

Danziger Zeitung.



Zeitung.

Nr. 16930.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Reiterhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 Mk., durch die Post bezogen 5 Mk. — Inferate kosten für die sieben gespaltene gewöhnliche Schriftheile oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1888.

Tirard und Floquet.

Am 11. Dezember trat das Cabinet Tirard, nachdem Präsident Carnot schwere Mühsale zur Zusammenstellung seiner ersten Regierungsmaschine hatte überwinden müssen und im Unmuth über die ihm begegnenden Hindernisse beinahe die neue Würde niedergelegt hätte, in das Amt ein. Unterschweren Wehen war es zur Welt gekommen, und kein glückverheißender Stern glänzte an seiner Wiege. Das Cabinet Tirard wurde aufgenommen als das, was es war: als ein Nothbehelf, an dessen Stelle eben im Augenblick nichts besseres zu finden war, und das doch wenigstens dafür gut war, den „gâches“ zu vermeiden, in dessen Abgrund man zu versinken drohte, und der Republik die schwere Compromittierung in den Augen ihrer lauernden Gegner zu ersparen, die ihr sicher war, wenn der soeben erst von allen Republikanern gewählte, scheinbar von der Gunst aller Freunde der jüngsten Staatsform getragene Präsident nicht einmal in der ersten Flitterwoche seiner Herrschaft im Stande gewesen wäre, ein Ministerium zusammenzubringen.

Kein Mensch hat dem Cabinet Tirard ein hohes Alter prophezeit; keine Partei hat die Absicht gehabt, dieser Regierung lange ihre Unterstützung zu leihen. Die eigentlichen Gambettisten nicht; denn diese warten nur auf die günstige Gelegenheit, die Gewalt wieder voll und ganz, wie zu Ferrys Zeiten, in die Hand zu bekommen; die Radikalen nicht, denn diese, die eigentlichen Sieger in der Präsidenten- und Cabinetskrise im November und Dezember des vergangenen Jahres, betrachteten naturgemäß ihre Ansprüche auf die Herrschaft als die einzige berechtigten und drängten ihre Wünsche nur zurück, weil sie sahen, daß in der damaligen Zeit ein radicales Ministerium noch durchaus nicht auf irgend eine Mehrheits-Combination rechnen konnte. Sie resignierten und rechneten auf eine bessere Constellation; nur deshalb machten sie nicht von vornherein gegen Tirard Front. Auf die Gruppe der Monarchisten endlich konnte Tirard noch weniger zählen. Diese Partei steht fest und unerschütterlich in ihrer gebildeten Stellung; sie bildet das Jünglein an der parlamentarischen Waage und hat es vermöge ihrer bei der letzten Wahl zu einem Drittel der Gesamtheit angewachsene Zahl jederzeit in der Hand, bei einem Haber der beiden großen republikanischen Gruppen die Dinge nach ihrem Willen zu lenken und die Regierung, wie es ihr beliebt, zu halten oder zu stürzen, wie denn z. B. das letzte Ministerium Rovier, im Gegensache zu den Radikalen gebildet, seine Existenz nur der Gnade der Rechten verdankte und sofort in der Verenkung verschwand, als dieselbe ihre Hand zurückzog.

Wenn Tirard während der ersten fünf Wochen frei von gefährlichen Anfeindungen blieb, so lag der Grund einfach in den Weihnachtsferien des Parlaments. Raum aber war gegen Mitte des Januar die Deputirtenkammer wieder zusammengetreten, so begannen die Rümmernisse. Iwan errang Tirard am 16. Januar einen nicht unerheblichen Erfolg, indem bei der Interpellation Lamaruelle über das Verhalten des Pariser Gemeinderaths während der jüngsten Präsidenten-krise die Kammer mit 342 gegen 195 Stimmen eine von Tirard vorgeschlagene Tagesordnung billigte und mit 265 gegen 178 Stimmen dem Ministerium ein Vertrauensvotum ertheilte. Aber der Triumph trug nichts zur Fertigung der hohen Stellung Tirards bei und schon wenige Tage später erfüllten Arisengerüchte die Luft, als die Budgetcommission die von dem Ministerium

vorgeschlagene Getränkesteuer verwarf. Die Klappe wurde zwar noch glücklich umschliff; aber je länger die parlamentarischen Arbeiten dauerten, um so mehr verlor Tirard an Terrain. Am 13. Februar hing sein Schicksal an einem Haar; der Longkingredit, bei welchem Tirard unverblümmt die Cabinetsfrage stellte, ging nur noch mit der winzigen Mehrheit von 8 Stimmen durch, indem 256 Abgeordnete dagegen und nur 264 dafür stimmten, ein Pyrrhusieg, der die ganze Misere der Lage Tirards klarlegte. Und kaum drei Tage später stand das Schicksal des Cabinets abermals auf des Messers Schneide. Tirard befand sich von neuem vor der Demissionfrage, diesmal wegen eines Beschlusses der Kammer, einen Antrag Gouveneur auf Reduktion der Einsten für die schwedende Schulden um 3 Millionen in Erwägung zu ziehen, wogegen Tirard sich ausgesprochen hatte.

Nun meldete zwar gestern der Telegraph, daß die Budgetcommission Gouvenurs Antrag abgelehnt hat und somit Tirards Willen in dieser Frage durchsetzen helfen wird. Er wird also bleiben. Aber wie lange wird die Frist dauern, die ihm hiermit noch einmal vergönnt ist? Sein Sturz ist, das steht heute schon fest, nur eine Frage der Zeit, kaum von Monaten, wahrscheinlich nur von Wochen, vielleicht auch von Tagen. Nicht sowohl der Mangel an Regierungstalenten, an geistigen Fähigkeiten, an Festigkeit und persönlichem Ansehen — Dinge, die Herrn Tirard und seinen Collegen weder ganz fehlen, noch sie in irgend hervorragendem Maße übertreffen — ist es gewesen, der das jüngste Cabinet in ein frisches und unheilbares Gedächtnis versetzte, sondern mehr noch der Umstand, daß sich die öffentliche Meinung in letzter Zeit auch über die speziell radicalen Kreise hinaus für die Idee eines Ministeriums Floquet erwärmt hat.

Floquet, der radicale Präsident der Deputirtenkammer, hat schon öfters als Kandidat für das Ministerium figurirt, und er wäre wohl schon früher zur Herrschaft gelangt, wenn nicht — die Rücksicht auf Russland und die Idee eines russisch-französischen Bündnisses gewesen wäre; denn Floquet stand bekanntlich bisher in Petersburg in schlechtem Ansehen. Der dritte Alegander hatte es nicht vergessen, daß Floquet einst vor mehr als zwanzig Jahren seinem in Paris weilenden Vater demonstrativ die schwerwiegenden Worte in das Gesicht geschleudert: „Vive la Pologne, Monsieur!“ Der Ruf des Polenfreundes und Russfeindes hatte Floquet bisher nicht verlassen, so sehr er sich auch reinzuwaschen versuchte und, wie seine Ablehnung des ominösen Russes und seine Reise an Rostows Grab bewies, um die russische Kunst förmlich buhlte. Nun hat er endlich in diesen Tagen Absolution erhalten. Des Jaren Groll scheint verraut zu sein. Der russische Botschafter in Paris, Baron v. Mohrenheim, hat dem Missethörer freundlich verzeihend die Hand gedrückt und bei ihm zu Tafel gesessen. Floquet, so nimmt man in Paris an, ist also mit Russland verhöhnt und verschwunden; sind nunmehr die jarten Rücksichten, die sich früher der Eventualität seiner Ministerpräsidenschaft entgegensezten. Verschwunden sind jetzt auch für die eines ausichtstreichen Kandidaten sicheren Radicalen die Gesichtspunkte, die ihnen früher den sofortigen Sturz Tirards nicht gerathen erscheinen ließen. Und die Propaganda für Floquet ist vielfach um so erfolgreicher, als derselbe, von allen chauvinistischen Rücksichten abgesehen, wenigstens die Garantie einer festen Regierung zu bieten scheint, die nur um der lieben Ruhe willen viele sonst den Radicalen nichts weniger als holde Republikaner herbeisehnen und für ein dringendes Bedürfnis halten nach all dem Wirrsal der letzten Zeit.

Der Hauptmann war nur gekommen, um einige Tage zu bleiben. Jetzt, wo die Wunde seines Sohnes geheilt war, konnten wir jeden Tag darauf gesahzt sein, daß er als Kriegsgefangener nach Deutschland geschickt würde; deswegen hatte der Vater den ersten Tag des Waffenstillstands benutzt, um sich nach ihm umzusehen.

In diesen Tagen war Hertha viel mit Carlins Vater zusammen. Sie war Fremden gegenüber niemals befangen, deswegen sprach sie auch ganz frei und offen mit dem Hauptmann. Sie sagte ihm stets ihre Meinung, wenn sie anderer Ansicht war als er, war aber im übrigen ebenso liebenswürdig und zuvorkommend gegen ihn, wie gegen alle anderen. Der Hauptmann konnte garnicht mehr ohne sie fertig werden; sobald er Hut und Mantel vom Riegel nahm, rief er auch schon: „Wo steckt denn das kleine Fräulein, sie wird mich doch begleiten?“

Am zweiten Tage, als er mit Hertha allein war, hatte er sie plötzlich gefragt: „Mögen Sie meinen Sohn wohl leiden?“ Dabei hatte er sie scharf angejehnt.

„Ich habe ihn sehr gern“, hatte sie ohne Befinden geantwortet.

„Doch hoffentlich nicht zu gern?“ hatte er weiter gefragt.

„Halten Sie es denn für möglich, daß man ihn zu gerne haben kann?“

„Wohl halte ich das für möglich. Den Fall gesezt, er frige nichts nach Ihnen — er liebt Sie nicht?“

„Ja, darüber bin ich ganz ruhig — daß er mich liebt, weiß ich!“

„Wirklich — im vollen Ernst?“ fragte der Hauptmann barsch. „Ihr habt Euch doch nicht etwa schon verlobt?“

„Ja, das haben wir gethan“, erwiderte Hertha gesenkten Hauptes.

Der Hauptmann sprang auf und sah dunkelroth aus. Er ging ein paar Mal hastig im Zimmer auf und ab, blieb dann am anderen

Gesamt gilt Floquet schon jetzt immer mehr als Dauphin der Ministerpräsidenschaft. Tirard wird das nächste Opfer dieser Strömung sein; ob aber die Hoffnungen derjenigen, die seinen Sturz am eifrigsten betreiben, sich erfüllen werden, steht dahin. Ob Floquet, wenn er Cabinetchef wird, den auf ihn gesetzten hochgespannten Erwartungen gerecht zu werden vermag — wer kann das wissen? Schon mancher großer parlamentarier litt als Minister kategorisch Schiffbruch. Hielt sich doch selbst ein Gambetta, der als Präsident der Deputirtenkammer faktisch die Regierung regierte, mit sammt seinem „Großen Ministerium“ nur wenige Monate! Wie leicht ergeht es Herrn Floquet ebenso. Seine Gegner, an denen es ihm nicht fehlen wird, werden jedenfalls nicht ermangeln, die ihnen geradezu in die Hand gedrückte Waffe kräftig zu schwingen; oder der französische republikanische Nationalstolz müßte untergegangen sein, wenn nicht der Hinweis darauf mit der Zeit Eindruck machen sollte, daß Floquet seine Ministerherrlichkeit im Grunde genommen — einer Sunftheitzeugung des russischen Selbstherrschers verdankt.

Deutschland.

* Aus San Remo wird der „Nat.-Ztg.“ vom 17. Februar, Abends, noch gemeldet: Der Kronprinz hat heute bereits 8 Stunden außerhalb des Bettes zugebracht, teils lesend, teils im Zimmer promenirend. Das Allgemeinbefinden ist heute befriedigend. Der Verlauf der Wundheilung ist anhaltend normal. Der Kronprinz überreichte heute dem Dr. Bramann das Comthurkreuz des Hohenzollerschen Hauses.

* Berlin, 17. Febr. Die bisherigen Meldungen über das Stadium, in dem sich das Gesetz betr. die Alters- und Invaliden-Versicherung befindet, gehen, wie es scheint, etwas zu weit. Die Vorarbeiten sind nach der Versicherung gut unterrichteter Kreise noch nicht so weit gediehen, daß das Gesetz in allerhöchster Zeit dem Bundesrat vorgelegt werden könnte. Aber selbst, wenn das geschieht, wird der Bundesrat immer noch drei bis vier Wochen Frist haben müssen, um die Vorlage für den Reichstag fertig zu stellen. Es wird zwar behauptet, den Regierungen seien bereits vorläufige Mitteilungen über die Gestaltung des Gesetzes gemacht worden; in Bündnisträskreisen aber glaubt man nicht, daß dadurch eine erhebliche Abkürzung der Beratung herbeigeführt werden wird. Unter diesen Umständen geht die vorherrschende Annahme dahin, daß das Gesetz entweder garnicht oder so spät an den Reichstag gelangen werde, daß mehr als eine erste orientirende Beratung nur unter der Voraussetzung einer erheblichen Verlängerung der Session über Ostern hinaus möglich sein werde. Man hört zwar die und da den Gedanken discutiren, zur Durchberatung des wichtigen Gesetzes eine Zweite-Commission einzurichten, welche dasselbe bis zum Zusammentritt des Reichstages in der nächsten Session zur zweiten Beratung festzustellen. Inwieweit es sich dabei um eine ernste Absicht handelt, ist zur Zeit noch nicht klar.

* Berlin, 18. Febr. [Das bürgerliche Gesetzbuch.] Der vorläufige Entwurf des deutschen bürgerlichen Gesetzbuchs wird in nächster Zeit im Buchhandel erscheinen; es wird sich dann zeigen, in wie weit die jetzt curstrenden Angaben über den Inhalt desselben zutreffend sind. So wird behauptet, der Entwurf enthalte im Vergleich mit dem preußischen Recht eine sehr erhebliche Erweiterung der Geschlechterungen. Von einschneidender Wirkung auf die Wohnungsverhältnisse, namentlich in den Städten, würde es sein, wenn, wie behauptet wird, das Recht des Vermieters, das

Ende der Stube stehen, breite die Arme aus und sagte bewegt: „Komm, mein Kind!“

Als Carlin in's Zimmer trat, empfing ihn sein Vater mit einem wahren Donnerwort: „Du bist wohl des Teufels, Junge, wie kannst Du Dich unterstehen und Dich ohne meine Zustimmung verloben — und noch dazu mit einer Dänin. Giebt's denn nicht genug Mädchen in Schweden?“

„Es war auch ganz gegen meine Grundsätze“, antwortete der Lieutenant und ließ den Kopf hängen, „aber dagegen läßt sich nun einmal nichts machen.“

„Was redest Du da? Dagegen läßt sich nichts machen!“ brauste der Hauptmann auf; ehe er aber den Satz noch vollendet hatte, fasste ihn Hertha vertraulich beim Arm, so daß das Entzücken ihres Verlobten sich bald in eitel Freude verwandelte.

