

Danziger Zeitung.

№ 17175.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Rethhergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 Mk., durch die Post bezogen 5 Mk. — Inserate kosten für die sieben gespaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1888.

Telegramme der Danziger Zeitung.

Berlin, 17. Juli. (Privattelegr.) Die bairischen Brenner beabsichtigen angeblich eine Actiengesellschaft für Spiritverwerthung mit dem Sitz in München zu gründen. Beteiligt sind die bairische Hypotheken- und Wechselbank, sowie Brenner und Spiritfabrikanten.

Wilhelmshaven, 17. Juli. (Privat-Telegr.) Der Cloydampfer „Aronprinz Friedrich Wilhelm“, mit der abgelösten Besatzung der Corvetten „Sophie“ und „Carola“ und des Kanonenboots „Wolf“, ist wohlbehalten von Singapore hier eingetroffen.

Politische Uebersicht.

Danzig, 17. Juli.

Die Reise des Kaisers.

Kronstadt, 17. Juli. (M. I.) Die zum Empfang des deutschen Kaisers commandirte, vierzig Wimpel zählende Kriegsflotte ist hier eingetroffen und hat die vorgeschriebene Stellung eingenommen. Auf der großen Rheide hat das Uebungsgefechtswader — größtentheils Fregatten — die angewiesenen Stellungen eingenommen. Gegenüber werden die deutschen Kriegsschiffe ankern.

Ueber die Bedeutung, welche der Besuch Kaiser Wilhelms bei dem russischen Kaiser habe, liegen Aeußerungen der russischen und der englischen Presse vor.

Petersburg, 17. Juli. (M. I.) Das „Journal de St. Petersburg“ bringt einen sympathischen Artikel über die Kaiser-Zusammenkunft, in dem es die tiefe Bedeutung derselben hervorhebt. Die Zusammenkunft könne nichts anderes sein, als eine neue Bestätigung der Friedenspolitik, welche beide Kaiserreiche zu consolidiren streben.

Der „Grafshdanin“ bezeichnet die vorstehende Zusammenkunft nach einem Telegramm des „Berl. Tagebl.“ als den Anfang einer neuen historischen Aera. Die „Nomoje Wremja“ sagt, der allgemeine Wunsch der Russen gehe dahin, mit Deutschland in Frieden und Freundschaft zu leben. Das Berliner Cabinet müsse aber den unabänderlichen Entschluß Rußlands berücksichtigen, welches sich für alle internationalen Fragen vollkommene Freiheit und eine selbstständige Politik bewahren wolle. Daß dieser russische Wunsch begründet sei, beweist die russische Regierung, deren internationale Politik ebenfalls auf Aktionsfreiheit und Selbstständigkeit wie auf einem Eckstein begründet sei. Ueberzeugt, daß Deutschland bei der Entree keinen Hintergedanken habe, bringe die russische Gesellschaft derselben die vollste Sympathie entgegen. Die „Petersburgskaja Wedomosti“ meint, der Optimismus in den Anschauungen, die angesichts der Entree zu Tage treten, entspreche kaum der wirklichen Sachlage.

Internationale Kunstausstellung in München.

Deutschland I.

Die deutsche Kunst, mit der wir uns zunächst beschäftigen wollen, weist seit die Coloristen zur unbedingten Herrschaft gelangt sind, stetige und schnelle Fortschritte auf, indessen nicht nur auf dem Gebiete der Farbe. Sie hat sich eine Größe der Auffassung, eine Würde des Stils angeeignet, die besonders auf dem Gebiete der historischen und der religiösen Malerei zu erfreulicher Geltung gelangt und nichts verleiht durch die immer mehr um sich greifende Herrschaft des Realismus. Von den religiösen Bildern Uhdas ist das „Abendmahl“ jedenfalls das bedeutendste. Die schlichten Männer aus dem Volke, welche den schönen blonden Christus umgeben, deren Augen mit inniger Begeisterung an seinem Munde hängen, sind zwar keine Apostel, ebenso wenig wie ihr Lehrer und Meister kein Heiland ist, aber naiver, treuer Glaube spricht aus ihren Zügen, und in der Composition ist das Bild ganz vortrefflich. Uhdas Werk erinnert an das „Abendmahl“ des Düssel-dorfer Gebhardt, das die Nationalgalerie besitzt, wirkt aber unmittelbarer. Ein zweites Bild, die „Bergpredigt“, tritt weit zurück. In einer freundlichen Berglandschaft sitzt im Vordergrund Christus, dessen schöner Kopf nur im verlorenen Profil sichtbar ist. Dralle Bauernkinder, derb und dumm, drängen sich um ihn, hören seine Predigt, jedoch mit einer stumpfen Andachtigkeit, welche die tief sinnigen Worte der Bergpredigt kaum erwecken kann. Alles ist modernster Realismus. Die Leute in Arbeiterkleidern unserer Zeit sind auf dem Wege nach Hause begriffen. Christus hat sie angesprochen, sie unterbrechen ihren Weg, um zuzuhören, die Männer etwas entfernt, scheu, die Weiber und Kinder sich vordrängend zum Redner. Als Genrebild hat diese Composition Werth, ein religiöses ist sie nur bedingt. Gemalt ist sie mit der technischen Kraft, die dem Künstler eignet, aber der Naturalismus macht sich hier noch breiter als bei allen früheren Arbeiten des Künstlers.

Ein interessantes Bild ist die „Grablegung“ von Pissheim. Dieser Künstler malt mit gleicher Bravour Damen der Halbwelt, Panoramen und religiöse Bilder. Er öffnet uns den Blick in eine tiefe düstere Felsenhöhle, in welche stille Dämmerung halbdurchsichtig ihre Schleier webt. Ein einziger Lichtstrahl fällt auf den bleichen Leichnam, der von kräftigen Gestalten bestattet wird. Das

Nach einem Telegramm der „Doff. Ztg.“ aus London besprechen die meisten gestern dort erschienenen Zeitungen die Reise Kaiser Wilhelms nach Petersburg. Während einige darin das Vorspiel einer für die Interessen Oesterreichs nachtheiligen Lösung der bulgarischen Frage erblicken wollen, behauptet der „Standard“, Rußland würde es niemals gelingen, Deutschlands Unterstützung zur Isolirung und zum Nachtheile Oesterreichs zu erlangen; Rußland würde niemals einen beherrschenden Einfluß in Bulgarien ohne neuen Kampf wiedererwerben. „Observer“ bezeichnet den Besuch des Kaisers in Petersburg als eine Friedensbürgschaft; die Erneuerung des herzlichen Einvernehmens zwischen den Höfen von Berlin und Petersburg dürfte verhängnißvoll für Bulgarien werden, beseitige aber zeitweilig jede Möglichkeit eines französisch-russischen Bündnisses und alle Wahrscheinlichkeit eines österreichisch-russischen Krieges.

Der Wagenmangel der preussischen Staatsbahnen.

