

Danziger Zeitung.

Nr. 17078.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Ritterhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 Mk., durch die Post bezogen 5 Mk. — Inserate kosten für die sieben gespaltene gewöhnliche Schriftseite oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1888.

Der Pfingst-Feiertage wegen erscheint die nächste Nummer der Zeitung Dienstag Abend.

Zum Pfingstfest.

Der große Festtag des Geistes wird alljährlich mit besonderer Freude begüßt. Weihnachten ist das Fest der Hoffnung, Ostern das der Erwartung, Pfingsten das Fest der Erfüllung. Lange und schwer haben wir gelitten unter des Winters Lasten und Beschwerden; allmählich gewann die Sonne wieder etwas Macht, aber immer traten wieder Rückschläge ein; Kälte und Sturm ergriffen von neuem zeitweise die Herrschaft, und weil man schon etwas Besseres zu erwarten rechnigt zu sein glaubte, so wurden diese Rückschläge um so unangenehmer empfunden. Aber mit dem Pfingstfest ist auch diese Weiterwendigkeit gebrochen. Nun muss sich alles wenden. Nun endlich kommt der Lohn für alles Dulden und Harren. Wir brauchen nur hinauszutreten ins Freie, um die Gewissheit davon zu haben: die Natur hat, um uns zu empfangen, ihr schönes Kleid angezogen, und sie hat ihre besten Sänger bestellt, um uns mit süßem Klang und lautem Schall zu begrüßen.

So ist's alljährlich. In diesem Jahre aber haben wir noch besondere Veranlassung, uns des Pfingstfestes zu freuen. Denn weit härter als sonst hat diesmal des Winters Laß auf uns geruht. Große Kälte plagte lange alles Lebendige; tiefer Schnee bedeckte die Wege und brachte unsere üblichen Verkehrsmittel, ohne die wir kaum noch bestehen zu können verneinete, zum Stillstand; wir wurden an den Ort, an das Zimmer gefesselt. Und wohl noch dem, der während der Zeiten des Unwetters sich des Aufenthalts im warmen Zimmer erfreuen konnte, wen sein Beruf nicht hinaustrieb, wo ihm das Ungemach sicher war und wo ihn manche Gefahr bedrohte; wohl ihm, wenn das Unwetter ihn nicht überraschte auf der Reise, fern vom schützenden Himmel! Da ist uns das Fest, welches an der Schwelle der schönsten Zeit des Jahres steht, in diesem Jahre doppelt und dreifach willkommen.

Und doch haben wir Uebrigens alle zusammen kaum einen Grund zu klagen gehabt, wenn wir unser Schicksal vergleichen mit dem der vielen Tausende unserer unglücklichen Nachbarn und Landsleute, die von der Überschwemmungsnot heimgesucht wurden, deren Häuser von den Eisschollen erschüttert, von den Fluten untermarschen und weggetragen wurden, deren Vieh ertrank, die oft kaum ihr nachtes Leben retten konnten. Manche von ihnen haben schon wieder zurückkehren können in die Trümmer ihrer Häuser, um wiederum mit ihrer Wirthschaft von Anfang an beginnen zu können. Aber auf Quadratmeilen des früher fruchtbaren Landes stehen in unserer armen Nogatniederung noch die trüben Gedächer; der Sturm ereugt zuweilen Wogen auf ihnen, die noch den letzten Rest der Gebäude hinwegspülten drohen, und es wird des mühseligen und kostspieligen, Wochen und Monate währenden Auspumpens oder Ausmahlens bedürfen, um die Acker und Wiesen vom Wasser zu befreien, und mit der Hoffnung auf eine Ernte ist es in diesem Jahre vorbei. Aber es giebt noch Unglückschere. Durch die Brüche in den Deichen sind große Mengen reinen, unfrucht-

baren Sandes in einem Theil der Überschwemmungsgebiete hinabgetragen worden; sie bedecken weite Strecken früher fruchtbaren Landes und haben es zur Sandwüste gemacht. Wo der Sand nicht höher als etwa einen Fuß ist, da lässt sich noch leidlich Abhilfe schaffen, wenn auch nur mit großen Kosten, die oft höher sind, als dieselbe Ackerfläche in anderen Gegenden überhaupt wert ist. Alle diese Leute haben diesmal sehr traurige Pfingsten; möge man da, wo man von solchen Uebeln verschont geblieben ist, ihrer bei der Pfingstfreude, wenn die Herzen und die Börsen offen sind, gedenken!

Den traurigen Ereignissen in der Natur entsprechen in diesem Winter leider die politischen Ereignisse im Staat und Reich. Unser erster Kaiser, der Begründer des deutschen Reiches, wurde uns entrissen. Sein einziger, allverehrter Sohn war schon lange von schwerer Krankheit ergriffen, zwischen Tucht und Hoffnung war um seinetwillen das deutsche Volk schon den ganzen Winter hindurch hin- und hergeworfen worden; endlich hatte an ihm eine Operation vollzogen werden müssen, welche ihn auf das Krankenbett darunterwarf und ihn für längere Zeit des deutlichen Sprechens beraubte. Sein Pflichtgefühl führte ihn trotz alledem sogleich unter sein Volk, und die er habenden Grundstüche, die ihn erfüllen und die er als für seine Entschließungen maßgebend verhinderten ließ, muften die Wünsche und Hoffnungen des Volkes ungemein haben. Da warf ihn wieder die Krankheit darunter und schüttelte ihn in hartem Fieber, und des treuen Sohnes Gorge um den Kaiser war groß.

Zum Pfingstfest hat sich jedoch eine bedeutende Verbesserung eingestellt und jeder neue Tag sieht ihn kräftiger und frischer, heiterer und zuverlässlicher. Und zugleich kommt von bewährter wissenschaftlicher Seite die Mittheilung, daß es noch keineswegs feststehe, daß der Kaiser an einer unbedingt tödlichen Krankheit leidet, wenn auch die Möglichkeit des Vorhandenseins einer solchen Krankheit nicht bestritten werden kann und wenn auch immerhin ein nicht unbedenklicher Zustand zurückbleibt.

Mögen auch der Kaiser und seine treue aufopfernde Gemahlin, die Kaiserin, sich eines frohen Pfingstfestes erfreuen und mögen die Wünsche und Hoffnungen, die wir auf unser Kaiserpaar setzen, sich in reichem Maße erfüllen.

Dann wird auch wieder ein anderer, besserer Geist über unser Volk kommen. Der Geist, von dem dasselbe jetzt seit einem Jahrzehnt regiert wird, der Geist des Eigennuges, der Begierde nach anderer, bedürftiger Leute Hab und Gut, der Hölze gegen die politisch oder religiös anders Gesinnten, der ewigen Hölze der Bewohner des deutschen Reiches gegen einander — heut gegen „Fortschrittlers“, morgen gegen Conservative; heut gegen Katholiken, morgen gegen Juden; heut gegen Polen, morgen gegen „Engländer“ — dieser Geist ist es nicht, welcher das deutsche Volk frei und glücklich und nach außen geachtet machen kann. Wir müssen zurückgehen zu dem Geiste, der seit 1866 ein Jahrzehnt hindurch uns alle besetzte, und das ist derfelbe Geist, der auch aus den politischen Auffassungen Kaiser Friedrichs spricht. Kommt er zur Geltung, so kann das deutsche Volk ein großes frohes Pfingstfest feiern!

Citate für das Stammbuch Nobilitirter.