Nach ein paar kräftigen Belehrungen sagte dann der Hauptmann zu seinem Sohn: „Weiß Gott, Junge, hätte ich in Deiner Haut gesteckt, würde ich es gerade so gemacht haben!“

Bald darauf reiste der Hauptmann ab, und dann kam der schmerzhafte Abschied zwischen Hertha und Carlin, der den Rest des Krieges auf einer deutschen Festung zubringen mußte. Das waren schwere Zeiten! Eine Trauerkunde löste die andere ab. Meine Hauptaufgabe war es nun, Hertha zu trösten, und ich hatte auch hin und wieder die Freude, meine Bemühungen durch Erfolg gekrönt zu sehen. Im ganzen Jahr es sehr trübe aus in ihrem kleinen Herzen.

Unsere Gespräche drehten sich natürlich stets um dasselbe, und eines Tages fragte ich sie:

„Warum versteckst Du Dich eigentlich an jenem Morgen, als Carlin forttritt? Das ist mir nie so recht klar geworden?“

Sie lächelte mit ihrem alten, schelmischen Lächeln und erwiderte: „Das ist Dir nicht klar geworden? Eben hat mich auch danach gefragt. Es ist doch sonderbar, daß alle Männer so schwer von Begriffen sind. Ihr hättet es wohl natürlicher gefunden, wenn ich mich ihm um den Hals

Mobilier u. s. w. des Miethers als Pfand für rückständige Miete einzubehalten, in Wegfall kommen sollte. Vielleicht handelt es sich hierbei um eine Einschränkung dieses Rechts in gewissen Fällen. Die Wirkung einer generellen Bestimmung der bezeichneten Art würde natürlich die sein, daß der Vermieter sich gegen etwaige Verluste durch Cautionen u. s. w. sicher zu stellen suchen würden.

* Berlin, 18. Febr. Londoner Telegrammen zu folge verlautet jetzt authentisch, die russischen Vorschläge in der bulgarischen Frage seien in Berlin bereits bekannt. Dieselben werden in den nächsten Tagen den Mächten offiziell mitgetheilt werden. Von einer gemeinsamen Action Russlands gegen Bulgarien sei darin nicht die Rede.

* [König Albert von Sachsen] begibt sich am 5. des nächsten Monats nach München, um in officieller Weise den Besuch zu erwiedern, den ihm der Prinz-Regent von Bayern im Dezember 1886 gemacht hatte.

* [Ein Socialdemokrat in einer Commission.] In der Reichstags-Commission für den auf die Sonntagsarbeit bezüglichen Antrag hat der „Nat.-Ztg.“ zufolge, die nationalliberale Fraction von den ihr zukommenden sechs Sitzen einen an die Socialdemokraten abgegeben. — Das ist gewiß nur zu billigen. Als aber die Freisinnigen neulich den Socialdemokraten für das Sozialistengesetz auch einen Sitz in der Commission verschafften, schrieb die „N. Allg. Ztg.“ und manch anderes „nationale“ Blatt über „Abhängigkeit“, „Dienstverhältnis“ der Freisinnigen zu den Socialdemokraten und was des Unsinns mehr war. Jetzt wird man dies wohl nicht thun und hoffentlich einsehen, daß man sich neulich vor lauter Parteidien wieder einmal gründlich lächerlich gemacht hat.

* [Der sächsische Cultusminister] hat an sämtliche höheren Lehranstalten eine Verordnung ergehen lassen, in welcher den Lehrern ans Herz gelegt wird, den Gebrauch von Fremdwörtern möglichst zu vermeiden. Gleichzeitig wird aber auch in jener Verfügung vor kleinerlichen Übertriebungen nachdrücklich gewarnt.

* [Graf Waldersee.] Die kürzlich gebrachte Nachricht, daß der General-Quartiermeister Graf Waldersee für den Fall eines Krieges der verbündeten Mächte als Chef des Generalstabs des österreichisch-ungarischen Heeres bezeichnet sei und schon an den vor einigen Wochen unter Voritz des Kaisers Franz Josef stattgefundenen militärischen Beratungen teilgenommen habe, wird, wie vorauszusehen war, in Abrede gestellt. Zu den eigensten Interessen eines Staates ist doch sicherlich die Führung seines Volkes und damit auch seines Heeres zu rechnen. Der Generalstab des österreichisch-ungarischen Heeres gehört zu den besten militärischen Einrichtungen derselben. Ist somit für die Entsendung eines preußischen Offiziers als Generalstabchef weder eine Berechtigung, noch eine Notwendigkeit vorhanden, so ist es völlig unhalbar, von der Theilnahme irgend eines Offiziers an Beratungen zu sprechen, welche im Frieden immer nur rein österreichisch-ungarische Angelegenheiten behandeln können.

* [Die Audienz der deutschen Pilger beim Papst] findet, der „Stern.“ zufolge, am Montag, 27. Februar, statt.

* [Deutschland und die westlichen „Alleen“.] Die Meldung der „Böhmischen Volkszeitung“ von der zwischen Deutschland und den Königreichen Belgien und Holland getroffenen Vereinbarung für den Fall eines russisch-französischen Angriffs-Krieges hat in Belgien sehr großes Aufsehen hervorgerufen. Ein Theil der Presse, und zwar der weitaus bedeutendere und einflussreichere, repro-

geworfen und ihm erklärt hätte, wie sehr ich ihn liebe, und daß er nur über meinen Leichnam in den Kampf reiten könne! Natürlich hätte ich so eine Dummheit begangen, wenn ich mich hätte sehen lassen; deswegen zog ich es vor, mich einmal nach der Wölfe umzusehen.“

Endlich kam der Friede, und mit dem lieben Weihnachtsfest kam auch das Wiedersehen. Ach, mein Freund, zwei junge Menschenkinder nach so viel Kummer und Noth einander glückstrahlend in die Arme fliegen zu sehen, das ist ein Anblick, wie es nichts Schöneres gibt. Von dem Moment an fühlte ich, daß, was Gott zusammengefügt hat, der Mensch nicht scheiden soll. — Und doch stand mir noch eine schwere Prüfung bevor, obwohl ich mich jetzt gegen alles gesetzt glaubte; und das war der Sommer und die Hochzeit!

Carlins Eltern kamen beide dazu herüber. Der Hauptmann war ja schon im voraus bis über die Ohren in Hertha verliebt, und seine Frau, eine schöne, keine Dame, begleitete Hertha vom ersten Augenblick an wie einer Tochter.

Es war Mitte Juli; die Erde stand in voller Pracht, und der Himmel war mit schwarzen Gewitterwolken bedeckt; als wir in der Kirche waren, donnerte und blitze es stark.

Als ich mein kleines Lamm in ihrem weißen Gewande mit dem Myrrhenkranz im Haar vor mir stehen sah — Du großer Gott! da hatte ich ein Gefühl, als müsse mir das Herz vor unsagbarem Weh zerpringen. Während der Trauung verzog sich das Gewitter, und als Hertha, von ihrem Manne geführt, in den Wagen stieg, fielen ein Paar große klare Tropfen in die Brautkrone — Sie wissen, das bedeutet Glück!

Dann kam der Abschied; aber davon will ich schwigen! Selbst Kathrine, die bis dahin in Geligkeit geschwommen über das große Glück, das ihrem Lamm beschieden, geriet völlig außer Fassung. Sie weinte so unmenschlich, daß sie mir dadurch meine Fassung wiedergab — ich hätte mich doch nicht gut vor aller Welt in einem Duett mit ihr sehen lassen können!

ducirt die Nachricht entweder ohne Commentar oder in einer Fassung, welche den Glauben an die Richtigkeit der Meldung verräth. Ein anderer Theil freilich stellt die Meldung mit Rücksicht auf die bekannte Stellung Belgens als neutralen Staat in Abrede.

* [Zur Nachbehandlung Tracheotomirter] bringt der Privatdozent Dr. Karl Roser in der „D. Med. Wochenschr.“ eine wesentlich günstigere Statistik als diejenige ist, welche kürzlich in dem „Amer. Journ. of Med. Sc.“ veröffentlicht wurde. Nach der hier gegebenen Zusammenstellung, welche sich auf 2152 Lufttröhrenschritte bezieht, waren im Durchschnitt von 100 Operirten 28 geheilt worden. Dr. Roser berichtet von besseren Ergebnissen: Unter 47 während der letzten $\frac{3}{4}$ Jahre in der Marburger chirurgischen Klinik wegen Diphtherie gemachten Tracheotomien führten 53 Proc. zur Heilung. Diese überraschend guten Resultate sind ganz wesentlich bedingt durch den Gebrauch einer Jodoformtampon-Röhre.

England.

London, 17. Februar. [Unterhaus.] Adreßdebatte. Der Generalsekretär für Irland, Balfour, erklärt, in den Angriffen und dem Tadel, denen er seitens der Parnellites ausgekehrt sei, erbliche er das höchste Lob. Die Zustände in Irland seien besser, dank der treuen Pflichterfüllung der Richter, der Magistrate und der Polizei unter den schwierigsten Verhältnissen, wofür ihnen die Achtung und Bewunderung aller Freunde der Freiheit und Ordnung sicher sei.

Im Fortgange der Sitzung wurde das von Parnell beantragte Amendment, welches sich über die Verwaltung Irlands tabelnd ausspricht, mit 317 gegen 219 Stimmen abgelehnt.

Nach amtlicher Mittheilung soll Lord Dufferin, im August d. J. an Stelle Lumleys zum Botschafter in Rom ernannt werden. (W. T.)

Italien.

Rom, 17. Februar. Der König hat heute das Decret unterzeichnet, durch welches das Deputationsgesuch Coppino's genehmigt und der Deputierte Boselli zum Unterrichtsminister ernannt wird.

(W. T.)

Türkei.

* [Die Zustände auf Kreta.] Briefliche Meldungen aus Canea schildern die derzeitigen Zustände auf der Insel Kreta in einem wenig befriedigenden Lichte und missen wieder von mannsfachen Reibungen innerhalb der Bevölkerung zu berichten. Insbesondere sei die Stellung des General-Gouverneurs Anthopoulos Pascha eine sehr schwierige geworden. Anthopoulos, seiner Nationalität nach ein Griech, dabei aber ein pflichtgetreuer, wenn auch wenig energischer Beamter, wird seitens der Griechen in seiner Verwaltung einer allzu weitgehenden Rücksichtnahme auf das türkische Element beschuldigt, während man ihm von türkischer Seite eine ungerechtfertigte Begünstigung der griechischen Bevölkerung vorwirft. Dazu gesellen sich auch gewisse äußere Einfüsse, welche auf die Enthebung Anthopoulos Pascha von seinem Posten hinarbeiten und die Pforte zur Wiedereinsetzung des früheren General-Gouverneurs Adossides Pascha zu bestimmen bestrebt sind.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Vom Kronprinzen.

Berlin, 18. Febr. Der „Reichsanzeiger“ bringt folgendes Bulletin:

Gan Remo, 18. Febr., Vorm. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Auch in dieser Nacht war der Schlaf des Kronprinzen besser; kein Fieber, kein Kopfschmerz; Auswurf und Husten wie gestern.

Gan Remo, 18. Febr. Man meldet dem „B. Tagebl.“: Die Ansichten der Ärzte gehen nicht nur über die Natur der Krankheit, sondern auch über die Behandlung nach der Operation, sowie über die Bedeutung der beim Heilungsprozess der Operationswunde auftretenden neuen Erscheinungen auseinander. Das zeigte sich namentlich gestern, als die Frage auftauchte, ob eine Untersuchung des Gehlkopfes vorzunehmen. Mackenzie war ansässig dagegen, weil er fürchtete, der Kronprinz könnte dadurch angestrengt werden. Es stellten sich jedoch Nachmittags Besorgniss erregende Symptome einer neuen Schwellung ein, worauf denn Mackenzie Abends, zum ersten Male nach der Operation, eine Untersuchung des Gehlkopfs

Anfangs war die Rede davon gewesen, daß sie das junge Paar begleiten sollte; aber Kathrine hatte eine gewisse Angst davor, in ihren alten Tagen in ein fremdes Land zu ziehen, und dann wollte Hertha auch nicht, daß sie mich verlasse — sie glaubte wohl, ich würde in der Alten eine Art Erfolg für sie finden.“

Hier schwieg der alte Holm eine Weile. Die Augen standen ihm voller Thränen, und um die Mundwinkel zuckte es verdächtig.

„Ich habe sie später da drüber besucht“, fuhr er nach einer Weile fort. „Es ist ein herrliches, großes Gut, hart am Westerntee belegen, die Natur ist dort grohartig schön.“

Herthas Schwiegermutter ist eine sanfte, herzliche Dame, und das Verhältnis zwischen den beiden ist ein vortreffliches. Der Hauptmann, vor dem seine Frau und eigentlich alle Menschen ein wenig bangt sind, kann Hertha um den Finger wickeln. Selbst wenn sie einmal zehn Minuten zu spät zum Mittagessen kommt, braucht sie ihn nur um Verzeihung zu bitten; dann kniet er sie wohl in die Wangen und sagt: „Du kleine Hexe, kommst Du denn endlich? So sehe Dich nur hierher zu mir!“

Wenn der Lieutenant im Sommer ins Manöver geht, hält sich Hertha stets bei ihren Schwiegereltern auf. Später soll ihr Mann die Güter übernehmen, deswegen interessiert sie sich schon jetzt auf's lebhafte für die ganze Wirtschaft dort.