Der Wagenmangel der preussischen Staatsbahnen ist bekanntlich durch eine Broschüre des Secretärs der Posener Handelskammer, Hrn. Otto Ehlers, kürzlich von neuem zur Discussion gestellt worden. Organe der verschiedenen wirtschaftlichen Richtungen haben im wesentlichen den Ehlers'schen Ausführungen zugestimmt; nur die „Post“ versuchte ihnen entgegenzutreten, gerieth aber dabei in Widerspruch mit sich selbst, indem sie am Schluß ihrer Polemik das Zugeständniß machte, daß eine namhafte Vermehrung des Wagenparks der Staatsbahnen erforderlich sei. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ hat den „Post“-Artikel abgedruckt und anknüpfend dadurch die Uebereinstimmung maßgebender Kreise mit dem Inhalt desselben zum Ausdruck gebracht. Das officiöse Blatt spricht dabei von einem „angeblichen“ Wagenmangel, obwohl kaum erst eine Periode großer Wagennoth beendet ist und eine neue, nicht ganz so schlimme Periode wieder begonnen hat. Es kommen gegenwärtig Fälle vor, wo die Bestellung auf einen einzigen Wagen erst nach 10 Tagen ausgeführt werden konnte, und die „Norddeutsche“ könnte durch Nachfrage an geeigneter Stelle sich davon überzeugen, daß noch immer westfälische wie schlesische Gruben an einzelnen Tagen die Belegschaft feiern lassen müssen, weil die bestellten Eisenbahnwagen fehlen. Anders wäre auch die eifrige Benutzung jenes beliebten Rampfmittels gegen Wagenmangel, der Abkürzung der Ladefristen seitens der Bahnverwaltung nicht zu erklären.

„Im letzten Quartal 1887“, schrieb der Oberschlesische Berg- und Hüttenmännische Verein, „litten wir unter Wagenmangel, wie es hieß, wegen der Zuckerrübenharnte, im Januar 1888 wegen der großen Kälte und im März wegen des großen Schneefalls; es sind eben keine Reserven im Wagenpark vorhanden.“ Aus Essen wurde Ende Mai 1888 berichtet: „Die Klagen über Wagenmangel ertönen immer lauter von allen Seiten her, und diese nach den amtlichen Ziffern der Wagengefellung berechtigten Klagen erscheinen

ist mit Ernst und edler Einfachheit gestaltet, mit tüchtiger aber keineswegs herausfordernder Technik ausgeführt, modern allerdings in jedem Zuge. Die gewaltigste, eine wahrhaft göttliche Christusgestalt hat Zimmermann geschaffen in seinem Christus Consolator, der helfend und tröstend zu einem hingefredeten, im Schoße der Mutter ruhenden Kranken tritt, welcher zuversichtlich mit gebrochenem Auge zu dem Heiland aufblickt. Gegen die schlichte Größe dieses Bildes contrastirt Gabriel May's „Madonna“, ein Marienbild im Rahmen, mit halb abgebrannten Lichtern davor, mit allerlei Bottingeschenken umgeben, das den vollen, mystischen Stimmungseffekt entfaltet, über den dieser Künstler unbedingt verfügt. Madonnen und heilige Familien giebt es in großer Zahl, eine Gottesmutter von Engeln umgeben, eine heilige Familie in moderner Landschaft sind wohl die werthvollsten.

Auf großer anspruchsvoller Leinwand hat Kirchbach die „Ausreibung der Händler aus dem Tempel“ gemalt. Den großen Ruf, der diesem Werke vorangegangen, verdient dasselbe nicht oder nur sehr bedingt. Die Einzelgruppen der zeternden, wüthenden, fliehenden Händler, die mit ihren Waaren hinausströmen, sind mit feiner Beobachtung und großem Geschick erfunden, mit Virtuosität ausgeführt und bilden jedenfalls den interessantesten Theil des Bildes. Nur gehen diese Gruppen nicht zusammen, es fehlt ihnen der gemeinsame Zug, ein Mittelpunkt. Hätte der Genremaler verstanden, einen Christus zu schaffen in wahrhaft großem Sinne, einen strahlenden, richtenden Heros, so wäre das Ganze zwar auch noch kein Kunstwerk großen Stiles geworden, wohl aber ein gutes Bild. Diese schwächliche unbedeutende theatralische Gestalt läßt eine ernste, große Wirkung nicht aufkommen. Ebenso fehlt es dem „Jeremias“ von Lieber an gewaltiger Beredsamkeit und biblischem Pathos. Auch die Aereutragung von Jugal „Weinet nicht über mich...“ zeugt zwar von starkem, originalen Talent, den besten Intentionen, ist aber coloristisch ganz unbedeutend und flatterig.

Diesen religiösen Schilbereien, von denen wir nur die bedeutendsten erwähnt, sind einige große Allegorien in gewissem Sinne verwandt, sie bilden den Uebergang zu der Geschichtsmalerei. Unter ihnen erregt das meiste und bedingt berechtigteste Aufsehen eine Apotheose des Kaisers Wilhelm von Ferd. Keller in Karlsruhe, ein Riesengemälde, das die ganze Wand des Saales füllt. In nebeligem Hintergrunde erhebt sich das Brandenburger Thor mit der Siegesgöttin, aus

natürlich bei einer Hitze von 24° R. noch auffälliger als sonst.“ Die Leute in Essen scheinen also mit der Verwaltung der Bahnangelegenheiten nicht durchweg so zufrieden zu sein, wie die dortige Handelskammer; auf deren Zeugniß sich „Post“ und „Norddeutsche“ berufen.

Was übrigens ein Satz in dem Jahresbericht dieser Kammer pro 1884, der von einer „reichlichen, in den letzten Jahren bewirkten Vermehrung des Transportmittelparkes“ spricht, beweisen soll angesichts der Thatsache, daß in der Zeit vom 1. April 1880 bis dahin 1887 1186 Güterwagen mehr angeschafft als ausrangirt worden sind (bei einem Park von gegenwärtig ca. 165 000 Stück Wagen), ist nicht verständlich. Ebensovienig verständlich ist es, wenn in dem Artikel der „Post“ klagende Aeußerungen der Handelskammer zu Halle a. S. aus den Jahren 1875 und 1877, also aus der Zeit vor der Verstaatlichung citirt werden. Kein Mensch behauptet, die früheren Privatbahnen hätten ihre Sache ohne Tadel gemacht. Aber es ist zweifellos, daß die Privatbahnen bei weiterer Existenz in ununterbrochener Entwicklung zum Vollkommenen geblieben wären; ebenso liegt der Staatsbahnverwaltung die Verpflichtung ob, ihrerseits mit jedem Jahre Besseres als zuvor zu leisten. In Bezug auf Wagengefellung dürfte es aber im Laufe der letzten Jahre nicht besser, sondern schlechter geworden sein. Ganz unverständlich ist es, wenn die „Post“ auf den in der Ehlers'schen Broschüre gegebenen Rath — die Bahnen möchten die Hilfe, welche ihnen in der Einrichtung der privaten Refektwagen erwächst, bereitwillig annehmen und durch entgegenkommende Bestimmungen diese Hilfe in noch größerem Umfange herbeiführen — stolz erwidert, solche Aufforderungen seien nicht an die Adresse der Staats-, sondern der Privatbahnen zu richten. Meint die „Post“ die früheren Privatbahnen, die nicht mehr existiren, oder jenen winzigen Rest kleiner Privatbahnen, die noch bestehen, deren Einfluß auf Verkehrsangelegenheiten aber gleich Null ist? Für die Verhältnisse im Eisenbahnwesen giebt es nur eine verantwortliche Stelle, das ist die Verwaltung der Staatsbahnen. Die Leiter der Staatsbahnen aber werden am besten dieser Verantwortlichkeit genügen, wenn sie ohne Empfindlichkeit die Rathschläge, die ihnen aus dem Publikum kommen, einer Prüfung unterziehen. Die Herren vergeben damit ihrer Würde nicht das geringste.

