaft per Lucia, jetzt Bordeaux ladend.  
Wegen Annahme von Gütern bitte sich schleunigst zu melden bei  
7118) Wilh. Ganswindt.  
Von der Reise zurückgekehrt bin ich täglich Morgens von 8 bis 10 und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr zu sprechen.  
7050) Dr. Freitag.

Meine Wohnung ist jetzt  
**Sandgrube Nr. 28.**  
Den Verkauf meines Theelagers wird von jetzt ab Fräulein Marta Knauth in ihrer Musteralienhandlung Langgasse 67 (Eingang Portchaisen-Gasse) gütigst besorgen.  
**L. v. Czudnochowski.**

**Die Königl. Gewerbe-Schule zu Danzig**

beginnt das neue Unterrichtsjahr 1877/78 am 15. October mit der Prüfung der Aufzunehmenden, welche in Deutsch, Französisch, Englisch, Geschichte, Geographie, Mathematik, Physik u. Chemie im Wesentl. die Reife eines Secundanders der Realschule I. Ordnung oder des Gymnasiums nachweisen müssen. Anmeldungen sind zu richten Fleischergasse 67 an den (6510)

**Director Dr. Grabo.**

**Französisch u. Englisch**  
lehrt Dr. Kozer, Kurzenzeiger 23.  
In der frz. Sprache, Grammatik, Conversation u. Literatur ertheile ich Unterricht u. nehme Meldungen entgegen Nachmittags von 1—3 Uhr. **Emilie Bahrendt,** 6878) Boggenpfuhl 26.

Nachdem ich während meines langjährigen Aufenthalts in der höchsten Aristokratie Englands angehörigen Familien, und auch in Frankreich die neueren Sprachen gründlich studirt, und das Staats-Examen als Sprachlehrerin absolviert habe, bin ich bereit hier Unterricht im **Englischen u. Französischen** (Grammatik, Litteratur, Conversation) zu ertheilen. **Alma Titius.**

Seit. Geistgasse 60, 1 Tr. Herr Superintendent Hevelke, Herr Schulrat Cosack u. Herr Regierungsrath Tyrol werden die Güte haben mich zu empfehlen. (6775)

**Rheinische Honigsüße**  
**Weintrauben**  
empfiehlt zu äußerst billigen Preisen  
E. Reinke, Glockenthör 3.

**Edamer Mat-Rüsse**  
in ganzen Angeln und Ausschnitt empfiehlt.  
Albert Meck, Heiligegeistgasse 29.

**Hiesig. frisches Schweineschmalz** in ganzen Schüsseln à 70 d. und frisch geschmolzener Rindertalg bei 50 bis 100 d. à Gruben 21 bei Kleyn. (7077)

**Tapeten-Handlung**  
von Franz Reich-Dirschau, empfiehlt zum Schluss der Saison: Naturell-Tapeten a 20 d., Glanz-Tapeten a 50 d., Gold-Tapeten a 90 d. (7112)

**Eine gute Geige**  
und eine kleinere für Anfänger billig zu verkaufen Kl. Mühlengasse 7/8 part. (7076)



**Gambrinus-Halle**  
empfiehlt von morgen ab:  
**Porzügliches Erlanger**  
(Meffische Brauerei),  
sowie bestes  
**Danziger Actien-Bier**  
vom Fa. Adolph Korb.

## Gänzlicher Ausverkauf.

Aus der  
**Concursmasse**  
**Louis Willdorff junior**

fönnen die  
feinsten Winter-Weberzieher, fertigen Anzüge,  
Bluskleider und Westen, sowie Schlafröcke  
und der Restbestand von feinsten Stoffen zu  
Weberziehern und Anzügen zu gerichtlichen  
Taxpreisen verkauft werden.

Der Verwalter.

1. Damm 13 und Heiligegeistgassen-Ecke.

## Fensterleder und Fensterschwämme

empfiehlt zu den solidesten Preisen in großer Auswahl.  
**Piasava-Besen**

empfiehlt zum Gebrauch für Hof, Stall, Brenn- und Brauereien als billigstes Fegemittel. **Schwedische Wurzelasper- und Cocodermatten.**

**W. Unger, Bürsten- & Pinsel-Fabrikant,**  
Langebrücke, zwischen dem Frauen- u. Heiligegeistthor  
und Auerschmiedegasse 21. (7082)

## Winter-Mäntel

für Damen und Mädchen  
in großartigster Auswahl  
zu auffallend billigen Preisen.

**H. Peril, Langgasse No. 70.**

Für feinere Herren-Garderobe ist mein Lager für die Saison mit eleganten Neuheiten ausgestattet, und werden sämtliche Aufträge unter Garantie des Gutshens prompt und solide ausgeführt.

**E. A. Kleefeld jun.,**  
41. Brodbänkengasse 41.

Zur Versorgung sämtlicher Schulbedarf bei  
**J. L. Preuss, Portchaisengasse 3,**  
Papierhandlung, Leder- und Galanterie-Waren-Fabrik,  
verbunden mit Buchbinderei.

**Grösstes Lager**  
Cigarren-Etuis, Portemonnaies, Albums,  
Damentaschen, Visitenkarten- und Brieftaschen.

**Gesangbücher** für alle Kirchen.  
Notizbücher und sämtliche Schreibmaterialien.  
Photographierhände in allen Größen und Einrahmung sämtlicher Bilder,  
Anfertigung von Patentstichen in allen Größen sofort.