Zur zwei Jahren habe ich Hertha zum letzten Mal besucht, da hatten sie zwei prächtige flachsäugige Jungen, die sich den ganzen Tag in Feld und Wald herumtrieben. Im vorigen Jahre ist ihnen auch ein kleines Töchterchen geboren. Zum Sommer habe ich mir die ganze kleine Gesellschaft hier eingeladen, und zu der Zeit, hoffe ich, sind die neuen spanischen Ritschen so weit, daß sie tragen. Wir müssen doch etwas Extrages für die Kinder haben!“

„Nun habe ich nichts mehr zu berichten“, sagte der alte Holm und reckte die Arme in der Luft. „Höchstens könnte ich noch hinzufügen, daß Hertha

vornahm. Dieselbe ergab das Resultat, daß die Nachmittags aufgetretene neue Schwellung bereits wieder etwas geringer geworden war. Man mache spät am Abend darauf noch das Experiment, daß man die Canule aufstepte, und der Kronprinz vermochte eine kurze Weile auch so zu atmen. Die gestern beobachtete Neigung zu neuen Schwellungen ist insofern ein bedenkliches Symptom, als dieselbe auf die Möglichkeit eines weiteren und schnelleren Umschwierens der eigentlichen Krankheit und mithin auf neue Complicationen schließen läßt, deren Eintritt die ernstesten Besorgnisse rechtfertigen würde. Dazu kommt, daß die Operationswunde durchaus nicht so schnell heilen will, als man hoffte, was ebenfalls ein wenig günstiges Anzeichen ist. Die Ärzte sehen deshalb den nächsten Tagen nicht ohne Sorge entgegen. Die Nacht verlief günstiger, als man noch gestern Abend gehofft hatte. Der Kronprinz hat, wenn auch mit wiederholten, durch Hustenanfälle verursachten Unterbrechungen, geschlafen. Die Körpertemperatur ist normal. Der blutgefärbte Auswurf läßt noch immer nicht nach.

Aus Gan Remo, vom 18. Februar, telegraphiert man der „Nat.-Ztg.“: Die Nacht ist gut verlaufen, der Auswurf war mäßig, das Allgemeinbefinden ist heute früh vortrefflich.

Berlin, 18. Februar. Reichstag. Zuerst erfolgt eine Debatte über den kleinen Belagerungszustand in Stettin und Ossenburg. Abg. Frohme (Soc.) erhält dabei dreimal, Abg. Sabor (Soc.) einmal den Ordnungsruf. Als noch Abg. Bebel sprechen will, erklärt der Präsident, die Discussion sei bereits geschlossen. Der Reichschaftsbericht wird für erledigt erklärt. — Der Nachtragsetat wird ohne Debatte angenommen. — Es folgt die zweite Berathung des Postetats. Eine längere Debatte erhebt sich über den Titel: für Herstellung eines neuen Postgebäudes in Insterburg 100 000 Mk. Bei der Abstimmung ergeben sich 66 Stimmen für, 50 Stimmen gegen diese Baurate; das Haus ist somit beschlußfähig. Nächste Sitzung: Dienstag (Fortsetzung der Staatsberathung).

Im Abgeordnetenhouse werden zwei speziell rheinische Vorlagen an eine Commission verrieben. — Bei dem Etat der Ansiedelungscommission beantragt Abg. v. Minnigerode unveränderte Genehmigung. — Abg. v. Ostrowiec (Pole) klagt über die Germanisierung und Protestantisierung. — Die Abg. Hagens (n.-l.) und Wehr (freicons) sprechen für die Commission und loben den Grafen v. Leditz; das Gesetz werde segensreich wirken. Abg. Wehr wünscht größere Ansiedlungen als 10 bis 16 Hectar. — Minister Lucius: Die Qualität des Bodens spielt bei den Ankäufen eine große Rolle; der Boden muß der mittleren Qualität angehören und deshalb ist eine geographische Beschränkung nothwendig; deshalb haben sich die Ankäufe in Westpreußen auf gewisse Gegenden beschränken müssen, aber daß nicht ganz von der dortigen Ansiedelung Abstand genommen ist, beweisen die Zahlen des Berichts. Ich lege der Ansicht des Vorsitzenden der Ansiedelungskommission mehr Gewicht bei als der eines einzelnen Abgeordneten. — Abg. Kaufmann: Die Deutschen wollen auch gern „beraubt“ sein (Heiterkeit), und ich möchte gern, daß die Commission auch deutsche Güter ankaufe in den Fällen, wo es sich um Arrondierung oder die Gefahr handelt, daß das gut in polnische Hände übergehen könnte. — Minister Lucius: Wenn auch deutsche Güter angekauft werden könnten, so würde man damit der Commission ein Danaergeschenk machen. Schon jetzt sind im ganzen 114 deutsche, 102 polnische Güter angeboten worden, und in Zukunft würde sich das Angebot stark erhöhen. Schnell genug ist die Commission vorgegangen; sie hat in 1 $\frac{1}{2}$ Jahren über 5 Quadratmeilen erworben, aber kurze Pachtungen sind praktisch und eine längere Zwischenverwaltung wäre sehr theuer. — Abg.

liebenswürdiger ist denn je, und — wollen Sie mir's wohl glauben? — sie ist die verständigste kleine Hausfrau von der Welt — und doch verschmäht sie es nicht, hin und wieder einmal mit ihren großen Jungen Greifen zu spielen. — Ihre Heimat vergiß sie niemals, sie hat mir noch das lezte Mal, als ich sie sah, eingeflüstert, daß es doch auf der ganzen Welt nichts Schöneres giebt als den Veitselfeld.

Aber wie ich Ihnen schon sagte, was sie thut, das tut sie ganz, und eine glücklichere Gattin und Mutter als Hertha kann man sich nicht vorstellen.

Mein Schwiegersohn ist eine Perle von Mensch; er sieht so jugendlich aus, daß man ihn auch heute noch für 28 Jahre halten könnte.“

„Auf Ihr Wohl, mein Freund, und vielen Dank für die Geduld, mit der Sie mir zugehört haben!“ schloß der alte Holm.

Ich steck mit ihm an und dankte ihm für das Vergnügen, das er mir durch die Erzählung von dem kleinen Lamm bereitet hatte. Ich muß gestehen, seit jener Zeit hatte ich ihn doppelt so lieb. Ich war noch so voll von all dem Liebesglück, von dem er mir erzählt hatte, daß ich trotz aller Zweifel und Bedenken, ja trotz aller cotillonanzenden Doctoren schon am nächsten Tage um die Hand meiner Schön anhielt und ihr Jawort bekam.

Mein erster Gang mit ihr galt dem alten Holm. Er stand gerade auf dem Hofe und reichte den Rühen Salz durch die Stallthür. Als er uns kommen sah, rief er aus:

„Was seh' ich denn aber da? Das nenne ich expedit!“

„Ja, ich muß gestehen, Herr Holm, Ihre Geschichte von neuem stößt mir neuen Muß ein, mein Glück zu versuchen. Und ich bin reich belohnt — hier stelle ich Ihnen meine Braut vor.“

„Das gefällt mir“, sagte er. „Da haben Sie gehandelt wie ein Mann! Nun bereue ich es auch nicht, Ihnen die lange Geschichte von meinem kleinen Lamm aufgetischt zu haben!“

Nun habe ich nichts mehr zu berichten“, sagte der alte Holm und reckte die Arme in der Luft. „Höchstens könnte ich noch hinzufügen, daß Hertha

v. Cierlinski (pole): Ihre Kinder werden die Gühne zu tragen haben für die Verbrechen der Väter. Das Ganze ist ein Wucher-Engros-Geschäft; das Gesetz ist einerseits eine Prämierung des Müßiggangs und der Verschwendungen, andererseits eine Bereicherung des einen auf Kosten des anderen. Andern Sie doch lieber den Art. 4 der Verfassung dahin: „Nicht alle Preußen sind vor dem Gesetz gleich.“ — Abg. v. Tiedemann (freicons): Daß von deutschen Besitzern absolut nicht gekauft werden darf, hat verschiedene schädliche Consequenzen. Der Werth der deutschen Güter wird herabgedrückt und die Landschaften haben bei ihren Ankäufen eine bestimmte Directive: Sie bieten nicht auf deutsche Güter. So ist es zum Beispiel bei der westpreußischen Landschaft gewesen, die ihren Besitz aus polnischen Gütern arrondirt hat. Vielleicht könnte man es so machen, daß man erst an einen Polen verkauft und dann an die Commission; das führe aber gerade zum Gegenteil dessen, was man beabsichtigt. Die jetzige Zwischenverwaltung hat viele Schwierigkeiten und Mängel. — Der Etat wird bewilligt. — Nächste Sitzung: Dienstag (Secundärbahngesetz).

Berlin, 18. Febr. Die „Kreuztg.“ schreibt: Die Zusammenfassung der Commission, welche über die Aufhebung des Identitätsnachweises zu berathen hat, ist eine solche, daß auf eine Annahme des Antrages Ampach und Genossen in irgend einer Form mit ziemlicher Sicherheit gerechnet werden darf. Sollte sich demnächst im Plenum des Reichstages eine gleiche Mehrheit für die Aufhebung des Identitätsnachweises finden, so ist sicherer Vernehmen nach eine Ablehnung dieses Beschlusses seitens der verbündeten Regierungen keineswegs gewiß.

Berlin, 18. Februar. Die Commission für den Identitätsnachweis hielt heute ihre erste Sitzung. Nachdem der Vorsitzende Graf Stolberg die Generaldiscussion eröffnet hatte, erklärte sich zunächst der Abg. Hultsch gegen den Antrag; der selbe bedeutet eine Ausfuhrprämie für Getreide und werde gleiche Wünsche für viele Industrieerzeugnisse regen machen. — Abg. Kamp sprach für den Antrag: Durch die hohen Zölle sei eine Verschiebung der Getreideversorgung erfolgt, die Überproduktion des Nordostens, der natürlichen überseeischen Absatzgebiete verlustig sei auf den Süden und Westen Deutschlands angewiesen, obwohl die Qualität dort nicht die benötigte sei. Die Exportmühlen erhielten eine Prämie bei Verarbeitung des ausländischen Getreides. Die Aufhebung des Identitätsnachweises werde wieder natürliche Verhältnisse schaffen. Die Verhältnisse anderer Industriezweige seien nicht zu vergleichen mit dem Getreidebau, da die Produktion jener Artikel von ungemeiner Steigerungsfähigkeit sei, der Getreidebau nicht.

Paris, 18. Februar. Die Commission für den Identitätsnachweis hielt heute ihre erste Sitzung. Nachdem der Vorsitzende Graf Stolberg die Generaldiscussion eröffnet hatte, erklärte sich zunächst der Abg. Hultsch gegen den Antrag; der selbe bedeutet eine Ausfuhrprämie für Getreide und werde gleiche Wünsche für viele Industrieerzeugnisse regen machen. — Abg. Kamp sprach für den Antrag: Durch die hohen Zölle sei eine Verschiebung der Getreideversorgung erfolgt, die Überproduktion des Nordostens, der natürlichen überseeischen Absatzgebiete verlustig sei auf den Süden und Westen Deutschlands angewiesen, obwohl die Qualität dort nicht die benötigte sei. Die Exportmühlen erhielten eine Prämie bei Verarbeitung des ausländischen Getreides. Die Aufhebung des Identitätsnachweises werde wieder natürliche Verhältnisse schaffen. Die Verhältnisse anderer Industriezweige seien nicht zu vergleichen mit dem Getreidebau, da die Produktion jener Artikel von ungemeiner Steigerungsfähigkeit sei, der Getreidebau nicht.

Berlin, 18. Februar. Deputirtenkammer. Laur richtete an den Justizminister eine Anfrage betreffs der wucherischen Preissteigerung des Kupfers durch ein Syndicat und bat um gesetzliche Maßregeln gegen derartige Interessen-Vereinigungen.

Der Justizminister erwiederte, die Kupferhäuser habe

allerdings die gewerblichen und Finanzkreise erregt, er glaube indessen nicht, daß die von Laur angezogenen Thatsachen unter dem Bereich des Gesetzes stehn; wenn eine wucherische Preissteigerung stattgefunden habe, seien diese Vorgänge Sache der Gerichte.

London, 18. Februar. James Lloyd, ein von dem die Arbeiterklassen Londons vertretenden Homerule-Comité nach Irland gesandter Delegirter, wurde heute in Ennis wegen Aufreizung der Bevölkerung zur Theilnahme an einer ungesetzlichen Versammlung verhaftet; vor den Richter geführt, wurde er vor die Assisen verwiesen.

Rom, 18. Februar. Nach einer Meldung der „Agenzia Stefani“ aus Massaua traf dort heute ein einflussreicher vornehmer Abessynier Mangasha, welcher vom Hofe des Negus entwich, ein und bot dem Ober-Commandirenden seine Dienste an.

Petersburg, 18. Febr. Der „Börsen-Zeitung“ zufolge hat der Finanzminister Wyschnegradsky beim Reichsrath eine Vorlage eingebracht betreffend die Einführung facultativer Metallvaluta als vorbereitende Maßnahme zur Consolidirung des russischen Geldverkehrs.

„Grashdanin“ ist gestern der Einzelverkauf entzogen worden, anscheinend wegen einer Meldung des Blattes lokaler Natur.

In Ausführung der vorjährigen Beschlüsse des Kriegsraths ordnet ein heute veröffentlichter Tagesbefehl des Kriegsministers an, den 73 Reservecadrebatallonen im europäischen Kriegsland je einen Oberstlieutenant beizugeben.

Danzig, 19. Februar.

* [Neue Eisenbahn-Anlagen.] Über die neuen Eisenbahnlinien Hohenstein-Marienburg und Miswalde-Elbing ist der zu der Secundärbahn-Vorlage erschienenen „Denkschrift“ Folgendes zu entnehmen:

1) Hohenstein-Marienburg: Der durch Fruchtbarkeit des Bodens ausgewiesene und weiterer Entwicklungsfähige Landesteil der Provinzen Ost- und Westpreußen, welcher, von den Staatsbahnen Marienburg-Güldenboden-Altensteiner Eisenbahn und Goldau und der Linie Goldau-Marienburg der Marienburg-Mlawkaer Eisenbahngesellschaft begrenzt, einen Flächenraum von 4360 Quadratkilometern umfaßt und — abgesehen von den 10 100 bzw. 38 300 Einwohnern der Städte Marienburg und Elbing — von etwa 207 000 Menschen bewohnt wird, hinsichtlich der Zweigbahn Miswalde-Elbing Schwierigkeiten begegnet.