Wechsel in den höheren Commandostellen der Armee.

Die erwarteten weiteren Personalveränderungen in höheren Commandostellen des Heeres sind nun erfolgt, worüber bereits ein Telegramm in der heutigen Morgennummer berichtet hat. Eine der frei werdenden Brigaden erhält der bisherige Commandeur des 40. Infanterie-Regiments, v. Boguslawski, der in der Charge des Obersten ziemlich fünf Jahre gewesen ist. Hr. v. Boguslawski gehört zu den tüchtigsten Militärschriftstellern in der preussischen Armee, der in früheren Jahren manche militärwissenschaftliche Studie veröffentlicht hat und dem stets eine bedeutende Carriere

ihm trägt ein goldener Triumphwagen mit weißen Rossen bespannt den greisen Heldenhaier bis in den Vordergrund. Der schimmernde Hermelin, der den Kaiser umwallt, das Greisenhaupt desselben, die weißen Rasse heben sich hellleuchtend aus der Umgebung hervor. Die Siegesgenossen des Triumphators, Bismarck, Moltke, der Kronprinz, Friedrich Karl, auf dunklen Rossen umgeben denselben, sprengen vor, zur Seite und hinter demselben. Dieses Stück Wirklichkeit wird dicht umringt von Engelschaaren, Genien, Victorien, Allegorien, welche Lust und allen Raum füllen, von den ausgerichteten Trophäen den Kaiser grüßen, ihm dienend huldigen. Die meisten dieser Lust- und Lichtgestalten hülsen sich in schimmernde Gewänder, andere wieder, so wie allegorische Frauen, welche vor dem Triumphator einerschreiten, die eine wohl die Gerechtigkeit, die andere den Glauben vermittelnd, tragen den üppigen Oberkörper nackt, den unteren mit dunklen Stoffen bekleidet. Das Ganze wirkt zuerst coloristisch wahrhaft bestirrend, die Harmonie, das innige Zusammenklingen der Farben, die feine Abmägung ihrer Werthe, das leuchtende Hervortreten der glänzenden Mittelgruppe, das Meer der wogenden Lichtgestalten erzeugt eine wahrhaft berauschende Wirkung; wir werden an die brillantesten Farbensymphonien Maharts erinnert. Aber der Rausch verfiegt. Die Bildnisköpfe aus der Berliner Welt gehen in dieser Flut allegorischer Gestalten vollständig unter, ihre Wirkung ist eine kleinliche, unbedeutende, zumal da der Künstler immer aber bleibt das Roloffgemälde ein Augenschmaus für die Menge, der den strengerer künstlerischen Beschauer nur sehr bald überflüssig. Keller hat seine Vorbilder wohl in Paul Veronese, Pietro di Cortona und den decorativen Malern des vorigen Jahrhunderts gesucht. Dedenmalereien italienischer Paläste bieten ähnliches, nur ist dort meist die Dekonomie eine glücklichere, die Hauptgestalten treten bedeutender, klarer, bestimmender hervor, während hier kaum der Kaiser aus der erdrückenden Gestaltensfülle heraus tritt. Die Apotheose ist ohne bestimmten Auftrag gemalt worden; Freunde des Künstlers hoffen, daß das Reich sie zum Schmucke des neuen Reichstagspalastes erwerben werde, eines der wenigen Plätze, für welchen sie geeignet sein dürfte.

Eine andere Phantasiegeschöpfung hat Eiska gemalt: „Dem Kaiser Maximilian erscheinen seine Opfer“, ein düsteres Nachstück voll unverständlicher Phantastik. Sehr zahlreich ist die Historien-

prophezeit wurde. Uebrigens sollen damit die Personalveränderungen in höheren Commandostellen noch nicht abgeschlossen sein, und erhält sich hier immer noch das Gerücht von dem bevorstehenden Ausscheiden des Commandeurs des Gardecorps v. Pape und seiner Ersetzung durch den gegenwärtigen Commandeur des 10. Corps v. Caprioli. Doch soll dieser Wechsel im Commando des Gardecorps erst nach den Herbstmanövern eintreten.

Zuckerprämien.

Ueber den Stand der Verhandlungen in Betreff der Zuckerprämien schreiben die Berliner „Polit. Nachr.“ anscheinend officiös:

„Es ist bekannt, daß die wiederholte Anwesenheit des Baron Worms in Berlin mit der Frage der Beseitigung oder Aufrechterhaltung der Zuckerprämien im Zusammenhange steht. In der letzten im Mai d. J. in London stattgehabten Konferenz der Zucker exportirenden Staaten wurde bekanntlich ein internationaler Vertrag vorbehaltlich der Zustimmung der resp. Regierungen im Entwurf vereinbart, von welchem man namentlich in England eine endgiltige Beseitigung der Zuckerprämien erhoffte. Seitdem waren die Verhandlungen zwischen der englischen Regierung und den anderen Staaten im Gange, um den Beitritt der letzteren durchzuführen. Für Deutschland, welches natürlich in der Zuckerfrage in ganz hervorragender Weise interessiert ist, ist die Position keine leichte: es gilt auf der einen Seite die Interessen einer so bedeutenden heimischen Industrie, wie sie sich unter den gegebenen Verhältnissen bei uns entwickelt hat, zu schützen und andererseits nichts zu verabsäumen, was geeignet wäre, eine Störung des deutschen Absatzes auf dem gewohnten und natürlichen nicht nur, sondern auf dem unentbehrlichen Londoner Markte zu verhüten. Wie sehr aber dieser Absatzmarkt unseres Zuckers gefährdet werden könnte, geht wohl am besten aus der Thatsache hervor, daß bedeutende Concurrenten Deutschlands auf dem Zuckermarkt sich bereit erklärt haben, der Convention beizutreten. Es ist wohl kaum zu zweifeln, daß die Entschlüsse unserer Regierung unter dem Eindrucke dieser letzteren Thatsache und der oben angedeuteten Ermäugungen in Betreff der künftigen Sicherung unseres alten Absatzmarktes zu fassen sein werden.“

Die Thronfolge in Holland.

