

Danziger Zeitung.

Nr 10635.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Leiterhagergasse No. 4 und bei allen Kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 R. durch die Post bezogen 5 R. — Inserate kosten für die Petitionen oder deren Stamm 20 R. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1877.

Telegramme der Danziger Zeitung.

Berlin, 2. Nov. Das Abgeordnetenhaus erledigte in seiner heutigen Sitzung die erste Beratung des Etats und der Auleihvorlage und nahm einen Antrag des Abgeordneten Rittert, einen Theil des Ordinariums, das ganze Extraordinarium und die Auleihvorlage der Budgetcommission zu überweisen, das übrige im Plenum zu erledigen, an. Im Verlaufe der Debatte wiederholte der Finanzminister Camphausen seine bereits 1871 geäußerte Ansicht, daß er, falls eine Erhöhung der Staatseinnahmen nothwendig werden sollte, die Vermehrung resp. Erhöhung der indirekten Steuern vorziehen werde; an die Befestigung der Matrikularbeiträge glaubte er nicht, weil der Reichstag damit sein konstitutionelles Steuerbewilligungsrecht aus der Hand geben würde. Matrikularbeiträge und indirekte Steuern könnten neben einander bestehen. Die im Aulehgefecht vorgesehenen Ausgaben seien im Interesse des Staates begründet, durch die Würde desselben bedingt. Die allgemeine Finanzlage sei eine durchaus gesunde, Schwankungen in den Ergebnissen der Staatsindustrie würden immer eintreten, die Finanzlage Preußens sei fest begründet und werde es bleiben. Der Nachtragsetat pro 1877/78 wurde in zweiter Beratung genehmigt.

Deutschland.

Berlin, 1. Novbr. Nach einer Cabinetsordre vom 25. October wird die Orte vom 2. November 1872, durch welche die Ober-Militärerexamination-Commission dem Kriegsminister unmittelbar unterstellt wurde, dahin modifizirt, daß die genannte Commission wieder der Generaldirection des Militärbildungs- und Erziehungswesens untergeben wird. — Die Einhaltung des halben bzw. ganzen Gehalts der mehr als 1½, bzw. mehr als 6 Monate beurlaubten Militärbeamten soll nach einer Verfügung des Kriegsministers auch dann eintreten, wenn durch die Vertretung der Beurlaubten keine Kosten entstanden sind. Der Minister macht hierauf aufmerksam, um die darüber entstandenen Zweifel zu beseitigen. — Aus Cairo schreibt man unter dem 22. October amtlich hierher: Bei der heutigen Constitution des hiesigen internationalen Gerichts für das am 1. November beginnende dritte Geschäftsjahr wurde das bisherige Präsidium wiedergewählt. Es blieben so mit Präsident der Stadtgerichtsrath Hagen aus Berlin und Vizepräsident Herr Herbout, Präsident des Gerichts zu Argentau (Orne-Departement in Frankreich). Das Gericht hat im v. J. eine große Tätigkeit entfaltet. Es wurden an 3000 Prozesse anhängig gemacht, welche bis auf 12 in erster Instanz entschieden wurden. Das Personal des Gerichts besteht aus 8 europäischen und 4 arabischen Richtern, aus 2 Beamten der Staats-

anwaltschaft und etwa 30 immatrikulirten Advokaten. Im Ganzen beläuft sich die Zahl der Angestellten auf circa 70 Personen. Trotzdem vermochte das Gericht seine Ausgaben aus den eigenen Gebühren zu decken. Die ägyptische Regierung hat dem Gerichte einen der schönsten Paläste der Stadt zum Sitz überwiesen. Man ist damit beschäftigt, die Ueberstellung dahin zu bewerkstelligen.

Morgen findet bei dem Handelsminister Dr. Achenbach ein parlamentarisches Diner statt. Die Wahl eines Geistlichen für die hiesige Dreifaltigkeitskirche an Stelle des verstorbenen Lobe ohne Buziehung der Kirchengemeinde wird offiziös aus § 32 der Synodalordnung erklärt, wo es heißt: „Auf Parochstellen, mit deren Verleihung die gleichzeitige Uebertragung eines kirchenregimentlichen Amtes verbunden werden soll, findet diese Vorschrift keine Anwendung.“ — Es handelt sich in der Vorschrift um die Uebertragung der Befehlung des fiscalischen Patronats auf den Gemeinde-Kirchenrat und die Gemeindevertretung. „Da der verstorbe Geistliche“, wird offiziös ausgeführt — „dessen Stelle an der Dreifaltigkeitskirche jetzt wieder besetzt worden ist, Superintendenten war, also ein kirchenregimentliches Amt inne hatte, das auch auf seinen Nachfolger übergehen soll, so ermangeln die aus der Gemeinde erhobenen Beschwerden und Anklagen jedes Grundes.“

Der Ausschuss des Congresses deutscher Landwirthe hat den Beschuß gefaßt, daß die nächste Generalversammlung des Congresses am 11. und 12. Februar künftigen Jahres in Berlin stattfinden soll. Den Hauptgegenstand der Verhandlungen soll die Frage bilden, wie dem drohenden Sturm des mittleren Grundbesitzes vorzubeugen sei, und zwar soll die Frage von verschiedenen Referenten beleuchtet werden: a. in Bezug auf die Rechtsverhältnisse, b. in Bezug auf das Creditwesen, c. mit Rücksicht auf die Steuerfrage und d. in Betreff der in beiden letzten genannten Rubriken nicht einbegrißten wirtschaftlichen Gesetze und Verhältnisse. Wenn die Zeit ausreicht, soll noch die Angelegenheit der Eisenbahn-Tarifreform zur Verhandlung gelangen, und eventuell auch noch das Thema der Communalsteuerung. Den Vorsitz des Congresses führt zur Zeit Dekonominerath Schütze (Heinsdorf bei Jüterbog.)

* Am 12. dieses Monats tritt im kaiserlichen Gesundheitsamt eine Commission von Fachgelehrten zusammen, deren Aufgabe es sein wird, ein Normalstatut für die Einrichtung und Arbeitsweise lokaler Unterforschungsstationen für hygienische Zwecke zu entwerfen und zur facultativen Annahme überall da zu empfehlen, wo die Einrichtung solcher Anstalten beabsichtigt wird: Diese Commission besteht, außer den Mitgliedern des Gesundheitsamtes aus: Dr. Ehrhard, Bürgermeister zu München; Wiebe, Geh. Baurath zu Berlin; Dr. Zinn, Mit-

glied des Reichstages und Director der Landes-Irrenanstalt zu Eberswalde; Dr. Fresenius, Professor zu Wiesbaden; Dr. Knapp, Professor am herzogl. Polytechnikum zu Braunschweig; Dr. Koch, Ober-Medizinalrat zu Stuttgart; Dr. Günther, Medizinalrat zu Dresden; Dr. Bartram, Geh. Sanitätsrat zu Frankfurt a. M.; Dr. Kerschensteiner, Kreis-Medizinalrat zu München; Dr. Kraus, Medizinalinspector zu Hamburg; und Dr. Lent, Sanitätsrat zu Köln.

* Gestern sind nach der „Kiel. Ztg.“ die an Bord des Artillerieschiffes „Renown“ in Wilhelmshaven bisher commandirten drei chinesischen Offiziere in Kiel eingetroffen. Dieselben sind zu ihrer weiteren Ausbildung auf der im hiesigen Hafen liegenden Corvette „Arcona“ eingeschifft.

* Beim Abgeordnetenhouse laufen, wie es heißt, die Petitionen in der Frage der Erheilung des katholischen Religions-Unterrichts massenhaft ein. Bekanntlich hat die ultramontane Überleitung in dieser Angelegenheit eine Arbeittheilung eintreten lassen: Die Westfalen gehen, nachdem der Cultusminister sie abschlägig beschieden, an die Volksvertretung, die Rheinländer wenden sich unmittelbar an den Kaiser. Dem Letzteren ist die betreffende Massenschwärme am 25. Octbr. überreicht. Das Schicksal derselben kann kein anderes sein, als daß sie schließlich dem Cultus-Minister zur Beantwortung überwiesen wird. Der negative Ausgang des im Abgeordnetenhouse zu unternehmenden Feldzuges ist mit noch größerer Sicherheit vorauszusehen.

Ein Gesetzentwurf, betreffend die Aufhebung der sächsischen Domstifts Merseburg, Naumburg und Zeitz wird, wie es heißt, dem Landtage noch in dieser Session zugehen. Im vorigen Jahre hatte die Regierung bereits die Vorlegung eines solchen Entwurfs zugesagt, dieselbe unterblieb jedoch, weil über die Vermendung der disponibel werdenden Fonds eine Einigung zwischen dem Finanzminister und dem Cultusminister nicht erzielt werden konnte. Eine gleiche Vorlage bezüglich des Brandenburger Domstifts zu machen, hat die Regierung abermals abgelehnt. In Folge dessen bekränzte sich das Abgeordnetenhaus am 16. Februar d. J. auf den Beschuß: „Die Staatsregierung aufzufordern a. dem Landtage baldigst einen Gesetzentwurf über die Aufhebung des Domstifts Brandenburg vorzulegen, b. die Einfünte dieses Stifts, unter Wahrung erworbener Rechte, zu Kirchen- und Unterrichtszwecken zu verwenden, c. die erledigten oder bis zur Fertigstellung des beantragten Gesetzes zur Erledigung kommenden Präßenden nicht mehr an einzelne Personen zu verteilen.“ Zur Zeit belaufen sich die Einfünte des Domstifts Brandenburg auf 200 000 M. jährlich, die unter folgende Domherren zur Vertheilung kommen: General-Superintendent Dr. Brückner, Minister

Graf zu Gulenburg, Minister a. D. von Selchow, General v. Stülpnagel, Landrat a. D. v. Kneisebeck, Geh. Rath v. Klülow, Director Dr. Köpke und Feldprobst Dr. Thielen.

