

Danziger Zeitung.

Nr. 17292.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Alte Döberitzerstr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslands angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 Mk. durch die Post bezogen 5 Mk. — Inserate kosten für die lieben geprägten gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.



Beitung.

1888.

Kaiser Friedrichs Tagebuch.

Wir haben schon auf das eigenthümliche Verhalten hingewiesen, welches ein Theil der Cartellpresse der Veröffentlichung aus dem Tagebuch des Kaisers Friedrich gegenüber einnimmt. Die einen schweigen gänzlich, die anderen beweisen die Authentizität; zu ersteren gehört auch jetzt noch höchst bezeichnender Weise die offizielle „Nord-Allgemeine Zeitung“, zu letzteren die „Kreuzzeitung“, welche zwar einen ausführlichen Auszug mitzuteilen nicht umgehen kann, demselben aber folgende skeptische Bemerkung vorausschlägt:

„Wir sind nicht der Meinung, daß diese Erklärung (der „Deutschen Rundschau“) genügt, um die Authentizität der Veröffentlichung nach jeder Richtung hin außer Zweifel zu stellen, schon deshalb nicht, weil ausdrücklich zugestanden wird, daß uns nur „Auszüge“ vorgeführt werden. Wir wissen nicht, wer diese Auszüge gemacht, welche Tendenz er dabei befolgt hat und ob nicht das Tagebuch in vollem Zusammenhange ein wesentlich verändertes Bild gewähren würde, als die mitgetheilten Bruchstücke. In keinem Falle aber können wir anerkennen, daß der Einsender die von der Redaction behauptete Discretions in irgend bemerkbarer Weise gelöst habe. Unter diesen Umständen wird die Bedeutung dieser Veröffentlichung erst dann richtig gewürdigt werden können, wenn bekannt wird, wer für die Echtheit derselben mit seinem Namen die Bürgschaft übernimmt.“

Mit diesen Ausführungen wird es freilich nimmermehr gelingen, den gewaltigen Eindruck und die hohe Bedeutung der Veröffentlichung aus dem Tagebuch des unvergleichlichen Kaisers irgendwie abzuschwächen. Jedenfalls geht aus diesem Verhalten recht deutlich hervor, wie sehr gewissen Kreisen die Veröffentlichung wider den Strich geht. Diesen klassischen Selbstzeugnissen des edlen Monarchen gegenüber ist es nicht mehr möglich, sein erhabenes Charakterbild zu entstellen und seine politischen Bestrebungen und Ideale deshalb zu verschleieren, weil sie mit dem bisher herrschenden Systeme vielfach nicht im Einklang standen und auf neue Bahnen wiesen.

Und wir sind in der glücklichen Lage, Aussicht auf eine Fortsetzung der Veröffentlichungen zu haben. In nicht ferner Zeit werden, wie der „Magd. Ztg.“ ein informirter Gewährsmann mittheilt, den jetzt veröffentlichten Theilen aus Kaiser Friedrichs Tagebuch weitere Veröffentlichungen folgen, und es unterlegt nach dem genannten Blatte keinem Zweifel, daß alles, was von des Kaisers Hand niedergeschrieben wurde, dem deutschen Volke zugänglich gemacht werden wird. „Vorläufig sind nur Auszüge möglich, weil auf noch lebende Zeitgenossen Rücksicht genommen werden muß. Zu den interessantesten Aufschlüssen des verstorbenen Monarchen gehörten Charakterzeichnungen hervorragender Staatsmänner, Fürsten und bekannter Persönlichkeiten, mit denen der Kaiser in Verkehr trat. Auch Exposés über schwedische Fragen sind vorhanden, Reflegionen über Gespräche mit Gelehrten, die der Kronprinz um Aufschlüsse über schwedende Streitfragen angegangen war, und Betrachtungen über Probleme religiösen wie sozialen Inhalts. Wir haben es mit einem ideal angelegten Fürsten zu thun, dessen Ideen mit erstaunlicher Unbefangenheit sich zur Darstellung bringen und dessen Freiheit von Standesvorurtheilen geradezu überragend wirkt. Man gewahrt in jeder Zeile die Curtius'sche

Schule, die vornehme Objectivität, die Begründung für alles Hohe und Erhabene, wo immer es sich findet, den wohlthuenden Niederschlag des gesunden Menschenverstandes und die herzerquickende Milde des Urtheils über Personen der verschiedenen Geistesrichtung. Absoluter Respect vor dem Recht paart sich mit der Liebe zur Freiheit, mit dem unerschütterlichen Vorstutz zwischen Fürst und Volk ein harmonisches Verhältnis herzustellen, das in der Erweiterung des konstitutionellen Rechts wurtzt. Der fürstliche Geist strebt nach neuen Formen mit neuem Inhalt unter Berücksichtigung der gegebenen Verhältnisse im Vertrauen auf die Liebe wie auf die Intelligenz des deutschen Volkes.“