Friedrich Wilhelm III. schrieb am 13. März, einem Beamen, welcher um die Erhebung in den Adelsstand petitionirt hatte: „Es scheint mir, wenn Ihr mit dem, was man in unseren Tagen Auszeichnung nennen könnte, nicht ganz richtige Begriffe verbinden. Da Ihr nach Eurer Aufzehrung in der Lage seid, Euren Kindern eine gute Erziehung zu geben, auch überdem durch pflichtmäßige Führung Eures Amtes Euch außer meiner besonderen Zufriedenheit Achtung und wahre Auszeichnung verschaffen könnt, so werdet Ihr wohl selbst einsehen, daß ich unrecht handeln würde, in Euer Geschick zu willigen, was Euch und dem Staat gar keinen Vortheil bringen würde.“

Derselbe König, Friedrich Wilhelm III., sagte zum Hofmarschall v. Maltzahn, welcher ein Mädchengehörniß geheirathet hatte: „Die Verschiedenheit der Geburt nimmt und giebt einen Vorzug; alles kommt dabei auf persönliche Würdigkeit an. Ich selbst werde Ihre Frau bei Hofe einführen.“

Die Königin Luise äußerte sich bei Gelegenheit einer Cour in Magdeburg einer Majorin von R. gegenüber, als diese auf die Frage der Königin, was sie für eine Geborene sei, geantwortet hatte, sie sei gar keine Geborene, in folgender Weise: „Ich gestehe, mit dem herkömmlichen Ausdruck „von Geburt sein“, wenn damit ein angeborener Vorzug bezeichnet werden soll, habe ich nie einen vernünftigen, sittlichen Begriff verbinden können; denn in der Geburt sind sich alle Menschen ohne Ausnahme gleich.“

Woltermann, der Präsident des Kammergerichts, dem der Adel verliehen werden sollte, schlug denselben mit folgender Antwort aus: „Mein Vater hieß nicht von Woltermann, sondern Woltermann schlechtweg. Ich bin zu stolz auf diesen Namen, als daß ich ihn verändert wünschen könnte.“ Als dem Könige diese Weigerung vorgetragen wurde, sagte dieser in der ihm eigenthümlichen lakonischen Form: „Braver Mann sein! Woltermann bleiben und doch die Exellenz haben.“

In ähnlicher Weise refusirte den Adelsstitel Karstens Niebuhr, der berühmte Reisende und Vater des Historikers: „Meine Vorfahren sind mir gut genug; ich will daher nicht geadelt werden.“ Und sein Sohn, der große Historiker Barthold Georg Niebuhr, schrieb dem Staatskanzler Fürsten v. Hardenberg, als dieser ihm wegen der von ihm erfolgten Refusirung des Adels interpellirte: „Ich bin stolz darauf, daß ich aus dem Bauernstande der Friesen hervorgegangen bin, die schon zu Tacitus' Zeiten edelste Edelleute genannt werden.“

Goethe schrieb nach seiner Nobilitirung durch Karl August an seine Freundin Frau v. Stein: „Ich bin so wunderlich gebaut, daß ich mir gar nichts dabei denken kann.“ Behannig hatte kein weniger als Jakob Grimm die Erhebung Goethes in den Adelstand „einen Raub am Bürgerthum“ genannt.

Und nun zum Schlus noch ein Wort von dem früheren Abgeordneten Georg Freiherrn v. Vinke: „Es giebt viele Adelige, die nicht zur Aristokratie

gehören, und viele Aristokraten, die nicht zum Adel gehören.“

Deutschland.

Ein Mädchengymnasium.

Die neuerdings von der Zeitschrift „Frauenberuf“ in Weimar in Anregung gebrachte Idee eines Mädchengymnasiums beginnt in weiteren Kreisen Beachtung zu finden. Nachdem im Februar d. J. zur Förderung jenes Projects ein Comit zusammengetreten war und bereits im März die Constituirung eines für dieses Ziel arbeitenden allgemeinen deutschen Frauenvereins „Reform“ mit dem vorläufigen Sitz in Weimar erfolgen konnte, hat sich Ende April in Wien ebenfalls ein Comit gebildet, das dort, dem Beispiel des Vereins „Reform“ nachfolgend, für dasselbe Ziel einen Verein ins Leben rufen will. Es darf darin wohl mit Recht ein Beweis der Behauptung gesucht werden, daß die Idee eines Mädchengymnasiums heute sozusagen „in der Luft liegt“. Der für Errichtung einer derartigen Anstalt in Deutschland gegründete Verein „Reform“ hat inzwischen seine Statuten publicirt. Wie aus denselben hervorgeht, beträgt der Jahresbeitrag 6 Mk.; als praktische Ziele bezeichnet der Verein namentlich folgende Punkte:

- a. Errichtung eines Mädchenschuleums mit dem gleichen Lehrplan, wie die Knaben-Gymnasien;
- b. Zulassung des weiblichen Geschlechts zum Studium auf Universitäten;
- c. Erlangung der staatlichen Erlaubnis für Frauen, diejenigen auf wissenschaftlichen Studien beruhenden Berufe, deren Ausübung einer behördlichen Genehmigung bedarf, auch wirklich ausüben zu dürfen, soweit es praktisch durchführbar ist.

Als Berufe, welche akademische Vorbildung erfordern und in manchen Ländern schon jetzt dem weiblichen Geschlecht zugänglich sind und wohl Aussicht haben dürfen, es zum Theil auch in Deutschland nach und nach zu werden, nennt die Vereinsleitung jene des Arztes, Zahnarztes, Apothekers, des Rechtsanwalts, Notars; ferner das höhere Lehrfach und die akademische Dozentenlaufbahn. Für den schriftstellerischen und den journalistischen Beruf wurde der Gymnasiums- und Hochschulbesuch ebenfalls auch für das weibliche Geschlecht sich als die geeignete Vorschule erweisen. — Es ist begründete Aussicht vorhanden, daß der Verein seiner nächsten Aufgabe, also der Gründung eines Mädchengymnasiums, bereits im kommenden Herbst wird nahtreten können.

Spanien und Deutschland.

Die spanischen Blätter constatiren mit großer und wohl berechtigter Genugthuung, daß die gleichzeitige Anwesenheit der Geschwader aller großen Seemächte in Barcelona einen geradezu überragenden Beweis der Sympathie Europas für Spanien abgibt. Zur Erklärung dieser Theilnahme ist man, wie der tonangebende Madrider „Imparcial“ unter dem 12. d. bemerkt, „auf allerlei Absurdität verfallen“. Diesem gegenüber schreibt das genannte Blatt:

„Die Entsendung der fremden Geschwader ist in Wirklichkeit eine Huldigung, welche die mächtigsten europäischen Nationen einem Volke darbringen, das nachdem es durch seine ewigen inneren Wirren beständig Unruhen hervorgerufen hat, nunmehr besonnen seinen Pfad wandelt und in wenig Jahren die Rückritte zweier Jahrhunderte wieder eingeholt hat.“

Die Coiffure, wehrte Hermine, umsonst versuchend, den Ausdruck des Jürgens in ihrem Antlitz festzuhalten. Da klopfte es an die Thür und herein trat Herr Riedel, der zu Ehren des Sonntags, wo er stets bei der Herrschaft zu speisen pflegte, keine Wasserflasche trug und auch sonst auf das Beste herausgeputzt war. Leider spürte Tante Hermine seine Nase alsbald den Duft des Fettes, welches das borstige Haar des Verwalters gefügt zu machen bestimmt gewesen. Sie brachte das parfümierte Bettlädchen, das sie in der Hand trug, an ihr Gesicht und seufzte verstohlen ein: affös! während Cornelie Riedel freundlich bewilkommen und sich mit ihm zu unterhalten begann.

Da fuhr Gerds Einspanner auf den Hof und gleich darauf trat der junge Mann ein. Weniger zurückhaltend als neulich begrüßte ihn Cornelie, ihm die Hand zum Willkommen bietend.

„Darf ich Sie — Dich mit unserem Herrn Verwalter bekannt machen“, sagte sie, den mit respektvoller Verbeugung näher Treten vorstellend. Unser guter Herr Riedel hat schon meinem Vater seit Jahren treu zur Seite gestanden und führt nun für mich die Wirthschaft weiter.“

Riedels harte Züge verklärten sich.

„Was meine schwache Kraft vermag“, begann er —

„Mein Vetter, Herr Assessor v. Hilldingen, stellvertretender Landrat unseres Kreises“, schnitt sie seine Worte ab. „Vielleicht unterrichten Sie sich jüngst über den Stand der Eisenbahnanlage in Sachsen — doch nein, heute ist Sonntag und wir wollen nicht von Geschäften reden. Ah, der Herr Pastor!“

Sie schritt dem Eintretenden entgegen, einem alten Herrn, dessen Erscheinung den Geistlichen sofort verrieth. Silberweißes Haar umrahmte ein mildes, gütiges Gesicht, dessen klarer Ausdruck von Frieden mit Gott und den Menschen sprach.