* In den Zeitungen ist neuerdings wieder die Rede davon, daß der General der Infanterie Staatsminister v. Stosch aus seiner Stellung als Chef der Admiraltät zu scheiden gedenke. Die „Kreuzzeitung“ wiederholt in Bezug hierauf ihre frühere Andeutung, daß, falls diese Absicht vorhanden ist, sie wohl nur dann erst zur Ausführung kommen dürfte, wenn ein Armee-Corps, dessen Commando General v. Stosch erhalten könnte, frei geworden ist.

Schweiz.

Bern, 31. October. Der Verwaltungsrath der Centralbahn genehmigte die Gotthardbahnen-Verträge mit Bern und Luzern, ausgenommen einen noch freitigen Punkt, und verwarf den weiteren Zufluß von 750 000 Francs.

Frankreich.

Paris, 31. Oct. Der „Moniteur“ berichtet: Der Herzog v. Broglie äußerte gestern gegen eine politische Persönlichkeit: „Ich bin bereit, in die Löwengrube zu steigen, um dem Marschall zu gestatten, daß er am Rande bleibt, und ich glaube, daß man zum Besten Aller handelt, wenn man keine andern Opfer wählt.“ Nach dieser Andeutung ist das Cabinet also entschlossen, vor den Kammer zu erscheinen. Lebzigens ist der „Moniteur“ der Ansicht, daß in den Regierungskreisen die Stimmung mehr und mehr eine verjährende werde. Auch Grévy, der seit Montag in Paris weilt, führt eine sehr gemäßigte, dem Ausgleiche günstige Sprache. — Man verfolgt mit Aufmerksamkeit die Artikel des „Soleil“, aus welchem man die Absichten des Herzogs v. Almalo und seiner Partei herausliest. In einem gegenwärtigen Artikel des „Soleil“ heißt es: „Wir glauben für die Zukunft fest an die constitutionelle Monarchie; wir glauben daran, weil wir der Ansicht sind, daß Frankreich zu derselben zurückkehren wird. Heute ist Frankreich aber sichtbar für die Republik. Wir würden es für eine Sünde halten, wenn wir uns einer Politik des Widerstandes gegen die gesetzliche Rundgebung seiner gegenwärtigen Meinung anschließen würden. Es ist ein Versuch, der mit der Republik gemacht werden muß, aber man kann erst dann sagen, daß er gemacht worden ist, wenn es in aufrichtiger und vollständiger Weise geschehen ist. Wird er gelingen? Das ist eine Frage, deren Lösung hauptsächlich in den Händen der Republikaner liegt. Wenn sie auf den Bahnen der Ordnung, der Arbeit, des Friedens und der Ruhe bleiben; wenn sie es verstehen, die materiellen Wirren und die moralischen Agitationen zu vermeiden, die Interessen zu beruhigen, den nationalen Wohlstand zu entwickeln, die Geschäfte zu beleben; wenn sie, mit einem Worte, es verstehen, Frank-

Tizian.
(Zum 400. Geburtstage.)

Obwohl die Kunstdorforschung unablässig dahin strebt, das Dunkel zu durchdringen, welches das Leben und Wirken vieler Künstler besonders des Mittelalters umgibt, ist es ihr doch immer noch nicht gelungen, das Datum der Geburt Tizian's zu ermitteln. Zwar schreibt Vasari in seiner Biographie: „essendo nato Tiziano etc. l'anno 1480“, aber diese Angabe wird widerlegt durch Ridolfi und Tizianello, welche übereinstimmend berichten, daß Tizian 1477 zu Pieve in der Landschaft Cadore geboren sei. Da nun der Künstler selbst in einem Briefe vom 1. August 1571 sich „einem alten Mann von 95 Jahren nennt“ und damit die letztere Aussage bestätigt, so scheint wenigstens das Geburtsjahr festgestellt zu sein.

In Ermangelung anderer Documente ist die Frage nach dem Monat und Tag der Geburt nicht zu beantworten. Um jedoch den in dieses Jahr und mündlichen Überlieferungen zufolge wahrscheinlich in die Herbstzeit, fallenden 400. Geburtstag Tizian's nicht unbemerkt vorüber gehen zu lassen, halten die Landsleute des großen Künstlers eine Festlichkeit veranstaltet, die kürzlich in Cadore stattfand. Diese Gedächtnissfeier gemahnt auch uns, des alten Meisters zu gedenken, dessen Werke, obgleich nicht mehr in urprünglicher Frische prangend, noch immer alle Kenner zur Bewunderung zwingen. Den Ausgangspunkt unserer Betrachtungen bildet ein Werk über Tizian von Cromé und Cavalcasette, welches, in deutscher Bearbeitung von Dr. Max Jorhan, als würdige Festgabe soeben bei S. Hirzel in Leipzig erschienen ist.

Die durch ihre vortreffliche „Geschichte der italienischen Malerei“ rühmlich bekannten Autoren haben mit dieser Biographie Tizian's ein Werk geschaffen, das in der Fachliteratur einzig dasteht. Alle zugänglichen Quellen wurden demselben erschlossen, und wo diese versiegten, wo die in Urkunden und Chroniken gefundenen Mittheilungen über Tizian sich als unzureichend erweisen, da trat die comparative Forschung mit ihren Ergebnissen ergänzend und zuweilen sogar berichtigend ein. So entstand denn mit der Biographie des Künstlers zugleich eine kritische Beschreibung seiner Werke, welche die englische Aussage getrennt, die deutsche hingegen in zusammenhängender Darstellung vorführt. Letztere ist, wie schon aus diesem Unterschiede ersichtlich, keineswegs eine einfache Übersetzung, sondern eine freie, selbstständige Bearbeitung, die, übersichtlich in der

Gliederung und präzise in der Fassung, ganz den Eindruck eines Originalwerkes macht.

Bevor wir auf das Leben und Wirken Tizians näher eingehen, erscheint es geboten, noch einen flüchtigen Blick auf die damaligen Verhältnisse zu werfen, welche in der Einleitung des in Rede stehenden Buches vortrefflich geschildert sind. Die Cultrublitha Venetia stand im 16. Jahrhundert nicht hinter denjenigen von Rom oder Florenz zurück. Ähnlich wie in Toscana erreichte hier die Malerei ihre Vollendung nach der Zeit der politischen Größe und nicht mit Unrecht hat man das Gediehen der Künste auf den Lagunen mit vergoldeter Rinde verglichen, welche den zerfressenen Stamm eines lippigen Baumes bedeckt. Als die Zeit der Großerungen auf den Meeren zu Ende war, als Provinzen auf dem Festlande gewonnenen, als Padua und Verona eingenommen waren und das friaulische Gebirgsland die Lehnspflicht der Patriarchen abgeschüttelt hatte, da kamen Fremde aus Italien und von jenseits der Alpen nach Venetia und unter ihrem Einfluß nahm die hier verhüllte Kunst fast nur von den Griechen und ihren Schülern cultivirte Malerei einen mächtigen Aufschwung. Diese Wandlung begann in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts und in weniger als siebzig Jahren nahmen die venezianischen Künstler eine ebenso hohe und ehrenvolle Stelle ein, wie die toskanischen. Eben damals aber neigte sich augenscheinlich die Macht Venetiens ihrem Ende zu. Der Seeweg nach Ostindien war gefunden und Vasco de Gama hatte das Monopol des Gewürzhandels der Republik vernichtet. Fünfzig Jahre nachher erreichte die Malerei unter Tizian, Tintoretto und Paul Veronese ihren Höhepunkt. Sie war mit fast tropischer Kraft und Schnelligkeit erblüht und in üppigen Fruchtbild getreten; aber binnen zweihundert Jahren hatte sie ausgelebt, während die ältere toskanische Kunst das doppelte Alter erreichte.

Zu der Zeit, als Antonio von Murano und Giovanni d'Allemanna sich in Venetia des Monopols der Malerpraxis fast ausschließlich erfreuten, ließ sich Jacopo Bellini in Padua nieder, nachdem er den Unterricht des Gentile da Fabriano genossen. Durch den Umgang mit Donatello, der aus Florenz nach dem Norden übergesiedelt war, eignete er sich den großen toskanischen Stil an und bildete so die Vermittelung zur Pflege des an dem Muster der klassischen Sculptur sich entwickelnden Geschmackes, welcher seinen ersten Triumph in Mantegna feierte. Mit diesem, dem er seine Tochter zur Frau gab, brachte er vermutlich auch seine Söhne Gentile und Giovanni eine Zeit lang in nähere Ver-

rührung, so daß sie, als sie sich nach dem Todes ihres Vaters in Venetia niedergliederten, es mit den Meistern der Schule von Murano aufnehmen konnten. Ihr Stil war frei und phrasenlos; sie komponierten nicht nur Altarbilder, sondern waren zugleich Meister im Portrait, Schöpfer des nach höheren Stilgefechten abgerundeten Gruppengemäldes und Begründer der Landschaftsmalerei, wogegen sie die Ausnutzung der klassischen und vorzugsweise plastischen Vorbilder und die tiefere Ergründung verwickelter mathematisch-perspektivischer Fragen dem Mantegna überließen. Zu der älteren gesellte sich bald eine jüngere Maler-Generation — die Cima, Basaiti, Brevitali, Palma — welche, von Brescia und Bergamo her oder aus dem friaulischen Hügelland nach Venetia strömend, die eigenthümlichen Natureindrücke der Heimat mitbrachten und den Umkreis des malerischen Gebietes erweiterten halfen. Die Venezianer verloren die Herrschaft über die Meere und entfalteten ihre Kräfte auf dem Festlande, indem sie eine Nachbar-Provinz nach der anderen eroberten. So wurde die Stadt zu einem Mittelpunkt italienischer Bildung, was sie vordem nie gewesen war. Nur konnte auch erst die Einwanderung künstlerischer Talente wahrhaft gediehen, deren Gesichtspunkt nicht auf die Lagunen und deren Wirkungskreis, nicht auf die Stadt beschränkt war. Dieser Cultrublitha venezianischer Kunst bildet die Voraussetzung der Blüthe venezianischer Kunst.