Er rechnete auf zehn Jahre glücklichen Wirkens als Fürst, und in dieser Zeit sollte alles eingerenkt sein — es ist alles anders gekommen!“

Auch im Auslande findet die Veröffentlichung der Auszüge aus Friedrichs Tagebuch lebhafte Beachtung. In Wien erregte sie, wie man dem „B. Ztg.“ meldet, großes Aufsehen. Die Blätter begleiten dasselbe mit Ausdrücken höchster Bewunderung der verklärten Eichengestalt und mit erneuter Wehmuth darüber, daß ein grausames Geschick die Ausführung so erhabener Ideen verhinderte.

Bei dieser Gelegenheit sei ein unangenehmer Druckschleier berücksichtigt, der sich am Ende des in der gestrigen Abendnummer von uns publicirten Artikels über die Veröffentlichung (14. Seite von unten) eingeschlichen hat und durch die Verkehrung des Wortes „einst“ in „nicht“ einen der edelsten, schönsten Sätze entstellt. Obgleich der aufmerksame Leser die Correctur schon selbst vorgenommen haben wird, wiederholen wir nochmals den Passus. Es lautet:

7. März. Ferrières. Selbst der größte Unverstand wird nicht mehr das Erreichte rückgängig machen. Ich zweife an der Aufrichtigkeit für den freiheitlichen Ausbau des Reiches und glaube, daß nur eine neue Zeit, die einst mit mir rechnet, solches erleben wird. Solche Erfahrungen, wie ich sie seit zehn Jahren gesammelt, können nicht umsonst gewonnen sein. In der nunmehr geeinten Nation werde ich einen starken Anhalt für meine Gesinnungen finden, zumal ich der erste Fürst sein werde, der, den verfassungsmäßigen Einrichtungen ohne allen Rückhalt ehrlich zugethan, vor sein Volk zu treten hat. Mehr als je gebraucht ich gerade in diesen Tagen das Spruch: „Wer den Sinn auf das Ganze hält gerichtet, dem ist der Streit in der Brust schon längst geschlichtet.“ Ich bringe nicht Gesinnungen des Hasses gegen die Franzosen mit, vielmehr Streben nach Verhältnislichkeit.

Wahrlich ein Auspruch von purem Golde und werth, von jedem Deutschen im Gedächtniß behalten zu werden, freilich auch geeignet, immer von neuem die Wunden wieder aufzureißen, die uns der 15. Juni geschlagen hat, der uns diesen Fürsten raubte.

National.

Unter diesem Titel veröffentlicht der Reichstagsabgeordnete Ludwig Bamberger in der jüngsten Nummer der Wochenschrift „Die Nation“ eine historisch-politische Studie, die nicht bloß wegen

auf einem zweiten Wagen. Ich glaube, ich war sehr in der Achtung dieses Herrn gefallen, denn ich hörte, wie er dem Kutscher in seinem abschrecklichen Dialekt halblaut zustimmt: „Wahrhaftig, das ist der Photograph aus Lund, und der wird mit den Grauen abgeholt! Dabei hört doch alles auf!“ Ich fühlte mich indessen höchst behaglich, zündete meine Cigarre an und ließ meine Blicke über die Landschaft gleiten. — Wie ganz anders ist hier die Luft, als in der Umgebung des Mälars! Dort liegt eine wahrhaft kristallene klarheit in der Atmosphäre, die uns auch die entferntesten Gegenstände so nahe erscheinen läßt, und die in der Herbstzeit so wunderbar prächtige Nuancen in der Landschaft erzeugt. Hier weht die feuchte Luft des Meeres, Nebel und Wolkengebilde wechseln mit einander ab, und wir haben nur selten klare, reine, Farbenlöne! Es fehlt die Mannigfaltigkeit! Die Landschaft ist grün und der Himmel blau — d. h. wenn er wirklich einmal wolkenlos ist! — Die meisten Häuser sind aus Stein gebaut und die Kirchen haben hier statt unserer spitzen Thürme zackige Giebelräder. Das Menschengeschlecht ist blond und rothwangig, und die Gänse sind hier fetter als im ganzen übrigen Königreiche. Ich sah eine ganze Reihe dieser Thierchen an dem Flusse entlang watscheln, und ihre weißen, wohlgenährten Gestalten hoben sich hell ab von dem dichten, grünen Gras, das mit ungänglichen gelben Butterblumen übersät war.