Es ist daher nach früheren ähnlichen Vorgängen die Baumsumme für beide Linien in dem Gesetzentwurf getrennt vorgesehen, um den Bau der wichtigeren Linie Hohenstein-Marienburg beizubringen. Marienburg an der Berlin-Görlitzer Eisenbahn durchschneidet und mit Abzweigungen von Miswalde, einerseits nach Maldeuten an der Güldenboden-Mohrungen-Altensteiner Eisenbahn, andererseits nach Elbing an der Linie Berlin-Görlitz entlang auch weitere wichtige Punkte der umliegenden Bahnen angeschließt. Die Länge der Bahn Hohenstein-Marienburg beträgt, einschließlich der Abzweigung nach Maldeuten, 137,8 Kilometer. Hieron entfallen auf die Kreise Osterode 59,1 Kilometer, Mohrungen 51,3 Kilometer, aus dem Kreis Gühn 24,6 Kilometer, und auf den Kreis Marienburg 2,8 Kilometer. Das Verkehrsgebiet der Bahn umfaßt einschließlich der Stadt Hohenstein-Osterode und Marienburg etwa 1450 Quadratkilometer, mit 80 000 Einwohnern. Zwischen Hohenstein und Osterode erschließt die neue Bahn den fruchtbaren Theil des Kreises Osterode. Von Osterode nach Norden hin durchschneidet die Bahn im Kreise Osterode zunächst Wiesen- und Ackerländer, weiterhin aber in nordwestlicher Richtung ausgedehnte Waldstädte der königlichen Forst Taberbrück, und benachbart von Liebemühl bis zur Grenze des Kreises Mohrungen eine Gegend, welche an Wohlhabenheit und Ergiebigkeit derjenigen zwischen Osterode und Hohenstein nicht nachsteht. Der Abfall der gewonnenen Erzeugnisse ist vorzugsweise nach Berlin und Danzig gerichtet, von wo auch die für die Landwirtschaft erforderlichen Bedarfsgegenstände bezogen werden. Der von der neuen Bahnlinie durchschlossene Theil des Kreises Mohrungen erfreut sich minder günstiger Verhältnisse, wie der in Betracht kommende Theil des Kreises Osterode. Das Gelände wird vorwiegend als Acker verwendet, es kommen aber auch bedeutende Wiesenflächen, Hüttungen und Waldungen vor. Der fast durchweg schwere Boden ist ergiebig und kann durch Anwendung von künstlichem Dünger zu noch größerer Ertragfähigkeit gebracht werden. Für die auch hier hauptsächlich zwischen Danzig und Berlin bestehenden Verkehrsbeziehungen steht nur die Eisenbahn Güldenboden-Mohrungen-Altensteiner zur Verfügung, dieselbe kommt indeß nur dem östlichen Theil des Kreises Osterode zu Gute. Die im Kreise Gühn von der neuen Bahn durchschlossene Gegend gehört zu den besten Theilen der Provinz Westpreußen und zeichnet sich durch schweren Boden von großer Ergiebigkeit aus. Der gleichfalls hauptsächlich nach Danzig und Berlin gerichtete Verkehr kann erst von den Stationen Mieczewo und Damerau der Marienburg-Mlawkaer Bahn und Marienburg, Altseide und Grunau der Berlin-Görlitzer Bahn den Schienennetz gewinnen. Der von der neuen Bahn durchschlossene Theil des Kreises Marienburg erfreut sich zwar bereits durch in der Nähe belegene Bahnhof Marienburg des Schienennetzes. Nichtsdestoweniger sind für den Kreis von der neuen Verbindung gleichfalls erhebliche Vortheile zu erwarten, da für den Handel und Verkehr der gleichnamigen Hauptstadt desselben neue Gebiete der Kreise Gühn und Mohrungen werden erschlossen werden. An bedeutenderen Orten im Verkehrsgebiete der Bahn sind zu nennen: Die Städte Hohenstein (2400 Einwohner), Osterode (7100 Einwohner), Liebemühl (2200 Einwohner), Saalefeld (2700 Einwohner), Christburg (3200 Ein

Frage, ob dies der Fall oder das Gelb der Concurs-masse gehört habe, gingen in der gestrigen Ver-sammlung die Ansichten der juristischen Sachverständigen weit auseinander und es wurde mit großer Majorität beschlossen, von dem Prozeß Abstand zu nehmen, weil derselbe wenig günstige Aussichten biete. Die dem Cidar von befremdeter Seite gelehrte Caution von ca. 33000 Mk. ist vorläufig deponirt und es hat der Concursverwalter, Herr Rechtsanwalt Keruth, das Vorsurrecht derselben bestritten; derselbe erachtet den bereits hierüber angestrengten Prozeß für hoffnungslos. Wenn dieser Betrag zur Masse fällt, so dürft eine Zahlung von 10 Proc. aus dem Concurrenz zu erwarten sein, andererfalls ist aber sehr wenig oder nichts für die Gläubiger vorhanden.

[Meldung der Landsturmleute.] Das königliche Bezirkskommando hier selbst hat gestern durch Plakate an den Anschlagläufen die Bestimmungen des neuen Wehrgefechtes bekannt gemacht und fordert hierbei sämtliche Personen des Soldatenstandes, welche im Jahre 1850 und später geboren, aber bereits zum Landsturm entlassen sind und sich im Bezirk der Kreise Danziger Höhe und Niederung aufzuhalten, auf, sich bis zum 13. März d. J. persönlich oder schriftlich zu melden.

[Concert.] Im Apollotheater (nicht Gewerbehause, wie bisher angekündigt) wird am nächsten Mittwoch der junge Geigenhüter hr. James Lebegott, welcher einst in unserem Theaterorchester die musikalische Feuerprobe bestand, ein Concert geben, bei welchem eine bisher nicht genannte Pianistin des Leipziger Conservatoriums und Fr. Anna Rohleder als Mitwirkende ihn unterstützen werden. Der Concertgeber spielt unter Stolzenbergs Direction die erste Geige in unserer Theater-Akademie. Er hat die Zwischenzeit fern von Danzig ernste Studien und der steten Verbesserung seiner Technik gewidmet. Im Verein mit der Leipziger Pianistin wird er hier die selten gehörte Es-dur-Sonate von Beethoven, im Verein mit Fr. Rohleder die Serenade von Braga spielen, daneben aber noch in einer Reihe von Solonummern von Mozart, Handl, Moszkowski etc. Proben seines jüngsten Rönnens ablegen.

[Im Polizeiwahrsam gestorben.] Der am 17. d. als obdachlos arbeitete Kellner August Pärtsche verstarb gestern in der ihm angewiesenen Zelle im Polizeiwahrsam und wurde nach der Leichenkammer auf dem Bleichhofe bestattet.

[Feuer.] Gestern Abend 6 Uhr hatten sich durch ein russisches Rohr im Hause Hundegasse Nr. 120 Theile der Balken und Verschalung entzündet. Ein Oberfeuerwehrmann und zwei Feuerleute löschten das Feuer mittels einer Handspitze.

[Suppenküche.] In der hiesigen Suppenküche wurden in der vergangenen Woche verabfolgt: Am 12. Februar 1108 Liter, am 13. Februar 1248 Liter, am 14. Februar 1410 Liter, am 15. Februar 1203 Liter, am 16. Februar 1034 Liter, am 17. Februar 1127 Liter, am 18. Februar 1117 Liter warmen Essens.

[Marienburg, 18. Februar.] Das Laubenganghaus des Herrn D. Schönbals, früher Rath, ist gestern für den Preis von 74000 Mk. an Herrn Hofmeister aus Garssee verkauft worden. Auch auf dem Lande haben 2 Besitzwechsel stattgefunden; so ist das Rittergut Gr. heringhöft des Herrn Wannow, ca. 5½ Hufen groß, für 123000 Mk. an Herrn Wösner - Appelkinkel und die Festung des Herrn A. Döch-Altmünsterberg, ca. 2½ Hufen groß, für 48000 Mk. an Herrn Döch - Altenau übergegangen.

Gölln, 16. Februar. Wie hier nach dem „Gef.“ verlautet, wird höheren Orts der Bau einer Bahn Bromberg-Gollub-Grasburg geplant, für welche demnächst das Abgeordnetenhaus schon eine Vorlage zugehen soll. Wahrscheinlich wird Gölln den Hebergangpunkt über die Weichsel für diese Strecke bilden.

Vermischte Nachrichten.

[Wo ist die dritte?] In Leipzig soll jüngst der Zufall einen Wit gemacht haben, und zwar keinen schlechten. Nach der Premiere der Weber-Mahlerschen Oper: „Die drei Pintos“, welche eine Menge Künstler und Kunstreunde in Leipzig zusammengeführt hatte, gab sich die anwesende literarische und künstlerische Elite in einer feinen Weinschenke ein Stillebchen. An einem der kleinen Tischen sahen Ernst v. Wildenbruch, Richard Voß und Rudolph v. Gottschall traulich beisammen. Die Stimmung war schon in's Animire eingelenkt. Und Gottschall, von plötzlicher Begeisterung erfasst, erhob sich und sein Glas, um einen Toast auszubringen. „Wenn so drei Größen beineinander sind . . .“ begann er die Ansprache an seine Tischgenossen. „O weh! Da gefällt etwas, was dem Toßtirenden das Wort im Munde ersterben macht. Aus jener Ecke, wo einige gesiezte Mitglieder der Leipziger Opernebel beisammen sitzen, erkönte eine barsche, auf den Kellner zu gerichtliche, sonst sehr gerühmte Baritonstimme: „Ja, wo ist denn die dritte?“ Der Kellner ärgerte sich darüber, daß der säumige Garçon statt der bestellten drei Flaschen nur zwei auf den Tisch gestellt hatte. Verblüfft über den lästigen Zufall, den Ausruf mit dem Toast in Beziehung stehend, blickte von den drei Helden der Feier einer den anderen an: Wo war die dritte Größe? – Si non c'ero . . .

Aus Bremerhaven, 16. Februar. Ein Mord und Selbstmord, der gestern Abend bei der im Volksgarten stattfindenden Maskerade verübt wurde, beherrscht heute den Gesprächsstoff der hiesigen Bevölkerung. Der Vorfall ist folgender: Der Obermatrose Holzapf und der Cadett Nähje nahmen an der letzten Carnaval-Maskerade im Volksgarten Theil, wobei sich auch die Plüsterin R. befand; letztere begnügte sich mit dem Obermatrosen im aussfallenden Weise und erregte so die Ansicht des im Kostüm eines Osindiers erschienenen Gobetten, der mit dem Mädchen die Bekanntschaft anknüpfen wollte. Während des zweiten Tanzes nach der 11 Uhr-Polonoise, etwa um 11½ Uhr, begab sich der Obermatrosen mit dem genannten Mädchen in den zum Theater führenden langen Gang, in welchen aus dem Ballsaal mehrere Thüren münden, und erlebte, als er in den letzteren zurück-

kehrte, einen Schuh in den Rücken. Mit dem Aufschrei: „Es wird wohl auf mich geschossen!“ wendete er sich um und nun erhielt er den Cabette-Nähje den zweiten Schuh, der ihm unter der Schulter einbrang. Der Getroffene taumelte noch einige Schritte in den Saal hinein und fiel alsbald benommen niederr, worauf der Mörder sich mit seinem Revolver in die Schläfe schoss und sich derart verwundete, daß er gegen 2 Uhr Nachts im Krankenhaus, wohin er sowohl wie sein Opfer gebracht worden war, starb. Der Obermatrosen, welcher ebenfalls tödlich verletzt ist, soll heute Vormittag 11 Uhr gestorben sein. Der Mörder ist der Sohn des Commercierraths Nähje in Düsseldorf, war früher in Siel und wurde im Laufe des letzten Jahres zur Marineartillerie-Abteilung in Lübeck versetzt. Er soll in letzter Zeit wiederholt Selbstmordversuche verübt haben und nicht ganz klaren Geistes gewesen sein.

Rönigswinter, 12. Februar. [Explosion in der Kirche.] Ein leichtsinniger Jungenstreit in der Pfarrkirche versehrt gestern Abend während der Andacht die Gläubigen im Schrein. Zwei Schüler waren hinter dem Altar mit dem Anjunkt des Weihrauchfasses beschäftigt. Einer derselben trug eine mit Pulver gefüllte Flasche in der Tasche. In seinem Leichtsinn schwüttete der Bursche eine Quantität des Pulvers in das Weihrauchfass, welches sofort explodierte und einen heftigen Anfall verursachte. Die Verwirrung in der Kirche war so groß, daß der Gottesdienst unterbrochen werden mußte. In Folge der Explosions verbrannte sich, laut der „D. Riga“, einer der Burschen die Hand und der andere einen Theil des Gesichts.

Schiffs-Nachrichten.

Dragør, 15. Februar. Der englische Dampfer „Commonwealth“, aus Hartlepool, ist letzte Nacht auf dem Gedenke von Amager gestrandet, aber wieder auf nach Kopenhagen eingebracht worden.

Westerwick, 12. Februar. Das Schiff „Europa“, welches Ende vorigen Jahres von Quebec nach Cimerick segelte, ist noch nicht angekommen, auch hat man von denselben nichts wieder gehört.

London, 16. Februar. Das deutsche Schiff „Rudolph Ebel“, welches am 22. Oktober von London nach Cadiz abging und am 11. Novbr. Falmouth verließ, hat seinen Bestimmungsort noch nicht erreicht und ist wahrscheinlich verloren.

Standesamt.

Vom 18. Februar.

Geburten: Kaufmann Julius Böckhoff, S. — Stellmachergesell Otto Plettner, I. — Arzb. Eduard Boldt, I. — Tischlergesell Franz Gilliat, I. — Stadtsekretär Albert Böhm, I. — Schlossergesell August Lungfeld, I. — Bersteinbrechster Eduard Rauchke, S. — Schmiedgesell Herm. Matthias, S. — Bildschmachergeselle August Koslisch, S. — Schiffszimmergesell Gustav Wahl, S. — Unehel.: 3 S.

Aufgebote: Gefahrer Bernhard Gottfried Wilhelm Möller und Ida Marie Aufscher. — Sergeant im Infanterie-Regiment Nr. 128 Ernst Carl Heinrich Braun und Hermine Johanna Barnow.

Heirathen: Brauer Friederich Eduard Hermann Krause und Anna Adelheid Dischlein. — Maschinenbaugeselle Friedrich Wilhelm Lorkowski und Minna Bertha Albrecht. — Arbeiter Paul Carl Heinrich Schulz und Martha Therese Romczykowsky.