Nach dem etwaigen Tode des 71 jährigen Königs Wilhelm III., der in letzter Zeit vielfach gekränkelt hat, würde die Regierung auf seine jezt 8 jährige Tochter zweiter Ehe — die Söhne erster Ehe sind vor mehreren Jahren gestorben — die Kronprinzessin Wilhelmine übergehen. Für diesen Fall ist nun von der Regierung ein Gesetz über die Besorgung der Kronprinzessin entworfen, das gestern den beiden Kammern vorgelegt ist. Der Entwurf schlägt vor, die Königin als Vormünderin einzusetzen und derselben einen Beirath aus der Seite zu stellen, welcher aus vier durch den König ernannten Mitgliedern und fünf höheren durch das Gesetz zu bestimmenden Beamten be-

malerei auf der Ausstellung anwesend, vieles kennen wir allerdings schon von Berlin her. Dazu gehören die Arbeiten von Hildebrandt (Tullia), von Vogel (Ernst der Bekennere nimmt das Abendmahl), Faber du Fraures Schlachtenbild, Hellquists Sancta Simplicitas u. a. Von ganz hervorragender Qualität ist „Eine Episode aus der Schlacht von Dronowille“ von Rodoll. So soll man den Krieg malen, nicht wildes Durcheinander kämpfender Massen, sondern einen klar erfassen, verständlich dargestellten Einzelformat. Ein todtunwunder Aufräuf-Offizier wird von seinem Unteroffizier vom Kampflage geleitet, aus dieser furchtbaren Schlacht, deren wildes Wogen den Hintergrund füllt. Anschaulich und malerisch von höchster Wirkung sind Menschen und Pferde der Hauptgruppe behandelt; in diesem erschütternden Einzelbilde spiegelt sich die blutige Tragik des furchtbaren Tages ergreifend wieder.

Rodoll hat unter seinen drei Bildern mit dem „Marsch durch das Heimathsdorf“ den besten Wurf gethan. Die bestaubten, ermüdeten Soldaten, die hier von Verwandten, Freunden und Freundinnen begrüßt werden, sind lebenswahr und malerisch glücklich gegeben; seine „Belagerung von Besigheim 1519“ wäre mit ihrem glücklichen Realismus sehr zu loben, wenn der Maler ein besserer Colorist sein würde. Die Truppen wirken gar zu buntschedig. Sehr viel gelungener ist in dieser Hinsicht der Angriff der Bayern auf Bajelles von Pils. Auch Josef Brandt, das ehemalige Haupt der Münchener Slaven, jezt in Warschau, sehen wir hier wieder. Er nennt sein Bild einfach „Gefecht“, in dem das bekannte Talent für die Pferdemalerei höchst glücklich verwertet wird.

Wilhelm Rüber, der rühmlich bekannte Geschichtsmaler, hat diesmal nur zwei kleinere, darum aber durchaus nicht werthlosere Gemälde ausgeführt. Das eine „Auf Dorposten“ ist kaum handgroß, mit Meißoniers Feinheit ausgeführt, ein wahres Cabinetstück. „Unsichere Landstraße“ nennt er eine Gruppe Reisender aus der Zeit des 30 jährigen Krieges, die von Wegelagerern überfallen worden sind und nun von barmherzigen Brüdern Hilfe erhalten. Wie immer ist es bei Rüber auch hier der sachtliche Ernst, die sichere Beherrschung des historischen Kostüms, die Lebendigkeit der Schilderung, die uns anziehen. W. Diez, Räubers Lehrer, behandelt in dem „Ueberfall eines Reisewagens im 17. Jahrh.“ einen ähnlichen Stoff mit demselben Glück; es gehört dieses historische Centrebild zu den gediegensten Arbeiten der Ausstellung. Die Verbindung für historische Kunst hat auch

sehen soll. Diese Beamten sind: der Vicepräsident und das der Ernennung nach älteste Mitglied des Staatsraths, der Präsident der Rechnungskammer, der Präsident und der Generalprocurator des Cassationshofs. Ferner ist bestimmt, daß die zur Vormünderin eingesetzte Königin des Vormundsamts verlustig geht, sobald sie sich anderweit verheirathet, es sei denn, daß sie vor dem Eingehen einer neuen Ehe durch ein Specialgesetz als Vormünderin aufs neue bestätigt worden wäre. Der Königin liegt die Fürsorge für die Person der minderjährigen Königin ob; der Vormundschaftsrath macht die Vorschläge betreffs der für die Erziehung und den Unterricht der minderjährigen Königin zu wählenden Personen und hat zu jedem Aufenthalte der letzteren im Auslande seine Zustimmung zu erteilen. — Die Königin Emma, eine Tochter des Fürsten von Waldeck, vollendet am Anfang des nächsten Monats ihr 30. Lebensjahr.

Die Königin Natalie von Serbien
Will Wien, wie von dort telegraphisch gemeldet wird, sofort wieder verlassen, um sich nach Paris zu begeben. Wie zu erwarten war, hat man officiell von ihrer Ankunft keine Notiz genommen. Der russische Botschafter, Fürst Lobanoff, hat ihr, wie man dem „B. Z.“ meldet, Sonntag Nachmittag einen Besuch abgestattet, der über eine Stunde dauerte. Der Fürst soll ihr sein Bedauern ausgesprochen haben, daß er vorläufig für sie nichts thun könne.

Deutschland.
△ Berlin, 16. Juli. Die auf gestern angefeht genessene Abreise der vier Söhne des Kaisers nach Oberhof ist der schwankenden Witterung wegen verschoben worden. Nachdem sich das Wetter aber nunmehr günstig gestaltet hat, wird die Reise der Prinzen morgen oder übermorgen erfolgen. — Die von einem Londoner Blatt gebrachte Meldung, daß die deutsche Regierung mit der englischen wegen der Abtretung Helgolands demnächst in Verhandlung treten werde, ist mit Recht nirgendes ernst genommen worden. Man könnte ja allerdings auf den Gedanken kommen, daß die englische Regierung mit dieser Mitteilung angeht, die Peterhofer Begegnung in Erinnerung bringen möchte, daß sie Deutschland einen Dienst leisten könnte, wenn jenes Londoner Blatt überhaupt eine politische Bedeutung hätte. Das ist aber keineswegs der Fall. Die „Truth“ ist ein ganz gewöhnliches Blatt.

* Um das Andenken Kaiser Friedrichs zu ehren, haben sich einige Bürger von Karlsruhe vereinigt, eine Kaiser Friedrich-Stiftung in's Leben zu rufen, deren Zinsen die Mittel bieten sollen, arme, aber befähigte und stilllich würdige junge Leute der Stadt zu tüchtigen Mitgliedern des Gewerbestandes heranzubilden. Die für diesen Zweck gesammelten Mittel betragen bereits 27 000 Mk.