Tizian's Heimat, Cadore, ist ein Gebirgsland, von der wilden Piave durchflossen, die in den Karnischen Alpen entspringt, bei Porto di Cortellazzo in's adriatische Meer fällt. Erst in neuester Zeit durch Eisenbahn den Reisenden zum Theil erschlossen, ist der Weg, welcher von Venetia über Vicenza und von dort durch Conegliano und Longarone mit seinen steinigen Felsklippen nach Piave führt, eine der Hauptadern des Verkehrs zwischen der Piave und Drave. Bei Piave di Cadore wendet er sich durch's Ampezzaner Thal östlich am Fuße des Antelar entlang, westlich am Belmo hin, klimmt hinter Bottegagno über die Höhen und trifft auf die Quellen der Drave, die nach Klagenfurt fließt. Cadore ist ein tiefer in die Alpen gewängter Grenzdistrick in unmittelbarer Nähe Tyrols, ein Land voller Schlüsse und Hohlwege, Felsmassen und Ströme. Westlich von der Piave erhebt sich der Antelar zu einer Höhe von fast 11 000 Fuß; der Belmo ist nicht viel niedriger. Die Bauten und Halden des Marmarota sind so zahlreich, seine Klüffte so sonderbar geformt, daß man nur schwer die breite herausfindet. Gestrichen von der Piave ragen die schroffen

Spitzen des Cornon, Gridola und Duranno zur Höhe von 8-9000 Fuß empor. Cadore selbst liegt hoch, das Castell erhebt sich der Ortschaft gegenüber steil über der Piave, die seinen Fuß bespült. Im schroffen Gegensatz zu der grauen und zuweilen gar schwarzen Färbung der nackten Felsen, die nur in Früh- und Abendlicht goldige Gluth ausstrahlen, sind die tieferen Matten mit saftigem Grün bekleidet. In malerischer Bewirfung wandeln in mächtiger Höhe die bizarrsten Felsgebilde vor dem Auge des Beschauers durcheinander, theils vom Nebel umhüllt, der schwerfällig in den Schlüßen haftet, und oberhalb tauchen wieder neue Gipfel führen in den Himmel auf, unnahbare Zacken, die vor Fahrtäuschen als Korallenmassen aus der Tiefe des grenzenlosen Meeres aufgewachsen sind. Um den Fuß der erstarrten Zeugen einer unausdenkblichen Schöpfungs-Geschichte lagert mannigfaltiges Leben. Hier gleiten die Silberfische der Giesbäche schwämmend zu Thal, um dann als kristallklares Gewässer ihren Weg durch bewaldete Tiefen zu suchen; dort verengt sich das Thalbett und von dem Stege, den menschliche Verwegtheit den schroffen Halden abgetrotzt, startet das Auge durch schmale Felddächer hinauf, um zur Tiefe hinunter in die gurgelnd sich überstürzende Flut.

In dieser pittoresken Gegend verlebte Tizian seine Kindheit. „Er wurde — so schrieb Tizianello, sein Vetter in dritten Gliede, — in Pieve geboren, der Hauptburg in der Landschaft Cadore . . . Am Fuße der Feste liegt die Stadt mit dem Palast, worin der vom Nachthe zu Cadore erwählte Vicar residirt. Der Ort ist von geringem Umfang, aber hübsch bebaut. Inmitten des Marktes befindet sich ein Brunnen mit frischem, klarem Wasser . . . Annehmliche Paläste sind in der Nachbarschaft und unter ihnen, in sogen. Plätze Arsenalen das Haus, in welchem Tizian im Jahre 1477 geboren wurde.“

— Dieses Haus trägt jetzt die Inschrift: „Nee MCCCCLXXVII. Fra. Veste. Vmili. Mora. Tiziano. Vecelli. Vene. A. Celebre. Vita. Donde. Vsciva. Gia. Presso. A. Cento. Anni. In. Venezia. Addi. XVII. Agosto. MDLXXVI.“)

Tizians Eltern Gregorio di Conte und Lucia Vecelli hatten außer ihm noch drei Kinder, Francesco, Catarina und Orsa, deren Alter sich jedoch nicht feststellen läßt.

* Im Jahre 1477 begann Tizian Vecelli in diesem einfachen Hause sein berühmtes Leben, aus welchem er im Alter von beinahe hundert Jahren am 17. August 1576 in Venetia schied.

reich die innere Beständigkeit und die äußere Sicherheit zu geben, — so wird die Frage gelöst und die Sache der Republik gewonnen sein. Es wäre die Widerlegung unserer Herzensmeinung, aber vor dem Augenblick an, wo die Republik uns das Schauspiel der nationalen Größe und der öffentlichen Ruhe geben würde, würden wir in unserem Patriotismus die Gestimmen einer weisen Entfaltung finden. Unter der Republik wie unter Monarchie werden wir Parlamentarier sein. Royalisten waren wir, Royalisten bleiben wir, aber wir unterwerfen uns patriotisch dem Willen des Landes und bequemen uns zur Republik. Man wird uns vielleicht fragen, weshalb wir, die wir Parlamentarier sind, uns während des Kampfes der Politik des Marschalls und der Action seiner Minister angegeschlossen haben. Wir haben den 16. Mai nicht angerathen; wir haben ihn bedauert. Wir hielten ihn für gefährlich. Die Ereignisse haben uns zu sehr Recht gegeben. Indes hatte das Land noch nicht gesprochen. Die Regierung verlangte unsere Unterstützung; wir konnten sie ihr nicht verweigern. Man möge sich aber erinnern. Wir haben gekämpft, ohne recht an den Sieg zu glauben, einzige und allein, um uns während der Schlacht nicht von der Rechten zu trennen, mit welcher wir schon zusammengegangen waren, und indem wir erklärt haben, daß wir am Tage nach dem 14. Octbr. unsere Actionsfreiheit wieder aufnehmen würden. Dies haben wir gethan und Niemand hat das Recht, erstaunt zu sein und es übel zu nehmen, denn alle Welt war im voraus davon in Kenntniß gesetzt." So der "Soleil", der mit seiner Erklärung zugleich die Gedanken der constitutionellen Partei des Senats ausspricht, welche dazu berufen ist, bei den nächsten Ereignissen eine bedeutende Rolle zu spielen. — Rouher ist heute wieder in Paris eingetroffen, geht aber morgen schon nach Chiselhurst, wo Berathungen der bonapartistischen Führer stattfinden. — Der letzte Prozeß Gambetta's kommt in nächster Woche wieder zur Verhandlung.

Italien.

Rom, 28. October. Der Correspondent der "R. Z." versichert, daß die von ihren Stühlen entfernt lebenden deutschen Bischöfe nach Rom berufen sind, wo man planen will, wie doch wohl ihre Rückkehr zu ihren Diözesen zu bewerkstelligen sein möchte. Bestimmte Aufschauungen über die Weise, wie das einzuleiten sei, hat man freilich nicht, behandelt auch, wie es mir scheint, die von einigen noch seßhaften deutschen Bischöfen eingesetzte Sache ziemlich lau. — Die russische Regierung hat 3000 Arbeiter in Italien anwerben lassen, welche bei den in Rumänien und Bulgarien projectirten Eisenbahnbauten beschäftigt werden sollen. — Adelina Patti, Marquise de Gauz, wird im künftigen Monat im Theater della Scala zu Mailand zwölf Gastvorstellungen geben.

England.

London, 31. October. Es ist schon öfter auf die Bedeutung hingewiesen worden, welche der Vorschlag zur Ausdehnung des Wahlrechtes, in seiner neuen Allgemeinheit für städtische Bezirke, auch auf ländliche Bezirke durch die Befürwortung Bright's, Gladstone's und Hartington's erlangt hat. Lowe, früher ein heftiger Gegner der Reformakte von 1867, und Goschen haben sich entschieden gegen eine Ausdehnung des Wahlrechts ausgesprochen, und Crötter hat seine Ansichten mit der gewohnten Schärfe und Schneidigkeit im letzten Heft der "Fortnightly Review" auseinandergesetzt. Ein schon lange vorher angekündigter Artikel Gladstone's, der in dem neuesten Heft des "Nineteenth Century" erschienen ist, soll Lowe's Ausführungen begegnen. Gladstone will die Gefahr befürchten, daß die Wahlrechtsfrage als politische Partiewaffe gebraucht werde; denn in solchem Falle, meint er, würde eine Lösung er-

nigends angegeben findet. Der Vater war Soldat, er wurde im Jahre 1495 zum Hauptmann der "Centurie von Pieve" erwählt und bekleidete dieses Amt sicherlich bis 1508. 1518 ist er Auffeher der Kornvorräthe von Pieve, von 1523 bis 1527 Rathsmütlig, 1525 Inspector der Bergwerke, 1526 Obmann bei den Ausbesserungen des Schlosses. Er starb gegen 1527. Tizian verließ das väterliche Haus in Cadore als Knabe von neun bis zehn Jahren, um sich in Venetia einem Beruf zu widmen. Ein dort lebender Verwandter nahm ihn auf und gab ihn bei einem Künstler in die Lehre. Hier verläßt ihn die venezianische Geschichte und nimmt von seinem Thun und Treiben nicht eher wieder Notiz, bis er aus dem Schwarm der Mistrispenden hervortaut und als ein Meister im Fondaco de Tedeschis erscheint. Vasari erzählt in seiner kurzen Weise, Tizian's Lehrer sei Giovanni Bellini gewesen, er sei jedoch nach kurzer Zeit Nachahmer des Giorgione geworden. Dolce ist etwas ausführlicher. Nach seinen Mittheilungen war Tizian zunächst zu einem venezianischen Mosaikarbeiter Namens Sebastian Buccato gekommen, von diesem aber bald dem Giovanni Bellini übergeben worden. Indes, auch die Unterweisungen dieses Meisters hätten ihn nicht auf die Dauer zu befriedigen vermocht und so wäre er denn in Giorgiones Atelier getreten. Waren nun Vasari's und Dolce's Angaben richtig — bemerkt Cromé und Cavalcaselle hierzu — dann müßte Tizian's Art und Weise als beginnender Künstler ausschließlich die Lehrmethode Bellini's gefunden, während die reiferen Jahre den Einfluß Giorgione's darzuthun hätten; es kann aber nichts Unrichtigeres geben als eine solche Behauptung. Tizian war als Jüngling ebenso wenig ausschließlich bellinesk, wie er als Mann ausschließlich giorgionesk war, und so viel wir auch bei ihm auf Rechnung der Originalität des Genius setzen mögen, müssen wir doch bezweifeln, daß Bellini und Giorgione allein seine Lehrer gewesen und daß nicht andere ebenso bedeutende Meister den gleichen Einfluß auf ihn geübt hätten.