Nachdem auch hier Gerd vorgestellt war, begab sich die kleine Gesellschaft zu Tisch. Die Tante prästirte, neben ihr nahmen Gerd und der Pastor Platz, an den sich Cornelie und der Verwalter anschlossen. Bald war eine ungezwungene Unterhaltung im Gange. Während es Gerd willkommen war, in den fremden Verhältnissen orientiert zu werden, gewannen ihm das rege Interesse, das er für

Hand über ihr heißes Gesicht fahrend. „Noch jetzt, nach so langer Zeit, kann ich nicht ruhig an die Stunden denken — und ich hätte es doch lernen können! — Es ist auch nichts mehr zu sagen“, sprach sie dann mit erloschener Stimme weiter. „Ich konnte ihn nicht halten — er raste ab und — es war — alles zu Ende.“

„Schurke“, murmelte Berneck zwischen den Zähnen, und laut fügte er hinzu: „Er hat nichts wieder von sich hören lassen!“

„Nichts!“ entgegnete sie trübe. „Ein paarmal schrie ich auf gut Glück hierher in seine Vaterstadt. Ob er die Briefe erhalten hat, weiß ich nicht; zurück sind sie nicht gekommen. Hätte ich ihn nur aussuchen können; aber es fehlte mir ja an allen Mitteln.“

„Und auch du wandten Sie sich nicht an Ihren Bruder um Beistand?“

„Nein, nein! — Er hätt' ich mich in Süüche reißen lassen“, fiel sie ihm erregt ins Wort. „Karl hätte ihn ja umgebracht! Und ich hoffte ja auch immer noch, daß er sein Wort halten würde. Als ich dann endlich die Hoffnung aufgeben mußte —“ sie stochte mit unheimlich leuchtenden Augen.

„Da?“ — half ihr Alaud.

Bertha richtete sich höher auf und sagte mit edlem Stolz: „Ich kann nicht betteln! So lange ich lebe, will ich ihm nicht zur Last fallen. Und nun ist's ja bald zu Ende. Aber wenn ich tot bin, das ist etwas anderes, — dann muß er für Marie sorgen. Sie ist sein Kind wie das meine. Darüber möchte ich beruhigt sein; dann will ich gern die Augen schließen. — Und da bitte ich nun Sie, Herr Berneck! Sie sind der Einige, der um die Geschichte weiß, und deshalb können Sie allein mit ihm sprechen.“

„Haben Sie Ihre Papiere und den Tausschein Ihrer Tochter?“

Sie bejahte und holte dieselben. „Hier auch die Briefe mit dem Heirathsversprechen.“

„Mein Bruder ist Rechtsanwalt. Erlauben Sie, daß ich ihm die Sache übergebe?“

„Nein, nein!“ rief sie eifrig. Bernecks Hände ergreifend, „Sie, Sie allein! — Er wird's im Guten thun — gewiß! So schlecht war er nicht. Er soll nicht mit Hass an mich denken! — Nein,

3. Kapitel.

Tante Hermine schritt in einem sehr stattlichen Schleppkleide unruhig durch die Halle, in welcher der gedekte Tisch bereit stand.

„Du solltest doch wirklich“ — begann sie zögernd, brachte aber ihren Satz nicht zu Ende, da die blauen Augen ihrer Großnichte sich fragend auf sie richteten.

„Was denn, Tante? Wünschest Du etwas?“

Fräulein Hermine nickte lebhaft mit dem Kopf. „Mir zu Liebe könnett Du es wohl heute erlauben! Gerd, Gerd speist bei uns. Goll er gleich empfinden, daß er in einem burgerlichen Hause zu Gast geladen ist?“

Cornelia lächelte. „Gutes Tanitchen“, rief sie heiter, „kannst Du die Reminiszenzen an Ihre bediente und weiße Handschuhe niemals loswerden? — Es wird dem Vetter gewiß ebenso gut schmecken, wenn Lina aufwartet — und wenn nicht, so ist es sein eigener Schade.“

„Du bist ein Starrkopf“, bemerkte die Tante ein wenig verstimmt.

„Aber Du bist mir darum nicht böse, nicht wahr?“ sagte das junge Mädchen, die Arme um den Hals der alten Dame schlängend und diese herzlich küsselfend.

„Prenez garde, prenez garde! Du zerdrückst mir

„Wie thöricht man ist!“ entgegnete sie, mit der

Beilage zu Nr. 17078 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 20. Mai 1888.

Pfingstwald.

Nachdruck verboten.

Erzählung von Marc. Bonen.

Aus den geöffneten Portalen der alten Marienkirche in Danzig drangen die mächtigen Klänge, mit denen die herrliche Orgel die hinauströmenden Andächtigen heimleitete. In dem hohen Gotteshaus war es kühl gewesen, jetzt quoll warme Sonnenlust den Hinaustretenden entgegen; hatte da innen der Prediger zu ihnen von den Segnungen des Pfingstfestes gesprochen, so schienen hier draußen Licht und Wärme und ein frischer, heute selbst die engen Straßen der großen Stadt durchflutender Duft von Blumen allen Sinnen von neuem zu rufen, daß die ganze Schönung das ganze Fest mitfeierte.

Von den Vorplätzen einiger der Häuser in der stillen Frauengasse, auf welche das eine Kirchenportal mündet, eilten jetzt mehrere kleine Mädchen, die schon lange erwartungsvoll nach den verschloßenen Thüren geschaut hatten, einer Frauengestalt entgegen, welche jene die Kirche verließ. Es war ein Mädchen von etwa 34 Jahren und sie blickte mit klaren, verständigen Augen freundlich nieder zu den Kindern, welche sie umdrängten und danach strebten, ihre Hand zu erreichen. „O, Fräulein Julchen, ich habe mein neues Kleid an!“ — „Fräulein Julchen, die Mama ist heute wohl nicht wohler!“ — so schwirrten die Stimmen durcheinander und die Dame lächelte und nickte und strich, wie in müttlicher Zärtlichkeit, die Löckchen von allen den frischen Gesichtern. Doch eins nach dem anderen der kleinen Mädchen sprang dann wieder davon, um heimzukommen, oder der eigenen Mutter entgegen zu eilen, und schließlich blieb Fräulein Julchen allein und schritt einsam ihrem Hause zu.

Vor demselben stand eine kräftige Linde, sie war nicht den Raumbedürfnissen der Stadt, welche sich der Fesseln altmodischer Beschränkungen nach und nach entkleidet hatte, zum Opfer gefallen; in der stillen Frauengasse war alles erhalten geblieben, wie es dort seit Jahrzehnten, ja seit Jahrhunderten bestanden hatte, die Häuser hatten ihre Vorplätze behalten, die Straße ihren Baumenschmuck zur Freude aller derer, die sich traurig hatten darin finden müssen, die alte ehwürdige Hansestadt durch viele Neuerungen verändert zu sehen.

Durch eine schwere, mit kunstvollem Metallbeschlag verzierte Thür trat Fräulein Renner in das Haus, sie stieg die Hälfte der hohen Treppe hinauf und öffnete die Thür zu einem dort in halber Höhe des Stockwerks angebrachten Zimmer. Sie schaute hinein, überzeugte sich nochmals, ob der Strauß von Maiglöckchen nicht zu stark gedusst hatte, und ob auch kein Stäubchen auf dem altmodischen Hausrath des Stübchens lag, und zog dann mit glücklichstem Lächeln die Thür wieder zu. „Der liebe Junge“, murmelte sie, „o wie freue ich mich auf ihn.“ Dann stieg sie die Treppe vollends hinauf und trat in das von ihr bewohnte Zimmer. Dort auf der Ecke eines Tisches lag ein Brief, das Mädchen griff danach, hielt ihn einen Augenblick wie zögernd in der Hand, entfaltete ihn und las. Still legte sie ihn fort, trat zum Fenster und sah lange mit müden Augen in die zitternden grünen Äste der Linde und auf die sonnenbeglänzte Straße nieder.

Der Blick war ihr recht wohl bekannt, hatte sie doch schon als kleines Kind von eben diesem Fenster hinabgeschaut, während neben ihr die blonde, freundliche Mutter so unermüdlich fleißig nähte und strickte; hier hatte Julie dann die jüngeren Brüder beaufsichtigt, hatte den immer Unruhigen Märchen und Geschichten erzählt, damit nur die kranke Mutter und der viel studirende Vater nicht durch die Wildheit der Anabien belästigt würden; hier hatte dann eines Abends die weinende Mutter neben ihr im Dunkeln gestanden und die damals vierzehnjährige gebeten, alle Zeit liebwillig gegen den Vater und die Brüder zu sein, daß diese nicht zu sehr die sorgende Mutter vermissen sollten, welche bald von ihnen gehen müßte.