Todesfälle: Frau Laura Rosalie Landgraf, geb. Fehlauer, 67 J. — G. d. Güteragenten Rudolf Kräppin, 8 J. — Seemann Carl Geithaler, 17½ J. — Lehrling Paul Georg Ernst Reinhardt, 18 J. — Frau Anna Piiru, geb. Schützenhelm, 27 J. — G. d. Schmiedgesell Hermann Matthias, 12 J. — Wwe. Justine Henriette Querner, geb. Schmidt, 71 J. — G. d. Tischlergesell Friedrich Lemberg, 6 W. — I. d. Brennereiverwalters Theodor Schulz, 3 M. — I. d. Arzb. Hermann Gergens, 9 J. — Frau Emilie Bertha Dannenberg, geb. Erpenstein, 66 J. — I. d. Müller gesell Friedrich Lenz, 9 J. — I. d. Geesfahrers Leopold Menkel, 7 J. — Unehel.: 1 I.

Börsen-Depeschen der Danziger Zeitung.

(Special-Telegramm.)

Berlin, den 18. Februar.

Ers. v. 17.

Wägen, gelb	2 Orient-Anl.	51.50	51.70	Ers. v. 17.
April-Mai . . .	162.50	163.00	14% russ. Anl. 89	76.80
Juni-Juli . . .	167.50	167.50	22.00	32.10
Rogen . . .				86.90
April-Mai . . .	120.00	120.50	Grob-Aktion	139.20
Juni-Juli . . .	124.20	124.70	Cast.-Comm.	191.70
Brotwaren pr.	200 4		Deutsche Bäck.	163.90
loco . . .	25.50	25.50	Laurabütte	90.00
Rüßal . . .			Deffr. Roten	160.80
April-Mai . . .	44.30	44.50	Russ. Roten	171.8
Sept.-Okt. . .	45.40	45.70	Märzlich kurz	171.25
Spiritus . . .	98.60	98.70	London kurz	20.375
May-Juni . . .	99.20	99.30	Russische 5%	53.50
April-Mai . . .	31.70	31.70	Dani. Privat-	—
May-Juni . . .	32.00	32.30	K. . .	136.50
2½% meist.	107.00	107.10	Delmühle	117.20
Bäckerb. . .	29.00	29.00	Priorit.	112.00
do. neue . . .	99.00	99.00	do. St.-A.	106.60
do. neue . . .	98.90	99.00	Öffr. Süß.	50.50
5% Rum. G.-R.	92.50	92.25	Gumm.-A.	75.50
Ung. 4% Gibr.	77.90	77.80	188er Russ.	90.90
				103.50
Fondsbörse: feistlich.				

Berlin, 18. Februar. Wochenausblick der Reichsbank vom 15. Februar.

Activa.

- Metallbestand (her Bestand an courstfähigem deutschem Gelde Status Status u. an Gold in Barren aus v. 15. Febr. v. 7. Febr. landischen Münzen) das Pfund fein zu 1392 M. berechnet. M. 844.816.000 831.888.000
- Bestand an Reichskassenbil.
- Bestand an Renten- und Banken
- Bestand an Wechseln
- Bestand an Lombardforder.
- Bestand an Effecten
- Bestand an sonstigen Aktiven.

22. Römer Dombau-Lotterie

Ziehung 23., 24., 25. Februar cr.

Hauptgewinne:

Mk. 75000, 30000, 15000

etc.

Meinster Gewinn 60 M.

Originalloose à 3 Mk.

Porto und Zolle 30 Pf.

B. Lewin, Berlin C.

Ar. 16, Spandauerbrücke Nr. 16.

Gelegentlich Kaufmännische Ausbildung

Prospekt zeigt Stellung und Bedeutung

Praktischer primärer Unterricht

Probekredit

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Correspondenz, Rechnungsschule

Kontorarbeit, Schreiberei

Reises deutsches Handels-Institut

Otto Siede - Elbing -

„Bücherführung“

Beilage zu Nr. 16930 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 19. Februar 1888.

Arthur Schopenhauer
zu seinem 100. Geburtstage.

Nachdr.
verbot.

Natura lo fece e poi ruppe lo stampo.
(Wn schuf Natur, verbrechend dann den Stempel.)

Ariosto, Orlando furioso.

Über Arthur Schopenhauer bei Gelegenheit seines 100. Geburtstages, in seiner Vaterstadt, vor seinen Landsleuten, einige Worte der Erinnerung zu sagen — dürfte leicht oder schwer sein, je nachdem derjenige, welcher mit dieser ehrenvollen Aufgabe betraut ist, die selbe auffaßt. Denn es könnte kaum etwas Leichteres geben, als nach einer heutzutage sehr beliebten, ja durch die Schule geheiligten, Methode (ihr Vater ist übrigens der seelige Hegel) mit Hilfe der äußeren Umstände, unter denen ein großer Mann gelebt und gewirkt hat, an die „psychologische Darlegung“ nicht nur seiner Persönlichkeit, sondern seiner Gedanken zu gehen. Es ist dies ein Unterfangen, das, wie einer der bedeutendsten Kenner Rants, Emil Arnoldt, festgestellt hat, besonders gern an diesem Helden der Philosophie versucht wird. Es ist, wie gesagt, nichts leichter als dieses. Denn da jeder große Mann, wie jedermann überhaupt, Vater und Mutter, einen Geburts- und Wohnort und ein äußeres Schicksal gehabt hat, so sind damit schon so viele Data gegeben, daß man ein sehr ungeschickter Schriftsteller sein müßte, um mit der bunten Menge dieser Stückchen nicht ein ganz artiges Mosaikbild zu Stande zu bringen, das wirklich so aussieht, als sei es das Genie, das man schildern sollte — nur schade, daß bei näherer Betrachtung doch gar zu leicht die Zielen bemerkbar sind, wo der Herr Biograph selber mit künstlicher Hand und saurem Schweif ein Stückchen an das andere geleimt hat, so daß das Ganze denn doch einen ebenso bunten wie kraulen Eindruck macht. „Encheiresin naturae nenn's die Chemie, spottet ihrer selbst und weiß nicht wie.“ Doppelt angenehm ist aber das Schließen von den äußeren Umständen auf das Wesen eines großen Mannes für den, der bei einer festlichen Gelegenheit sein Lob anzummen soll. Er darf sich des Beifalls aller seiner Zuhörer und Leser für gewiß halten, wenn er da beweist: Nur von solchen Eltern, nur in dieser Stadt, nur in dieser Zeit, welche zwar traurig, aber voll der schönsten Aussichten war, konnte der Genius geboren werden u. s. m. u. s. m. Trotzdem glauben wir, in dieser Art und Weise von Arthur Schopenhauer nicht reden zu dürfen, aus dem sehr einfachen Grunde, weil die Voraussetzungen, von denen diese Methode ausgeht, falsch sind. Denn wie schon der Vater aller wahren Geschichtsschreibung, Thukydides, mit vollkommener Alartheit erkannt hatte, steht im Leben der Einzelnen und der Völker alles in lebendigster Wechselwirkung. A wirkt nicht auf B, ohne daß B auf A wirkte, und jeden geschichtsphilosophischen Satz kann man einfach umkehren, ohne daß seine Wahrheit, wenn er überhaupt eine enthält, darunter leidet. Hinzu aber kommt, daß die gewissenhafteste Entfaltung der Geschichte der Einzelnen und der Völker schließlich einen unauflösbar Rest zeigt, den wir als Charakteranlage, Gewissen, stiftliche Weltordnung anzuerkennen haben und den weder Hegelsche noch Darwinistische Kunstuüchten weiter zu erklären vermögen. Vor allem aber ist der Anteil, den die äußeren Umstände, der „Geist der Zeit“ etc. am Genie haben, ein höchst fragwürdiger. Es ist sicher kein bloßes Spiel des Ungefähr, daß die wahren Führer und Leiter der Menschheit hinsichtlich ihres inneren Lebens, auf das es doch allein ankommt, eine so überraschende Familienähnlichkeit aufweisen.* Für sie alle, welchen Namen sie auch führen mögen und auf welchen Gebiet sie sich beschäftigt haben, war dieses Ihnen in Zeit und Raum gegebene Leben nichts anderes als etwas, mit dem sich auseinander sehen zu müssen sie den festen Glauben hatten. Indem sie alle seit dem ersten Erwachen ihres Geistes das dunkle Gefühl leitete, daß die Welt, in welche sie der „Aufstand der Geburt“, wie Lessings Nathan es nennt, verfliegen, nicht die einzige sei, sondern darüber hinaus es eine höhere gebe, als deren wahre Bürger sie sich zu betrachten hätten, singen sie an, im Sinne dieser

* Närer ausgeführt ist dieser Gedanke in Thomas Carlyles großartigem, aber vielfach mißverstandenen Werk: Über Helden und Heldenverehrung.

Der Valentinstag in England.

(Nachdruck verboten.)

Das eigenartige Fest, das man auf dem Continent nicht kennt, das aber hier zu Lande eine gar große Rolle spielt, ist ein Fest der Liebe und der Freundschaft, ein Regentag, d. h. es regnet Liebesbriefe und Geschenke. Am 14. Februar schickt jeder „Valentin“ an seine „Valentine“ — und umgekehrt —, jeder Freund an seine Freunde — und umgekehrt — irgend eine zärtliche oder anmutige, wenigstens anmuthende Botschaft mit einer den Vermögensverhältnissen mehr oder minder angemessenen Gabe, meistens anonym; um die Anonymität möglichst dicht zu verschleiern, strengt man sich oft sehr an; man will sein Herz ausschütten, aber wenn dies seitens einer Dame geschieht, die dem „Valentin“ — der natürlich durchaus nicht so zu heißen braucht — noch ein wenig fremd gegenübersteht, so soll derselbe nicht erfahren, daß und wer... Anonym oder nicht was das ganze Jahr hindurch schüchtern im Busen ruht: am 14. Februar darf es sich hervorwagen, um der Post oder dem Boten anvertraut zu werden — auf dem Papier. Viele Hunderttausende von „valentines“ in London, Millionen im ganzen Lande werden vom Briefträger oder vom Diener in die Häuser der neugierig oder aufgeregte Harrenden gebracht oder auf unerläßliche Weise eingeschmuggelt. Nämlich an die Leistungsfähigkeit der Post werden an diesem Tage fast ebenso riesige Ansprüche gestellt wie zu Weihnachten.

Wie sich hier zur Weihnachtszeit jedes, auch noch so fremde Pärchen küßt, wenn es sich unter dem Schutze eines Mittelweges zusammenfindet, so gestaltet die landläufige Sitte, daß man am 14. Februar einander Dinge schreibe, mit denen man sonst zurückhaltend ist, und daß Mädchen

sich ihrem tiefen Herzen offenbarenden Erkenntnis ihre Thaten, d. h. ihre Werke zu schaffen, unbekümmert um das, was die Welt des Tages dazu meinte und wünschte, unberührt, in ihrer schöpferischen Thätigkeit wenigstens, von dem Verhalten der Menschen ihrer Zeit zu thun. Denn die Zeit kann das Genie aufhalten, nie aber unterdrücken; in dem Dunkel der Geisteswelt folgt es allein seinem Stern, der es „gefährlich, aber frei“ bis an's Ziel geleitet. Kein anderer Anteil fällt der Zeit an dem, was das Genie eines Mannes bildet, zu, als der, daß ihre Noth, ihre Verlegenheit, allerdings den Retter gebürt. Denn auch dies lehrt eine unbefangene Betrachtung des Genies: Wo etwas faul ist in der Welt, da kommt einer sie einzurichten. Aber nicht mit Hamlet ruft er willensschwach: „Woh“ mir sondern er thut, sei es heiter und fröhlich, sei es düster und ernst, wozu der Geist ihn freibt.

Nur von diesen Gesichtspunkten aus glauben wir unserem Landsmann, dem in, wie nach dem Leben viel Unrecht geschehen ist, gerecht zu werden, ohne blind zu sein gegen seine Schwächen.

Arthur Schopenhauer wurde geboren zu Danzig am 22. Februar 1788 in dem Hause Heiligengeistgasse 114 (jetzt Hrn. Kaufmann Janzen gehörig). Sein Vater war der Danziger Großkaufmann Heinrich Floris Schopenhauer, der einer sehr angesehenen und schon seit längerer Zeit in der damaligen freien Stadt ansässigen Patrizierfamilie angehörte. Ob die Familie, wie Arthur aus dem Namen, speziell aus dem Mangel eines zweiten p im ersten Theile desselben schließen wollte, wirklich aus Holland stammte, ist nicht weiter festgestellt. Im Jahre 1784 vermählte sich der damals 37jährige Floris mit der 18 Jahre jüngeren Johanna Troisiener, die ebenfalls einem alten Danziger Patriziergehle entstammte.* Johanna Troisiener, besser bekannt unter dem Namen ihres Gatten Schopenhauer, hat uns eine ausführliche, übrigens munter und kurzweilig geschriebene Geschichte ihres Jugendlebens hinterlassen,** die für uns die hauptsächlichste Quelle hinsichtlich des Schopenhauerschen Chepaars ist. Das Bild, das uns Johanna in ihrem Werke von sich selbst gibt, ist von einem sehr gefälligen Spiegel zurückgeprägt; mehr Anspruch auf Echtheit scheint jenes zu haben, das Anselm v. Feuerbach, freilich aus späterer Zeit, von ihr entworfen hat. Es lautet: „Hofräthlein Schopenhauer, eine reiche Witwe. Macht von der Gelehrsamkeit profession; Schriftstellerin. Schwach viel und gut, verständig; ohne Gemüth und Seele. Selbstgefällig, nach Beifall hasthend und stellt sich selbst belächeln. Behüte uns Gott vor Weibern, deren Geist zu lauerndem Verstande aufgeschobt ist.“ Heinrich Floris, der Sohn Johannas, scheint ein Mann von mäßigen Verständen, aber festem Willen und in sich gegründetem Character gewesen zu sein. Das junge Paar verlebte seine Flitterwochen auf dem Schopenhauerischen Landstiz in Oliva. Bald aber treibt der unbedugsame Republikanerinn des jungen Ehegatten, welcher der Umwandlung der alten freien Stadt in eine preußische Provinzialstadt nicht mit eigenem Auge zuschauen mag und alle ihm von Friedrich dem Großen angebotenen Privilegien kurzerhand ausschlägt, aus der Heimat in die Fremde. Zusammen mit der jungen Gemahlin reist er über Berlin, Hannover, Pyrmont nach Frankfurt. Von dort geht es in die weite Welt, durch Belgien nach Paris, von da nach England. Hier fühlt die junge Frau sich Mutter, und so wird die Heimreise beschleunigt. Der letzte Tag des Jahres 1787 sieht Floris und Johanna wieder in dem alten Siebelhause der Heiligengeistgasse. — Am 22. Februar des neuen Jahres wird Arthur hier geboren. Den Namen Arthur erhielt das Kind mit Rücksicht auf die deneinfache kaufmännische Firma, weil er in allen Sprachen unverändert der nämliche bleibt. Die Geburt des jungen Weltbürgers fiel in eine für seine Vaterstadt sehr bewegte Zeit**). Die alten Danziger Geschlechter kämpften gegen Preußen ein Spiel, das sie schon von vornherein als verloren ansehen mußten und

*) Ihr Geburtshaus, in dem sie bis zu ihrer Verheirathung lebte, steht Heiligengeistgasse 81, jetzt Herrn Dr. Wallenbergs gehörig.

