

Danziger Zeitung.

No 10662.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Letterhagergasse No. 4 und bei allen Kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 A. durch die Post bezogen 5 A. — Interne Kosten für die Petitzüge oder deren Mann 20 A. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1877.

Telegramme der Danziger Zeitung.
Berlin, 19. November. Ein Pole ist verhaftet, weil er sich eines beabsichtigten Attentats gegen den Kaiser und Bismarck verdächtig gemacht hatte. Ob eine Mystification vorliegt oder wirkliche Absicht, wird die eingeleitete gerichtliche Untersuchung ergeben.

Petersburg, 19. November. (Offiziell.) Kars ist am Sonntag früh 8 Uhr nach zwölfständigen Kampfe erstürmt.

Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Paris, 18. November. Bei der morgigen Debatte über die Interpellation Kerdrels betreffend die Maßnahmen der Regierung gegenüber der von der Deputirtenkammer beschlossenen Enquête werden voraussichtlich, außer dem Antragsteller Kerdrel, nur der Herzog von Broglie und ein Mitglied der Linken das Wort ergreifen; auch dürfte bereits morgen die Abstimmung erfolgen. Das Ministerium berichtet heute früh über die in der Discussion über die Interpellation Kerdrels abzugebende Erklärung.

Konstantinopel, 18. Nov. Nach einem von der Regierung verbreiteten amtlichen Telegramm hat Mehmed Ali Pascha Nisch und Scharköi besichtigt und ist am Freitag in Sofia eingetroffen. Eine russische Abtheilung, die vorübergehend Berlitz besetzt gehalten, habe sich gegenüber den in verstärkter Anzahl zurückkehrenden Türken wieder aus diesem Orte zurückziehen müssen.

Danzig, 19. November.

Wir wollen hoffen, daß die Nachricht, der in Berlin verhaftete Pole habe Attentate gegen das Leben des Kaisers und Bismarcks geplant, sich als unrichtig herausstellt. Sollte sich wirklich ein neuer Kullmann an die Rotschöze der Polen und Ultramontanen hängen, so würden deren Absichten dadurch mehr, als durch irgend etwas Anderes durchkreuzt werden.

Im Abgeordnetenhouse fanden vorgestern wichtige Commissionssitzungen statt, über die wir an anderer Stelle berichten. Morgen wird bekanntlich die erste Berathung der Justizvorlagen erfolgen. Die in den letzten Tagen erschienenen Interpellationen werden übermorgen, am Schwerinstag, zur Verlelung und Discussion kommen. Die Debatten über den Cultusetat werden daher wohl erst am Donnerstag fortgesetzt werden können. Das Communalsteuergesetz wird heute oder morgen dem Abgeordnetenhaus zugehen. Auch die Novelle zur Städteordnung wird dann bald folgen und damit das Material abgeschlossen sein, welches in dieser Session den Landtag beschäftigen soll. Die Arbeiten des Abgeordnetenhauses sollen bis gegen Weihnachten, also bis zum 20. oder 21. Dezember, fortgeführt werden. Ob es möglich sein wird, namentlich in beiden Häusern des Landtages, den Staatshaushaltsetat fertig zu stellen, ist fraglich, wenn es jetzt auch als wahrscheinlich angenommen wird. In der zweiten Januarmoche sollen dann die Arbeiten wieder aufgenommen werden. Soll in der That der Schluß des Landtags Ende Januar oder, nach einem etwa achtzigigen Zusammenarbeiten mit dem Reichstage, Anfang Februar erfolgen, so würde nur der kleinste Theil der eingebrochenen Vorlagen erledigt werden können. Eine Frühjahrssession des Land-

Stadt-Theater.

„Iphigenia in Tauris“, Oper von Gluck. — Herr Director Lang hat sich das Verdienst erworben, uns mit einer antiken Operngroße zu beschaffen, die hier so gut wie als Novität zu betrachten ist. Es ist nahezu ein Menschenalter verflossen, seit Glucks Meisterwerk über die Danziger Bühne ging, und die Zahl der Musiftreunde, denen es vergönnt war, im Jahre 1845 die geniale Sängerin Schröder-Devrient als Iphigenie zu bewundern, bildet heute eine verschwindende Minorität gegen die große Summe der Opernbesucher, welche noch keine Bekanntheit mit Gluck gemacht haben. Ist es auf der einen Seite genug, eine Glucksche Oper in ihrer einfachen Schönheit auf sich wirken zu lassen, so gewährt es andererseits ein hohes Interesse, bei Vorführung eines Werkes dieses Meisters einen Blick auf den historischen Zusammenhang der Oper überhaupt zu thun und wahrzunehmen, wie Gluck, als der eigentliche Begründer der deutschen Oper, auch auf das spätere Schaffen Mozarts von dem belebendsten und erfolgreichsten Einfluß gewesen ist. Ursprünglich nahm Gluck, wie alle deutschen Componisten des vorigen Jahrhunderts, seinen Ausgangspunkt von der ital. Oper, die damals allmächtig war. Bevor er seine großartigen Reformideen zur Ausführung brachte, schuf er eine Reihe von Werken im italienischen Sinne, mit Beworzung der absoluten sinnlich wirkenden Melodie und mit den üblichen Concessions an die Virtuosität des Gesanges, ohne dem dramatischen Interesse eine besondere Aufmerksamkeit und eingehende Berücksichtigung zuzuwenden. Sein gereifter Geist und tiefer Verstand ließen ihn dabei nicht stehen bleiben. Das bequeme italienische Fahrwasser ermündete ihn, er fühlte die Kraft in sich, andere und höhere Bahnen einzuschlagen, er wurde ein lüthner Reformator der Oper. Erst in späteren Jahren vollzog sich in ihm dieser künstlerische Umschwung, dann aber hielt er mit eiserner Consequenz an dem von ihm als das Rechte Anerkannten fest und beschenkte die Welt