Da war an jenem Abend aus dem Kinde ein stilles, geduldiges, opferwilliges Haussütterchen geworden, welches das Erbe der bald sterbenden Mutter auf sich nahm mit dem festen, guten Willen eines erwachsenen Weibes. — Und die Brüder gelobten, sich nie von der treuen Schwester trennen zu wollen, doch sie beendeten ihre Schuljahre, ihre Studienjahre und gingen ihre Wege, die sie zu Amt und Brod führten und bald auch zu Weib und Kind. So standen sie im vollen

Leben und gedachten bald seltener des Hauses, in dem sie geboren waren, das dann auch nach des alten Vaters Tode noch wieder eine andere Gestaltung erhalten hatte. Und heute, hier aus diesem Briefe erfuhr Julie, daß nun auch der Jüngste sich verlobt hatte und, anstatt in das stillle Haus in der alten Straße Danzigs für die Festwoche heinzukehren, jetzt in Berlin die ersten, seligen Tage seines Bräutigamsstandes durchlebte. Der Brief floß über von Glück, von allem Jubel über die schöne, achtzehnjährige Braut. „Ich weiß“, so stand in dem Briefe, „Du, mein liebes Julchen, wirst meiner Braut die gleiche treue Mutter sein, die Du allezeit mir gewesen bist.“

Eine treue Mutter! Julie seufzte, sie hatte sich so sehr auf die kurze Zeit des Zusammenseins mit dem jungen Bruder gefreut, sie hatte gehofft, mit ihm in die herrlich grünende Frühlingswelt hinauszueilen zu können auf Spaziergängen in Wald und Feld, sie wollte Blumen pflücken, den Rukuk schlagen hören, sie wollte mit dem jungen Genossen glücklich und — jung empfinden.

Die Jahre nach des Vaters Tode waren sehr einsam für Julie gewesen. Ein Anrecht auf eine kleine Wohnung im elterlichen Hause war ihr geblieben und eine dürftige Rente, welche selbst für die Beschaffung ihrer sehr einfachen Bedürfnisse nie ausgereicht hätte, wenn Julie's Fleisch es nicht verstanden, die Mittel zu ihrem Unterhalt zu vermehren. Schwer lag das Leben auf dem einsamen Mädchen, die Jahre der thätsigsten Sorgen, der Mühen für Vater und Brüder waren vorüber, es dünkte Julie sehr hart, daß sie sich jetzt nur noch für eigenes Wohlbefinden sorgen sollte. Sie rang nach allen Seiten hin, sich möglich zu machen, sie wollte lieben dürfen und geliebt werden. Sie hatte früher nie Zeit gefunden, im Schwinden der Jahre an sich selbst zu denken, jetzt empfand sie es zuweilen in plötzlichem Erschrecken, wie alt sie selbst in den Jahren ihrer Dienstbarkeit für andere geworden war. Wie hatte sie sich gefehlt, mit dem Bruder wieder frisch und voll das Leben genießen zu können, nun blieb er fern; fürs ganze Leben hatte er sein Glück in andere Hände gegeben und dachte an die Schwester, die ihn wie einen Jugendgenossen begrüßt wollte, nur mit den Gefüßen eines Sohnes.

Ein Klopfen schreckte Julie aus ihrem Sinnen, die Thür ward leise geöffnet und ein lachendes Mädchengesicht, beschattet von einem modernen großen Hut, schaute ins Zimmer.

„Gind' Sie schon wieder allein, Fräulein Julchen? Ist der Herr Bruder Referendar bereits ausgezogen ohne Sie?“ rief eine fröhliche Stimme, und dann schlüpften das junge Mädchen vollends ins Zimmer und sah sich erstaunt um.

Berdrießlich hörte sie von dem Inhalt des Briefes. „Und ich komme gerade, um Sie beide heute zu einer Ausfahrt in den Wald aufzufordern“, schmolte sie, „wir hatten uns schon alle auf Ihren Bruder gefreut, und nun kommen nur Sie allein.“

Julie streckte ihre Hand der niedlichen Schwäherin entgegen. „Lassen Sie mich heute nur auch von Ihnen Feiste wegbleiben, liebe Helene“, sagte sie, „ich möchte doch nicht allein in großem Kreise erscheinen.“

Helene sah wie verdutzt zu der Sprechenden. „Na, das Alleinausgehen müssen Sie doch schon gewohnt sein, Fräulein Julie“, sagte sie und setzte bittend hinzu: „Heute dürfen Sie nicht absagen, es fehlt so sehr an alten Damen. Mama hat Migräne und bleibt zu Hause, und die Mutter von Elisabeth Maier ist verreist und Elisabeth muß sich heute doch ganz besonders auf die Waldpartie freuen, und wenn ihr Papa und meiner auch erfährt, daß Anstands-mütter fehlen könnten, dann geht er mit mir auch nicht gern hin.“ Das Mädchen umschlang Julies Hals. „Sie werden im Wald mit der Last der Bevirkung nichts zu thun haben“, sprach sie schmeichelnd. „Frau Professor Schwarz und die Frau Postdirector lassen sich sicher nicht nehmen, alles allein anzurufen. Sie sollen nur da sein, um dabei zu sitzen, wenn wir Reisen werfen oder Ball spielen. Der Gerichtsrath Werner“, fuhr sie kichernd fort, „ist gestern von seiner kleinen Reise zurückgekehrt, er hat eine Erbschaft gemacht; Papa sagt, so eine kleine lustige Erbschaft, weil der Gerichtsrath die alte Tante nie gehebet hat, und der wird nun heute mit in den Wald kommen. Papa sagt, er hätte Werner damit genötigt, daß er aber nun an's Heirathen denken sollte. Papa hat natürlich Elisabeths Namen nicht genannt, aber Werner ist

kann aber auch der Juhausebleibende seine Pfingststage genießen. Auf den Bahnhöfen rüstet man bereits den ganzen Park der Güterwagen, viele Hunderte an der Zahl, mit Tausenden von Bänken aus, die dem Personenverkehr dienen müssen. Die unterhalten rege Verbindung mit den Wald- und Gegebieten der Mark, mit Potsdam, mit Kloster Chorin und Kloster Lehnin. Dazu kommt die Dampferschlössle auf Spree, Havel und den stillen Wasserbecken der Umgebung, dazu was Pferdebahn, Kremser und Döbelipede leisten können, und wenn man hinterher zu Hause, in der Stadt und deren nächster Umgebung sich umsieht, gegen Abend die Linden oder die Leipzigerstraße entlang geht, so staunt man noch über die ungezählten Menschenmassen, welche alle Straßen, alle Gärten, alle Lokale füllen.

Weit vertrauen die Unternehmer den Reihen des holden Mai nicht ganz allein. Hier feiert man ein Bierjubiläum, den Geburtstag einer der großen Brauereien mit Musik und anderen Festlichkeiten, dort giebt's Feuerwerk, Concert überall, im zoologischen Garten interessante neue Thierindividuen aus Ägypten und anderen exotischen Gebieten, Kroll hat seine Sommeroper wieder eröffnet und der Ausstellungspark statt des pergamenischen Rundbildes ein neues eingestellt, den Brand des kaiserlichen Rom unter Nero. Ein glücklicher Gedanke ist hier zu glücklicher Aufführung gebracht worden. Wir stehen mitten im antiken, dem augustinischen Rom, etwa auf der Höhe des Circus Maximus. Vor uns liegt der den Kaiserpalästen bedeckte Palatin, das goldene Haus Neros, die üppigen Festhallen, die Tempel und unten in der Niederung das Forum, Tempel, Basiliken, Triumphbogen. Der Standpunkt ist so glücklich gewählt, daß wir auch die

Leben und gedachten bald seltener des Hauses, in dem sie geboren waren, das dann auch nach des alten Vaters Tode noch wieder eine andere Gestaltung erhalten hatte. Und heute, hier aus diesem Briefe erfuhr Julie, daß nun auch der Jüngste sich verlobt hatte und, anstatt in das stillle Haus in der alten Straße Danzigs für die Festwoche heinzukehren, jetzt in Berlin die ersten, seligen Tage seines Bräutigamsstandes durchlebte. Der Brief floß über von Glück, von allem Jubel über die schöne, achtzehnjährige Braut. „Ich weiß“, so stand in dem Briefe, „Du, mein liebes Julchen, wirst meiner Braut die gleiche treue Mutter sein, die Du allezeit mir gewesen bist.“

Als das muntere Mädchen dann fortgezogen war, schritt Julie erregt in ihrem Zimmer auf und ab. Warum hatte sie das erbetene Verprechen gegeben? War nicht jedes Wort, das eben gesprochen, ihr schwer aufs Herz gefallen? Gern wäre sie heute mit ihren Gedanken allein in ihrem Stübchen geblieben, die Macht der selbstlosen Opferwilligkeit, die sie als Grundlage für ihr eigenes Glück so lange sorgsam gepflegt, hatte sie auch jetzt wieder getrieben, nicht an ihre eigenen Wünsche zu denken. — Alte Damen! Anstands-mütter! Ein Lächeln zuckte um Julie's Lippen, sie zürnte nicht wegen solcher Benennungen, sie war gewohnt, sie auf sich angemeldet zu hören; was jetzt ihr das Herz bedrückte, waren andere Empfindungen, die sie doch nicht klar benennen und beleuchten möchte. Fritz Werner! Der Name klang in altbekanntem lieben Tone zu ihr hin. Elisabeth Maier, das reizend jugendliche Mädchen, und Fritz Werner!