**) Jugendleben und Wanderbilder von Johanna Schopenhauer. 2. Ausgabe. Braunschweig 1848.

***) Vergl. Dr. R. Damus, Die Stadt Danzig gegenüber der Politik Friedrichs des Großen und Friedrich Wilhelms II. (Zeitschrift des Westpr. Geschichtsvereins Heft XX. S. 139 u. f.)

und Frauen, die sonst jedes Geschenk von Herrenseite zurückweisen würden, getrost alles annehmen. Selbstverständlich hat es am Valentinstag nicht lediglich bei zärtlichen und freundshaftlichen Sendungen sein Bewenden; auch der Zug und Spott hat Theil an dem „Feste“. Alle Jungfern, eitle Gecken, spröde Koketten, Geißhälse, Dummköpfe u. s. w. kommen oft schlecht weg, denn es fehlt nicht an Leuten, die die Gelegenheit benutzen, um jene anonym zu hängeln oder zu verhöhnen. Hinsichtlich der Geschenke macht sich die Neigung geltend, einen immer größeren Luxus zu entfalten.

Der heutige Brauch, „valentines“ zu versenden, hat seinen Ursprung in dem früheren, einer „Valentine“ — d. h. Herzschönigin — fürs Jahr zu wählen. Ueber das Alter dieses Brauches und über den Ursprung des gegenwärtig mit dem 14. Februar verknüpften Namens „Valentinstag“ gehen die Meinungen auseinander. Vielfach wird der Heilige Valentijn als Ableitungssquelle betrachtet; wahrheitlich aber ist das Wort nur eine anglische Corruption des französischen „gallantin“ (Galant, Kurmäder, Cisciveo), das seinerseits vom lateinischen „valens“ abstammt, welches dem modernen „valentine“ noch näher steht; und ebenso wahrheitlich ist es, daß der Märtyrer Valentijn, der etwa um das Jahr 270 unter Aurelian oder Claudius II. zu Rom hingerichtet wurde, nur der Ähnlichkeit seines Namens mit jenem Worte gallantin* seinen Ruf zu verdanken hat, der Schutzheilige der Liebenden zu sein. Die Verlegung des Valentinstags auf den 14. Februar, den Tag des heiligen Valentijn, dürfte somit ohne gute Begründung erfolgt sein, umso weniger, als vor Einführung des Gregorianischen Kalenders das, was heute der 14. ist, der 2. (Lichtmes) war.

Der eigentliche und wirkliche Ursprung des Valentinstags reicht ins klassische Alterthum

in dem es nur galt, den Kampfplatz mit Anstand und Würde zu verlassen. Niemand brachte das besser zu Wege, als Arthurs Vater. Am 28. März 1793 wurde Danzig der preußischen Monarchie einverlebt, und in demselben Monat, wohl schon vor der Übergabe der Stadt, wandert Floris kurz entflohen mit den Seinen getreu dem Familienwappen: Point de bonheur sans liberté (kein Glück ohne Freiheit) nach Hamburg aus. Hier in der alten Hansstadt kommt die Patrizierfamilie mit einer Menge berühmter Zeitgenossen in Berührung, u. a. mit Aloisstock, welcher dort bis zu seinem Ende (1803) lebte. Losgelöst von dem müsterlichen Boden der Heimat scheint das Paar jedoch, vor allem Johanna, nicht recht es vermögt zu haben, in der Fremde Wurzel zu fassen. 1794 ist Johanna schon wieder in Danzig und auf Reisen nach Holstein, Dresden, Karlsbad, Berlin. So kann von einer Erfüllung der Mutterpflichten gegenüber dem kleinen Arthur wohl nicht recht die Rede sein; das Kind ist ihr eine Puppe, mit der man spielt und die man, des Spiels müde, der Wärterin wieder übergibt. Wir thun Johanna sicher nicht Unrecht, wenn wir ihre eigenen Worte (Band 2, S. 1 der Jugendbilder) dahin verstehen. Bleib daher das Gemüth des Kindes unentümlich über die Entwicklung desselben sich selbst überlassen, so wurde seinem Anschauungsvermögen und seinem Verstande reiche Nahrung zugeführt auf den vielen Reisen, die der Vater den Knaben nach einem gewissen Plane machen ließ. 1797 nimmt ihn der Vater nach Le Havre mit, wo er bis 1799 bei einem Geschäftsfreunde bleibt — der 10jährige Knabe fern von Vater und Mutter! Was er werden soll, darf für den Sohn des großen Kaufmanns und Patriziers keine Frage sein — Kaufmann natürlich, wie der Urgroßvater, der Großvater, der Vater. Man schickt den 12jährigen aus der Fremde Zurückgekehrten in das Runge'sche Privatschul Institut zu Hamburg, eine Art Handelsakademie. Doch der Geist des Knaben hat schon seine bleibende Richtung auf das Speculative erhalten, in seiner Seele brennt der Durst nach Erkenntniß der Wahrheit. Er fühlt, wie ungemeinen jene Schule der Richtung seines Geistes sei, und geleitet vom Triebe der geistigen Selbstverhaltung, lehnt er den von außen gebotenen Lehrstoff, den er nicht assimilieren kann, ab, hält sich auch in allem übrigen verschlossen gegen die Außenwelt. Der zähe Vater giebt trotzdem die Hoffnung, aus seinem Sohne einen Kaufmann zu machen, nicht auf. Mit List und kluger Berechnung gedenkt er zu erreichen, was er mit väterlicher Gewalt nicht erzwingen kann. Doch auch dieser Weg führt nicht zum Ziel, und so wird zur ultima ratio der Familie Schopenhauer, dem Knaben, geprägt, der Jüngling zu seinen Großeltern nach England, in einem Ort bei London, in der Pension eines Geistlichen. In dieser Zeit legt Arthur den Grund zu seiner außerordentlich guten Belehrung des Englischen. Zugleich giebt er die unverdeutlichten Beweise seiner unbestothenen, rücksichtslosen Wahrheitsliebe. Dem Geistlichen erklärt er eines Tages sehr entschieden, ihn ekle die englische Biojisterie an. Dieser antwortet — mit der Entlassung seines Jünglings. 1804 kehrt der 16jährige Jüngling zu seinen Großeltern nach seiner Geburtsstadt zurück, die er seitdem nicht wiedersehen sollte. Der Diaconus Blech confirmirt ihn. Neujahr 1805 tritt er — mit starkem innerem Widerstreben — in Hamburg in die Lehre. Aber als wollte die Vorlehrung ihn fortan aus den widerwillig getragenen Fesseln befreien, stirbt der Vater durch einen Sturz vom Dach, der möglicherweise freiwillig war, denn die Seelenstimmung des alten Schopenhauer hatte unter den plötzlich über das Handlungshaus hereingebrochenen Calamitäten sehr gelitten. Von der Fortsetzung der Lehrzeit ist nach dem Tode von Floris natürlich nicht mehr die Rede. Nur ist die Frage, ob Arthur mit Mutter und Schwestern zusammen nach Weimar, wo Johanna die Rolle einer großen Dame weiter zu spielen gedachte, gehen oder in der Nähe aber getrennt, von den Seinen bleiben sollte. Der Rath eines Freunden giebt dahin den Auschlag, daß Arthur in Gotha das Gymnasium besuchen solle. Es geschieht, und er genießt in Gotha den Unterricht ausgewählter Lehrer. Aber sein Mangel an jeglicher Rücksichtnahme auf seine Umgebung bringt ihn in einen Conflict mit einem ihm übrigens persönlich ganz unbekannten Professor, und er sieht sich genötigt die Schule zu

verlassen. Als er der Mutter diesen Umstand und zugleich seine Absicht, nach Weimar überzufinden, mitteilt, schreibt sie, nicht gerade sehr müterlich: „Es ist zu meinem Glück (!) notwendig zu wissen, daß Du glücklich bist, aber nicht, ein Zeuge davon zu sein. Ich habe Dir immer gesagt, es wäre sehr schwer; mit Dir zu leben und je näher ich Dich betrachte, desto mehr scheint diese Schwerigkeit für mich wenigstens zunehmen. Ich verhehle es Dir nicht, solange Du bist, wie Du bist, würde ich jedes Opfer eher bringen, als mich dazu entstellen. Ich verkenne Dein Gutes nicht, auch liegt das, was mich von Dir zurückhält, nicht in Deinem inneren, aber in Deinem äußeren Wesen, Deinen Ansichten, Deinen Vorurtheilen, Deinen Gewohnheiten, kurz, ich kann mit Dir in nichts, was die Außenwelt angeht, übereinstimmen. Auch Dein Missmuth, Deine Alagen über unvermeidliche Dinge, Deine finsternen Gedanken, Deine seltamen Urtheile, die wie Drakensprüche von Dir ausgesprochen werden, ohne daß man etwas dagegen einwenden dürfte, drücken mich und verstimmen meinen heiteren Humor, ohne daß es Dir etwas hilft. Dein leidiges Disputiren, Deine Alagen über die dumme Welt und das menschliche Elend machen mir schlechte Nächte und üble Träume.“

Diese Schilderung zeigt uns schon ganz das Gemüth Arthurs in seiner der Welt und den Menschen abgekehrten Weise ausgebildet, er selbst ganz den Düklos, den weinende Heraklit, wie ein Bild unserer Stadtbibliothek jenen Philosophen des Alterthums darstellt.

Bis zum Jahre 1809 bereitet sich Arthur in Weimar auf die Universität vor, dann geht er nach Göttingen, wo er mit großem Fleiß Naturwissenschaften studirt. Einer seiner Lehrer räth ihm, den Grund zum Studium der Philosophie durch die Beschäftigung mit den Werken Platons und Rants zu legen. Wer da weiß, von wie gewaltiger Bedeutung diese beiden Philosophen für Schopenhauers eigene Spekulationen geworden sind, der vermag zu ermessen, wie erhabend auf den jungen Studenten der Philosophie das Gefühl wirken mußte, auf dem richtigen Wege zur Erkenntniß der Wahrheit sich zu befinden.

1811 verläuft uns Arthur die Universität Göttingen mit der erst ein Jahr alten Berliner. Der Ruf Fichte's, der eben sein Lehramt angetreten, zieht ihn dort hin. Aber selten hat sich wohl ein Student der Philosophie in seinen Professor mehr getäuscht gefühlt, als Schopenhauer in Fichte, der allerdings nicht so groß als Philosoph wie als Charakter war, los über „die Thatsachen des Bewußtseins und die Wissenschaftslehre.“ Zuletztem Wortmerktud, Schopenhauer im Collegienhent an: „Vielleicht ist die richtige Lesart Wissenschaftslehre.“ Noch bezeichnender für Lehrer und Schüler ist eine andere Randbemerkung: „In dieser Stunde hat er Sachen gesagt, die mir den Wunsch auspreßten, ihm eine Pistole auf die Brust setzen zu dürfen und dann zu sagen: Sterben mußt Du jetzt ohne Gnade; aber um Deiner armen Seele willen sage, ob Du Dir bei dem Gallimathias etwas Deutliches gedacht oder uns bloß zum Narren gehabt hast.“ Zu Fichtes Wort: „Das absolute Band zwischen der Seele (!) und dem Gehen ist der Grund“ schreibt Schopenhauer an den Rand:

Lisch aus, mein Licht, lisch ewig aus.
Fahr, Fahr hin, in Nacht und Graus.

Kommt er also in dem Unterricht Fichtes nicht die gehoffte Befriedigung finden, so trieben ihn die ausgebrochenen Kriegswirren vollends aus Berlin. In die Einsamkeit Rudolstadt zieht er sich zurück, um seine Doctordissertation zu vollenden. Doctordissertationen sind in der Regel bestellte Arbeit. Man macht sie, weil man muß, und der Herr Professor, der nicht die Zeit hat, einen Gedanken zu Ende zu denken, dies Geschäft seinen dankbaren Schülern überläßt. Nicht so bei Schopenhauer. Seine Arbeit: „Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde“ bildet einen unveräußerlichen Bestandtheil seiner philosophischen Lehre. Er versucht in derselben, wie er selbst sagt (§ 59 S. 144) zu zeigen, daß der Satz vom zureichenden Grunde (d. h. nichts ist ohne Grund, warum es es) ein gemeinschaftlicher Ausdruck sei für vier ganz verschiedene Verhältnisse: nämlich als Satz vom zureichenden Grunde des Werdens, des Erkennens, des Seins und des Handelns. Ueber diese logische Unter-

suchung. Das Fest hatte ein Urbild im heidnischen Rom, welches um dieselbe Zeit — fast genau dieselbe — beim Fest „Febrata Juno“ ganz ähnliche Gebräuche oblag, wie sie sich später in der Wahl von „Valentinen“ zeigten. Bei jenem römischen Fest pflegten nämlich die jungen Männer zu Ehren der Göttin, mit den Namen der jungen Mädchen beschriebe Zettel zu ziehen — es war eine Art Lotterie. Als Constantinus der Große das Christenthum annahm und alle Göttentempel im römischen Reich zerstören ließ, konnte er mit seiner ungeheurem Macht, deren Einfluß sich auf die Hälfte der damals bekannten Welt erstreckte, wohl das Christenthum als Religion abschaffen, nicht aber so bald auch alle die Ceremonien und Förmlichkeiten, an die das Volk von den heidnischen Festen her so lange gewöhnt war. Begreiflicherweise erhielten sich bei den heiteren, lebensfrischen Italienern wenigstens diejenigen alten Gebräuche, welche den Förderern der neuen Religion harmlos dünkteten, insbesondere die mit der Liebe zusammenhängenden Ceremonien, an denen diese Nation von jener großen Gefallen gefunden hat. Da nun Rom noch lange für die übrige Welt maßgebend blieb, mochte sich, neben vielen anderen römischen Sitten, deren Spuren noch heute in England kennlich sind, auch die Valentinstagfeier an die Gestade Albions verplanti haben.