tages nach dem Schluß des Reichstages wird nach der Absicht der Regierung, wenn irgend möglich, vermieden werden; sie ist nur in dem Falle zu erwarten, daß es nicht gelingen sollte, die Justizgesetze in der gegenwärtigen Session festzustellen. Den „Hamb. Nachrichten“ wird telegraphiert, der Präsident des Oberkirchenrats, Herrmann, habe seine Entlassung erbeten wegen der Beurtheilung der Vorgänge auf der Berliner Stadt-Synode und der Zusammensetzung der Synoden. Ahnliche Nachrichten wurden in vergangener Woche mehrfach colportiert; die „Kreuzzug.“ wollte zwar auch wissen, daß Herrmann wegen der genannten Angelegenheiten in Differenzen mit hochstehenden Kreisen gekommen sei, sie glaubte aber nicht, daß die Sache bereits zu so weitgehenden Consequenzen geführt habe.

Die „Nationalzg.“ sucht in ihrer letzten Nummer die Notwendigkeit der Landgemeindeordnung durch eine Schilderung der Zustände auf dem „platten Lande im Osten“ zu erhärten. Sie gibt zu, daß bei uns viele leistungsfähige Landgemeinden vorhanden sind; aber noch sehr viele, bei denen dies nicht der Fall ist. „Man nehme das Ortschaftsverzeichniß irgend eines östlichen Regierungsbezirks zur Hand und begebe sich damit auf die Suche nach den auch in den Prästationsstabellen aufgeföhrten sogenannten Dorfschaften. Jergendwo am Wege stößt uns ein einsamer Bauerhof auf, oder zwei, oder nur ein Kruggrundstück, oder eine Windmühle mit des Müllers Häuschen daneben. Man sagt uns, das sei die Dorfschaft so und so. Erheblich größer ist die Zahl derjenigen Dörfer, welche lediglich um ihres geringen Besitzstandes oder der geringen Zahl ihrer Einwohner willen derjenigen unumgänglichen Voraussetzungen ermangeln, die ein selbständiges Gemeindeleben erfordert. Die Eintheilung des platten Landes in Dorfgemeinden und Gutsbezirke, wie sie das Allgemeine Landrecht vorsandt und sanctionierte, hat sich in den alten Provinzen mit äußerst wenigen Veränderungen bis auf die Gegenwart erhalten, die sogenannte Landgemeindeordnung vom 14. April 1856 erachtete es für ihre vornehmliche Aufgabe, jene Verhältnisse lediglich zu bestätigen. Dieselben waren auch für das patriarchalische Regiment, das der „gnädige Herr Landrat“ und der „gefürstete Herr Gensdarm“ übten, sehr bequem; je lebensunfähiger die kleinen Dorfgemeinden waren, desto leichter waren sie zu behandeln. Da gab es keine gemählten Gemeindebeamten, keinen Gemeindehaushalt, kein lästiges Schreibwerk; zahlen, was das Landratsamt ausschrieb, und thun, was der Gensdarm ordnete, darauf beschränkte sich das Gemeindeleben, und so ist es bis heute geblieben, nur mit dem Unterschiede, daß der leidende Gehorsam mit der zunehmenden Steigerung der Lasten in passiver Widerstand überging. Wenn es einen bewußten Gemeinstimme gab, so äußerte er sich in der gemeinsamen Abwehr drohender Mehrbelastung. Wie groß die Zahl der kleinen Gemeinden ist, erhellt aus ihrer Vergleichung mit der Zahl der Wohnplätze und der Einwohner. In der Provinz Preußen vertheilen sich 3 137 545 Einwohner in 17 549 Wohnplätze auf 122 Städte, 7763 ländliche Gemeinden und 3950 Gutsbezirke. Von der Gesamtzahl gar nicht incommunalisierte Wohnplätze im preußischen Staate fallen 75 Proc.

mit einer Reihe von Werken, welche noch heute, nach mehr als hundert Jahren, durch die ihnen beinhaltende Geistesgröße, durch die Tiefe und Kraft des dramatischen Ausdrucks der Musik, bei größter Einfachheit der Mittel, die volle Bewunderung und Verehrung hervorrufen. Die Oper „Orpheus und Euridice“ ist als Nebengangperiode zu bezeichnen. Sie bricht noch nicht völlig mit dem alten System, zeigt aber bereits eine einschneidendere Belebung des musikalischen Dramas durch die an der Handlung Theil nehmenden Chöre, deren Verwendung in dieser Gestalt für jene Zeit durchaus neu ist. Mit der „Alceste“, im Jahre 1768 zum ersten Male in Wien aufgeführt — Gluck war damals bereits 54 Jahre alt — betrat der Meister voll und ganz seine reformatorische Richtung. „Als ich es unternahm“, sagt Gluck in der italienischen Beigingschrift, „diese Oper in Musik zu setzen, war es mein Voratz, letztere von allen Missbräuchen zu reinigen, welche durch die unklinge Eitelkeit der Sänger und die übergroße Nachgiebigkeit der Componisten eingeführt, so lange hin, die italienische Oper entstellen und aus diesem großartigsten und schönsten das lächerlichste und langweiligste aller Schauspiele machen. Ich wollte die Musik auf ihre wahre Aufgabe beschränken: der Poësie zum Ausdruck der Worte und der Situation zu dienen, ohne die Handlung zu unterbrechen oder diese durch unnütze überflüssige Bierrathen zu erkalten. Darum habe ich weder die handelnde Person in der größten Wärme des Dialogs aufhalten mögen, um erst ein langweiliges Ritorrell abzuwarten, noch durfte ich sie in der Mitte eines Wortes auf einem günstigen Vocal-Halt machen lassen, um in einer langen Passage mit der Geläufigkeit ihrer schönen Stimme zu prangen, oder um zu warten, daß ihr das Orchester Zeit gönne, zu einer Cadenz den Athem zu sammeln.“ Kurz, ich wollte alle Musikkäufe verbannen, gegen die sich schon längst der gesunde Menschenverstand entschlossen hat.“