* Der Rücktritt des Grafen v. Stolberg-Wernigerode von seinem Amte als Minister des königlichen Hauses war zwar längst erwartet worden, und nur die große Verehrung, die er für Kaiser Wilhelm und nach dessen Hinscheiden für seinen todkranken Nachfolger hegte, soll den Grafen nach langem Widerstreben bestimmt haben, das Amt anfangs provisorisch und schließlich sogar definitiv zu übernehmen. Wenn nach der Thronbesteigung Kaiser Wilhelms II. die zwingenden Gründe fortfielen, die dem regierenden Grafen v. Wernigerode den Wunsch nahe gelegt hatten, sich ausschließlich der Verwaltung seiner Besitztümer zu widmen, so erregte es doch Aufsehen, als auf einmal zu aller oder doch vieler Ueberaschung sein Rücktritt und ziemlich zugleich die Ernennung des bisherigen Reichstagspräsidenten v. Wedell-Piesdorf zum Minister des königlichen Hauses bekannt wurde. Aus parlamentarischen Kreisen wird dem „Al. Z.“ nun darüber ein in der intimeren Umgebung des kaiserlichen Hoflagers, Marmorpalais und Schloß Friedrichskron, circulirendes Gerücht mitgeteilt, wonach Graf Stolberg sehr deutlich und offen sein Nicht-Einverständnis mit der Aertze-Broschüre über die Krankheitsgeschichte Kaiser Friedrichs aus-

diesmal wieder wenig Glück mit ihrer Erwerbung gehabt. Herrichs „Johanna Stegen, die Heldin von Lüneburg“ zeigt als Mittelpunkt eine erregte Frauengestalt, welche den Zipfel der Schürze mit den Zähnen hält, in der sie den sie umringenden Soldaten Munition zuträgt. Die offenen Mäuler der schreienden oder jubelnden Krieger sind unschön, das Ganze fesselt weder durch großen Inhalt noch durch glänzende Ausführung. Im historischen Genre giebt es noch manche treffliche Arbeit, welche aber anzuführen uns erspart bleiben muß.

Ein Neues auf deutschen Ausstellungen ist die Orientalerei. Nur Genz hatte gelegentlich ein Stück des fernen Ostens gebracht; aber unbekannt der Tüchtigkeit dieses Berliner Künstlers fehlte diesen Schilderungen doch meist der Stempel der Echtheit und innerlichen Wahrheit, welche die Franzosen ihren Darstellungen zu verleihen wissen. Hier hat der Düsseldorfser Seel ein Stück der Alhambra gemalt, den Eingang zum Saale der zwei Schwestern, dazu als bedeutende Staffage einen maurischen Edlen, der dort erwartend Wache hält. Noch einige andere Arbeiten auf demselben Stoffgebiete kommen dieser indessen an Qualität nicht gleich. Nur Eisenhut, dessen bedeutende Orientsszenen, „Ein Sklavenmarkt“, „Gül Babas Tod“ und einige andere unter Ungarn ausgestellt sind, der aber in München lebt, arbeitet und sich entwickelt hat, wäre hier mit in allererster Linie zu nennen. Er ist gewiegter Colorist und beherrscht vollständig das orientalische Kostüm.

So vorzügliches aber auch Deutschland in der historischen und religiösen Malerei diesmal leistet, seine Hauptstärke entwickelt es doch in der Sittenmalerei, dem Genre, der Landschaft und dem Bildnis. Niemals früher ist eine deutsche Ausstellung so reich und mannigfaltig ausgestattet gewesen wie diese, niemals der Gesamtburchschnitt der Leistungen ein so hoher. In der Bildnis-malerei vermischen wir zwar viele der besten Namen, es fehlen u. a. Gussow, Kruschem, fast sämtliche Berliner und Düsseldorfser, die vor 5 Jahren die Ausstellung glänzend besichtigt hatten. Was Anas, Stauffer-Bern, Biermann ausgestellt haben, gehört nicht zu ihren allerbesten Arbeiten. Dafür entziehen wieder herrliche Frauenbildnisse von Fritz August und von dem alten Friedrich Raubach, ein Porträt des Prinzregenten von Preußen und sehr viele ganz ausgezeichnete Kinderköpfe, anmuthend, lebensvoll, lebenswürdig. Die Pastellmalerei, die in der letzten Ausstellung einen großen Anlauf nahm und glänzende Entwicklung versprach, scheint wieder

gesprochen haben soll. Diese Veröffentlichung, welche der Kaiser mit Widerstreben habe geschehen lassen, ohne sie zu genehmigen, wird auf jene hochkirchlichen Kreise zurückgeführt, welche die bekannte Versammlung beim Grafen und der Gräfin Waldersee im November v. J. veranlaßt haben. Daraus ist es auch zu erklären, daß bis heute der „Reichsanzeiger“ von der jenseitigen Aufsehen erregenden Broschüre keine Notiz genommen hat und daß auch das Kanzlerblatt sich an der heftigen Debatte gar nicht theilnimmt, welche durch die Berichte der Aertze in der medizinischen und Laienwelt entbrannt ist.

* Nach der Meldung Berliner Zeitungen führen heute Morgen eine größere Anzahl Berliner Geheimpolitiken vom Bahnhof Friedrichstraße mit dem Courierzuge nach Petersburg. Andererseits sollen derselben Quelle zufolge seit einigen Tagen mehrere russische Polizeibeamte in Berlin weilen, welche die Aufgabe haben, die in diesen Tagen ungewöhnlich zahlreich bei der russischen Botschaft eingehenden Besuche um Ausstellung von Reisepässen nach Petersburg zu prüfen.

* [Die Conservativen] werden auch in den übrigen hannoverschen Wahlkreisen eigene Candidaten aufstellen und nur dort das Cartell bestehen lassen, wo es sich um die Bekämpfung aussichtsloser melischer Candidaturen handelt.

* [Eine conservative Lehrerzeitung.] Manche Leute scheinen den gegenwärtigen Zeitpunkt für geeignet zu halten zu einer aussichtsreicheren Agitation für conservative und ortho-dogische Ideen. Schon seit längerer Zeit ist die Herausgabe einer konservativen Lehrerzeitung in den Kreisen der conservativen Abgeordneten und Geistlichen geplant. Jetzt will man mit der Gründung des Blattes vorgehen. Es fehlt an Lehrerzeitungen keineswegs, aber die bestehenden sind alle, oder doch wenigstens die bekanntesten und verbreitetsten, liberal in politischem und kirchlichem Sinne, und deshalb soll ihrer Verbreitung möglichst entgegen-gewirkt werden. Zu diesem Behufe hat man die Leitung der neuen Lehrerzeitung, die mit dem 1. Oktober ins Leben treten soll, einem Geistlichen übertragen. Ob das neue Unternehmen viel Chancen hat? Wir werden es erfahren.

* [Die 60. Ausstellung der Akademie der Künste] wurde Sonntag Mittag im Kaisersaale des Ausstellungspalastes feierlich eröffnet. Der Eröffnungsakt wurde mit dem Beethoven'schen Chor „Ehre Gottes“, von der Strauß'schen Kapelle ausgeführt, eingeleitet, worauf Senatspräsident Professor Carl Becker die Begrüßungsansprache verlas. In seiner Ansprache hob Professor Becker zunächst hervor, daß auch die diesjährige Ausstellung wider Erwarten reich besichtigt worden sei, wenn man die gleichzeitigen großen auswärtigen Ausstellungen in Betracht ziehe. Besonders erfreulich sei es, daß es den Veranstaltern der Ausstellung gelungen wäre, die Werke der Aquarell- und Pastellmalerei in reicher Weise vereinigt zu haben. Professor Becker kam sodann auf das Verhältnis Kaiser Wilhelms II. zur Kunst zu sprechen und betonte hierbei mit besonderem Nachdruck, daß der Kaiser bereits durch wiederholte Besuche der Ausstellung, wie durch zahlreiche Käufe und Aufträge sein Interesse für die nationale Kunst bekundet habe. — Ministerialdirector Greiff erklärte hierauf in Vertretung des durch Unwohlsein verhinderten Ministers v. Götler die Ausstellung für eröffnet und der Rundgang durch die Ausstellungssäle begann.