In welcher Weise immer aber die Valentinsgebräuche hier eingeführt worden sein mögen, jedenfalls scheinen sie rasch Fuß gesetzt zu haben. Wir lesen, daß selbst in den Zeiten der Mönchs herrschaft die Priester nichts gegen die Fortsetzung des alten Zettelziehens einwenden; freilich standen auf den Zetteln nicht die Namen von Frauen, sondern von — heiligen. „Valentine“ war damals die erste weibliche Person, deren der

Bursche, am frühen Morgen zum Fenster hinausblickend, ansichtig wurde. Erst später wurde es Sitte, einander zu schreiben und zu bestimmen. Uebrigens ist wie schon aus unseren bisherigen Mitteilungen hervorgeht, der Tag mehr den Liebenden als den Freunden geweiht gewesen. Schon die englischen Dichter feierten „St. Valentine's Day“ als eine „glückliche Gelegenheit zu allerlei erlaubten Liebesbezügungen zwischen jungen Leuten“. Die modernen Poeten haben den Stoff nicht so häufig ausgebaut wie ihre mittelalterlichen Gangesbrüder. Chaucer, der Schöpfer der berühmten „Canterburygeschichten“, nennt den Valentinstag den „Hochzeitstag der Natur“, und seine Nachfolger sprechen von einem althergebrachten Liebesfest; allein die alten Gebräuche und Feierlichkeiten sind allmählich verschwunden. „Andere Zeiten, andere Sitten.“ Heute sieht man nicht mehr am frühen Morgen zum Fenster hinaus, sondern schlägt weiter, denn man weiß, daß die Stadtpost die tägliche Postfahrt befördert. Jetzt erwartet man sich — um die Anonymität besser zu wahren — das Schreiben meistens und kauft lieber elegante, mit passenden Versen bedruckte und mit hübschen Zeichnungen geschmückte Valentinskarten nach Art der hier in so hohem Ansehen stehenden Weihnachts- und Osterkarten. Aus der alten Wahl von Herzschönheiten ist also in erster Linie ein hübsches Fest

suchung hinaus aber sucht er bereits in dieser Arbeit ein Verständnis der Menschenseele und ihrer sogenannten Kräfte zu erlangen. Anfangs 1813 promoviert er, die Arbeit wird gedruckt. Als er der Mutter ein Exemplar der vierfachen Wurzel überreicht, fragt sie ebenso geistreich wie lieblos: „Ob das etwas für den Apotheker sei?“

Während so die Entfernung zwischen der Mutter und dem Sohn wächst, findet der letztere doch für den Mangel der mütterlichen Liebe einige Entschädigung in dem engen Verkehr, dessen ihn Goethe würdigte. Dieser, der um jene Zeit an der Schwelle des Greisenalters steht, weiß das junge Genie für seine Farbenlehre, die bekanntlich in schroffem Widerspruch stand zu der überall angenommenen Newtonischen, zu interessieren. Eine bleibende, allerdings erst 1816 herangereiste, Frucht dieses Einflusses war Schopenhauers Werk: „Über das Sehen und die Farben“, dessen lateinische Ausgabe in einer rein wissenschaftlichen Sammlung ophthalmologischer Schriften 1830 erschien. Tiefer noch wirkte auf die Gestaltung von Schopenhauers metaphysischen und ethischen Anschauungen die Bekanntheit, die er mit dem indischen Alterthum machte und die Friedrich Mayer vermittelte. Die Lehre des Buddhismus war gleichsam das erlösende Wort, welches den in dem jungen Philosophen schlummernden Gedanken Leben gab, so daß sie zusammenhlossen zur Symmetrie und Klarheit des Kristalles. Von der Stunde an genoss Schopenhauer jenes reine, reuelose Glück dessen, der sich durch Nacht und Dunkel zum goldenen Licht des Tages emporgerungen hat. Nun weiß er, was er soll und will: dem Gedanken, der über ihn gekommen, wie eine Offenbarung, einen sichtbaren Leib geben, mit anderen Worten: ein Werk, das Dauer hat, schreiben.

So entsteht von 1814–18 der erste Band des Hauptwerkes des Philosophen: „Die Welt als Wille und Vorstellung“, die Auseinandersetzung, wie Schopenhauer in der Vorrede zur ersten Auslage zu verstehen giebt, eines einzigen Gedankens, dessen Theile in organischem Zusammenhang stehen, „d. h. in solchem, wo jeder Theil eben so sehr das Ganze erhält, als er vom Ganzen gehalten wird.“ Dieser einzige Gedanke, den das Werk darstellen will, ist aber in Kürze der: Die Welt ist uns in doppelter Weise gegeben, einerseits als Vorstellung und andererseits als Wille. Wie Inschriften an den Eingangstüren zu seiner Lehre stehen daher am Anfang des Werkes die beiden Sätze:

„Die Welt ist meine Vorstellung.“

„Die Welt ist mein Wille.“

Nach Vollendung des Werkes eilt Schopenhauer, „von allem Wissensqualm entladen“, nach Italien. Hier verbringt er ein Jahr, das er ebenso intensiv zum Genusse ausgenutzt zu haben scheint, wie die vier vorhergehenden zur Arbeit. In's Vaterland zurückgekehrt, geht er sich als Privatdocent zu habilitieren. Er schwankt lange in der Wahl der Universität zwischen Göttingen, Heidelberg und Berlin. Endlich entschließt er sich für das letztere. Der Privatdocent Schopenhauer führt in Berlin ein einsames Leben; die gehoffte Anerkennung seines Werkes in der gelehrten Welt bleibt aus, statt dessen ernietet er den Spott und Hohn des jungen Collegen Beneke, der nach dem Rezept: „Verdrehre dem, den Du verdammens willst, die Worte im Mund“ Schopenhauers Philosophie in einer anonymen Kritik lächerlich zu machen sucht. Schopenhauer aber erkennt sofort den Vogel an seinen Federn und sendet an die „Jenaische Literaturzeitung“ eine Entgegnung unter der Überschrift: „Notwendige Rüge erlogener Citate“ mit dem Bemerkung, die Recension sei von einem 22jährigen Dr. Beneke, der noch im letzten Semester seine Vorlesungen besucht habe. Collegen hat Schopenhauer sehr gewissenhaft gelesen, seine Kritik auch mit großem Fleiß ausgearbeitet, trotzdem aber hat er wohl nur wenige Zuhörer gehabt, weil das Erfassen seiner Lehre angesichts der herrschenden Hegeli ein zu starke Zumutung an die Studenten war. Darum hat er auch, abgesehen von einem Versuch der Wiederaufnahme seiner Vorlesungen im Jahre 1825, nur während eines Semesters docirt, wenngleich er sich noch mit Unterbrechungen bis zum Jahre 1830 in Berlin aufhielt. Müde des Abwartens einer Anerkennung beschließt er ferner nur sich und seinem Denken zu leben. Außerliche Hindernisse standen diesem Entschluß nicht im Wege, denn „seine Mittel erlaubten ihm das.“ Hatte er doch das vom Vater ererbte Vermögen durch Sparsamkeit und kluge Verwaltung fast verdoppelt. Nach reiflicher Überlegung der Frage, welche Stadt er zu seinem Heim wählen sollte, entscheidet er sich für Frankfurt a. M. 1831 siebt er dort hinüber und lebt ein äußerlich stilles, außerordentlich regelmäßiges und an philosophischen Früchten reiches Gelehrtenleben bis zu seinem Tode.“ Am Abende seines Lebens hatte er die Genugthung und Freude, endlich doch die Beachtung zu finden, auf welche er so lange vergeblich gewartet hatte. Es hat für den unbefangenen Beobachter etwas Rührendes, wie der alte Schopenhauer mit naiver Freude auf jenes öffentliche Zeichen des Beifalls aufmerkt, wie er seine sogenannten Apostel, die Verbreiter seiner Lehre, bittet, ihm nur ja alles, was über ihn geschrieben wird, zu senden; franken sollen sie die Gerdung nicht, denn es sei „seine Sache“. Andere haben dies Eitelkeit genannt, aber nur wer ganz frei sich fühlt von dieser Sünde, sollte einen Stein auf ihn werfen. Am 21. Sept. 1860 endete das äußerlich und innerlich vielbewegte Leben des Denkers. Seine Gebeine ruhen auf dem städtischen Kirchhof zu Frankfurt a. M. Für das Bekanntwerden seiner Lehre sind besonders Julius Frauenstädt, Ernst Otto Lindner und der in Leipzig noch gegenwärtig als Privatgelehrter wirkende Dr. David Asher thätig gewesen. Die ersten beiden haben Beiträge zur Kenntnis seines Lebens unter dem Titel: „Arthur Schopenhauer. Von ihm. Ueber ihn“, veröffentlicht. Dieses Buch ist neben Schopenhauers Werken und der Biographie von Gwinner: „Schopenhauer aus persönlichem Umgang“ die hauptsächlichste Grundlage unserer Ausführungen gewesen.

Es erübrigts uns am Schlusse derselben noch einige Worte über den vielsach ungerecht beurteilten Charakter Schopenhauers zu sagen. Wer nicht will, daß „allen Bäumen eine Rinde wachse“ und weiß, daß „der große Mann überall viel Boden braucht“, der wird auch einem Charakter, wie dem unseres großen Landmannes gerecht werden können. Schopenhauer war eine Taufnatur. Ohne Liebe, jene Nahrung, welche Kinder mehr brauchen als alles sonst in der Welt, aufgewachsen, verhärtete sich das Gemüth des Knaben umso mehr, als seinem durchdringenden Verstande die Schwächen und innerliche Faulheit der Gesellschaft, unter der er aufwuchs, nicht entgehen konnte. Vergessen wir doch nicht, daß er den Kreisen der upper ten thousand, der Kreme der Gesellschaft, nicht dem schlichten Bürgerthume entstammt. Derselben Gesellschaft entsprang freilich auch Goethe. Aber dieser war Poet, der daher alles, also auch seine Umgebung, mit dem Golde seines Dichtergemüthes überzog, während jener, der Philosoph, mit der Sonde seines Verstandes sie durchwühlte und fand, daß sie wert war zu Grunde zu gehen. So lernte Schopenhauer, der nie mit schlichten Leuten in Berührung kam, wohl die Menschen kennen, aber nicht den Menschen, ich meine, das, was den Menschen im Innersten ausmacht, sein Gemüth, seine Güte, seine Liebe zum Nächsten – Seiten der menschlichen Natur, welche wir allerdings innerhalb der culturirten Gesellschaft mehr auf den Niederungen des Lebens als auf seinen Höhen antreffen. Daß es aber so etwas geben müsse, das ahnte Arthur Schopenhauer recht wohl und daß es ihm gänzlich fehle, wußte er genau. Und daraus entsprang jene heile Sehnsucht nach einem Ideal des ewig Guten, von dem er nicht sah, daß es, in tausende von Strahlen gebrochen, schon auf der Erde sich findet. Nichts ist in dieser Hinsicht ergreifender, als seine Worte: Ein entschiedener Charakter, bei gänzlichem Mangel geistiger Bildung steht da, wie einer dem nichts abgeht. Hingegen wird der größte Geist, wenn mit starken moralischen Flecken behaftet, noch immer tadelhaft erscheinen. Denn, wie Fackeln und Feuerwerk vor der Sonne blau und unscheinbar werden, so wird Geist, ja Genie und ebenfalls die Schönheit überstrahlt und verdunkelt von der Güte des Herzens. Wo diese in hohem Grade hervorstrahlt, kann sie den Mangel seiner Eigenschaften so sehr ersehen, daß man solche vermißt zu haben sich schämt. Sogar der beschränkteste Verstand, wie auch die größte Höchlichkeit werden durch die Güte des Herzens verklärt, umstrahlt von einer Schönheit höherer Art, indem jetzt aus ihnen die Weisheit spricht, vor der jede andere verstummen muß. In Summa: Arthur Schopenhauer war ein tragischer Charakter; wie die Tragödie selbst erregt er, der Definition des Aristoteles entsprechend, Furcht und Mitleid.

Bon steiler Höhe schaut er auf uns herab, wie auf zweigeteilte Wesen, die ein possirliches Spiel zu treiben scheinen, das zu verfolgen ihm das größte Vergnügen macht; aus den Thälern unserer friedlichen Existenz schauen wir zu ihm empor, wie zu einem Bilde von Marmor: alle unsere Liebe, alle unsere herzliche Teilnahme wird den Stein droben nicht erreichen. Aber die Alten Leben spendende Mutter Sonne, die auch ihn da oben beschient, wird den Stein zum Lönen bringen und um ihn wird erklingen das Lied von dem ewigen Schmerz und seinen Kindern, der Kunst und der Religion. A. R.

Ein himmlisches Reich.

M. Florenz, 15. Februar.

Wie der Menschengeist arbeitet, erfindt, erfindet, konstruiert, den Verkehr der räumlich von einander entfernten Völker erleichtert, wie er unermüdlich schafft, um den Kindern seines Jahrhunderts immer wieder Neues vorzuführen, Neues und bisher für unmöglich Gehaltenes! Wohl gab es seit ältesten Zeiten Pilger, fahrende Leute und Reisende von einem Lande zum andern, aber wann geschah es, daß auf Befehl eines Einigen ein ganzes Reich über das Meer auswanderte, mit Menschen und Palästen, Tempeln und Gärten? Jetzt ist auch das geschehen! Ein Einiger befahl und ein Volk gehorchte, Prinz Carneval rief und – China erschien. Wie durch Zauberstab ward das himmlische Reich an den Arno verlegt, mittin hinein in die alte Mediceer-Stadt und gerade an jenen Platz, auf dem noch bis vor wenigen Jahren ein anderer alter Volksstamm seine Wohnstätte aufgeschlagen. In dem von den Juden verlassenen Ghetto, in dessen Räumen Freud und Leid, patriarchalischer Sinn und schlauer Eselismus, Arbeit und wenig Lebensgenuss, mythischer Ritus und weltmännischer Handelsgeschäft lange Jahre ein heimliches Datein fristete, hier hat sich jetzt China angesiedelt und zeigt auf Wunsch des Prinzen Carneval den Nachkommen Michelangelos und Orcagnas, wie man im „Reich des Himmels“ baut und malt, arbeitet und genießt.

Welch wundersamer Contrast auf engem Raum! Hier die hellleuchtende, edle Marmorfacade von Santa Maria del Fiore, Giottos herrlicher Campanile und das Baptisterium mit seinen ernsten Bronzetafeln, die von unvergänglicher Kunst zu uns reden, in diesen Tagen aber kaum beachtet werden, und dort – nur wenige Schritte weiter – bunt und lustig, für den Augenblick gebaut, und ihn nützend, das „Reich des Himmels“. Und halb Florenz davor, Cintas begehrnd, um den Eintritt kämpfend, Tages über und mehr noch am Abend, wenn hunderftägiger blunter Licherglanz über China erstrahlt.