Der Alceste wurde zwar in Wien große Ehre

allein auf die Provinz Preußen. Aus diesen Angaben ist zu ersehen, wie groß die Zahl der Gutsbezirke namentlich in der Provinz Preußen und wie gering folglich im Durchschnitt ihr Besitzstand und ihre Einwohnerzahl ist. Dort finden wir noch die Sorte von Rittergütern, welche die Bewerber von Landrathsposten für einige Tausend Thaler zu kaufen pflegten, um wahlfähig zu sein, und die unwillkürlich an die roten borroughs erinnern, daneben eine Zahl selbständiger Besitzungen zu adlichen oder förmlichen Rechten, die außer dem alten Bergamente ihrer Beschreibung nichts von einem guten Bauernhofe voraushaben, und die noch überdies oft genug sich mit fremden Federn schmücken.“

Es wird berichtet, der Finanzminister Camphausen sei bereits im Auftrage der preußischen

Regierung mit der Ausarbeitung des Entwurfs eines „autonomen“ Zolltarifs beschäftigt. Der selbe soll nach erfolgter Zustimmung des Staatsministeriums alsbald dem Bundesrathe unterbreitet werden. Der Entwurf soll nicht nur gegen Österreich-Ungarn, sondern auch ganz im Allgemeinen polterhöhn gen enthalten, von denen einige den Charakter von Retorsionsmaßregeln haben sollen. — Camphausens Verbleib im Ministerium galt nach seinen früheren Ausführungen als eine Gewähr dafür, daß die Schutzgöller noch nicht Oberhand gewonnen hätten. Erst wenn man den neuen Tarif des Herrn Camphausen kennt, wird man wissen, ob es nicht besser wäre, solche Arbeit einem Andern zu überlassen, damit wenigstens Klarheit in die Lage kommt. Durch die Concessions an die augenblickliche Strömung schadet er der Sache, für die er früher mit Wärme eintrat, vielleicht mehr, als es deren offene Gegner thun können.

Die österreichische Regierung hat ebenso, wie der deutschen, auch der englischen den Vorschlag unterbreitet, über den Abschluß eines Meistbegünstigungs-Vertrages zu verhandeln. In London soll man sich bereit erklärt haben, auf den Vorschlag einzugehen. Die englische Regierung soll auch der deutschen den neuen Abschluß eines Handelsvertrages auf dem Fuße der meistbegünstigten Nationen angeboten haben. Man bezeugt jedoch bereits, daß dieser Vorschlag angenommen wird. Der noch jetzt in Kraft befindliche englisch-deutsche Handelsvertrag datirt vom 30. Mai 1865.

Auffehen macht die Mittheilung des „Reichsanzeigers“, daß am 14. d. M. in Berlin eine Handels-Convention zwischen Deutschland und Rumänien unterzeichnet sei. Dieselbe soll gegenseitig die Rechte der meistbegünstigten Nation bewilligen. Formell soll die Anerkennung Rumäniens als eines unabhängigen Staates vermieden sein.

In Frankreich dauert die Krisis noch immer fort, ohne daß man einen festen Anhalt dafür hätte, wie die Sache werden werde. Mac Mahon soll jetzt wieder ein „Geschäftscabinet“ etablieren wollen, wenn die „Constitutionen“ des Senats damit einverstanden sind. Reisende, welche in diesen Tagen von Paris antreten, berichten, was ihnen bei der Krisis besonders aufgefallen wäre: die große äußere Ruhe der Bevölkerung, während die Katastrophe doch so unausbleiblich scheine, als daß wenige Minuten von dem Orte, wo der Niagara glatt dahin fließt, der Katastrophe erfolge.

zu Theil, aber es fehlte der Neuerung gegenüber auch nicht an Gegnerschaft. Da wandte sich Glucks Blick nach Paris, wo die Tonseger Lully und Rameau bereits ernsteren Tendenzen huldigten und wo mithin ein allgemeineres Verständnis für den neuen dramatischen Stil zu erhoffen war. In der That erzielte Gluck mit der „Iphigenie in Aulis“, deren französisches Libretto er sich nach der gleichnamigen Tragödie Racines anfertigte, einen bewußten Gemeinstimme gab, so äußerte er sich in der gemeinsamen Abwehr drohender Mehrbelastung. Wie groß die Zahl der kleinen Gemeinden ist, erhellt aus ihrer Vergleichung mit der Zahl der Wohnplätze und der Einwohner. In der Provinz Preußen vertheilen sich 3 137 545 Einwohner in 17 549 Wohnplätze auf 122 Städte, 7763 ländliche Gemeinden und 3950 Gutsbezirke. Von der Gesamtzahl gar nicht incommunalisierte Wohnplätze im preußischen Staate fallen 75 Proc.

Unter allen Opern Glucks ist diese zweite Iphigenie vielleicht die abgerundetste und vollendetste und dasjenige Werk, welches die Eigenthümlichkeiten des Meisters mit überzeugendster Wahrheit und Schönheit an sich trägt. Wenn es für Glucks Schöpfungen im Allgemeinen zutreffend ist, daß sie gleich beim Beginne das Wesentliche, den inneren Kern jeder Persönlichkeit mit bewundernswertester Meisterschaft zur Darstellung bringen, durch das ganze Stück hindurch diese Eigenthümlichkeit consequent entfalten und bis zur Vollendung entwickeln, so dürfte diese Wahrnehmung bei der „Iphigenie in Tauris“ über jeden Zweifel erhaben sein.