Tizian's Beziehungen zu Bellini und seinen Schülern nachzuweisen kann nur verucht werden. Die Autoren dieser Biographie nehmen an, Tizian sei zuerst zu einem unbekannten Meister in die Lehre gekommen, aber nach Ablauf der üblichen Probezeit in die Werkstätten von Gentile und Giovanni gewandert, als Genosse von Palma und Giorgione, mit denen er möglicherweise zu gemeinsamen Arbeiten verbunden gewesen ist. Sein Privatleben anlangend läßt sich aus den

folgen, welche das wünschenswerthe Maß überschritte. Ueberdies dürften Parteirücksichten den Sieg des Rechtes nicht hindern. Je höher die Klasse, desto größer der Eigennutz; und andererseits lehre die Geschichte, daß die höheren Klassen von den niedrigeren nichts zu fürchten haben. Die Großherrschafts-Abgeordneten hätten nicht den Abel beeinträchtigt, die Bürger nicht die Unterschicht, die städtischen Arbeiter nicht die Bürger. Die Furcht vor dem allgemeinen Wahlrecht als nothwendiger Folge der weiteren Ausdehnung sei unbegründet; denn wenn es auch dazu käme, so werde es nicht schaden. Zum Schluss versichert Gladstone seinen Gegnern, daß die englische Verfassung seit 500 Jahren der Gegenstand der Bewunderung der gesamten Welt, mit ihren bereits durch die That nachgewiesenen nicht neun, nein, neunzigmal neun Räthenleben die Reform heil überstehen und sich danach nur um so besser befinden werde. — Eine der ausgedehntesten Ueberschwemmungen, deren man sich erinnert, hat Südwales heimgesucht. Cardiff steht in vielen Theilen unter Wasser und Cardiff Castle ist beinahe ganz von Wasser umgeben. Die Flüsse Taff-Ely und Rhymey sind aus ihren Betten getreten, und auf mehreren Straßen ist der Verkehr unterbrochen. Der Glamorganskanal hat seine Ufer überschwemmt. Unberechenbarer Schaden ist in Bridgend verursacht worden, welcher Ort erst kürzlich in Folge einer vielleicht nicht so umfangreichen Ueberschwemmung einen Verlust von 30 000 £ster. zu erleiden hatte. Das Rhondatal ist zu einem Morast geworden, und in mehreren Kohlengruben hat die Arbeit eingestellt werden müssen. — Die gestern eingelaufenen Nachrichten von dem Gap laufen wieder beruhigender, und es wird die Hoffnung hier laut, daß die rechtzeitigen Maßregeln Frere's und Cunningham's, des Gouverneurs und des Befehlshabers, das Uebel im Keime unterdrückt haben mögen. Der Mangel einer direkten telegraphischen Verbindung mit der südafrikanischen Colonie hat sich auch jetzt wieder recht fühlbar gemacht, so daß ein Antrag des Colonialists auf Legung eines Kabels wohl nicht lange ausstehen dürfte. Ueber die Anlage einer binominalen Telegraphenverbindung am Cap von der Küste aus verhandelt augenblicklich ein eigens berufener Ausschuß in den Räumen der königlichen Geographischen Gesellschaft.

Russland.

Odessa, 27. Octbr. Die gesammte Equipage der Yacht des Großfürsten Thronfolgers "Zarewona" ist an die Donau berufen worden. Sie zählt 50 Mann. Jedem derselben händigte der Zarin ein silbernes Heiligensymbol mit der Inschrift ein: "Möge Gott dich beschützen." Man glaubt, daß die Equipage zur Bemannung eines der erbeuteten Monitors benutzt werden soll. — Aus Kischineff berichtet man, daß dort das Haus des reichen bessarabischen Gütsbesitzers Nikolaus Samigradoff für den Fall der Durchreise der Kaiserin für deren Aufenthalt hergerichtet wird. Dies beweist, daß trotz der offiziellen Dementis eine Reise der Zarin auf den Kriegsschauplatz in Aussicht genommen wird. — Vor unsrer Jury kommen demnächst mehrere Personen, welche der Theilnahme an der Secte der "Stundisten" angeklagt sind. Diese Secte entstand erst in den letzten Jahren, sie soll dem deutschen Herrenhuterthum gleichen und durch deutsche Colonisten nach Südrussland gebracht worden sein. Man weiß nichts Näheres über sie und selbst der Ursprung ihres Namens ist Geheimnis. Jetzt hat sie in dem für das Sectenwesen höchst empfänglichen russischen Volke tiefe Wurzeln gesetzt und die Zahl ihrer Anhänger wächst trotz aller Repressalien mit jedem Jahre.

(Schl. Ztg.)

* Ein Warschauer Bericht des "Casas" meldet: Walujew sei der Präsident des mit der Ausarbeitung einer neuen Verfassung betrauten

hinterlassenen Correspondenzen, die fast nur geschäftliche Angelegenheiten behandeln, mehr errathen als ersehen, daß er als Jüngling das Leben eines Lehrlings führte, seine Werk- und Feiertage hatte und an jenen ersten tüchtig arbeitete, um diese redlich zu verdienen. Sein Vater war allem Anschein nach nicht reich genug, um ihm die Mittel zu gelegentlichen Ausflügen in die Heimat zu gewähren; er hat aber wahrscheinlich doch Conte's Landhaus in Cadore wieder besucht, ehe sein Name in den höheren Kreisen der Kunstspatrone Benedig genannt ward.

Einer der frühesten Nachweise über Tizian's künstlerische Thätigkeit bringt diese mit der Decoration der Stirnseite eines Hauses in Verbindung. Ueber der Thür der Halle auf der Landseite des Palastes Morosini in der Rio di San Canciano befand sich nämlich ein Frescogemälde des Herkules, von dem es hieß, es sei eine der allerersten Arbeiten, die Tizian im Berglande unternommen. Er hat aber auch in sehr früher Zeit schon Madonnenbilder gemalt, so u. A. die kleine Madonna im Belvedere zu Wien, welche noch keinen bestimmten Stil zeigt und sowohl an Bellini, wie an Carpaccio und Palma Vecchio erinnert. Diese ersten Leistungen kennzeichnen Tizian bereits als einen Künstler, zu dessen Wesen die Originalität gehört, denn schon im Beginn seiner Laufbahn wird das, was bloße Nachahmung scheint, durch individuelle Züge geädert. Je weiter er fortschreitet, desto bestimmter und umfassender tritt seine Eigenart hervor. Zuerst schwärzt und kalt, erwärmt er sichtlich an der vor ihm liegenden Aufgabe. Sorgfalt und Vollendung bleiben, aber die Gaben des Coloristen, welche allmälig zum Vortheile kommen, sind das Resultat eines festeren und männlicheren Erfassens der Ursachen, auf welche auch die dem Antonelli eigenthümliche Glätte und die Harmonie der Werke Bellini's zurückzuführen sind. Ebenfalls noch aus der Jugendzeit Tizians stammt das kostliche Gemälde "Zwei Mäden am Brunnen" im Palazzo Borghese zu Rom, welches (von Fr. Weber kürzlich in Kupfer gestochen) auch unter der Bezeichnung „Himmliche und irdische Liebe“ bekannt ist. Dasselbe markirt eine Epoche im Wachsthum der venezianischen Kunst und wurde anscheinend schon frühzeitig als ein Meisterwerk ersten Ranges geschätz. Auch der „Christus mit dem Kind“ früher in Ferrara, jetzt eine der schönsten Zierden der Dresdener Galerie (erschien, von F. Knolle vorzüglich gestochen, in Arnolds'chen Kunstverlag in Dresden) zählt zu den Jugendwerken des Künstlers, aber es ist anerkannt das

Comitess. Da dasselbe aus Conservativen besteht, heißt man wenig Vertrauen in die in Aussicht gestellte Verfassung. — Die russische Regierung hat bisher 1100 Millionen Rubel Papiergeld emittirt, weshalb die russischen Journale den Werth des Papiergelds nur mit 30 Kopfen bemessen.

Amerika.

Philadelphia, 29. October. Der Sprecher des Repräsentantenhauses hat Mr. Fernando Wood zum Vorsitzenden der Finanzcommission ernannt, in welcher die Mitglieder, welche für Heraussetzung der Schatzkasse sind, die Majorität haben. Bereits hat Mr. Willis von Newyork, Demokrat, eine Bill eingebroacht auf Heraussetzung aller Zölle um 25 Proc., und unter gewissen Umständen mehr. Der Antrag ist der Finanzcommission überwiesen.

Nachrichten vom Kriegsschauplatz.

* Der "N. fr. Br." meldet man aus Bukarest vom 29. October: In Folge des letzten Angriffes vom 29. October: In Folge des letzten Angriffes der Rumänen, welcher ohne Vorwissen des russischen Oberfeldherrn eingeleitet wurde, sind Oberst Angelescu, Chef der vierten Division, und Oberst Vinescu, Generalstabs-Chef derselben, ihre Stellen entthoben und einem erst zu bildenden Observations-Corps zugetheilt worden. General Makoviza, bisher Präfect von Ismail in Rumänisch-Bessarabien, wurde zum Commandanten der vierten Division ernannt. Man sagt, daß auch der Comandant der gesamten rumänischen Armee, Cernat, seines Amtes entthoben werden wird. Falcojano, bisher General-Director im Kriegsministerium, ist zum Generalstabs-Chef der rumänischen Armee ernannt und in seiner früheren

Stellung durch Baruzi ersetzt worden. Ferner geht das Gerücht, Cogolnitscheanu hätte seine Demission eingereicht. Der Premier Bratianu ist in Turnu-Magurelli erkrankt.

S. Naturforschende Gesellschaft zu Danzig.

Sitzung vom 17. October 1877.

