









Beethoven's neunte Sinfonie.

Die Philharmonische Gesellschaft beabsichtigt am 17. März c. als Hauptnummer obiges Riesensinfonie...

Wir wollen deshalb dem musikalischen Publikum in nachstehenden Zeilen die geistvolle Analyse der Sinfonie eines der bedeutendsten Musik-Schriftsteller, D. Gumprecht in Berlin...

Die neunte Sinfonie ist das Evangelium der Zukunft, Beethovens musikalisches Testament. In der Instrumentalmusik hat der Geist noch nicht seinen letzten Ausdruck gefunden...

Der erste Satz der neunten Sinfonie schildert diejenige Sammelungsphase, in welcher der Mensch, der nach der höchsten Erkenntnis strebt...

Der zweite Satz der neunten Sinfonie schildert diejenige Sammelungsphase, in welcher der Mensch, der nach der höchsten Erkenntnis strebt...

Abgrund jener Trostlosigkeit, die in dem Himmel ein blaues Nichts und in der Welt ein unaussprechliches Chaos erblickt. Wohin wir uns wenden: überall Kampf und Vernichtung.

Die Sinfonie ist das Evangelium der Zukunft, Beethovens musikalisches Testament. In der Instrumentalmusik hat der Geist noch nicht seinen letzten Ausdruck gefunden...

Die Sinfonie ist das Evangelium der Zukunft, Beethovens musikalisches Testament. In der Instrumentalmusik hat der Geist noch nicht seinen letzten Ausdruck gefunden...

mit Schillers Worten: „Wir sehen alsdann in der unvernünftigen Natur nur eine glücklichere Schwester, die in dem mütterlichen Hause zurückblieb...

Über die Realität fordert ihr Recht. Wir sind längst aus der Hölle des natürlichen Daseins getreten, und die Rückkehr zu ihr ist nur ein Traum...

Indem sie danach ringt, sich zu gestalten, fallen immer mehr Instrumente in die Weise ein, bis sie zuletzt in der dritten Wiederholung vom ganzen Orchester jubelnd verkündet wird...

Das die neunte Sinfonie nicht ein Loblied auf die Gesellschaft ist, sondern ein Hymnus zu Ehren der Gottheit, das sie die geistige Erbschaftsgeschichte des Menschen darstellt...

Nummer von der Missa solennis trennt. Aus der Idee, die dem Kunstwerk zu Grunde liegt, rechtefertigt sich auch die Art, in welcher die Instrumentalmusik mit der Vocalmusik verbunden ist...

Räthsel.

I. Charade.

Bekümmert dich die ersten Weiden, Dann stieh' ich gewiss dich alle Freuden; Die Dritte des Ritters Hand umschlingst...

II. Homonym.

Der ist überall willkommen, Kann zur spröbsten Schönen kommen! Die wird durch ihr sanftes Drücken...

III. Vogogriph.

Mit L fehlt's keinem Kaiser, Mit T verächtlich's ein Weiser; Mit V mähst's Reiner messen, Mit B wird's leicht gerissen.

Auflösungen.

der Räthsel in der vorigen Sonntagsbeilage:

- des Afrikanischens: Delirium, Europa, Koffee, Bienenstock, Juncus, Korbweber, Eisenbohrer, Laub, Amalantilla, Laboratorium, Bienenkorb, Infanterie, Eisenbohrer, Marburg, Umbine, Scrimianer.

des Westfälischens: Was Du gehst, nur ich's gehoben, Berraden hat es um Dein Wand; Was Du gehst, nur ich's gehoben...

Die richtige Lösung gingen außerdem ein von: A. Badenfeld (1), Leo Seliger (1), R. Schulz (2), H. Hoffmann (1), aus Danzig; A. W. Wartenburg (2), G. S. (2), H. Goppert (2), M. Gieseler (1).

In den meisten Lösungen des Afrikanischens ist eine Ungenauigkeit enthalten. Man hat den Bienenstockfänger erhebt unterrichtet...

Schloß Nieswiesch und der merkwürdigste seiner Erbherren.

(Schluß.)

Ungefähr 4000 Einladungen hatte er erlassen. Der Palast war feierlich erleuchtet, Gallerien und Treppen mit rothem Tuch ausgelegt.

In dem früheren Theater, das Karl Radziwill in seinem Palast unterhalten hatte, fand der Ball statt, den der König mit der Herzogin von Kurland eröffnete.

Die Dienerschaft war in Sammt und Atlas gekleidet. Die Geschichtsschreiber können nicht genug von der Verschwendung erzählen...

Der Fürst ging durch alle Säle, von einer Tafel zur anderen, immer wiederholend: „Panie Kochanku, Sie essen nicht, Sie trinken nicht! Sie sind ungräbig.“

Das gute Verhältnis mit dem Könige hatte sich erst allmählich herausgestellt. Karl Radziwill hatte selbst nach der Krone getrachtet und einflußlos als Stanislaw Poniatowski den Thron bestiegen...

so gewaltig, daß, als Katharina im Jahre 1767 in die Zügel der Republik greifen wollte, welche ihr durch die Selbstständigkeitsgelüste der „Familie“ und des jungen Königs zu entschlüpfen drohten...

Als die Conföderation von Bar sich endlich auflöste und die erste Theilung erfolgte, hielt er sich fern vom Hofe; sein Ansehen in Litauen war größer als das des Königs. Doch als die Macht der Krone mehr und mehr wuchs...

empfangen und bewirtet, als er einen Fürken zu empfangen und zu bewirthen vermocht hätte. An der Grenze harrte seiner eine Abtheilung der Hauskrieger des Fürsten Karl. Von dort den Weg entlang, anderthalb Meilen weit, bildeten Bauern aus den Radziwill'schen Dörfern zu beiden Seiten Spalier.

Radziwill trug die Uniform seines Amtes als Wojwode von Wilna, auf dem Kopfe einen Kopal von Zobel mit drei mächtigen Diamanten.

Radziwill trug die Uniform seines Amtes als Wojwode von Wilna, auf dem Kopfe einen Kopal von Zobel mit drei mächtigen Diamanten. Er ritt an den Wagen des Königs heran und hielt vom Sattel aus eine Anrede an ihn...

Im folgte eine Reihe von Festtagen, Archiv, Schatzkammer wurden besichtigt; Parade über die

2000 Mann Radziwill'scher Truppen abgehalten, die sich um eine Fabne scharrten, die König Sobieski bei Wien den Türken abgenommen hatte.

Als Stanislaw August weiterreiste, ließ er Karl Radziwill als Freund zurück. Dem Stolz des Letzteren war genug gegeben. Er hatte die Genugthuung gehabt, den König königlicher zu bewirthen, als dieser es im umgekehrten Falle zu thun im Stande gewesen wäre...

Wie werthvoll diese Freundschaft für Stanislaw August war, erweist sich sofort auf dem Grodnoer Reichstage, wo auf Geheiß des Panie Kochanku die ganze Schlachta von Litauen für ihn stimmte...

Nieswiesch erduldet in den napoleonischen Kriegen ein hartes Geschick: seine kostbaren Schätze wurden ihm von den Russen geraubt, darunter die goldenen Apostel und das türkische Felt.

Beantwortliche Redactionen: für den politischen Theil und vermittels Nachrichten: Dr. A. Gernemann, — das Preussische und Österreichische: G. W. Gieseler, — den polnischen und preussischen: G. W. Gieseler, — den übrigen redactionellen Inhalt: A. Klein, — für den Anzeigentheil: H. S. Kofemann, sämtlich in Danzig.