Julie senkte den Kopf, in ihre Wangen stieg eine seine Röthe, als sie bemerkte, wie ihre ineinander verschlungenen Hände zitterten. Ein Gefühl von Angst, von beschämender Angst vor sich selbst schlich durch Julies Adern, sie strich sich über die feucht gewordene Stirn, sie drückte die Hände fest gegen ihr Herz. „Still! still!“ flüsterte sie wie unwillkürliche. „Du hast es doch lange überwunden.“ Sie blieb im Zimmer umher, als suchte sie nach irgend etwas, was ihre Thätigkeit erfordern, ihre Gedanken ableiten sollte. Ach, alles war hier geordnet, das bescheidene Heim der Einsamkeit schien keiner helfenden Hand benötigt; Julies Augen füllten sich wie widerstrebend mit schmerzlichen Thränen.

Da klang ein voller, herrlicher Ton zu der Einsamkeit hin; draußen wurden die Kirchenglocken zu Ehren des Festtags geläutet. Und die armen zitternden Hände falteten sich, ein tiefer Athemzug erleichterte Julies Brust, wie eines Freundes, eines milden Trösters. Stimme sprach der mächtige, herrliche Klang der alten Glocken zu der Unruhigen. Und während Julie wie verzückt läufte, jogt an ihrer Seele die Jahre vorüber, in denen sie diesen Glocken schon hatte lauschen dürfen und Muth, Zuversicht und auch Lebensgenuss aus ihren Klängen sich gestopft hatte. Pfingstfest! der Tag des von Gott verheilten Trösters! Sie wollte ihn willkommen heißen und ihr unruhiges Herz unter seinen Schutz stellen.

Wenige Stunden darauf saß Julie in einem Wagen der Frau Professor und der Frau Postdirector gegenüber und konnte mit anhören, was die beiden Damen über die Verderbtheit der jetzigen Dienstboten erzählten. Von ihrem Rückfahrt aus konnte Julie die beiden großen, grünbeschmückten Wagen sehen, in welchen das junge Völckchen Platz genommen hatte; das war ein Flattern von rosa und blauen Bändern, ein Heben und Senken der hellen Sonnenschirme, und Gesang und Lachen tönte zu Julie herüber.

War sie wohl jemals jung gewesen? Jung, sorglos, unbefangen, glücklich wie kleine Mädchen dort? War sie beglückt und beglückend mit den Freundinnen unter einer Schaar junger, frischer Männer erschienen, um harmlos allen Zauber auszuholen, der aus dem Genuss solcher geselligen Freuden quillt? Alle Träume, die ein junges Mädchen erfüllen mögen, von Leben und Nähe des Geliebten waren nie in ihr der schöneren Erfüllung gewichen und sie hatte sie nicht einmal zu träumen gewagt.

Im Hause des Vaters, so lange die Mutter noch lebte, war das Stübchen, welches heute zum Empfang des Bruders in Bereitschaft gesetzt war, von einem jungen Referendar bewohnt worden; es bot nur ein bescheidenes Heim, aber Fritz Werner hatte auch nur über dürftige Mittel zu verfügen und zeigte eine unbefangene Dankbarkeit für jede Art von Güte, welche ihm von Julies Eltern zugewendet wurde. — Wenige Tage nach der Mutter Tode ging Fritz Werner fort, um an einem anderen Gericht zu arbeiten. Am letzten Abend vor seinem Scheiden hatte er noch lange mit Julchen zusammen gelesen, zu ihr von seinem Dank gegen die Verstorbene gesprochen und die Weinende getrostet; er hatte die kleine Hand des jungen Kindes in der seinen gehalten und Julchen

sagte, wie fleißig er sein müsse, um bald zur Selbständigkeit zu kommen, denn das kleine Kapital seiner alten Mutter sei für seine Studienjahre verbraucht worden, und jetzt wäre bald an ihm die Reihe, die liebe alte Mutter zu ernähren. Und immer wieder bat er Julie, oft seiner zu gedenken, und sagte ihr, wie sehr er hoffte, daß schwere, verantwortliche Leben, dem sie so mutig entgegenblickte, möchte nicht zu drückend auf ihre zarte Jugend fallen. — Seinen neuen Meistersmann erhielt das Haus, selten kam ein Freund des alten Vaters, diesen zu besuchen, noch seltener ein Schulgenosse der Brüder, und weder Vater noch Brüder schien zu wissen, daß Julchen je etwas anderes gewesen sein könnte, oder je etwas anderes werden, als das immer jüdische, heitere Hausgeistelein, das nie ältern könnte, weil es doch eben nie jung erschien war.

Als der älteste Bruder Julius die Universität bezog, kam der Assessor Fritz Werner wieder auf einige Wochen nach Danzig; er sah verwundert auf die hoch aufgeschossenen Anabnen, mit treuen Augen auf das schlanken, blonde Mädchen, welches nur wenig noch an das schmächtige Kind erinnerte, das er an seinem letzten Abend hier so herlich zu trösten verstanden hatte. Vielleicht hatte Julie geglaubt, eine stumme Frage in seinen Augen lesen zu können, vielleicht — doch sie hatte gelobt, für den alten Vater, für die Brüder zu leben, und einst nach Jahren, wenn der jüngste in die Welt gezogen sein würde, dann würde sie selbst alt sein.

Und jetzt vor wenigen Wochen hatte das Schicksal den Gerichtsrath Fritz Werner von neuem nach Danzig geführt und Julie hatte den alten Freund wiedergesehen. Allein die Gespräche zwischen den beiden kamen jetzt zuweilen in's Stocken; öfters erschien es Julie, als wollte Werner ihr etwas besonderes sagen, sich so recht eine Mittheilung vom Herzen lösen, und sie dachte dann, ob er wohl erzählen wollte, daß er ein Mädchen lieb gewonnen hätte. Denn zu ihr, dem einsamen, alten Mädchen sprach es sich so gut von Liebesglück und Noth, so meinten wenigstens die jungen Mädchen alle, die ihr schon manches Mal von Liebe und Hoffen berichtet hatten. Konnte es denn wahr sein, was sie heute gehört? Hatte das Bekennniß seiner Liebe zu Elisabeth, zu dem jungen, reizenden Mädchen zu Werners Lippen zu Julies theilmehrndem Herzen gefunden? Konnte, durfte er zweifeln, daß seine alte Freundin voll sein Glück mit ihm empfinden würde? — Julie hatte vorhin beim Einsteigen der Gesellschaft in die verschiedenen Wagen Werner begrüßt, er hatte so herlich ihre Hand gedrückt und ihr gesagt, wie glücklich es ihn mache, heute, gleich nach seiner Rückkehr, mit ihr zusammen sein zu können, doch dann war Elisabeth gekommen und hatte zu Julie gesagt, die alten Damen riefen nach ihr, und im Weggehen hatte sie noch gesehen, wie das hübsche Mädchen Werner mit sich jogt und sich dann von ihm in den bekränzten Wagen heben ließ. Und immer, wenn Julie jetzt aufblickte, konnte sie Elisabeth und Werner sehen, wie sie nebeneinander saßen. Der alte Freund war doch wenig verändert im Laufe der Jahre, sein sanft gelocktes Haar so voll wie früher, nur die Schultern waren breiter geworden.

„Sie fahren diesen Weg wohl auch nicht zum ersten Mal, Fräulein Renner?“ fragte eine der Julie gegenüber sitzenden Frauen. „Die Zeit vergeht; früher fuhren Sie auch wohl in den grüngeschmückten Wagen, jetzt führen Sie bei den Alten, aber sehen Sie nur zu, daß heute das junge Volk sich Ihnen noch etwas annimmt.“

Julie lächelte dankend, das Lächeln hatte sie dieses gebildige Lächeln gelehrt; wäre ihr Herz nicht so treu, ihre Anspruchslosigkeit nicht doch von einem vernünftigen Genügen an dem eigenen Werth unterstützt worden, sie hätte täglich durch ähnliche Taktlosigkeit gekränkt werden müssen.

Im Walde entwickelte sich bald ein reges Leben, die jungen Mädchen in ihren lichten Kleider flatterten hin und her, Reisen und Bälle wurden geworfen und von den jungen Herren ritterlich aufgesangen, „Fandön“ und „Blindekuh“ wurden gespielt, und wenn das Bölkchen müde war, lagerte es sich mit der üblichen Verachtung der zum Sitzen bestimmten Bänke auf den grünen Waldboden, sang von der Loreley oder sonst beliebte Lieder und pflegte Niedgras, um Schlagsalzkränchen zu knüpfen.