Herr Stadtrath Helm berichtete in einem längeren Vortrag über die Naturgeschichte des Bernsteins und seine über die chemische und physikalische Beschaffenheit desselben gemachten Untersuchungen. Der Bernstein, ein fossiles Baumharz von Pinites succinifer (Göppert) und anderen verwandten Bäumen, kommt in größeren Mengen nur an einem Punkte der Erde vor, im Samlande an der ostpreußischen Küste. Die Bernstein führende Erdschicht liegt dort theils über dem Meeresspiegel, theils unter demselben, sieht blaugrün aus und wird deshalb gewöhnlich „blaue Erde“ genannt. Dieselbe stellt einen theils aus gröberen, theils aus feineren Theilen bestehenden Sand vor, von dem jedes Körnchen noch mit einem gelblichen Überzug versehen ist; dazwischen befinden sich einzelne Glitterblättchen und Körnchen von einem grünlichen Minerale, Glauconit oder Grünsand genannt. Ein Kubikfuß der Erde enthält in Palmenästen, wo ein bergmännischer Betrieb des darin befindlichen Bernsteins stattfindet, 40 bis 60 Gramm Bernstein, in Marschäthen nur circa 30 Gramm. Über dieser Bernstein führenden Erde liegt gewöhnlich noch eine eisenhaltige, stark zusammengekittete Sandschicht von 15 bis 20 Meter Höhe, darüber folgt braunkohlehaltiger Sand und endlich die jüngsten Bildungen des Diluviums, Lehm, Sand, Mergel, Kies.

Die im Samlande gegrabenen Bernsteinstücke sind mit einer starken Verwitterungsschicht rindenartig bezogen, im allgemeinen aber noch in der Form erhalten, wie der Bernsteinbaum sie einst erzeugte, die darin eingeschlossenen Insecten und Pflanzenteile sind so wohl erhalten, als wären sie erst heute hineingekommen, Holz und Lindenstäbchen, die daran haften, sind oft noch ganz unversehrt. Es deutet dieser Umstand darauf hin

bedeutendste derselben. Scannelli, ein Verehrer Tizian's, erzählt die Entstehungsgeschichte dieses Bildes in folgender Weise: „Tizian erhielt eines Tages den Besuch vornehmer deutscher Reisender, denen er den Eintritt in sein Studio gestattete. Nach dem Besuch merkte man jedoch den Fremden an, daß sie von den empfangenen Eindrücken nur möglich erbaut waren. Männer aus dem Anhange Tizian's erkundigten sich darauf hin nach ihrer Meinung und erhielten zur Antwort: sie müßten nur einen einzigen Meister, welcher seinen Malerwerken die ganze Vollendung angeidehen ließe, welche diese erforderten, und das sei ihr Landsmann Dürer; alle Künstler Italiens, so groß sie auch sonst sein möchten, Tizian und Genossen voran, seien dieser höchsten Gewissenhaftigkeit unfähig. Als diese Bemerkungen ihm hinterbracht wurden, habe Tizian erwidert: wenn er die vollendete Durchführung als Zweck und Ziel seiner Kunst erkannt hätte, so würde auch er in die Uebertreibung Dürer's verfallen sein, aber er sei nach langem Studium und reicher Erfahrung zu der Ueberzeugung gelangt, daß das Wesen der schönen Natur und das Beispiel hoher Meister seine Auffassung als die der Wahrheit entsprechen, rechtfertigen; obgleich er sonach keinen Grund sähe, von dem breiten und sicheren Wege hinweg auf einen engen und gefährlichen Pfad abzuweichen, wolle er doch bei nächster Gelegenheit, wo er sich ganz in seinem Geschmack geben dürfe, beweisen, wie man die höchste Genauigkeit und den äußersten Fleiß anwenden könne, ohne in's Uebermaß zu verfallen. So sei denn der Binsgrößen entstanden.“ Und in der That sind Seelenadel und Gemeinheit wohl niemals so drastisch und doch so fern von beleidigender Uebertriebung ganz in den Grenzen des menschlichen Glaubhaften einander gegenüber gestellt worden, wie in den beiden Gestalten dieses Bildes, das unter den zeitgenössischen Künstlern für Tizians vollendete malerische Leistung galt.

Schon sehr frühzeitig hatte sich die Vorliebe der Venezianer für das Porträt kundgegeben, wie die zahlreichen Dogenbilder beweisen. Mit der Vollendung der Kunst nahm diese Neigung zu; aber es war eine Art Privileg des Talents, das Contersi der höchsten Würdenträger des Staates zu malen. So erfreute sich während der Jugendjahre Tizian's Giovanni Bellini dieses Vorrechts, seinen Schülern war es jedoch versagt, den lebenden Dogen zu porträtiiren. Wohl aber mochte es geschehen, daß auf Wunsch der Familie eines Verstorbenen dessen Bildnis durch jüngere Künstler vervielfältigt wurde. Auf diese Weise gelangte Tizian dazu am Beginn des Jahrhunderts die Portraits Niccolò Marcello's und Marco Barbarigo's zu malen. Etwa um dieselbe Zeit waren Tizian und Giorgione mit der Ausschmückung der Lukensäule des deutschen Kaufhauses Fondaco del Tedesco beschäftigt, welches zwei Jahre nach dem Brande von 1504 angeblich auf Grund von Zeichnungen des Fra Giocondi und unter Leitung des Girolamo Tedesco neu und großartiger wiederhergestellt war. Nach dem Bezeugnis der Zeitgenossen waren diese Fresken Tizian's und Giorgione's bewunderungswürdig. Nach ihrer Vollendung soll man sich darüber gestritten haben, welcher von beiden Künstlern den Vorzug verdiente und es wird erzählt, Giorgione sei hämischer Weise um denselben Stuck will von mehreren Seiten beglückwünscht worden, von denen man wohl gewußt habe, daß sie von Tizian herrührten. Durch diese Vorgänge erklärt Dolce auch die zwischen beiden Künstlern eingetretene Entfernung, welcher Cromé und Cavalcaselle eine andere Ueberlieferung entgegen halten, nach der Tizian verschiedene von Giorgione unfertig hinterlassene Bilder vollendet haben soll, woraus sich allerdings auf ein ernstes andauerndes Verwirrspiel nicht schließen läßt.

Nach Berend lag das Land, welches den urweltlichen Wald trug, der den Bernstein erzeugte, inmitten der jetzigen Ostsee, unweit der preußischen Küste; die ältere Tertiärzeit hat ihn noch gesessen; nach ihr fegten einbrechende Meeresfluten das ganze Land hinweg und spülten es zum größten Theil an die Küste des Samlandes. Alter Bernstein, welcher an andern Orten gefunden wird, ist entweder aus dieser ersten Lagerstätte ausgewaschen, und durch Meereswogen nach nah belegenen Orten hingetrieben worden, oder er ist garnicht erst in die primäre Lagerstätte gekommen, sondern sogleich durch Meeresfluten fernhin in das Land getragen und dort von dem aufgewühlten Erdreiche verschüttet worden; hierzu gehört u. a. der in Schlesien, Böhmen, Russland gefundene Bernstein; oder er stammt von einzelnen oder in kleinen Partien an anderen Orten der Erde gewachsenen harzführenden Bäumen ab, welche in derselben Weise, wie vorangeführt, zerstört und dessen abgeschiedene Harztheile sich im Innern der Erde erhalten haben; zu diesen Kategorien gehört der in andern zum Theil auf europäischen Ländern vorkommende Bernstein, so der aus England, Oberitalien, Sicilien, Rumänien, Syrien, Nordamerika. Der Vortragende sprach allerdings Zweifel aus, ob aller in diesen letztgenannten Ländern vorkommende vermeintliche Bernstein wirklich Bernstein sei und belegte diese seine Ansicht durch chemische Analysen auswärtiger Bernsteinarten, die zum Theil gar keine Bernstein-säure enthielten und offenbar ein anderes fossiles Harz waren.

Was das Klima anbelangt, welches zu der Zeit und an dem Orte herrschte, wo der Bernsteinbaum wuchs, so wurde zuerst von Berlin darauf aufmerksam gemacht, daß unter den Einschlüssen im Bernstein solche gleichzeitig vorkommen, welche mit den noch jetzt vorkommenden sehr übereinstimmen und daher auch wohl unter denselben klimatischen Einflüssen gewachsen sein können, andererseits auch wieder solche, deren nächste Verwandtschaft jetzt fremde Himmelsstriche bewohnen. Gaddach und Gaspari erklären sich dieses Nebeneinanderwiderkommen so, daß das ehemalige Bernsteinland ein warmes Klima besessen, dann aber gleichzeitig hohe Berge gehabt habe, auf denen die in kälterer Zone gebildeten Pflanzen und Thiere ihren Platz hatten. Unter den im Bernstein eingeschlossenen Insecten gibt es solche, welche in Gestalt und Farbe auf den ersten Blick mit denen, welche heute noch bei uns vorkommen völlig übereinstimmen scheinen; bei genauer Betrachtung findet man jedoch fast immer, daß doch irgend ein, wenn auch noch so kleiner Unterschied sie von den jetzt vorkommenden trennt; entweder sind sie in der Größe verschieden, oder in dem Bau irgend eines Körperteiles, z. B. der Fühler, Tarsenglieder. Herr Helm zeigte einen Anchomenes albipes, welcher von dem im Bernstein gefundenen gleichfalls vorliegenden sich nur durch die längere Beschaffenheit der Tarsenglieder unterscheidet. Viele der im Bernstein vorkommenden Insecten kommen heutzutage nur in weitabgelegenen Ländern vor, andere sind so verschieden von den heute existierenden, daß sie in keine Ordnung mehr untergebracht werden können, so z. B. ein Thier, welches bequippe Flügel wie ein Schmetterling hat, im übrigen aber den Bau einer Neuroptera.