Karlsruhe, 16. Juli. Die Großherzogin erhielt mehrfach Besuche der Kaiserin Augusta. Man ist mit dem bisherigen Verlaufe der Kur der Augenkrankheit der Großherzogin zufrieden.

Erfurt, 14. Juli. Vorgestern ist von der Direction der hiesigen königl. Gewerbfabrik mehr als 700 Arbeitern gekündigt worden. Den Arbeiterbestand, welcher sich im vergangenen Winter auf nahezu 2700 Personen bezifferte, werden in Kürze weniger als 300 bilden.

Koblenz, 16. Juli. Die Kaiserin Augusta ist heute Abend kurz vor 6 Uhr von Baden-Baden zu längerem Aufenthalte hier eingetroffen.

abgerüstet zu haben; sie tritt diesmal wenigstens nicht mehr in den Vordergrund, vielleicht weil ihre berufsmäßigen Vertreter, F. A. Raubach und Pigheim, sie nicht mehr kultiviren. Für alles Fehlen aber entschädigt allein Franz Lenbach. Er hat ein Cabinet vollständig mit Bildnissen gefüllt, und dieses ist nun zu einer Glätte glänzender Triumphe für den Meister geworden. Ein hohes Talent wie das seinige lernt man erst so recht kennen und schätzen, wenn man sein Wirken überflüssig betrachtet oder vergleicht kann. Das gewährt uns diese Ausstellung zweimal, zuerst gleich links am Eintritt, wo Reinhold Begas eine Nische voll Blattpflanzen ganz mit seiner Plastik füllt. Um den elektrischen Funken, der inwischen einen Bromseton erhalten hat, gruppieren sich Bildnisbüsten unserer Herrscher, Staatsmänner, Heerführer, die den Künstler von seiner allerbesten Seite zeigen. Lenbach steht noch einziger und unvergleichlicher da in dem Saale, dessen Wände Bildnisse von ihm schmücken. Ein hohes Talent wie das seinige lernt man erst so recht kennen und schätzen, wenn man sein Wirken überflüssig betrachtet oder vergleicht kann. Das gewährt uns diese Ausstellung zweimal, zuerst gleich links am Eintritt, wo Reinhold Begas eine Nische voll Blattpflanzen ganz mit seiner Plastik füllt. Um den elektrischen Funken, der inwischen einen Bromseton erhalten hat, gruppieren sich Bildnisbüsten unserer Herrscher, Staatsmänner, Heerführer, die den Künstler von seiner allerbesten Seite zeigen. Lenbach steht noch einziger und unvergleichlicher da in dem Saale, dessen Wände Bildnisse von ihm schmücken.

Die bedeutendsten Menschen der Gegenwart haben Lenbach gegessen, Fürsten und Staatsmänner, Dichter wie Paul Hense, Künstler, Gelehrte, die Aristokratie des Geistes aller Völker. Aus jeder einzelnen dieser Persönlichkeiten hat der Künstler das Individuelle bis auf die feinsten Züge herausgearbeitet, jede anders erfasst, anders genommen; von bestimmter Manier, an welcher man die Art des Künstlers erkennen könnte, ist hier keine Spur zu finden, immer schöpft Lenbach direct aus seinem Original. Oft hat ihm, wie bei den Bildnissen Bismarcks, das einzelne Porträt nicht genügt, um das Wesen ganz zu erfassen und wiederzugeben. Da giebt der Meister drei oder vier Bildnisse, jedes anders, jedes aber ein selbstständiges Original, das den Charakter völlig zu erschöpfen scheint, dann aber von seinen Pen-dants sich wesentlich unterscheidet. Der alte Kaiser, die Hebelgestalt des Kronprinzen Friedrich Wilhelm, Döllinger, Hense, deren sein modellirte Köpfe in der glücklicher Charakteristik wiedererschaffen sind, bewundern wir hier. Die Künstler begreifen sich in dem Lenbachsaale fast noch mehr als die Kunstfreunde, sie entdecken immer wieder neue Züge, größere Feinheiten der Auffassung, und dabei erscheint alle Schöpfung Lenbachs so leicht, so selbstverständlich, daß der Künstler vollständig hinter sein Werk zurücktritt. Auch einige schöne Frauenköpfe, Pastellblätter, enthält der Saal, in welchem doch nur ein kleiner Theil der Bildnisse hat Platz finden können, welche die Welt dem Meister dankt. Dieser Lenbachsaal bildet eine Perle der Ausstellung, kein anderes Kunstvolk hat derartiges zu zeigen.

Frankreich.
Paris, 16. Juli. Der Präsident Carnot empfing Vormittags den Besuch des Fürsten von Montenegro, der hierauf auch dem Ministerpräsidenten Floquet einen Besuch abstattete. (W. Z.)

Paris, 16. Juli. Deputirtenkammer. Bischof Treppel bringt einen Antrag auf Verbot des Duellirens ein und verlangt für diesen Antrag die Dringlichkeit. Die Dringlichkeit wird abgelehnt. Bourgeois (radical) beantragt die Revision der Verfassung und will seinen Antrag der Revisions-Commission überweisen wissen. Die Rechte protestirt hiergegen, weil die Revisions-Commission nicht in Thätigkeit sei und weil die Verweisung des Antrages an die Commission ein Begraben desselben bedeuten würde. Der Vorschlag Cuneo d'Ornanos (Bonapartist), den Antrag Bourgeois an eine besondere Commission zu verweisen, wird mit sämtlichen Stimmen der Linken abgelehnt. (W. Z.)

Belgien.
Brüssel, 13. Juli. Die wachsende Vermehrung der Klöster in Belgien — schreibt man der „Fr. Ztg.“ — giebt verschiedenen liberalen Blättern Veranlassung zu Untersuchungen über den Stand des Klosterwesens in den einzelnen Provinzen. So constatirt z. B. das „Journal de Liège“, das sich speciell mit der Provinz Luxemburg beschäftigt, daß gegenwärtig in dieser schwach bevölkerten Provinz (kaum 240 000 Einwohner), die vor noch nicht langer Zeit Mönche kaum kannte, nicht weniger als 15 Klöster und klösterliche Collegien bestehen, ungerechnet die Bisthümer und vorgeschobenen Nonnenpösten in vielen Dörfern. — Am Gouvernementsitz Arlo und in dessen Nähe allein giebt es deren zur Zeit sechs, darunter ein Jesuitenkloster nebst Succursale und eine Niederlassung der Nonnen von Notre-Dame. Im August vorigen Jahres kauften die Maristern den Hausbesitz des verstorbenen früheren Senators Cenger in Differt bei Arlon und gründeten ein Kloster, und erst vor wenigen Tagen erwarben ein Nonnenorden in Arlon einen anderen Familienitz, um daraus ebenfalls ein Kloster zu machen. Verschiedene von diesen Ordensniederlassungen sind mit Pensionaten verbunden. Eine völmische Zeitung, „Gelp u Zell“, beklagt, widmet dem Klosterwesen in der Hauptstadt West-Flanderns, Brügge, eine Studie, wonach dort mindestens 40 Klöster oder Ordensniederlassungen bestehen. Nach dem officiellen „Statistischen Jahrbuch“ ist die Zahl der religiösen Körperschaften von 773 im Jahre 1846 mit einer Mitgliederzahl von 11 968 Männern und Frauen in 34 Jahren, d. h. bis zur Volkszählung von 1880, auf 1599 mit einer Gesamtmitgliederzahl von 25 362 Personen gestiegen! Seitdem ist die Ziffer jedenfalls noch gewachsen und wird unter dem gegenwärtigen Regime sicher keinen Rückgang erleiden.