Julie ging unter den Fröhlichen umher in einer Stimmung, über welche sie sich selbst kaum Rechenschaft ablegen konnte, sie vermied es, jemand an-

tempelgekrönte Spitze des Capitols vor uns haben und zur Seite der Blicke auf den Fluß sowie auf die jenseitigen Höhen des Janiculus fällt. Der Vordergrund steht noch da in unverehrter Pracht. Der Palatin ist von Menschen belebt, wir sehen Nero auf dem Palatin einherstreichen, sehen Trabanten, Diener, Weiber. Aus der Tiefe vom Horizonte her wölbt sich aber die feurige Höhe heran über die herrliche Stadt. Mit unheimlichem Glühen beleuchtet sie die Marmor-Architekturen, schwarzer Rauch läuft über der Ferne, fürchterlich, aber in großartiger Schönheit wüthet das Element und hat ein großes Stück seiner Arbeit schon verrichtet. Die beabsichtigten Effekte sind sehr wohl gelungen, das neue Rundbild im Tempelbau von Olympia wird sicher für den Sommer starke Zugkraft ausüben und für lange Zeit mit zu den Gehenswürdigkeiten Berlins zählen. Schon denkt man daran, auch an dieser Stätte das astronomische Observatorium der Urania zu errichten, das dem populären Zwecke der Naturbeobachtung dienen soll.

Ganz besonderes Interesse nimmt in diesen Tagen ein Besuch von Friedrichshagen in Anspruch. Friedrichshagen, ein kleiner lebhabter Vorort von Berlin, hat sich zu einem Aurora aufgemuntert, es besitzt einen Kurpark und sucht seine Besucher auf jede Weise zu unterhalten. Der dortige Verschönerungsverein hat nun von Calandrelli eine Büste des verstorbenen Kaisers aus imitierter Bronze anfertigen lassen und diese in seinem Kurpark aufgestellt. Am vergangenen Dienstag ist dieses erste Denkmal für Kaiser Wilhelm mit grossem Kaiserpomp enthüllt worden. Ehrenjungfrauen, Schulkinder, Kriegervereine sind dazu aufgeboten, die Würdenträger des Kreises haben sich angeschlossen und Berlin war natürlich über-

aus zahlreich vertreten. Die auf hohem Granitsockel sich erhebende Kolossalbüste wirkt ganz stattlich, dient dem Kurpark zu großer Verzierung, dem Orte selbst giebt sie erhöhte Anziehungskraft besonders in erster Zeit. Lange dürfte dieses Denkmal nicht das einzige bleiben, überall in Deutschland rüstet man sich, schreibt Concurrenz aus, um dem ersten deutschen Kaiser Standbild zu errichten, und auch unser Berlin denkt lebhaft an diese große Aufgabe. Zunächst streitet man um den besten Aufstellungsplatz und dann über die Form des Monuments, bei der nach Meinung vieler der Architektur eine große Rolle angewiesen werden soll: Hallen, ein Forum, Tempel, selbst Rotikirchen werden vorgeschlagen, doch ist wohl mit Sicherheit anzunehmen, daß die Dimensionen des Denkmals diejenigen von Rauchs Friedrichsdenkmal nicht wesentlich überschreiten werden und daß man sich wohl für das Kasernenwälchen nach Translocirung der neuen Wache oder den Platz am Ende der Linden am Brandenburger Tor entscheiden werde. Für unsere monumentale Plastik beginnt eine goldene Zeit.

Nicht minder aber werden unsere Tiefbau-Ingenieure hier in nächster Zeit zu thun bekommen. Die beschlossene Regulirung der Spree dürfte größere bauliche Veränderungen in der Hauptstadt hervorrufen, als man bei flüchtiger Betrachtung des Planes sich vorstellt. Außer den erheblichen Aufwendungen des Staates wird der Stadt ein Kostenbetrag von über 3 Millionen erwachsen. Denn alle Neubauten von Brücken werden bei dem gesenkten Wasserspiegel des Stromes niedrigere Profile erhalten, Mühlen, Speicher und andere Gebäude an der Fischerbrücke, am Kölischen Fischmarkt, in der Breitenstraße, dem Molken-

zusprechen, sie mich vor allem Werner aus, der sie doch gesellschaftlich aufzufinden schien; ihr war zu Muth, als würde ein erstes freundliches Wort alle die Thränen entfesseln, welche in ihr aufzuquellen Lust zeigten. Und doch zürnte sie mit sich wegen dieser Stimmung. War sie denn nicht jetzt im grünen Walde, wo sie heute doch mit dem jungen Bruder fröhlich sein wollte? Blühte nicht alles rings umher in Frühlingsstriche?

Endlich schlich Julie ganz aus dem Kreise der Ueberlauten, vorbei an den scatspielenden alten Herren, vorbei an den zwei Professoren, die über Kirchenpolitik stritten, sie schritt allein einen Weg aufwärts, den sie vor Zeiten oft mit den Brüdern gegangen war, immer weiter in den rauschenden Wald hinein.

Von allen Seiten schienen hier freundliche Stimmen auf sie einzusprechen. „Wir stehen und blühen wie Du auf der Stelle, die Gott uns angewiesen hat“, riefen die Waldblumen dem stiligen Mädchen zu, „wir warten gebuldig, ob ein Auge uns findet, eine Hand uns für sich bricht, wir hadern nicht mit unserem Schöpfer um Schatten oder Sonnenbrand, und welken, wenn die Zeit da ist, im seligen Hoffen auf Gottes Auf zu einem anderen Leben.“ – „Sei fröhlich“, klang es aus dem Gesang der Vögel, „freue Dich des grünen Pfingstwaldes, freue Dich der klaren Lust und des wärnenden Sonnenscheins, und stelle Deine Sorgen dem Gott anheim, ohne dessen Willen kein Sperling vom Dache fällt.“ „Stärke Dein Herz am Glauben und traue den Berührungen Gottes“, schienen die liegenden Baumkronen mit der Stimme der Orgel der Einsamkeit zuzurufen, „lach Dich vom Glauben und von der Liebe zu guten Werken antreiben.“

Und während Julie so weiter schritt und den tröstlichen Stimmen lauschte, wurde ihr Herz ganz still, sie sah mit klaren Augen rings umher und plückte Maiglöckchen und band sich einen Strauß. Ja, Gottes Wort und Gottes ewig schöne Natur, das beides blieb ihr allezeit, möchten auch die Haare bleichen und die Hände müde werden, Herz und Glaube sollten frisch und unverkümmert bleiben. Sie zog den kleinen Strauß an ihre Lippen und wendete sich zum Rückwege. Da hörte sie die Tritte eines ihr Entgegenkommenden, Fritz Werner kam auf sie zugeschritten.

Fast wie betroffen blickte er in das leuchtende Gesicht seiner alten Freundin, er ergriff Julies Hände. „Was ist Ihnen begegnet, Fräulein Julie?“ fragte er. „Sie sehen ja aus, wie ganz die Welt entzweit.“

Julie lächelte, sie hielt Werners Hände fest. „Ich will meinem ältesten Freunde nichts verschweigen“, sagte sie frisch, „ich habe hier in der Einsamkeit ein wenig mit der Vorstellung hadern wollen, und der Pfingstwald hat mir eine Strafe und Trostpredigt gehalten, und ich gehe nun heim, wie ein reuiges Kind, dem verziehen wurde, das macht mich so glücklich.“

Langsam zog Werner Julies Arm in den seinen. „Ich freue mich, Sie hier so lächelnd zu finden“, sprach er im Weiterschreiten; „in letzter Zeit sind Sie mir oft ernster, zurückhaltender wie wohl sonst erschienen, und ich brauche heute einen freundlichen Blick Ihrer Augen, denn ich möchte gern ermutigt sein, Ihnen Geständnisse zu machen.“

Julie nickte schweigend, sie wußte, was sie jetzt hören würde, und sie war froh, daß sie auf Werners Mittheilungen sich hatte vorbereiten können. „Ich kann mir schon denken, was Sie mir sagen wollen“, sprach sie treuherzig und versuchte ermunternd zu lächeln.

„Sollten Sie?“ rief Werner und seine braunen Augen blitzen froh in Julies Gesicht. „O, ich hoffte es ja auch. Aber ich bin ein alter Knabe; nicht an allen Menschen gehen die Jahre so schonend vorüber, wie an Ihnen, die Sie mir doch ganz unverändert gegen früher vorkommen wollen. Das Bewußtsein, meine Jahre nicht vergeudet zu haben, ist aber nicht im Stande, auch nur ein einziges weisses Haar von meinem Kopfe abzudemonstrieren.“

„Sie sind trotz jener weissen Haare, die ich übrigens garnicht sehn kann, jung geblieben“, tröstete Julie.