Neuerer Zeit schenkt man den Einschlüssen im Bernstein mehr Aufmerksamkeit. Die großen Königsberger und Danziger Sammlungen bieten hierzu die beste Gelegenheit. Die Beschreibung der in ihnen enthaltenen Pflanzenteile sind so wohl erhalten, als wären sie erst heute hineingekommen, Holz und Lindenstäbchen, die daran haften, sind oft noch ganz unversehrt. Es deutet dieser Umstand darauf hin

fällig wurde. Auf diese Weise gelangte Tizian dazu am Beginn des Jahrhunderts die Portraits Niccolò Marcello's und Marco Barbarigo's zu malen. Etwa um dieselbe Zeit waren Tizian und Giorgione mit der Ausschmückung der Lukensäule des deutschen Kaufhauses Fondaco del Tedesco beschäftigt, welches zwei Jahre nach dem Brande von 1504 angeblich auf Grund von Zeichnungen des Fra Giocondi und unter Leitung des Girolamo Tedesco neu und großartiger wiederhergestellt war. Nach dem Bezeugnis der Zeitgenossen waren diese Fresken Tizian's und Giorgione's bewunderungswürdig. Nach ihrer Vollendung soll man sich darüber gestritten haben, welcher von beiden Künstlern den Vorzug gewonnen hat. Ein anderer, den Aufenthalt in Padua betreffender Vermerk findet sich auf der Rechte einer Zeichnung für die „Omnia Vanitas“ in der Düsseldorfer Akademie. Er ist zweifellos von Tizians Hand niedergeschrieben und lautet: „Bahlung an M. Domenico Campagnola als Enrichung der ihm durch mich, Tizian Veceli, zukommenden Schuldigkeit für Beihilfe bei der Arbeit an der Front von Caja Corner in Padua.“ Ein anderer, den Aufenthalt in Padua betreffender Vermerk findet sich auf der linken Seite einer Zeichnung für die „Omnia Vanitas“ in der Düsseldorfer Akademie. Er ist zweifellos von Tizians Hand niedergeschrieben und lautet: „Bahlung an M. Domenico Campagnola als Enrichung der ihm durch mich, Tizian Veceli, zukommenden Schuldigkeit für Beihilfe bei der Arbeit an der Front von Caja Corner in Padua.“ Auf demselben Bogen steht noch: „So viel Lire nach Cadore für Rechnung meines Neffen geschild . . . L

ein recht lebhaftes gestaltenreiches Bild von der damals, vor Jahrtausenden, bestehenden Welt. Leider ist dies Bild nur ein einseitiges, denn es sind ja nur Thiere und Pflanzen zu schauen, welche in oder dicht an dem Bernsteinmalde sich aufhielten oder wuchsen oder durch irgend einen Zufall hineingekommen waren. Von grüheren Thieren, namentlich Säugetieren, findet man in den Einschlüssen keine Spur, so daß es fast scheini, als ob dieselben dort nicht existierten; von Vögeln hat man einige Federn beobachtet.

Herr Helm zeigte nun die verschiedenen Qualitäten des Bernsteins vor, von denen sich die aus einigen Fundorten der Provinz besonders auszeichneten; er bewies dadurch, daß dieses Harz durch die später auf dasselbe einwirkenden tellurischen und atmosphärischen Einflüsse je nach seinem Lagerplatz ein verändertes Aussehen gewonnen habe. Er zeigte ferner die verschiedene Färbung desselben durch ein Sortiment von mehr als hundert einfachen und ebenso viel bunten Farben; unter letzteren fielen besonders die mit Schwefelkristallen besetzten und die blau gesärfarten auf; die blaue Farbe erklärte Herr Helm als von phosphoräurem Eisenoxyduloxyd, sog. Vivianit, herrührend, welches Mineral sich im Diluvium hin und wieder da bilde, wo die beiden bedingenden Substanzen unter gehemmtem Luftzutritt auf einander einwirken. Es waren ferner opalisirende, bunt-schillernde, kreideweiße, grüne, geflamme und gefreiste Stücke vorhanden; dann die verschiedenen Formen des Bernsteins, z. B. Schlauben, Stangen, Platten, Tropfen, Trauben, ferner die verschiedenen Formveränderungen, welche der Bernstein durch Verwitterung erlitten hatte. Die eigentliche Farbe des Bernsteins, so explicierte Herr Helm, mag ursprünglich eine klare wasserhelle sein und all die beobachteten Nuancierungen mögen durch Beimischung von Extractivstoffen, die gleichzeitig mit dem Bernsteinharze vermischte aus dem Baume stammen, bedingt sein; ähnliches beobachtet man ja noch heute bei den aus Bäumen hervortretenden Harzen und anderen Säften, z. B. beim Gummi des Kirschbaumes. Auch mag ein mehr oder minder großer Eisengehalt, der sich mit diesen extractiven Stoffen verband, das seelige zur Färbung beigetragen haben. Die bunten und melierten Stücke sind meistens durch von außen stattgehabte Verunreinigungen mit Stoffen pflanzlichen oder mineralischen Ursprungs entstanden. Die weiße Farbe einiger Bernsteinarten ist gleichfalls bei seiner Entstehung vorhanden gewesen; es muß angenommen werden, daß dieselbe durch eine Beimischung wässriger Theile in dem aus dem Baume stammenden Harze bedingt war, denn es werden oft klare Stücke beobachtet, in welchen weiße Wolken mehr oder minder scharf begrenzt gleichsam schwimmen; Herr Helm war der Ansicht, daß aller ursprünglich aus dem Baume quellende Saft zuerst milzig war von beigegebenen wässrigen Theilen und daß er sich erst allmälig klärte. Hardt diese Klärung nicht vollständig statt, so blieben woltige Stellen oder weiße Schichten bestehen. Es dürfte dabei noch zu berücksichtigen sein, daß gewiß die Jahreszeit, in welcher der Bernstein aus dem Baume quoll, einen Einfluß auf die mehr oder minder klare Farbe desselben gehabt haben muß,

denn zu heißer Jahres- oder Tageszeit konnte die Klärung viel leichter von statthen gehen, weil einmal das Harz dann flüssiger war, andererseits auch die Wasser verdunstung leichter vor sich ging, während das bei kalter Zeit hervortretende Harz träge floß und schon vor der völligen Klärung verhärtete. So ist das Nebeneinander vorkommen von klarem hellen Bernstein neben milchweisen leicht zu erklären.

Das specifische Gewicht des Bernsteins hatte Herr Helm bei sehr vielen Stücken ermittelt; er fand, daß dasselbe sich in dem weiten Zwischenraume von 1,050 bis 1,095 bewege. Die weiße Modification des Bernsteins, „Knochen“ genannt, sei oft noch leichter und schwimme wie Meerschaum auf dem Wasser.

Über die Löslichkeit des Bernsteins in Aether, Alkohol, Chloroform und andern Flüssigkeiten hatte Herr Helm sehr umfassende Untersuchungen angestellt, welche die früheren Ermittlungen vielfach corrigirten; ebenso hatte Herr Helm andere Methoden der chemischen Analyse des Bernsteins ermittelt. Eine derselben geschah auf sogenanntem nassen Wege, und es wurde der Bernstein dadurch in folgende Bestandtheile zerlegt:

- 1) ein in Alkohol lösliches Harz, dessen Schmelzpunkt 105° C. ist; es beträgt bei preußischem Bernstein 17 bis 22 Prozent;
- 2) ein nur in Aether lösliches Harz, 5–6 Proc., Schmelzpunkt 145° C.;
- 3) ein in alcoholischer Kalilösung lösliches Harz, 7 bis 9 Proc., mit einem Schmelzpunkte von 1750 C.;
- 4) ein in vorgenannten Lösungsmitteln unlösliches Bitumen, 44 bis 60 Proc.;
- 5) Bernsteinäure 3,2 bis 8,2 Proc.;
- 6) minimale Mengen eines in Wasser löslichen Extractivstoffes.

Der Aschegehalt des Bernsteins betrug nach Helm 0,08 bis 0,12 Prozent, bestehend aus Kalkerde, Kieseläure, Eisenoxyd und Schwefelsäure.

Die Unterschiede des Bernsteins von andern fossilen Harzen und vom Copal wurden von Herrn Helm eingehend erörtert, ebenso das Vorkommen und chemische Verhalten des in den Ostseeländern hier und da vorkommenden „mürben Bernsteins“, eines vom Bernstein völlig verschiedenen Harzes. Die Unterschiede sind vorzüglich

- 1) ein niedrigerer Schmelzpunkt,
- 2) geringere Härte,
- 3) größere Löslichkeit in Aether und andern Lösungsmitteln,
- 4) ein höherer Schmelzpunkt des daraus gewonnenen ätherischen Harzes,
- 5) Mangel resp. bedeutender Mindergehalt an Bernsteinäure.

Vom Copal war dieses bernsteinähnliche Harz ebenfalls völlig verschieden. Ob dasselbe ein in seiner Reife zurückgebliebener Bernstein ist, d. h. ob es nicht die gehörige Länge der Zeit der Fossilisation ausgezeigt hat, bezweifelt Herr Helm, weil es mit andern Bernstein in gemeinsamer Lagerstätte gefunden wird; selbst in primärem Lager, in der blauen Erde des Samlandes kommt es mit andern Bernstein zusammen vor. Es ist wohl eher anzunehmen, daß dieser vermeintliche Bernstein von einer andern Stumpfzunge herrühre. Einschlüsse

darin hat Herr Helm nicht gefunden. Schließlich ersuchte Herr Helm die Anwesenden, freundlich dahin zu wirken, daß ihm Material zu weiteren Untersuchungen und Ermittlungen von hier und namentlich von weiter abbelegenen Orten zugehen möge.

Literarisches.

*** Wohl zu keiner Zeit ist der Büchermarkt so mit neuen Erzeugnissen überchwemmt worden als in den letzten Jahren. Raum einen Zweig der Literatur gibt es, der nicht eine städtische Reihe von „Novitäten“ aufzuweisen hätte. Und wahrscheinlich nicht die letzte Stelle nimmt da die Belletristik ein. Die Zahl der Romane, Novellen etc., die in jüngster Zeit das Licht der Welt erblitzen haben, ist Legion. Aber freilich, wie das so bei jeder Massenproduktion zu geschehen pflegt, hält die Qualität nicht gleichen Schritt mit der Quantität. Da ist es denn erfreulich, von einem Büchlein berichten zu können, das sich in jeder Beziehung von der großen Masse seiner Collegen auszeichnet. Die Verlagsabhandlung von August Berth, Auersbach in Stuttgart, gibt seit einiger Zeit unter dem Titel „Transatlantische Romanbibliothek“ die Publicationen beliebter amerikanischer Schriftsteller in deutscher Übersetzung heraus. Ihr verdanken wir bereits die Bekanntschaft mit verschiedenen interessanten Ercheinungen der transoceanischen Literatur.