**Beste Straßunder Spielkarten zu Fabrikpreisen.**

**Die Leihbibliothek für die Jugend**

empfiehlt sich zum billigen Abonnement.

**Geschäfts- und Visitenkarten werden schnell und billig geliefert.**

Mit dem 1. October d. J. habe ich die von Herrn S. Michaeli hier Langenbrücke und Seifengasse 6 seit ca. 20 Jahren betriebene Hutfabrik und das Mühlen-, Pelzwaren- und Filzschuhlager unter der Firma

**S. Michaeli Nachfolger Julius Weiss**

übernommen und bitte das demselben geschenkte Vertrauen auch auf mich übertragen zu wollen.

**Julius Weiss,**  
Lang-Brücke u. Seifengasse 6, vis-a-vis der Loofen-Station.

## Auction Bentlergasse No. 15.

Montag, den 22. October cr., Vormittags 10 Uhr,  
werde ich am angeführten Orte im Auftrage der Frau Wittwe Lehmann aus dem

Nachlass des Tischlermeisters Hermann Lehmann öffentlich versteigern:  
ca. 6 Stück hölzerne trockne Dielen,  
1 Partie Linden- und sichtene Bohlen, 2—3" stark,  
1 mahagoni Block, mahagoni und hickory Fourniere,  
Lisaine und 1 Etr. Leiter;  
als dann sämtliches Tischler-Handwerkzeug, als: 7 Hobelbänke, 7 Zengrahmen mit Werkzeug, 1 Klöpsäge, Nau-  
banken, Sägen jeder Gattung, alle Sorten Hobel, Bohrer, 5 Dhd. Schraubzwirnen, 1 Dhd. Schraubzwecke, 1 eisernen Ofen nebst Rohr und andere nützliche Werkzeuge.

Den Zahlungstermin werde ich den mir bekannten Käufern bei der Auction anzeigen. Unbekannte zahlen sofort.

**W. Ehwaldt, Auctionator,**  
Bureau: Altstädt. Graben 104.

Im „Luftdichten“

heute Abend

**Wurst-Picnic.**

**Militair-Verein.**

Sonnabend, den 13. October cr.,

**Tanzkränzchen** im Vereinslocal. Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Abends.

Der Vorstand. (7080)

**Concert**  
zum Besten des Diaconissen-Hrankenhause.

Sonnabend, den 13. October cr., präcise 7 Uhr in der Aula des städtischen Gymnasiums gegeben von unsern Schülern.

**Grogramm:**  
Gesang: Haydn: Arie aus „Schöpfung“. — Rossini: Arie aus „Barbiere von Seville“. — Schubert: Der Neugierige. — Reitiger: Felice notte Marietta. — Beethoven: In questa tomba... — Mozart: Duett aus „Figaro's Hochzeit“. — Terzett aus „Barbiere“.

Claudia: Chopin: Scherzo B moll. — Liszt: La Régina di Venetia. — Schubert: Moment musical. — Beethoven: Septett L. Satz à 8 ms. Mendelssohn: Frühlingsfest (mit Violin).

Billets à 75 resp. 50 d. sind in der Conditorei des Herrn Krunkes Langenmarkt und in der Musitalienhandlung Gr. Gerbergasse Nr. 10 zu haben.

**Alexander Goll. u. Frau.**

**Kaffeehaus** zum

**Freundschaftlich. Garten.**

Sonntag, den 14. October cr.:

**Grosses Saal-Concert**

ausgeführt vom Musikcorps des 4. Ostyr. Grenadier-Regiments Nr. 5 unter Leitung des Kapellmeisters Herrn Theiß.

Anfang des Concerts 6 Uhr.

Entree 30 d., Kinder 10 d.

H. Reissmann.

**Stadt-Theater.**

Sonnabend, d. 13. October (Abonn. susp.)

Zu halben Preisen: Friesco. Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Sonntag, den 14. October. (Abonn. susp.).

Zum ersten Male wiederholt: Der See- fadett. Komische Oper in 3 Acten von Bell und Genée.

Dombau-Lotterie, Hauptgewinn M. 75,000.

Loose à M. 3 bei

7098) Th. Bortling, Gerberg. 2.

**Delicate Spicgänse,**

**Leber-Trüffelwurst,**

**Gänseleb. Trüffelwurst,**

**Goth.-Cervelatwurst,**

**Anschobis, russ. Sardin.,**

**Caviar, Pumpernickel,**

empfiehlt (7113)

**F. E. Gossing,** Döp- und Portogasse 14.

Ein geschnittenner

**Magdeburger Sauerlohl**

empfing und empfiehlt

**Albert Meck,** Heiligegeistgasse 29.

Eine rothe Korallenkette mit goldenem

Schloss ist d. 9. d. M. Abend auf der

Rückfahrt von Marienburg nach Danzig, vom Ostbahnhof nach der Stadt verlost. Der

Finder w. dring. gebeten, dieselbe, da sie ein

Andenk. i. geg. 3 M. Beloh. abzg. Schüssel. 48.

Berantwortlicher Redakteur H. Rödner, Druck und Verlag von A. W. Käsemann in Danzig.