Wir fuhren erst durch das Thal, dann den Berg hinauf, über einen Höhenrücken und gelangten schließlich durch eine lange Allee vor's Schloß, wo wir am Portal hielten. — Der Graf kam mir selbst bis ins Entré entgegen. Ein unerwarteter Besuch hatte ihn an seinem Vorhaben, mich von der Bahn zu holen, verhindert. — Bekanntlich haben die hohen Herren leicht Behinderungen, wenn es sich um so untergeordnete Personen wie meine Wenigkeit handelt. Im übrigen muß ich gestehen, daß der Graf gleich einen sehr angenehmen Eindruck auf mich machte. Er ist ein großer, kräftig gebauter Mann mit ausgeprägten Zügen, einem energischen Mund, kurzgeschnittenem Backenbart, glattem, kurzem Haar und einem Paar kleiner Augen, in denen der ruhige, gescheide Ausdruck hin und wieder einem schelmischen Blicke Platz macht. Ich habe ihn heute den ganzen Tag beobachtet und weiß wirklich

nicht, weswegen er mir so imponirt; ich glaube, der Hauptgrund liegt in seiner großen Natürlichkeit. Er ist ein Mann von wenig Worten, aber sein Schweigen hat etwas so durchaus natürliches, daß man sich wohl dabei fühlen muß, und dann sieht er so aus, als wenn er gut zuhören könne und es auch verstände, über eine Sache nachzudenken. Ich habe bis dahin niemand in der Welt getroffen, der ihm ähnlich ist, und deswegen ist es mir höchst interessant, ihn zu studiren. Aber ein Gesicht zum Malen hat er nicht, dazu sind seine Züge viel zu ausgeprägt und in dem ganzen Ausdruck ist zu wenig Abwechslung. Malen möchte ich ihn freilich nun nicht, aber ich würde ihm sofort mein ganzes Vermögen anvertrauen, nota bene, wenn ich eins hätte.

Man hatte mich auf mein Zimmer geführt — ein Raum, so groß wie der Stille Ocean — und du kannst dir mein Staunen vorstellen, als nach einer Weile der Diener mit dem Beleid eingetreten, die Herrschaft speise um 5 Uhr, ich habe noch Zeit genug, mich vor Tische umzukleiden.“

Ich nahm mir die Freiheit, zu fragen, ob er mich nicht für angekleidet hielte, und bekam die Antwort, daß die Herren immer in Tracht und weißer Binde bei Tische erscheinen. — Denke dir, am Alttag und noch dazu auf dem Lande im Tracht! Für mich ist dieses Kleidungsstück nun einmal das sicherste Mittel, alle Lebensfreude in mir zu erwidern, nicht zu reden von der weißen Halsbinde, die ja den geringen Rest von Geist, der sich in meinem armen Kopfe befindet, unfehlbar im Keime erstickt!

Niemals bin ich so wenig ich selbst, als in diesem verwünschten Kostüm, das außerdem so ganz und garnicht zu meiner übrigen plebejischen Erscheinung paßt.

Ich glaube auch, mein rotes Haar war vorstiger denn je, und als ich hinunterging, werde ich wohl mehr wie ein Mordbrenner als wie ein vielversprechender Künstler ausgesehen haben.

In einem der großen Säle, die nach dem Garten hinausgehen, traf ich die Gräfin. Sie saß in einem mächtigen Lehnsessel in dem hell möblierten Gemach zwischen großen Porzellanaufzügen, eine gelbselierte Gardine im Hintergrunde, und blätterte in einem Buche. Sie ist noch keine alte Dame, trotz ihrer grauen Haare. Ihr ganzer Typus erinnert an jene südamerikanischen, halbspanischen Damen,

zur nationalen Einheit hingezogenen vom liberalen Geist, der sich gegen sie auslehnte.

Wenn wir deshalb sehen, daß heute gerade diese damals überwundenen Elemente im nationalen Mantel drapirt auftreten, so springt in die Augen, daß wir es nur mit einer Maske zu thun haben. Das nationale Ziel, die Unterwerfung der einzelnen Souveränetäten unter den Bundesstaat, ist erreicht, und wenn es — ganz unwahrscheinlicher Weise — nicht unzertibar gestellt sein sollte, so würde die Gefahr ihm nur aus dem Geiste seiner alten Gegner, der Orthodoxie, des Feudalismus und des particularistischen Pfahlbürgertums erstehen können. Das nationale Banner in der Hand der preußischen Ultras und der sächsischen Jäger ist die Karikatur dessen, was es einst bedeutet hat, und diese Karikatur ist ganz einfach so zu Stande gekommen, daß die überwundenen Gegner sich das abgelegte Gewand des Siegers angeeignet und dasselbe nach ihrer Façon gewendet, aufgesetzt und zurecht gestuft haben, um als die lachenden Erben der nationalen Bewegung darin einherzutrotzen zu können.“

Aber die Karikaturen sind das Schlimmste nicht. Sie sind nur Symptome des Übels, welche das Ueberhandnehmen einseitiger Richtung in sich birgt . . .