Der prächtige große Hof, in den wir zuerst gelangen, ist mit Gäßengängen umgeben, genau wie in Peking; Chinesen in der Tracht ihres Landes, aber ganz bewandert in den Formen europäischer Höflichkeit, erklären uns die chinesischen Sprüche an den Wänden, die Arabesken, Malereien und Zeichnungen über dem Bogengange. Unter diesem befinden sich auserlesene, elegante Verkaufsläden, mit allen nur denkbaren chinesischen Luxus- und praktischen Artikeln ausgestattet. Da gibt es seine Porzellanmalereien, Pagoden und andere Figuren, Lackarbeiten, Schnitz- und Fleckarbeiten, chinesische Farben und Papiere und – Tee, so aromatisch und echt chinesisch, daß er sogar die rheo-steinischen Italiener zum Kaufen lockt und sein seiner Duft den Gieg davon trägt über jenen leichten Hauch von Moschus, der – auch ein Product Chinas – die ausgestellten federleichten Seidengewände und Baumwollstoffe im Vorüberwehen gestreift zu haben scheint. Den Läden gegenüber sind Schaubuden hergerichtet, in denen man höchst lehrreiche Vergleiche zwischen europäischen und asiatischen Unterhaltungsmitteln anstellen kann; bei manchen ist der Unterschied ein so subtiles, daß ein nicht eingeweihter z. B. die chinesischen Marionetten ganz harmlos für echt

italienische halten könnte. Ganz fern liegt ein solcher Gedanke bei den vier großen chinesischen Basen, die auf je drei Elefantenköpfen stehen und die Ecken des Hofs schmücken. Zwischen ihnen erhebt sich ein anmutiger, reich mit Malereien auf Goldgrund gezielter Pavillon, aus dem an jedem Abend die lustigen Töne eines nimmermüden Orchesters erklingen.

Wie es wohl einem alten Rabbiner zu Nuthe sein müßte, wenn er, vom ewigen Schlummer erwacht, noch einmal diese Räume schauen könnte, in denen er einst in weisen Sprüchen zu den Kindern seines Stammes von einem anderen „himmlischen Reich“ geredet hat?

Eine mit seidenen Stoffen und Teppichen geschmückte Galerie führt aus dem Hof zu den reichen, von Gold strohenden Treppe, die zu den Kaisergemächern geleitet. Erneuartungsvoll wollen wir sie betreten, aber hohe chinesische Beamte gebieten mit ernster Miene: Halt! Die Person des Kaisers von China ist heilig und unantastbar, kein menschliches, profane Auge schaut die Gemächer des „Gehörs des Himmels“. Wir müssen chinesische Sitte respectiren und schreiten ehrbietig, wenn auch etwas enttäuscht, weiter bis an das Ende der Galerie. Ein reizender Anblick lohnt hier unsere Entzagung: ein chinesischer Garten liegt vor uns, so anmutig, so duftend, so sehnhaft, als wäre ein Märchen aus 1001 Nacht lebendig geworden. Wie erfrischend das Wasser zwischen den üppigen Pflanzengruppen rauscht, wie der kleine See allen Reiz der geheimnisvollen Lauben und blüthenüberschütteten Bosquets widergespiegelt! Auf leichter Wendeltreppe steigen wir zu dem Riosch hinauf und denken, daß das hübsche Bild zu unseren Füßen, das Künstlerphantasie erdacht und geschaffen, wohl mehr als ein Einstagsleben in der Faschingszeit verdiente. Doch langes Ginnen und Vermeilen ist uns nicht vergönnt, die dicht gedrängte Menge hinter uns mahnt zum Platzmachen. Wir überqueren die kleine Brücke, die sich auf halber Höhe der Wendeltreppe zu einem neuen Raum hin abweigt, und gelangen bald in den Tanzsaal. Vielleicht war diese große, hohe, weite Halle einst der Tempel der Juden im alten Ghetto; von ernstem, weihvollem Aussehen ist jetzt nichts mehr zu finden, sie ist heute ein vollendetes Bild chinesischer Einrichtungen. Buntfarbige Stoffe bedecken die Wände, leichte glänzende Seidengewebe verhüllen die Eingänge, über denen chinesische Sprüche stehen; Mandarinen und andere hohe chinesische Würdenträger in kostbaren Gewändern, chinesische Frauen in seidenen Kleidern mit Goldstickereien grüßen die Eintretenden, gelassen – ostasiatisch, ernst-chinesisch. International ist in diesem Saale nur das Aufleuchten der Augen bei den Klängen der Musik, diese selbst und die lustige Schaar, die Prinz Carneval zum Tanz hineinführt und die mehr sich der Aschermittwoch nähert, um so eisriger jede Minute vergnügt auszunützen.

Ob nicht gar manchem Chinesen sein Jops abhanden kommt, wenn er offenen Auges hineinschaut in dieses muntere, tolle, maskierte und unmaskierte Faschingstreiben? Vielleicht, wenn er wieder in die Heimat zurückkehrt, bricht er eine neue Freiheit in die alte, traditionelle chinesische Mauer, und durch die Lücke schlüpft mit seinen Erinnerungen aus dem Abendlande etwas mehr Freiheit, mehr Lust und Freude an harmlosem Genuss der schönen Welt, schlüpft am Ende gar etwas Geschmack an jenem lustigen Carnivalsleben, das er am Arno fand. Chi lo sa?

Die Theaterverhältnisse in Berlin und Wien

Karl Emil Franzos, der vor kurzem aus Wien nach Berlin übersiedelt ist, vergleicht in der „N. Fr. Pr.“ die Theater-Verhältnisse beider Kaiserstädte. Nach einer einfachen Gegenüberstellung der Theater-Anzeigen beider Städte an einem Durchschnittstage fährt Franzos fort:

„Es wurde demnach an jenem Tage – und ebenso die ganze Saison über – in Wien auf fünf, in Berlin auf vierzehn Bühnen gespielt. Daß das Verhältnis sich derzeit nicht glattweg wie eins zu drei stellt, ist eigentlich nur ein Zufall, da ein und das andere der größeren Berliner Tengtangel zuweilen statt der „Special-Artisten“ auch eine Schauspieler-Gesellschaft beherbergt. Jene 14 Bühnen aber sind ständig, und im nächsten Jahr ist das Verhältnis möglicherweise ein noch ungünstigeres für Wien, denn da thun sich in Berlin jedenfalls zwei neue Bühnen auf: Barnay's „Kronprinzen“ und Blumenthal's „Lessing-Theater“, während die nächsten Gesetze des Wiener deutschen Volkstheaters noch im Dunkel liegen. Oder hat man sich bereits für den oder jenen Tantz entschieden? Aber ob nun 14:5 oder 16:6 – es bleibt ein Verhältnis, welches keineswegs in der Bevölkerungsgrößen beider Städte seine Erklärung findet – mehr als um höchstens ein Siebentel der Einwohnerzahl hat Berlin die ältere Kaiserstadt bisher nicht überflügelt. Oder liegt etwa die Erklärung darin, daß die Wiener Theater sämmtlich glänzende Geschäfte machen, während die Berliner sich mühsam über Wasser halten? Keineswegs, der materielle Erfolg ist hier fast ausnahmslos ein guter, bei manchen Theatern ein glänzender zu nennen, und sollten die Wiener Theaterverhältnisse nicht etwa in der laufenden Saison, wo sie mir unbekannt geblieben sind, überaus bessere geworden sein, so haben die Directoren der Privatbühnen an der Donau noch immer allen Grund, jene an der Spree um ihre Kassen-Resultate zu beneiden. Endlich sind – um auch diesen Einwand zu erledigen – die Berliner Bühnen nicht etwa durchweg kleiner als die Wiener und darum leichter zu füllen. Bei mehreren allerdings trifft dies zu, bei einzelnen aber ist das Gegenteil richtig. Kurz, es ist und bleibt eine unumstößliche Thatache, daß für die 1 200 000 Wiener fünf Theater so vollaus genügen, daß das Privatkapital gar nicht daran denkt, zu Speculationszwecken eine sechste Bühne zu errichten, während die 1 400 000 Berliner ihren vierzehn Theatern so viel zu verdienen geben, daß für die neuesten Unternehmungen das Geld ohne viele Mühe binnen wenigen Wochen beschafft war.“

Die Gründe, welche zu diesem Resultat zusammengebracht sind, sind zum Theil so offenkundig, daß sie kaum einer ausführlichen Darlegung bedürfen. Berlin ist die Stadt des riesigen Wachstums, des glänzenden Gediehens aller Art – wo jedermanns Weizen blüht, muß auch jener der Theater in die Halme schießen. Die Bevölkerung ist durchschnittlich gut vorgebildet, des Lages überaus fleißig und darum des Abers doppelterholungsbedürftig – hier dringt die Theaterlust bis in Kreise hinaus, welche anderen

wärts dieses Vergnügen kaum vom Hören sagen können; es ist die Stadt des Fremdenverkehrs, nicht bloß der Stolz des Reiches, sondern auch in sehr vielen Beziehungen bereits das Centrum seines geschäftlichen Lebens; es ist die Stadt des Nachtlebens und des Hausthorchlüssels – man lächle nicht! Das eiserne Ding in jeder Manns Tasche ist ein wichtiger Theater-Mäzen, als alle Millionäre einer Stadt zusammengekommen!

Dies Alles kann man sich sagen, auch ohne in Berlin gewesen zu sein; eine andere Ursache der Theaterblüthe lernt selbst der flüchtige Bewohner sofort kennen. Die Eintrittspreise sind durchweg billig und selbst jene des teuersten Privat-Theaters, des Deutschen Theaters, sind noch immer erheblich geringer als in Wien. Wie können die Directoren dabei bestehen? Weil das Publikum kommt. Die Wiener Directoren behaupten, daß sie es nicht können, weil das Publikum nicht kommt. Aber ob es nicht käme, wenn die Preise billiger wären?! Es geht den Wiener Theater-Pächtern wie den deutschen Verlagsbuchhändlern; die Deutschen, klagen sie, kaufen kleine Bücher, und daher seien niedrige Ladenpreise unmöglich, das Publikum aber klagt über die hohen Ladenpreise – und in diesem Circeltanz verbreitet sich ein Pächter und ein Verleger nach dem anderen. Ferner befördert auch ein gewisser weltläufiger Zug, der in dem Berliner steht und ihn von allem falschen Nobelpur abhält, den Theaterbesuch; er scheut, auch wenn er ein wohlhabender Mann ist, ganz billige Plätze nicht, wenn ihm nur ihre Bequemlichkeit genügt, und führt seine Familie lieber dreimal auf den zweiten Rang als einmal ins Parquet; deshalb bleiben die teureren Plätze doch nicht leer, dafür sind andere Leute da. Ein sehr wichtiger äußerer Factor sind endlich auch die raschen billigen, vor trefflich organisierten Verkehrsmittel. Wer zählt die Hunderte, die nach dem Theater vom Bahnhof Friedrichstraße um zehn oder fünfzehn Pfennige mit der Stadtbahn heimsfahren!“

Vermischte Nachrichten.

* [Zeitgemäße Räthsel.] Welches ist der Unterschied zwischen Louis XIV. und Herrn v. Puttkamer? „Louis XIV. ist ein großer Herr, der sehr viel macht.“ „Puttkamer ist ein kleiner Herr, der sehr viel macht.“

* [Ein russischer Ehrenhandel.] Aus Jassy wird der N. Fr. Pr. folgende Begebenheit mitgetheilt: In Russland, der Hauptstadt Bessarabiens, bildet gegenwärtig ein Ehrenhandel seines stolzen Ausganges wegen das allgemeine Zugespräch. Im dortigen Club der Adeligen entspann sich vor wenigen Tagen zwischen einem Herrn Pavel Ujakow und dem dagebst weisenden kaukasischen Prinzen Temariasi aus einer bisher unbekannten Ursache ein Streit, der durch ein Duell zum Austrage gelangen sollte. In der That fanden sich die beiden Gegner in Begleitung ihrer Secundanten am nächsten Morgen ein, mußten aber nach einem ergebnislosen Augenwedsel wieder auseinandergehen. Am darauf folgenden Tage stießen die beiden Gegner abermals im Club aufeinander. Der Streit begann von neuem, nahm jedoch allmählich bedenklicheren Umfang an und artete schließlich in einen regelrechten nationalen Faustkampf aus, den der Russe in seiner populären Sprache Kutschin-Boi nennt. Dabei zog der kaukasische Prinz entschieden den Kürzeren, indem ihn physisch überlegener Gegner recht gründlich bearbeitete. Darob von wildem, echt asiatischem Grimm und Zorn erfüllt, stürzte der Kaukaser sich wuthentbrannt auf seinen Gegner, erschlug ihn mit seinen starken Zähnen dessen Unterlippe und biß ihm dieselbe buchstäblich vom Kiefer ab. Damit fand der Zweikampf seinen Abschluß. Der bis zur Unkenntlichkeit verstimmtel Ujakow ist seitdem genötigt, das Zimmer zu hüten, und das corpus delicti, die Unterlippe, befindet sich in sicherem Gewahrsam beim Strafgerichte. Der kaukasische Held geht aber nach wie vor unbefleckt und frei in der Stadt umher.

Räthsel.

I. Charade.

Blumen, Pflanzen Labung spendend Kommt Eins in der Sommernacht. Drei, Drei hat, wenn schlimm sie wendend, Uns um manche Freude gebracht. Tritts' Ganze ein, stört es sofort Von Alt und Jung gepflegten Sport.

A. G. Borchart.

II. Charade.

Die Erste dient dem Haupt zur Zier, Wenn sie nicht gar zu groß. Die beiden Letzten fallen Dir. Vom Baume in den Schoß. Das Ganze – auch die Erste – trägt Der Knafe still; allein Trägt's aber erst der Mann, dann pflegt Die Letzten er zu sein. Franz Krause.

III. Logograph.

Mit B ward's groß im Waldebaum, Doch irrst du, glaubst du, 's sei ein Baum. Mit D ein siebentes Geschlecht, Räthsel du: ein Dieb, so ist's nicht recht. Mit E damit man schreiben kann, Doch Kreide ist's nicht, lieber Mann. Mit S trifft es mit Hüften du, Doch mein