Amerika.
Newyork, 14. Juli. Der Präsidentschaftscandidat der republikanischen Partei, General Harrison, hielt gestern in einer Versammlung von Eisenbahnarbeitern in Chicago eine Rede. Der General erklärte sich für einen Anhänger des Schutzolls und verglich die englischen und deutschen Löhne mit den in Amerika gezahlten. — Das Repräsentantenhaus hat die Vorlage für die Vornahme einer Volkszählung in 1889 angenommen. Im Laufe der Debatte wurde eine zuverlässige Angabe gemacht, daß der Census zeigen werde, daß die Bevölkerung der Vereinigten Staaten sich auf 64 Millionen Seelen belaufe.

Von der Marine.
Gwinemünde, 15. Juli. Der Aviso „Blitz“ (Commandant Capitän-Lieutenant Sarnow) kam heute Vormittag von Kiel hier ein. Auf dem Panzerkreuzer „Friedrich der Große“ war in See ein Mann der Besatzung von oben gefallen, was den Tod desselben zur Folge hatte; die Leiche wurde auf dem „Blitz“ hier mitgebracht und gelandet. Nach Empfang der von Berlin hier eingetroffenen Depeschen ging der „Blitz“, nach Kronstadt bestimmt, wieder in See.

Am 18. Juli: Danzig, 17. Juli. M.-A. b. Tage. G.-A. 3.53, U. 8.18, M.-U. 12.6. Weiterausichten für Mittwoch, 18. Juli, auf Grund der Berichte der deutschen Seewarte. Welsch mäßig und bedeckt, trübe mit Regenfällen, stürmische Gewitter, zeitweise aufklarende und sonnig; Temperatur wenig verändert; frische bis starke böige Winde, meist westlich bis nordwestlich.

* [Fürbitte für die Kaiserin.] Für die Kaiserin Augusta Victoria fand beim Gottesdienst am letzten Sonntag in allen christlichen Kirchen zum ersten Male die vom Cultusministerium wegen der in nächster Zeit bevorstehenden Entbindung Ihrer Majestät angeordnete Fürbitte statt.

* [Die Anstaltungs-Commission] hat in der Zeit vom 14. Juni bis 14. Juli 9270 Morgen polnischen Grundbesitzes angekauft, die sich auf die drei Regierungsbezirke Posen, Bromberg und Marienwerder vertheilen. Im Regierungsbezirk Marienwerder ging das polnische Dorfwerk Krusyn (800 Morgen) in den Besitz der Commission über. Auf der anderen Seite haben die Polen zwei Güter, welche zuletzt deutschen Besitzern gehörten, früher aber auch in polnischen Händen waren, käuflich erworben. Trotz dieser letzteren Käufe hat sich also wiederum der polnische Grundbesitz in der Zeit vom 14. Juni bis 14. Juli um annähernd 6000 Morgen verringert.

* [Dampferverbindung Warschau - Danzig.] Aus Warschau berichten polnische Blätter: Eine Dampfschiffahrts-Gesellschaft auf Actien soll hier binnen kurzem ins Leben treten. Die Gesellschaft beabsichtigt eine ständige Verbindung zwischen Danzig, Warschau, Sandomir und den Nebenstationen auf der Weichsel zu unterhalten. Die Flottille soll aus 12 Dampfern und einigen Rähnen bestehen.

* [Unglück auf See.] Die gestrige Unglücksnachricht vom Puhiger Wick bestätigt sich leider im vollen Umfang. Außer dem schon genannten Bootsführer Anton Budda ertranken eine verheirathete Frau, vier erwachsene Mädchen und zwei Jünglinge. Die Rettung der übrigen sechs Insassen des gekenterten Bootes erfolgte durch ein zweites Segelboot, welches dem verunglückten fast unmittelbar folgte.

* [Zucker-Berichtigungen.] In der Zeit vom 1. bis 15. Juli sind über Neufahrwasser an inländischem Rohzucker 65 028 Zolcentner verschifft worden, und zwar 27 374 nach England, 31 620 nach Holland, 6034 nach Schweden und Dänemark. Insgesamt wurden seit Beginn der Campagne im August 1887 bis 15. Juli nach dem Auslande 1 095 868 Zolcentner, ferner nach Hamburg 87 946 und nach

inländischen Raffinerien 47 884 Zolcentner verschifft, zusammen 1 231 698 Zolcentner (gegen 1 685 594 im Vorjahr). Die Ankünfte in Neufahrwasser betrugen bisher 1 381 824 Zolcentner (gegen 1 629 690 im Vorjahr); die Vorräthe in Neufahrwasser am 15. Juli 259 994 Zolcentner (gegen 182 660 zu gleicher Zeit v. J.). An raffinem Krystallzucker wurden während der Campagne 105 915 Zolcentner (gegen 46 565 Zolcentner in der gleichen Zeit v. J.) verschifft. Bestand am 15. Juli 3400 Zolcentner (gegen 13 440 Zolcentner zur gleichen Zeit v. J.).

* [Von der Weichsel.] Plehnendorf, 17. Juli. Heutiger Wasserstand am Oberpegel 3,72, am Unterpegel 3,70 Meter.

* [Ein Naturspiel.] Herr Fabrikbesitzer Springer theilt uns mit, daß in seinem Garten Weingasse 41 ein junges Birnbäumchen, welchem der rauhe West im Frühjahr fast alle seine in großer Anzahl entwickelten Blüthen raubte, so daß es nur wenig Früchte ansetzen konnte, sich jetzt von neuem mit Blüthen bedeckt hat.

* [Patent.] Den Herren Oberstleutnant v. Tolow und Ingenieur G. Leibig von der Danziger Gewerfabrik ist auf eine Neuerung an dem Verfahren zum Ziehen konischer Röhren ein Patentrecht erteilt worden. * [Unfälle.] Der Arbeiter Friedrich Z. war gestern in der Hofpfergasse mit dem Abharren von Kohlen beschäftigt, als ein Fuhrwerk über die Eisenbahnschienen gefahren kam und das Pferd auf den Schienen ausglitt, wobei Z. auf den Karren fiel und ihn das Pferd quetschte. Er erlitt hierbei einen Rippenbruch, Querschnitten des Kopfes und eine Wunde am rechten Auge. Der Verunglückte wurde sofort nach dem Lazareth in der Sandgrube geschafft, woselbst seine Aufnahme erfolgte.

Der 74jährige Knabe Robert B. aus Schilbith kletterte gestern auf die Heuraupe in einem Pferdehals, fiel herab und erlitt einen Bruch des linken Vorderarms. Auch er wurde in das Lazareth in der Sandgrube gebracht.