„Ich danke Ihnen, ja, ich fühle mich frisch, obgleich mein Leben oft auch ziemlich schwer auf mir gelegen hat.“ Werner hielt einen Augenblick inne und fuhr dann mit freier klingender Stimme fort: „Ich war immer sehr arm, wie Sie wissen, meine gute Mutter hat mich gelehrt, die Armut zu ertragen. Als ich anfangs, selbst zu erwirken, habe ich das Glück genossen, für die alte Mutter sorgen zu können, leider nur wenige Jahre. Meine Einnahmen wollten nicht sonderlich wachsen, ich hatte Jahre lang viele Schulden abzuholen, die aus den Zeiten der schweren Krankheit meiner Mutter herührten, ich – ich habe kein Geheimniß vor Ihnen, Sie können es wissen, daß ich erst jetzt vor wenigen Tagen den Rest der Schuld tilgen konnte. Viel-

leicht hat man Ihnen erzählt, daß mir jetzt ein kleines Erbtheil von einer unbekannten Verwandten zugefallen ist, es ist bescheiden, allein es würde ausreichen, die Zukunft einer anspruchsvollen Frau sicher zu stellen.“

Wieder schwieg Werner, auch Julie sprach nichts, sie kämpfte wacker, um ein freudiges Herz zu erhalten, auch wenn sie jetzt den Namen dieser Frau sich müßte nennen lassen. „Ich habe in den letzten Wochen viel überlegt“, sprach Werner von neuem, „die Jugend mag schneller in getroster Zuversicht mit allem fertig werden, wir Alten haben doch wohl gelernt, der Erfüllung unserer Hoffnungen zugender entgegen zu sehen. Diese kleine Erbhaft hat meinen Wünschen mehr Sicherheit gegeben, und da ich erfahren habe, Sie heute hier zu treffen, so dachte ich denn, ich könnte endlich auch heute hier mir mein Glück von Ihnen erbitten und eine gute Antwort hören.“

Julie entzog ihrem Begleiter den Arm; ein süßes Hoffen, das sie doch seit Jahren in sich tapfer zur Ruhe gebracht zu haben glaubte, ließ ihr Herz in heftigen Schlägen erbeben, sie wendete sich ab und bedeckte ihr Gesicht mit den Händen.

Fritz Werner zog sanft die Hände nieder. „Julchen“, sagte er weich, „ich denke, wir wußten es doch schon lange, daß wir uns von Herzen liebten und daß wir uns angehören würden, wenn uns die Wege dazu erschlossen würden. Ich habe Sie sehr geliebt, alle die Jahre, da ich Sie so tapfer, so selbstlos durchs Leben gehen sah, und ich denke, schon das kleine schwärmende Juwelchen von früher her hat den alten Freund ihrer ersten Jugend lieb gehabt.“

Das Mädchen sah zu dem Manne auf mit einem Blick, in welchem alle innig empfundene Zärtlichkeit, alle mutig zurückgehaltene leidenschaftliche Liebe ihres treuen Herzens lag. Werner zog die Schwingende an sich, Julie lebte den Kopf an seine Brust, alle Jahre ihrer so freudig an andere hingegebenen Jugend, die Jahre der späteren Einsamkeit versanken vor dem Morgen eines neuen, beglückenden Lebens. – Und über den Glücklichen jubelten die Vögel im frischen grünen Pfingstwald.

Wiener Brief.

Machdruck verboten

Pfingsten, liebliches Brautfest der Natur voll Maienglanz und Blumenduft! Die Glocken, wie werden sie hallen! Geputzte Beter werden in die Kirchen wallen, fromme Andacht wird die Herzen erfüllen; aber diesmal hatte Wien eine weltliche Pfingstfeier in der Woche vor den kirchlichen Festtagen.

Gewerbe-Jubiläums-Ausstellung, Blumen-Ausstellung, Maria-Theresien-Ausstellung und endlich die feierliche Enthüllung des Maria-Theresien-Denkmales geben der Reibenz noch einmal bewegtes Leben, bevor der „Wiener aufs Land zieht“ und die fröhliche Kaiserstadt an der Donau in mehrmonatlichen Sommerschlaf verklinkt.

Ausstellungen sind so recht das Product des modernen Geistes und der schaffensfreudigen Menschheit unserer Tage. Die „vormährliche“ Generation liebte das Vergnügen nur um des Vergnügens willen, sie amüsierte sich gedankenlos in den Tag hinein; wir haben diese Naivität verloren, wir suchen bei unverminderter Genussbedürftigkeit unter dem glitzernden Scham einen festen Kern; wollen uns nicht nur im Kreise bewegen, sondern auch an ein Ziel kommen; unsere liebste Freude ist das Resultat unserer Arbeit, und wenn wir diese in ihren schönsten Erscheinungen zur Ausstellung bringen, so erfüllt das die Seele mit dem edlen Vergnügen an dem allgemeinen und dem eigenen Fortschritte, ein Vergnügen, das in der Begeisterung des Momentes allerdings auch reichlich mit Vier befohlen wird und nicht selten mit einem „Hopser“ im Prater oder sonst auf grünen Auen endet, die eine weniger sorgfältige Pflege fordern, als die Ausstellungsobjekte der Gartenkünstler.

Man glaubt sich geradezu in ein tropisches Feenreich versetzt, sobald man die hohen, glassgewölbten Räume der „Gartenbaugesellschaft“ betrifft. Ein Palmenwald empfängt uns, aus den verschiedensten Arten, von der niedlichen Zwergpalme, welche in jedem Damenboudoir zu finden ist, bis zu den gigantischen Bäumen, die dem berühmten kaiserlichen Palmenhause zu Schönbrunn entnommen sind, das während der Ausstellung geschlossen bleibt. Ueberhaupt haben die kaiserlichen Gärten den ersten Preis davongetragen; d. h. nur figürlich genommen, denn tatsächlich stehen sie „außer Preisbewerbung“. Ihnen zunächst folgen die Gärten der Commune Wien, des Baron Nathaniel Rothschild, des Fürsten Schwarzenberg, der Handelsgärtner Fosset etc. Von großer Schönheit und Fülle sind die Rosen in diesem Jahre. Blaufarb und blaurosa, weiß und purpurrot, vom kleinen Monatsroschen bis zur üppig quellenden Centifolie und Thearoze, bedecken sie in malerischen Zusammensetzungen ganze Beete,

Laufbahnen kann sie unmöglich mehr auf diesem Gebiete beginnen und ein bloßer Versuch bleibt immer gewagt. Dabei soll nicht geleugnet werden, daß Amalie Joachim Einzelnes, ja das Beste bewundernswert gesungen hat. Aber zwischen diesen großen Momenten enthält das Musikdrama manche Stellen, die mehr im Schatten stehen, die dem Schauspieler und nicht dem Sänger Aufgaben stellen, und da immer hamen Brüche in die Gesamtadgaristung, welche die Stimmung nicht zu Gunsten der Sängerin beeinträchtigten. Momente, die der Concertsaal nicht kennt.

Wenn in anderen Weltstädten neben der helmlichen Oper gelegentlich noch eine italienische eine Anzahl von Vorstellungen steht, so ist damit schon allen Anforderungen genügt. Paris hat jahrelang auf italienische Oper verzichten müssen, in Wien ist sie ein seltener Gast. Berlin aber hat die englisch-japanische Mikadooper, ein Pariser Operettenensemble und endlich seit kurzem eine national-russische Oper in seinen Mauern. Letztere ist bei weitem das eigenartigste und interessanteste musikalische Ereigniß der Gaisone. Die Russen haben lange Zeit gebraucht, um auf musikalischem Gebiete selbstständig zu schaffen, noch weit länger, um damit hervorzu treten. Unser Wissens ist dieser Ausflug nach Berlin der erste Versuch, russische Musik vor das kritische Forum der europäischen Welt zu stellen. Zweifellos sind die Russen ganz hervorragend musikalisch begabt. Musik lebt in der Seele und dem Herzen des Volkes, es bedarf nur der Erziehung, um den Schatz zu heben und für die Kunst zu verwerten. Diese Erziehung hat lange gefehlt, ja sie ist vielleicht heute noch nicht einmal vorhanden. Olinka, der bedeutendste national-russische

bilden stämmige Bäume oder ranken sich als Schlingpflanze bis in die Palmenkronen empor, die Luft mit süßen Düften erfüllend. Des Dufes erlangt, aber durch die Blüthenfülle und Farbenpracht geradezu blendend, sind die ausgestellten Azaleen – sowohl in ihrer natürlichen Gestalt, als Büschchen oder Topfpflanze, wie auch in alfranzösischem Geschmacke, vom Gartenmeister als Pyramide, Kugel u. dergl. m. zugeführt. Diese Laufende herrlicher Blüthen dicht aneinander gedrängt, verleiht den Azaleen eine decorative Wirkung, welche ihnen über die anderen Mitconcurrenten den Sieg sichert. An diese dominirenden Aristokraten des grünen Reichs schließen sich dann in mannigfaltiger Abwechselung alle erdenklischen Blumen und Pflanzen: riesige belgische Orchideen und italienische Veilchen, Camelias und Nelken in den seltensten Variationen.