Ein hoher strenger Ernst geht durch die Charaktere der Oper, eine gewisse antike Großartigkeit und plastische Gestaltung. So mag man sich das Wesen der griechischen Tragödie denken. Wenn Gluck von sich sagte, daß er bei seinem Schaffen zu vergessen suchte, daß er Tonkünstler sei, so ist der Ausspruch auf die Consequenz zu beziehen, mit der er in der ersten Linie immer zunächst die Bestimmtheit und Wahrheit des dramatischen Ausdrucks erstrebte. In der That erscheint seine Musik als eine in das Tonreich erhobene Declamation, unbeschadet der in schönen melodischen Fluss gebrachten lyrischen Monodien, die aber mit den durch das dichterische Wort erweckten Stimmen in innigster Verbindung stehen. Eine Glucksche Arie ist der treueste Dolmetscher des zu schillernden Gefühls. Man kann die Musik in Kürze als einfach, wahr und erhaben bezeichnen. Auch in der Leidenschaft bewahrt sie bei aller Energie und Kraft immer jenes schöne, edle Maß, das den klassischen Geist kennzeichnet. Schöpferische Phantasie und tiefer Kunsterstand haben gleichen Anteil an der Musik zur „Iphigenie“, die als ein unvergängliches Denkmal in unsere allerdings veränderte Zeit hineinragt, bewundert von Allen, aber für den hohen Werth viel zu selten dem Publikum vorgeführt, selbst an solchen Stätten, die sich eine Pflege derartiger Kunstwerke zur Pflicht machen müßten.

Eine nähere Schilderung des Werkes würde hier zu weit führen, nur einzelne Andeutungen der Hauptmomente mögen dem Referenten gestattet sein. Durchweg ergreifend wirkt die ganze Partie der Iphigenie, die natürlich den Mittelpunkt der Oper bildet. Die Erzählung des schrecklichen Traumes ist ein unübertroffenes Meisterstück dramatisch lebendiger und musikalisch hinreißender Schilderung, von gewaltiger Energie der Declamation. In rührendem Gegensatz zu diesem Aufzug der Gefühle steht die darauf folgende Arie voller schmerzlicher Resignation: „O Du, die einst mir Rettung gab.“ Eine der köstlichsten Perlen der Partie ist die Arie: „O laß mich Liegegeuge weinen!“ Mit inniger Führung dringen diese breit atmenden Klageaula dem Hörer an das Herz. Von herrlicher Wirkung ist dabei der Gesang der Oboe, wie denn überhaupt Gluck in den nicht häufigen Fällen, wo er den Blasinstrumenten Solos überträgt, damit große Effecte erzielt. Ungemein sinnig ist die Idee, der sich an die Arie anführenden Opersscene das selbe Motiv zum Grunde zu legen, mit dem Iphi-

Die große und noch ungewisse Frage sei, ob im Falle eines Staatsstreiches die Armee dem Marschall-Präsidenten folgen werde. Ein Theil des Heeres würde sicherlich gehorchen, wenn aber in den Provinzen einzelne Heeresabtheilungen den Gehorsam versagen würden, so dürfte Frankreich spanischen Zuständen entgegen gehen.

Wie das Wiener „Fremdenblatt“ meldet, hat Fürst Gortschakoff dem Baron den Entwurf einer russischen Verfassung vorgelegt. Aus Warschau wird dagegen mitgetheilt, daß ein Mitglied des Codifications-Ausschusses in Petersburg, Senator Romuald Hub, in's russische Hauptquartier berufen wurde, um an den Vorarbeiten zur Einführung der geplanten russischen Verfassung Theil zu nehmen.

Die Russen haben gestern im Asien einen Erfolg errungen, der alle bisherigen Erfolge in den Schatten stellt. Sie haben nach 12 stündigem Kampfe Kars genommen, der östliche Theil Armeniens ist nun fast in ihren Händen. Die Belagerungstruppen von Kars können anderweit verwendet werden, der baldige Fall von Erzerum ist zu erwarten.

Man berechnet jetzt auf russischer Seite, daß Osman Pascha nur noch bis gegen Ende November Proviant hat; vorher werde er ehrenhalber noch einen Durchbruchversuch machen, der aber geringe Aussichten hat, da es Osman, dem die Russen 400 Feuerlöscher entgegenstellen, an Feldartillerie fehlt. — Im Vorstoß auf Orthian ist ein zeitweiliger Stillstand eingetreten, der Generalstab scheint seine früheren Fehler nicht wiederholen zu wollen. Auf den andern Theilen des bulgarischen Kriegsschauplatzes herrscht relativ ein Stillstand in den Operationen, denn man kann das Hindernis einziehen einzelner Vortruppen, wobei es zu Rencounters zwischen den Vorposten und auch zu kleinen Gefechten kommt, als wirkliche Operationen nicht hinzstellen.

Deutschland.