„Der Schulmeister von Flatt-Creek.“ Eine amerikanische Dorfgeschichte von Edward Eggleston bildet den lehrhaften Teil dieses Unternehmens. Der Verfasser, der bisher in Deutschland gar nicht oder nur wenig bekannt war, befindet in dieser seiner Arbeit ein zweifellos bedeutendes novellistisches Talent. Er führt uns in seiner Erzählung in die Hinterwälder Indiana's und weckt uns in diesen mit der Cultur noch wenigen in Beirührung gekommenen Gegenden so viel Neues und Interessantes zu zeigen, daß wir uns gerne seiner Führung anvertrauen. Eggleston versteht es ebenso feinfühlend wie belehrend zu schildern; seine Charakteristik ist fein, die Darstellung gewandt und fließend. In manchen Einzelheiten, namentlich in der Mischung von Humor und Sentimentalität, erinnert er an Dickens, ohne daß man jedoch irgendwo den Eindruck slawischer Nachahmung empfängt. Auch die Übersetzung ist wieder eine durchaus geschickte. Kurz, das Buch ist ein in jeder Beziehung empfehlenswerthes und es ist zu erwarten, daß es sich viele Freunde erwerben wird.

Vermissenes.

Bon Seiten eines Unternehmers war, wie der „Schl. Blg.“ berichtet wird, die Erteilung der Theater-Concession nachgesucht worden. Da der betreffende Regierung-Präsident indes Aufstand nahm, dieselbe zu erhalten, so gab er die Angelegenheit gemäß § 129 des Kompetenzgesetzes vom 26. Juli v. J. an das zuständige Bezirksverwaltungsgericht zur Entscheidung ab. Letzteres wies den Antragsteller ab, und sprach sich mit Bezug hierauf dabün aus, daß der Mangel jeder, auch der elementaren Bildung auf Seiten des Unternehmers einer der Gründe sei, welche im Sinne der Reichs-Gesetzesordnung vom 21. Juni 1869 die Unzuverlässigkeit des Antragstellers begründen. Es

wurde näher ausgeführt, daß der Mangel an gehöriger Bildung auf Seiten eines Schauspielunternehmers erhebliche Bedenken hervorruhe, indem ein solcher Mangel die nötige Kritik der Darstellung und des Inhalts der vorschriftsgebundenen Stücke unmöglich mache, mit hin die Gefahr hervorruhe, daß selbst ohne positives Verschulden des Unternehmers die Theaterdarstellungen ausarten und durch dieselben die guten Sitten untergraben werden könnten.

Der bekannte Lieblingshund des Fürsten Bismarck, Sultan, ist in diesen Tagen in Varzin von boshafte Hand erschlagen worden.

Anmeldungen beim Danziger Standesamt.

2. November.
Geburten: Königl. Musikinstr. Jacob Gottlieb Rothe a. Polen, S. – Lient. Bern. Ludwig Bogislaw H. Heyden, S. – Schneider Frdr. Blas, S. – Bäder Gustav Richard Krüger, S. – Arch. Herm. Volkens, T. – Hautkrust Friedr. Otto Linné, T. – Ab. Ab. Harder, S. – Buchmstr. Baron Eugen Hugo Alfred Otto Schonh v. Alberaden, S. – Herbergswirt. Job. Carl Schönrock, S. – Buchhalter Georg Ludwig Duske, 2 Söhne.

Heirathen: Kaufm. Otto Herm. Thurau und Louise Marie Neumann.

Urgestebe: Buchhalter Johann Heinrich Eugen Voigt und Wilhelmine Mathilde Gebrowski. – Arbeiter Jos. Albert Lang und Anna Marie Elisabeth Striemski. – Bauführer Carl Robert Hermann Curt Gersdorff in Cassel und Jeanette Anna Delouis. – Kaufm. Carl Georg Klawitter und Marie Wilhelmine Lenzen. – Kutschler Michael Wojowksi und Anna Jakob.

Todesfälle: Eigentümer Wilh. Bobolewski, 47 J. Fleischermeister Carl Gotthilf Kiesel, 79 J. – S. d. Schmieds Joh. Gottfried Wissch, 1 J. – Müller Louis Difass, 26 J. – Auguste Stach, 24 J. – Constantia Renate Kuck geb. Fischer, 68 J. – Dorothea Asel geb. Striowsky, 91 J.

Schiff-Liste

Neufahrwasser 2. November Wind NW
Angekommen: Stageham (SD), Dunn, London, leer. – Julianne Renate (SD), Hammer, Antwerpen, Güter. – Undine, Kräf. Dover, Ballast. – Love Bird (SD), Liez, London, Güter.

Gesegelt: Great Yarmouth (SD), Kirton, London, Holz. – Marie (SD), Beemüller, Kopenhagen, Getreide.

Returnirt: Emma, Ehler. – Johann, Falk. Ankommend: 4 Schiffe.

Görzen-Depeschen der Danziger Zeitung.

Berlin, 2 November.

Ess. 1. Ess. 1.

Weizen	4 <i>1/2</i> con.	4 <i>1/2</i> 104.10
geldt	3	3
November	213,50	217
April-Mai	.07	208
		do. 4 <i>1/2</i> do.
		do. 4 <i>1/2</i> do.
Wagen	135	36
Nov.-Dez.	135	36
April-Mai	141	141,50
Getreidem.		132
Bardeisen		32 met.
Zier 200		452,50 452
November	27,20	27,20
ausl. November	71,90	72,10
April-Mai	71,20	71,60
Smidat 19		5 <i>1/2</i> raff. engl. A. 62
November	48,40	48,70
April-Mai	51,20	51,40
Ang. Schat. u. d.	87,25	87
		Met. selbs. Lond.
		— 20 31 <i>1/2</i>
Desterr. 4 <i>1/2</i> Goldrente	68,80	
Wochelatz Warshaw	197,95	
Fondsbörse fest.		

Kranke

machen wir auf unser Naturheilverfahren aufmerksam, daß sich besonders günstiger Erfolg zu erfreuen hat bei: Gicht, Rheumatismus, Herz-, Magen- und Darm-Leiden, Rückenmarks-Affectionen, Metall- und Morphiun-Bergriftung, Harnröhren-Strukturen, überhaupt den verschiedenen Geschlechts-Krankheiten, Nerven- und Schwäche-Zuständen. Bei der etwas vermindernden Frequenz im Winter können Minderbemittelte leichter Preisermäßigung beanspruchen.

Der frühere mehrläufige Hausarzt, jetzt ärztliche Dirigent der Klinik, wohnt in Brunnthal selbst und ist für Fremde von 11–1 Uhr zu sprechen. — Prospekte gratis. Aufnahme jederzeit.

Hofrat Dr. Steinbacher's Naturheilanstalt Brunnthal (München). [B8729/8045]

Reise - Unfall - Versicherung.

Die Versicherungs-Gesellschaft „Thuringia“ gewährt Versicherungen gegen alle körperlichen Beschädigungen, welche durch Unglücksfälle auf Reisen innerhalb der Grenzen Europas zugefügt werden, gleichviel, ob diese Reisen per Eisenbahn, Schiff, Wagen oder zu Pferde unternommen sind. Als Reise wird während der Versicherungsdauer auch jede gewöhnliche Spazierfahrt, jede Benutzung der Drosche, jeder Dienst- oder Spazierritt betrachtet.

Die aus einem Unglücksfalle dem Versicherten oder seinem Rechtsnachfolger etwa an eine dritte Person zustehenden Regressansprüche gehen nicht an die Gesellschaft über.

Die Prämie mit allen Nebenkosten beträgt für eine Versicherung von M. 30.000 — auf die Dauer eines Jahres M. 30.50

= 25.000 —

= 20.000 —

= 15.000 —

= 10.000 —

= 5.000 —

Bei Versicherung auf kürzere Zeit stellt sich dieselbe angemessen billiger.

Einer ärztlichen Beurtheilung über die Gesundheitsverhältnisse bedarf es nicht, es genügt die mündliche oder briefliche Angabe des Vor- und Zunamens, Standes und Wohnortes, der Versicherungssumme und Versicherungsdauer.

Außerdem hat die Gesellschaft, um dem Publikum die Reise-Unfall-Versicherung so leicht als möglich zugängig zu machen, die Einrichtung getroffen, daß sich Federmann zu jeder beliebigen Zeit eine Police ohne Zugabe eines Agenten sofort selbst gültig aufstellen kann, wenn er im Besitz des hieran erforderlichen Formulars ist. Die Gesellschaft, sowie deren Vertreter übernehmen die Formulare stets unentgeltlich und portofrei, auch gibt gerne Auskunft und nimmt Anträge entgegen

die General-Agentur der „Thuringia“, Abtheilung für Lebens-Versicherung.

Otto Kramer.

Auszug aus § 6 der allgemeinen Bestimmungen.

Die Gesellschaft zahlt die volle versicherte Summe, wenn der Unglücksfall den Tod des Versicherten unmittelbar oder doch innerhalb vier Wochen zur Folge hat oder gänzliche Erwerbsunfähigkeit herbeiführt. Als Abfindungsquote gewährt die Gesellschaft die Hälfte der versicherten Summe, wenn der Versicherte nach vier Wochen, aber innerhalb sechs Monaten, in Folge der erlittenen Verletzungen stirbt oder eine bleibende Erwerbsunfähigkeit des Versicherten in seinem bisherigen oder einem gleich gut lohnenden Berufe herbeigeführt wird. Hat die Beschädigung keine der vorgedachten Folgen, so gewährt die Gesellschaft für Kur Kosten und als Vergütung für entgangene Erwerb resp. für Selbstvertretung während der Kurzeit auf jeden Tag den 1/100 Theil der versicherten Summe, also z. B. bei einer Versicherungssumme von M. 30.000 täglich 30 M. [3424]

Ein dreijähriger Gaekroneleuchter mit Crystalhalbhang und Knoppen ist zu verkaufen Fleischergasse 75, (8322)

Lever, Milz, Magenleiden. Nur noch 30 jähr. bewährter Methode. Dr. med. Heymann, Berlin, Yorkstr. 3, (6424)

Submission.