Entzückend repräsentirt sich auch die „Bouquet-Binderei“, ein Wort, das den Begriff durchaus nicht mehr deckt. Wie weit sind die modernen Phantasiegebilde, welche aus Blumen dargestellt werden, vom einfachen Strauß entfernt! Da ist z. B. ein ganzer chinesischer Sonnenstrahl aus bunten Blüthen stolz zusammengestellt, auf welchem und unter welchem sich Colibris und anderes schimmerndes Gehäuse wiegt. Hier halten drei weiße Tauben ein goldgelbes Seidentuch, aus dem sich eine Fülle herrlicher Blumen in einen dorunterstehenden Korb ergiebt. Ein mächtiger Toilettenspiegel zeigt eine reizende Blumenrahmung; das altdeutsche Trinkhorn ist sehr geschmackvoll als Blumen-Hälter verwendet, ein zweiter Tafelaufsatz läßt gar Lohengrins Schwert mit einem Blumen-Nachen einherziehen. Damit diese graciösen Spielereien nicht ausarten, hat sich ein freiwilliges „Überwachungscomité“ aus Damen der vornehmsten Gesellschaft gebildet, an der Spitze die Fürstinnen Metternich, Schwarzenberg und Trautmannsdorf, welches mit seinem Sinn das Ueberrücken des Un geschmackes verhindert.

Als die „Jünger des Herrn“ bei dem ersten Pfingstfest versammelt waren, da kam es wie feurige Jungen aus sie herab, daß sie in vielerlei Sprachen reden konnten. Dieser Gegen ist im schönen Österreich längst zum Fluche geworden. Die k. k. österreichisch-ungarische Monarchie wiederholt von so vielen „Jungen“, daß es darüber schon oft zu blutigen Röpfen gekommen ist. Ein entgegengesetztes Pfingstwunder hat uns noch – und sieht da, es ist eingetreten – das Andenken an eine deutsche Frau hat wenigstens augenblicklich Waffenstillstand geschaffen – alle Völker, alle Rassen bringen ihre Huldigungen dar vor dem Standbild der großen Kaiserin-Königin Maria Theresia.

Gehr sinnig war der Enthüllung des Denkmals eine „Maria-Theresia-Ausstellung“ vorangegangen, um das Bild der außerordentlichen Fürstin im Volke aufzurütteln. Dazu wäre es wohl nicht nötig gewesen, doch hat es uns recht zum Bewußtsein gebracht, wie sehr Maria Theresia in unserer Zeit hineinragt. In der Levante sind die Maria-Theresia-Thaler noch im Umlaufe, in Österreich ist ihr Geist und der ihres Sohnes Joseph II. lebendig und gegenwärtig. Frankreich hat durch die große Revolution social eine totale Umgestaltung erfahren; in Preußen war Friedrich der Große mit seiner religiösen Skepsis und der Vorliebe für das Franzenthum doch eigentlich im Gegensatz zum Volke; Maria Theresia war ein echtes „Wiener Kind“. Und so bewahrte Wien auch im Denken und Fühlen, in Temperatur und Neigung, im Verhältniß des Hofes zum Volke, in seinem Kunstm und seiner Prunkkunst den ununterbrochenen Zusammenhang mit dem 18. Jahrhundert, feiert es mit der Aufstellung des Monumentes eigentlich nur seine eigene Renaissance, die Ausreisung der Saat, welche die Theresianische und Josephinische Zeit gestreut. Was damals an Pracht und Glanz, an Bildung und Aufklärung die Errungenschaft weniger Auserwählter gewesen, ist heute Gemeingut aller geworden – trotz des k. k. Schönerer und einiger anderer hirnloser oder böswilliger Schreiber, welche das Gegenteil behaupten wollen. Die historische Ausstellung, zu der das Kaiserhaus und alle Aristokratien des Landes ihre Andenken aus jener bedeutungsvollen Epoche beigetragen haben, entrollt ein vollständiges Gelehrtenmal der großen Regentin. Welch eine Erscheinung! Ein Dutzend Menschenleben haben sich in diesem einen erschöpft. Voilà un homme sagte Napoleon, als er Goethe kennen lernte. Viola une femme! könnte man gleicherweise ausrufen bei der Betrachtung der wunderbaren Frau, welche die heterogenen Eigenschaften in schönster Harmonie in sich vereinte. Sie war kräftig und milde, ernst und fröhlich, standhaft und nachgiebig, wie es der Moment erheischt; Mutter von sechzehn Kindern und in der Empfindung keusch wie Diana; geistreiche Weltdame, immer von Gesellschaft umringt, sind ihr Stunden einsamer Meditation tägliches Bedürfnis, und was sie dann finnt, sind weit-

Schaarenweise Wallfahrer ganz Wien in den jüngsten Tagen zu diesen Reliquien der Unvergänglichen, und die Enthüllung des Maria-Theresia-Denkmales, Sonntag, den 13. Mai, war mehr als ein Schau-gepränge; es war ein großes, weihvolles Familienfest, dem die dichtgeprängte Menge mit stolzer Begeisterung anwohnte.

Auf dem schönsten Platze Wiens, gegenüber der Burg, zwischen den beiden Hofmuseen, erhebt sich das Denkmal, von Meister Jumbusch entworfen, das in seiner Conception ein wenig an das Denkmal Friedrichs des Grossen, des Zeitgenossen Maria Theresias, in Berlin erinnert. Die Kaiserin ist sitzend dargestellt, von den Helden und Staatsmännern unter ihrer Regierung, ihren Ministrern und Marschällen umgeben. Der Aufbau ist trotz der enormen Größe des Monumentes edel und harmonisch, die Farben – grauer Granit, grüner Marmor, das Figuren Bronze – mit seinem Geschmacke zusammengestimmt.

Sonntag nach 12 Uhr hatten sich an 10 000 Menschen auf den Tribünen des Festplatzes eingefunden. Das Denkmal war von bunten Vorhängen an Flaggenstangen verbüllt, die im gegebenen Momenten stießen. Der Hof hatte den höchsten Prunk seines spanischen Hofceremoniels

und da er auch materiellen Erfolg hat, so läßt sich hoffen, daß die russische Oper bald und regelmäßig zu uns wiederkehren wird mit immer neuen Gaben des Repertoires.

Die Hofbüchnern feiern noch nicht. Das Schauspiel scheint sich im Wallnertheater und bei Belebung seines leichten Repertoires ganz wohl zu befinden. Possen und Schwänke, wie man sie dort jetzt sieht, sind wohl nicht nur Huldigungen an den Genius loci, sondern leider das Beste, was die Hofchauspieler zu leisten vermögen, nachdem die klassischen Neustudirungen von „Othello“, „Maria Stuart“ u. a. recht wenig geübt sind. In der Oper hat Wagners „Rheingold“ mit einer großen Zahl gut besuchter Wiederholungen vorläufig seine Schuldigkeit gethan. Nun beginnt die Musterung über fremde Tenore, die in die stark geliebte Reihe Ersatz zu bringen bestimmt sind. Am ergiebigsten hat sich da wieder Köln erwiesen. Seit einer Reihe von Jahren war es Göte von dort, der durch ein längeres Gastspiel unser Publikum begeisterte, der Unstrige indessen nicht werden konnte, weil ein langer Contract ihn an die rheinische Bühne fesselte. Nun hat der Helden tenor Seidel von dort schon bei seinen ersten beiden Gastrollen mindestens ebenso großes Furore gemacht, er füllt täglich die Häuser vollständig, aber ein Engagement ist wieder und zwar aus denselben Gründen während der nächsten Jahre unmöglich. Auch Herr Seidel soll nun zunächst in jedem Mai hier längere Zeit gastieren. Wunderbar, daß die Kölner Privatbühne nach einander über zwei eminenten Tenore verfügt und Berlin nicht einmal eines dauernd habhaft werden kann.