N. Berlin, 18. Nov. Der Gedanke, welchen die Wegeordnungskommission dem Entwurfe bisher zu Grunde gelegt hat, ist in der gestrigen Sitzung dahin erweitert worden, daß als eine dritte Gattung der öffentlichen Wege die Provinzialstraßen aufgenommen wurden. Dem entsprechend haben die Bestimmungen über den Erlaß der Regulative für den Wegebau wesentliche Änderungen erfahren. Es soll jeder Kreis selbstständig die Regulative für den Gemeindebau aufstellen, während die Normativbestimmungen für Kreis- und Provinzialstraßen dem Provinziallandtage, vorbehaltlich der Bestätigung durch den Oberpräsidenten, anheimgegeben werden. Der Aufhebung der Wegeabgaben hat die Commission nur theilweise zugestimmt. Die Verleihung der Berechtigung zur Erhebung von Abgaben für die Benutzung der öffentlichen Wege selbst soll zwar künftig fortfallen, die Verleihung des Brückenzollrechts aber vorläufig zulässig sein. — Die Budgetcommission berichtet gestern das Extraordinarium der Bauverwaltung. Zur Regulierung der Wasserstraßen wurde, um eine Beschleunigung der Strombauten zu ermöglichen, wie sie regierungseitig vorgeschlagen wurde, eine Summe von 4250 000 Rt. in den Etat gesetzt. Zur Kanalisierung der Netze wurden statt

600 000 Mt. 1 Million bewilligt und gleichzeitig eine Resolution angenommen, die Regierung aufzufordern, diesen Bau in dem Umfange auszuführen wie er 1874 projectirt war. Für den Embscanal wurden als erste Rate 400 000 Mt. bewilligt. Die übrigen Positionen für Wasserbauten, Brücken und Dienstwohnungen wurden nach dem Regierungsvorlage bewilligt.

* S. M. S. "Freya" (Corvetten-Capitän v. Nostitz) hat am 15. d. von Wilhelmshaven ihre Reise nach den ostasiatischen Gewässern angetreten; sie geht zunächst nach Plymouth. — S. M. S. "Ariadne" hat an demselben Tage früh die Reise von Plymouth nach Madeira fortgesetzt. Die deckte Corvette "Leipzig" (Capt. z. S. Paschen) wird wahrscheinlich am Sonnabend ihre Reise nach Westindien antreten.

Von dem Finanz- und Handelsminister ist ein Gesetzentwurf eingegangen, betreffend die Aufnahme einer Anleihe (7 391 550 Mt.) zur Deckung von Ausgaben für den Bau- und die Ausführung von Staats-Eisenbahnen.

* Das neuliche Auftreten des Abg. Hundt von Hafften im Abgeordnetenhaus, bei welchem er einerseits die Freiconservativen, andererseits die Alt-conservativen der "Kreuztg." angriff, hat, wie es heißt, zur Folge gehabt, daß seine Fraktion, die Neu-conservativen, ihn ausgeschlossen haben. Und um die Analogie des Fraktionswesens mit dem Corpsburgschenthum der Universitäten vollständig zu machen, wird die Angelegenheit mit einer Paukerei zwischen dem neuconservativen v. Haudhaupt und dem ehemals neuconservativen Hundt von Hafften zum Abschluß gebracht werden.

Die Einnahmen an Zöllen und gemeinschaftlichen Verbrauchssteuern im Reich haben für die Zeit vom 1. April 1877 bis zum Schlusse des Monats October 1877 (vergleichen mit der Einnahme in demselben Zeitraum des Vorjahrs) betrugen: Zölle 62 464 140 Mt. (— 8 924 607 Mt.), Rübenzuckersteuer 2 948 974 Mt. (+ 4 207 154 Mt.), Salzsteuer 19 181 187 Mt. (+ 1 261 189 Mt.), Tabaksteuer 328 564 Mt. (+ 3 462 Mt.), Brautweinsteuer 12 854 344 Mt. (— 736 250 Mt.), Uebergangabgaben von Brautwein 58 467 Mt. (— 10 455 Mt.), Brausteuer 9 605 840 Mt. (— 240 457 Mt.), Uebergangabgaben von Bier 500 759 Mt. (+ 8789 Mt.). Summa 107 942 275 Mt. (— 4 431 175 Mt.).

Stettin, 18. Nov. Am 26. d. Mts. soll bekanntlich in einer General-Beratung der Actionär der Berlin-Stettiner Eisenbahn über die Ueberlassung der Bahn an den Staat entschieden werden. Der Verwaltungsrath der Gesellschaft hat nun für diese Beratung den Antrag gestellt, die Bahn nur gegen eine sechsprozentige Rente für die Stammactien an die Staatsregierung zu überlassen. Zwischen diesem Antrage und dem Anerbieten der Staatsregierung, welche nur eine prozentige Rente gewähren will, würde nach der Ansicht der Börsenblätter ein weiterer Raum für etwaige vermittelnde Beschlüsse der General-Beratung verbleiben. — Der mit 66 000 Mt. Pfandbriefe durchgebrannte Buchhalter der Nittterschaftlichen Privatbank, Hering, hat sich in New-York dem deutschen General-Consul zur Auslieferung freimüllig gestellt und ist bereits gestern Abend in's hiesige Kreis-Gerichts-Gefängnis abgeliefert worden.

Posen, 18. November. In der bekannten Zeugnisswangsache standen am 15. d. vor dem Untersuchungsrichter in Kosten noch zwei andere harmlose Schwester. Da sie sich weigerten, über die Thatstache, ob Probst Giechowski aus Gryzyna in ihrer Anstalt geistliche Amtshandlungen vollzogen habe, ein Zeugniß abzulegen, so wurden sie nach dem "Gonec Wielkopolski" sofort in Haft genommen. — In Lublin hat der dortige Oberbürgermeister Weinert die Versammlung des neugegründeten polnischen Handwerker-Vereins aufgelöst, weil, wie der "Dziennik Poznański" meint, neben der Einreichung der Statuten die Abhaltung der Versammlung ihm nicht besonders angemeldet worden war.