Freitag, den 16. November 1877.

Vormittags 11*1/2* Uhr sollen hier

2 cylindrische Dampfkessel für 3 resp.

4*1/2* Atmosphären Dampfdruck nel st zur

Garnitur bezeichnungsweise zur Feuer-

ungsanlage gehörigen Gegenständen

im Wege der öffentlichen Submission an

den Meistbietenden verkauft werden. —

Kauflustige wollen ihre posimäßig ver-

schloßen mit der Aufschrift: „Submission auf den Ankauf von Dampfkesseln“ ver-

sehenen Offerten bis zum genannten Ter-

mine einfordern.

Die Bedingungen, von welchen auf Ver-

Durch die glückliche Geburt eines muntern
Schäufelers wurden erfreut
Heinrich Burau
und Frau.
Neuba, 1. November 1877. (8536)

Frische Tischbutter
à 1 Mt. 20 Pf.
von vorzüglichem Geschmack, empfiehlt
Adolph Eick, Breitg 108.

Ueber die P. Kneifel'sche
Haar-Tinktur.

Diese von den renommiertesten Aerzten
(man lese die Gutachten) auf das
Wärnste empfohlene Tinktur, welche laut
diesen Gutachten als ein wirklich reelles,
durchgreifendes dabei absolut unzähliges
Mittel, nicht allein zur Conservirung des
Haarwuchses, sondern namentlich gegen das
Ausfallen der Haare selbst (wie ähnlich be-
glaubigte Unterschriften bezogen), gegen lang-
jährige Kahllheit als zweifellos wirklich be-
glaubigt ist, können wir den troz aller
Reklame meist nur auf Täuschung beruhenden
Mitteln gegenüber nicht dringend genug
empfehlen. — Der Verkauf ist à Flacon zu
12, und 3 M. in Danzig nur bei **Alb.
Neumann, Langenmarkt 3.**

Damit jeder Kranke
bevor er eine Kur unternimmt,
oder die Hoffnung auf Gene-
lung schwören läßt, sich ohne
Kosten von den durch Dr. Arby's
Heilmethode erzielten über-
zeugenden Heilungen überzeugen
kann, sendet Richter's Verlag-
Anstalt in Leipzig auf Francois
Verlangen gern jedem einen
„Attest-Auszug“ (190. Aufl.)
gratis und franco. — Verkauf
Niemand, sich diesen mit vie-
len Krankenberichten versehenen
„Auszug“ kommen zu lassen. —
Von dem illustrierten Original-
werke Dr. Arby's Naturheil-
methode erschien die 100. Aufl.,
Zubehör-Ausgabe, Preis 1 M.,
zu beziehen durch alle Buch-
handlungen.

Eine weiner Hofmägde erkrankte an
Gelenkheumatismus, der sich
am meisten mit den furchtbaren
Schmerzen in den Achseln und Knie-
gelenke zog. Durch Anwendung zweier
Glasflaschen **Vollsam Bilfinger***, den
ich zufällig in meiner Nachbarhaft
erhielt, wurde der Magd innerhalb
vierzehn Tagen vollständige Be-
freierung verschafft. Ich fühle mich daher
veranlaßt, dieses ausgezeichnete
Heilmittel aufs Angelegenste zu
empfehlen und der Firma v. Bil-
finger meinen wärmsten Dank
auszusprechen.

Przbyslawite bei Nazlow im Be-
zirk Pojen, 28. Dezbr. 1876.

Brauer, Rittergutsbesitzer.
*) Brodbüre durch **Richard
Lenz, Brodbänkengasse 43.**

Gliricin.
Unfehlbares
Mittel zur
Vertilgung
von
Ratten und Mäusen.
Kein Gift.

Nur tödlich für Nagetiere.
Zu beziehen von der Königl. priv. Adler-
Apotheke (C. Heinrichsdorff) in Culm
W.-Br. Preis der Büchse (ca. 700 Gramm)
3 Mark.
Niederlagen in Danzig bei **Richard
Lenz und Albert Neumann.**

Kreuz, Bahnhof, 31. 7. 77.
Bitte mir noch zwei Büchsen „Gliri-
cin“ zu senden. Es bewährt sich vor-
züglich, die Ratten verschwinden nach We-
nigen davon.
Mit aller Hochachtung **Hoffmann.**

**Das echte russische Magenelixir
„Malakoff“**

von **Arias & Co.** (Max Isar) in Berlin,
prämiert auf verschiedenen Industrie-Aus-
stellungen, empfiehlt sich als ein vorzüglich
magenstärkender Liqueur, welcher wegen
seines feinen Wohlgerüsts auch als ange-
nehmer Frühstücksliqueur sehr beliebt ge-
worden ist. Der vielen Nachahmer wegen
bietet man genau auf obige Firma zu achten.
Derselbe ist stets echt zu haben in Danzig
bei den Herren: J. G. Amort, Langgasse,
Magnus Bradke, Kettnerjägergasse, J. W.
Manteuffel, Breitgasse No. 17, Georg
Hartung, 1. Damm 20, A. von Synda,
Hundegasse 119, S. a. Porta, Lang-
markt, Walter Kleemann, 4. Damm 12,
G. A. Nehan, Langgarten. — In Oliva bei
den Herren: A. Ammon, C. Schubert,
A. Lohrenz, C. G. Fäst. — In Boppo
bei Frau J. M. Kutschke Witwe.
Fangeführ bei Herren A. Brückner
und C. Krüting. — In Culm bei Herrn
W. v. Brön. — In Pelplin bei Herrn
F. Nöhler. — In Marienburg bei den
Herren Herrn. Hoppe, Höhlauben,
Carl Gruske, J. Czelinski, Hohe Lau-
ben, J. Bartelski, Niedere Lauben 71. —
In Neufahrwasser bei Herrn Carl Fierke,
A. Wiebig. — In St. Albrecht bei Herrn
A. G. Haar. — In Gr. Leśnica bei
Herren G. Janzen und Bernhard Flier.
— In Ustrelitz bei Herrn A. L. Altmaier.
— In Elbing bei Herrn Otto Schicht. —
In Briesen bei Herrn E. Lindenhain. —
In Rosenberg bei Herrn B. Kubach.
— In Ohra bei Herrn F. L. Minck. [8083]

Ein Grundstück
bestehend aus zwei massiven fast neuen
Häusern, in der Stadt nahe am Bahnhof,
1200 Thaler Einkommen, über 10% ver-
zinslich bei 8000 Thlr. Auszahlung sofort
zu verkaufen. Nur Selbstläufer wollen ihre
Adr. gef. u. K. N. 90, postl. Dirschau einreich.

Geschäfts-Uebersicht

der

Industrie-Actiengesellschaft zu Culm für das Geschäftsjahr vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877.

General-Bilanz per 30. Juni 1877.

Activa.	Mark	Pf.	Passiva.	Mark	Pf.
Grundstücks-Conto	Mark 167175 19	26044 50	Aktion-Capital-Conto	300000	—
Gebäude-Conto	ab 2 % Abschreibung 3343 50	163831 69	Accepten-Conto	138500	—
Maschinen-Conto der Delfabrik	Mark 81789 71	75654 81	Dividenden-Conto pro 1875/76	486	—
ab 7½ % Abschreibung 6134 90	1964 30	12 Creditores, zu leistende Zahlungen	42730	78	
Betriebs-Utensilien-Conto der Del-Fabrik	579 50	291 80	Gewinn- und Verlust-Conto	61141 59	—
Fabrikwerks-Conto	3060	8888	ab Abschreibungen:		
Mobilien-Conto	291 80	6289 70	auf Gebäude-Conto Mf. 3343 50		
Festagen-Conto	8888	8679 86	auf Maschinen-Conto		
Feuerungs-Material-Conto	6289 70	7595 —	auf Papier-Fabrik		
Del-Conto	8679 86	31000 —	25798 40		
Geflügel-Conto	7595 —	9000 —	Mark 35343 19		
Wechsel-Conto	31000 —	66109 91	Gewinn		
Effekten-Conto	9000 —	1456 67	517059 97		
Cassa-Conto	66109 91	75 —			
Gülsen-Conto	1456 67	106900 19			
Vorschuß-Conto	75 —	101 79			
37 Debitor, Außenstände	106900 19	37 25			
Betriebs-Utensilien-Conto der Papier-Fabrik	101 79	517059 97			
Betriebs-Conto der Papier-Fabrik	37 25				

Gewinn- und Verlust-Conto.

Debet.	Mark	Pf.	Credit.	Mark	Pf.
An Handlungs-Unterkosten-Conto	2632 04	Per Betriebs-Conto der Del-Fabrik	102655 60		
Binsen-Conto	16963 68				
Gehalt-Conto	13380 —				
Reparatur-Conto der Del-Fabrik	1499 23				
Festagen-Conto	6972 76				
Conto dubiosa	66 30				
Abschreibungen	Mf. 25798 40				
10 % Reservefonds	3534 30				
7½ % Dividende de Mf. 300000	22500 —				
Tantième an den Aufsichtsrath	2250 —				
Tantième an die Direktion	4500 —				
Tantième an die Beamten	750 —				
Bertrag auf neue Rechnung	1808 89	61141 59			
	102655 60				

Culm, den 27. October 1877.

Der Aufsichts-Rath:
von Slaski, Vorsitzender.

Die Direction:
Lazarus. Honigmann.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30. Juni 1877 nach den mir zur Revision vorgelegten Büchern vollständig richtig nachweist, beschneige ich hiermit.

Culm, den 25. September 1877. [8430]

Froelich, gepr. Kalkulator.

Dass die vorstehende General-Bilanz, auf Grund des beigefügten Auszuges, aus den Büchern der „Industrie-Actien-Gesellschaft“ das Resultat des Geschäft-Jahres vom 1. Juli 1876 bis zum 30.