* [Gaunerstreiche.] Der frühere Lehrer Wichmann aus Gluckau bei Oliva hatte sich in Danzig unter dem Vorgeben, Postbeamter zu sein, eine Uniform fertigen lassen und dieselbe auf Credit erhalten. In dieser Uniform bereifte er verschiedene Städte. In den Städten und auch in Dörfern gab er sich als Postbeamter aus und wollte in das in demselben Orte befindliche Postamt versetzt sein. Wichmann nahm in Gasthäusern Logis, aß und trank und verbrauchte sodann, ohne seine Sache zu bezahlen. Aehnlich that es W. in Pr. Holland und in dem Dorfe Kirchfeld gemacht. Beim Kaufmann Flatow in Pr. Holland kaufte und empfing W. unter dem Vorgeben, an das Postamt versetzt zu sein, einen Sommerüberzieher und den Kaufpreis hierfür erhielt W. mit Rücksicht auf die gemachten Angaben gestundet. Nach Verübung dieser Betrugsfälle erlitt den W. in Mehlisch sein verdientes Schicksal. Nachdem er am dortigen Orte Verlobungsringe im Werthe von 72 Mk. unter Vorpiegelung der angegebenen falschen Thatsachen erhalten hatte, erfolgte seine Verhaftung. Am Freitag that sich W. vor der Strafkammer in Braunsberg zu verantworten. Es waren ihm im ganzen 15 Betrugsfälle, eine Unterschlagung an einem Paletot, sowie eine Uebertretung — unbefugtes Tragen einer Uniform — zur Last gelegt. In sämtlichen Fällen erfolgte Verurtheilung und das Urtheil lautete auf 2 Jahre Gefängniß, sowie eine Woche Haft.

* [Polizeibericht vom 17. Juli.] Verhaftet: 1 Gefährter, 2 Mädchen wegen Diebstahls, 1 Arbeiter wegen Körperverletzung mit einem Messer, 4 Obdachlose, zwei Betrunkene. — Gefunden: zwei junge Hiegen haben sich eingefunden Sandgrube Nr. 21, abzuholen daselbst bei W. Gr. Eine schwarzleberne Handtasche mit einem Taschengesäß auf dem Bahnhof Oliva. Ein Korallenarmband mit goldenem Schloß auf Neugarten, abzuholen auf der Polizei-Direction. Ein Sechsmarkstück im Lokal des Restaurateurs Sächel, 3. Damm 17, abzuholen ebenfalls.

r. Danzfuhr, 17. Juli. Die denn auch bis jetzt nicht sehr freundliche Commereit hat doch auch in den 34 Tagen der Königsalher Blindenanstalt die Reiselust geweckt. Die Anstalt ist gegenwärtig von sämtlichen blinden Kindern verlassen — eine Wohlthat nicht bloß für die leihenden, sondern auch für die Lehrkräfte, die sich nun auch eine Erholung von ihrer mühsamen Arbeit gönnen dürfen. Noch vor wenigen Tagen war es zweifelhaft, ob sich die Reiselust der 34linge werde befriedigen lassen. Zwar hatten alle Eltern derselben um Beurlaubung ihrer Kinder für die Ferien gebeten; aber nicht gering war die Zahl derer, die das erforderliche Reisegeld einzufinden nicht im Stande waren. Mehrere Menschenfreunde hatten bereits eine kleine Summe für den genannten Zweck zusammengelegt; dieselbe reichte aber bei weitem noch nicht aus. Da erbot sich ein Wohlthäter der Anstalt, der Weihnachten, über wenn sonst den blinden Kindern eine Gestrade bereitet werden soll, stets eine offene Hand hat, die noch fehlenden 20 Mk. herzugeben. Derselbe war erst vor kurzem von einer Reise nach Italien zurückgekehrt und machte den armen Blinden die große Freude, den heimathlichen Boden wieder betreten und die Stimme der Eltern und anderer lieben Anverwandten hören zu können. Auf zwei großen Erntewagen, die Herr Amts-vorsteher Foth stellte, fuhr die ganze Schaar, lustige Reiselieber singend, zum Bahnhof.

* Zappot, 17. Juli. Gestern fand, vom schönsten Wetter begünstigt, die erste Dampferfahrt der hiesigen Badegesellschaft nach Sela statt. Die Theilnehmung war ungemein zahlreich und es mußten noch viele später kommende zurückbleiben, da der telegraphisch nachbestellte zweite Dampfer nicht gekommen war. Sela wurde die neu erbaute Kirche, dann der Leuchthurm, die Fischräucherer sowie die Rettungsstation besichtigt, hierauf in der Leichengrube ein kleiner Umbiß eingenommen und gegen 8 Uhr die Rückfahrt angetreten. Um 9½ Uhr legte der Dampfer wieder am Soppoter Seegele an.

Marienwerder, 16. Juli. Um den Bau unserer neuen Eisenbahnbrücke besser fördern zu können, wird von heute ab nun auch noch die Nacht zu Hilfe genommen und es werden die Arbeiten bei elektrischer Beleuchtung ausgeführt.

Gibing, 16. Juli. Nach genauer Revision der Kessel des hier befindlichen deutschen Torpedo-Divisionsbootes D. 4 haben sich größere Veränderungen an denselben nothwendig gezeigt. Da bis zu der erfolgten Vernichtung beider Kessel mehrere Wochen vergehen dürften, so ist das Boot vollständig abgerüstet worden. (E. Z.)

Marienwerder, 16. Juli. Heute fand die von den landwirthschaftlichen Vereinen Marienwerder A. und B., Johannsdorf, Gr. Krebs und Nebrau veranstaltete Füllenschanz statt. Es war eine stattliche Anzahl edler Thiere an den Platz gebracht und es war daher für die aus den Herren Gutsbesitzer Director Schwarznacher, Gutsbesitzer Rohrbach-Grazewo und Administrator Ziehe-Neudörfer bestehende Prämiationscommission keine leichte Aufgabe, aus dem vielen Guten das Beste herauszufinden. Es wurden 8 Geldpreise zur Vertheilung gebracht. Den ersten Preis von 75 Mk. erhielt Herr Gutsbesitzer Buchinski-Gr. Krebs. Die zwei zweiten Preise zu je 50 Mk. fielen den Herren Wollenweber-Weichselburg und Janz-Gr. Krebs zu.

* Das Gut Mlewo, im Kreise Briesen gelegen, soll am 22. d. Mts. parcellirt werden. Man will daraus eine polnische Bauerncolonie machen. Kolberg, 14. Juli. Heute Nachmittag bei Nordweststurm kenterte am Eingange des Hafens von einer aus See zurückkehrenden Fischer-Flottille ein Boot. Leider erkrank ein Mann der Besatzung, während ein anderer von der Mannschaft des hiesigen Rettungsbootes geborgen wurde. Des hohen Seegangs wegen ist die Leiche des Verunglückten bis jetzt noch nicht gefunden worden. (Esl. Z.)

* Königsberg, 17. Juli. Zu der in Berliner Blättern enthaltenen Angabe, daß der jetzige Kaiser bei einem früheren Besuch eines hiesigen Logenabends durch frömmelndes Wesen ab-