Karlsruhe, 17. November. Die Budgetvorlage für 1878/79 weist ein Deficit von 6 370 713 Mt. auf, wovon durch Anleihe zu decken sind 3 185 000 Mt.

Frankreich.

Paris, 17. November. Dem "Moniteur" zu-

genie vor fünfzehn Jahren in Aulis als glückliche Braut begrüßt wurde. Jetzt überwallende Schleier dieser Anmutsthüne, in ergreifenden Mollübergängen des Chors der Priesterinnen, denn Iphigenie betraut an leerem Grabeshügel, in der Fremde, den Untergang ihres ganzen Hauses, den Mord des Vaters, den blutigen Tod der Mutter. — Fräul. Amann ist für die Iphigenie mit schönen Gesangs- und Darstellungsmitteln ausgestattet und brachte diese mit so künstlerischem Verständnis und mit so erwärmender Hingabe zur Geltung, daß sie den Preis des Abends davontrug und große Auszeichnung erfuhr. Die Tragfähigkeit ihrer ausgiebigen, auch die hohe Tonlage der Partie vollkommen beherrschenden Stimme, das Manierfreie ihres Gesanges und die ruhige Plastik des Porträts, ohne den leidenschaftlichen Affectionen an energischer Färbung etwas zu vergeben, machte die Sängerin für den Adel dieser Musik vorzüglich geeignet. Das Publikum war wohl einig darüber, daß dem Fräul. Amann das Hauptverdienst an dem im Ganzen guten Gelungen der Oper gebührt und daß das Werk ohne diese für klassische Musik vorzüglich begabte Kraft schwerlich in dieser Saison zu Gehör gekommen wäre.

Nächster der Iphigenie sind die durch ein unauslöschliches Band opferwilligster Freundschaft verbundenen Gestalten des Orest und Pyrades die Hauptträger der Oper. Namentlich ist Orest ein Meisterstück tiefer dramatisch-musikalischer Charakteristik. Der Fluch grausen Muttermordes lastet auf seiner Seele und die Jurien der Neue zerstießen ihm die Brust. Wie erschütternd malt die Musik diese gewaltige Tragik! Wie wunderbar schön ist nach dem Loben unsagbarer Dualen der Uebergang zur Ruhe geschildert, die den Ermatteten für kurze Frist umfangt. Nur zu bald wird sein Schlummer durch Furien und Dämonen unterbrochen, die ihn mit Schlangen martern. Der Furienchor: "Bestraft des Frevels Thaten, vollstreckt der Götter Zorn!" gehört zu den erschütterndsten Momenten der Oper. Hier allein verwendet Gluck auch Posaunen im

Orchester, und mit welchem Effekt! — Herr. Glommé für die Partie eine volle Hingabe und einen tüchtigen Können nachgerühmt werden. Seine Stimme gab in der erwähnten Scene, wie in den Scenen mit Pyrades und Iphigenie wirksame Accente her. Einiges Detoniren und Schwanken im Ton darf der überaus hohen Lage der Partie zu gute gehalten werden. — Der Pyrades fand in Herrn Krenn einen recht ausdrucksvollen Sänger, der durch zarte wie energische Behandlung der Stimme gleich günstig wirkte. Diese Gegenfälle sprechen sich in den beiden schönen Arien aus, von denen die erste: "Nur einen Wunsch, nur ein Verlangen" mitunter den Weg zum Concertfalle findet. Die zweite, männliche Entschlossenheit und Thatkraft atmehne — es gilt die Errettung des Freunden vom Tode — schließt den dritten Act ungemein schwungvoll ab, der sonst, bei der hier stodenden Handlung eine etwas monotone Färbung annimmt und nicht auf der Höhe des zweiten Actes steht. Auch ist Glück in den Formen des zwei- oder dreistimmigen Solo-Liedes bei weitem nicht so fesselnd, wie in dem Recitativ und der Arie, die entschieden seine Stärken bilden. Die in die Handlung verschlochten Chöre sind stets von großer Wirkung. Des Furienchors ist bereits gedacht worden, dazu kommen die fliegenden, sanft röhrenden Chöre der Priesterinnen und die charakteristischen der wilden Scythen. Der Scythenkönig Thoas, von Herrn Martin mit Verständnis gesungen, gehört nicht eben zu den dankbaren Rollen, ist aber für das Drama von Wichtigkeit. Die Göttin Diana, welche erst am Ende der Oper erscheint, ist musikalisch würdevoll und gewichtig dargestellt. Fräul. Hagen brachte mit dem Part einen guten Eindruck hervor, wie sich auch Fräul. Koch und Fräul. Baldamus, theils in kleineren Soli's, theils durch Unterstützung des weiblichen Chors, um die Aufführung verdient machten. Die Oper wurde durch die vom Orchester tüchtig executirte berühmte Ouverture, "Zur Iphigenie in Aulis" auf das Würdigste eingeleitet. Herrn

Rapellmeister Räffler gebührt für das sorgsame Einstudiren des ganzen Werkes noch ein besonderes Potum des Dankes. Das zahlreiche Auditorium folgte der Vorstellung mit der größten Spannung und es gab der Momente nicht wenige, wo die Wirkung eine tiefe ergriffende war.

Rumänien.

Bukarest, 11. Nov. Don Carlos hat sich wieder vollständig in das Privatleben zurückgezogen; statt auf dem Schlachtfelde macht er jetzt in den Salons Croberungen. Bei einer Dame aus einer der angesehensten Familien der Hauptstadt hat der Zauber des Spaniers so stark gewirkt, daß eine obligate Entführung die Folge war. Aber schon in Fassia trennte sich der Held von der Helferin der Entführungs geschichte; jene, um nach Bukarest zurückzukehren, dieser, um zu seiner in Frohsdorf weilenden Gemahlin zu eilen. Dieses neueste Abenteuer soll jedoch so übel vermerkt werden sein, daß von einer Scheidung die Rede ist. Mit Don Carlos ist eine der bekannten Bukarest Figuren verschwunden. Seine im Uebrigen ja allgemein bekannte Persönlichkeit macht den Eindruck einer gewissen Müdigkeit, die sich sowohl in dem blasphemischen Gesichtsausdruck, als noch mehr in dem schlaffen, fast schwankenden Gange zeigt. Nach Beendigung dieses Krieges, wenn die Waffen von Russen, Türken u. s. w. wieder bei Seite gelegt werden, wird, so behauptet man, Don Carlos im gegebenen Moment nochmals seine Basken zum Kampfe für sein Recht aufrufen. Für den Waffenhandel — Serben und Rumänen bedürfen noch bedeutender Quantitäten — hat sich hier eine formliche Börse eröffnet, und der spanische Thronpräendent ist derselben durchaus nicht fremd geblieben. So wird während des Kampfes im Osten schon für einen neuen im Westen gerüstet.

Griechenland.

* Der "Pol. Corr." meldet man telegraphisch aus Athen, 17. Novbr. die Wahrscheinlichkeit einer griechischen Cabinets-Krisis. Zunächst steht eine Interpellation in der Kammer in Aussicht, um die Frage zur Entscheidung zu bringen, ob es constitutionell sei, daß das Ministerium ohne Präsidenten sei. Die nächste Folge dieser Interpellation dürfte die Demission des jetzigen Cabinets, und die Bildung eines neuen Ministeriums aus einer einzigen Partei sein. König Georg trifft Anstalten, um sich abermals nach Theben zu begeben.

Amerika.

Washington, 15. Nov. In gestriger Sitzung des Senats klagte Mr. Mayes von Texas den Präsidenten der mexikanischen Republik, Diaz, als Usurpator an, der die mexikanischen Raubentäfel nicht hindere, welche 90 Proc. alles Eigentums zwischen dem Rio Grande und dem Río Nuecesfluss zerstört hätten. Wenn die Regierung das Land nicht schütze, müsse es sich selbst schützen. — Das Comité des Hauses für auswärtige Angelegenheiten empfiehlt die Vertretung auf der Pariser Welt-Ausstellung. — In Chicago ist das Manufactura-Waren-Lager von Field u. Leiters abgebrannt. Der Schaden beträgt 1 Million Dollars. — Ein Erdstoß wurde heute in Nebraska und Iowa verursacht.

Canada. Quebec, 14. Nov. Der Premierminister Mr. Mackenzie hat sich bereit erklärt, den Zoll auf französische Weine herabzusetzen, wenn Frankreich kanadische Schiffe vom Differentialzoll befreien will.

Nachrichten von Kriegsschauplatz.

Bukarest, 16. Novbr. Einer hier eingegangenen Nachricht zufolge ist General Skobeleff bei einem gestern vor Plewna stattgehabten Gefecht verwundet worden; die Verwundung ist indeß eine leichte, der General hat sein Commando beibehalten.

Konstantinopel, 17. Novbr. Die Verbindung mit Plewna ist nach wie vor vollständig unterbrochen. — Aus Erzerum vom Donnerstag Abend hier eingegangenen Nachrichten zufolge haben die Russen Verstärkungen herangezogen und trafen Vorkehrungen, um Erzerum von der Nordseite anzugreifen. Das Wetter hat sich gebessert.

* Meldungen aus Cattaro wollen wissen, daß die Montenegriner in der Nacht von Freitag zu Sonnabend Antivari erstrürmt haben und schon weiter gegen Dulcigno vorgebrungen seien, nach-

sich durch seine ersten Arbeiten, das "Stiftungsfest" und "Ultimo" schnell die Gunst des Publikums erworben und ist seitdem wohl der produktivste unserer heutigen Bühnenschriftsteller. Wenn man es bei ihm auch niemals mit der Wahrheit und Wahrscheinlichkeit genau nehmen darf, so wehrt doch durch seine bisherigen Stücke ein glücklicher Humor und ein witziger komische Situationen ebenso geschickt herbeizuführen, wie er sie trefflich auszuwählen verstand. Aber allmählich ist er, getreu seinem Ausspruch, daß das Publikum heutzutage kein feines Lustspiel sehen, sondern nur lachen will, mehr und mehr vom Gebiete des Lustspiels abgewichen und auf das der Posse übergetreten. Zeigte sich dies schon im "Hypochondre" so tritt es noch deutlicher im "Schlaven" hervor. Die ganze Anlage des Stücks und namentlich die der Haupt- und Titelrolle ist eben eine durchaus possehaft. Auch tritt die Komik der Situation gleich bei Beginn so stark und drastisch auf, daß dieselbe einer Steigerung in ihrer Wirkung nicht mehr fähig ist. Wäre die Aufführung weniger breit und posenhaft und hätte Moses mehr Sorgfalt auf das Beiwerk verwandt, so hätte er sich und seinem Stück einen großen Dienst erwiesen.

So aber wirkt die fortwährende Wiederholung derselben Situation trocknender gelungenen Einzelheiten auf die Dauer ermüdend und beeinträchtigt die Wirkung der, wenn auch nicht originelle, so doch immerhin komischen Idee, welche dem Stück zu Grunde liegt.

War der Beifall, den die Novität gestern sand, nur ein sehr mäßiger, so lag die Schuld wahrlich nicht an der Darstellung. Alle Mitwirkenden waren eifrig bemüht, für ihre Rollen Interesse zu erwecken. Namlich Hr. L. Ellmenreich hatte auf die Titelrolle große Sorgfalt verwandt und führte dieselbe bestens von Hr. L. Ellmenreich (Advokat Seeburg) unterstützt, in Haltung und Maske gleich trefflich durch. Alle übrigen Rollen sind reine Episoden.

*** Gestern sahen wir G. v. Moser's neuestes Lustspiel, "Der Schläfer" in Scène gehen. Moser hat

dem die auf der Straße dahin gelegenen türkischen Blockhäuser sich ihnen ergeben hätten.

Petersburg, 18. November. Offizielles Telegramm aus Bogot vom 17. d.: Am 14. d. hatten unsere Vorposten auf der Straße von Schumla nach Osmanbazar anhaltende Gefechte mit Baschkozus und Tscherkessen. Es wurde dabei ein Offizier verwundet; außerdem wurden 2 Pferde gefoltert. — Am 15. d. griffen 2 türkische Escadrons die Posten des 39. Kosaken-Regiments bei Solenik an. Nachdem sie zuerst zurückgeschlagen worden waren, erneuerten sie den Angriff mit Unterstützung von Infanterie und drängten die Kosaken gegen Otriza zurück. Hier durch das 36. Kosaken-Regiment zurückgewiesen, wichen sich die Türken auf die Husarenposten von Kasalewo und drängten dieselben hinter den Lom zurück, auf dessen rechtem Ufer sie 8 Compagnien Infanterie aufstellten. Der Commandeur des Lublin'schen Husaren-Regiments übernahm das Kommando über die versammelten drei Escadrons Husaren und eine halbe Escadron Ulanen von der Division Ingusch und führte mit denselben einer heftigen Angriff auf die türkische Infanterie aus. Die Türken hierdurch überrascht, zogen sich zuerst gegen Kasalewo und dann, als sie sich durch einen Flankenangriff von Seiten unserer Kavallerie bedroht sahen, auf ihre befestigten Positionen bei Solenik zurück. Unsere Truppen stellten ihre Vorpostenlinie vor Kasalewo wieder her. Unsere Verluste betragen 1 Tote und 12 Verwundete, ferner 25 Pferde tot. — Soeben erhalten wir die Meldung, daß der Kosaken-Adjutant Amonasoff mit der 4. Compagnie des 9. Infanterie-Regiments und der 6. Compagnie des 30. Don'schen Kosaken-Regiments die Türken aus dem Rosaliaka-Baß vertrieben hat, indem er die türkische Befestigung auf dem Moragaduk umging. Derselbe hat Zwischenfälle erlebt und das türkische Lager verbrannt. — In der Nacht zum 16. d. Mts. wurde General Skobeleff während des gewöhnlichen Geplänkels mit dem Feinde durch einen Granatsplitter abermals stark contusioniert. Der General war bereits in der vorhergegangenen Nacht zum ersten Male contusioniert worden. Uebrigens sind die Verletzungen nicht gefährlich gewesen. Der General fährt fort, auf den Positionen zuordnen zu treffen.

Danzig, 19. November.

* Nach einem Erkenntnis des Gerichtshofes zur Entscheidung der Competenz-Krisis, vom 13. Octbr. d. J., ist die Bestimmung eines Separations-Resesses über die Vertheilung der Kirchenbaulast nicht ein privatrechtlicher Vertrag, welcher gegen eine spätere anderweitige Regulirung dieser Last den Rechtsweg auf Befreiung von derselben gestattet.

* In einer am 11. d. M. zu Dresden abgehaltenen Versammlung von Vertretern der an den Nord- und Ostseeäben beheimateten Eisenbahn-Directionen ist der Beschluss gefaßt worden, eine bedeutende Frachttermässigung für aus Ungarn ausgeführtes, nach den Nord- und Ostseeäben bestimmtes Mehl einzutreten zu lassen resp. anzustreben.

* Wir werden um Aufnahme folgender Notiz ersucht: Die von der Polizei-Behörde auf Verlangen der Regierung erlassene Verfügung wegen der dreimonatlichen Hundesperrre hat vielfach Mißfallen unter den Hundebesitzern zu hervorgebracht. Es befürchtigt nun eine Anzahl Bürger im Wege der Beschwerde den Instanzenweg beabsichtigt Aufhebung dieser Verordnung zu beschreiten und wird zu diesem Beweise in den nächsten Tagen eine Versammlung von derselben einberufen werden.

* Briefsendungen u. s. f. für S. M. S. "Freya" sind von heute ab bis incl. 19. d. M. nach Plymouth, vom 20. bis incl. 22. d. M. nach Gibraltar und vom 23. d. M. bis auf Weiteres nach Malta zu dirigieren.

* Gestern fand man auf Rambu in einem Stalle in dem betreffenden Hause wohnenden Arbeiter K. als Leiche hängen. Die Leiche war schon stark in Verwesung übergegangen, mußte also schon längere Zeit dort gehangen haben. Wahrscheinlich hat K. sich selbst den Tod gegeben.

* Eine sehr nahe an Mord stehende Messer-Affäre hat sich gestern Nachmittags um 6½ Uhr an den um diese Zeit von Spaziergängern noch stark belebten Promenaden vor dem Hohen Thor getragen. Der ca. 30 Jahre alte Arbeiter Albert Burde aus Schelling'sfelde passierte um jene Zeit in Gemeinschaft mit seiner Frau, der verwitweten Franziska Scheide die Promenade, um sich beabsichtigt Bollziehung von Einflüssen nach der Stadt zu begeben. Am Krebsmarkt wurde derselbe plötzlich von zwei Männern mit beschimpfendem Anruf angegriffen und von dem einen derselben an der Kehle gepackt. B., der wahrscheinlich in der Hand des An-