Der öffentliche Geist in Europa ist in dem letzten Jahrzehnt moralisch und intellektuell zurückgegangen, und niemals ist das Wort von der Allmächtigkeit des Niederträchtigen so oft citirt worden, wie in unseren Tagen. Diesen Rückgang bezeichnet allerdings ein berühmter Professor der Geschichte als den Gedanken einer aufstrebenden Zeit, für welchen dem Kaiser Friedrich wegen seines Stillbens das Verständniß abgegangen sei; besonders deshalb, weil derselbe sich zornig abgewendet habe von den Manifestationen desjenigen bornirten Hasses, welcher, nicht zufrieden andere Nationen mit Schändungen zu verfolgen, auch im Innern der Nationen selbst nach Spaltungen sucht, um Opfer für sein Wüthen zu finden. Die Extreme berühren sich, und es ist leicht zu ermessen, wie aus der Uebertreibung des Nationalitätsgefühls, welches in Deutschland zusammenfassend wirken sollte und bei Gründung des Reichs zusammenfassend gewirkt hat, gerade wieder die Tertie hervorgehen könnte. So gut wie dem Rassenhass kann man auch den Stammeshass wieder herausrufen. Nachdem der Schutz der nationalen Arbeit nur von deutscher Arbeit gesprochen hatte, wurde alsbald wieder unterschieden zwischen unproductiver Arbeit, zwischen der Arbeit von Ackerbau und von Industrie, von Handwerk, von Industrie und von Handel, damit auch nach Innen allerwärts Eines dem Wüthen des Anderen geopfert werden könnte.“

Und zum Schlus heißt es dann in dem citirten Aufsatze der „Nation“:

„Was wir jetzt erleben, ist zum Theil ein Rückslag gegen den gewaltigen Impuls, welchen die moderne Technik zum Neinanderliegen aller irdischen Kräfte gegeben hat. Die Schranken nach außen und nach innen, welche ehemals die Völker untereinander und in sich selbst trennten, fallen vor der Allgewalt der neuen Mechanik, und was einst natürlicher Zustand war, wird Barbarei, wie Sklaverei, Lehnswesen und Adels-

die man so häufig in Paris sieht. Ihr Teint ist gelblich — eine entzückende Farbe! Die Augen sind groß und schön und die Züge vollkommen regelmäßig. Das fast weiße Haar ist über eine Rolle gekämmt und fällt in Locken herab, so daß sie, wie sie so da saß, ganz wie ein altes Porträt aussah, wozu auch das rassiniert berechnete Spiken-Arrangement um Kopf und Schultern das Seine hat. Ihre Figur ist noch sehr jugendlich und ihre ganze Erscheinung macht auf mich den Eindruck, als sei sie ihr Leben lang für eine Schönheit gehalten und als wenn es jetzt ihr höchstes Bestreben sei, sich diesen Ruf zu bewahren. In ihren sammelflockigen Augen liegt ein auffallend nichsigender Ausdruck, und ihr ganzen Wesen zeigt deutlich, daß sie fortwährend darüber denkt, ob man sie wohl genügend bewundere!

Als ich auf sie zutrat, erhob sie sich und reichte mir eine kleine, seine, magere Hand, an der eine Unmenge von Ringen funkeln; dann bot sie mir einen Platz an und begann eine Conversation mit mir, während sie sich in ihren Stuhl zurücklehnte mit einem Ausdruck, der deutlich sagte: „Ja, staune mich nur an!“ Sie fragte, ob ich eine angenehme Reise gehabt hätte, der Diener sei doch ans Coupé gekommen? Ob der Kutscher links oder rechts vorgefahren? — Ich käme doch eben aus Paris! Ich wollte also auch wieder dahin zurückkehren? „Ja Paris!“ Sie fand Paris so überaus interessant! — und was könnte man nicht alles dort kaufen und wie billig wäre doch im allgemeinen alles! Man könnte dort ja auch natürlich theure Sachen bekommen, schrecklich theure Sachen! Eine Freundin von ihr hätte dort einen Hut gekauft, einen ganz kleinen Hut für 200 Franken! Zwei — hundert Franken! Und eigentlich sei es weiter nichts gewesen als ein Stückchen Sammet mit zwei ganz kleinen Bögen darauf, wirklich zwei charmante kleine Bögen, man hätte fast glauben können, daß sie lebten, daß sie ganz lebendig wären — und dann war das Ganze mit einem Geschmack arrangiert! ach ja, mit einem Geschmack, wie man es eben nur in Paris finden könnte. „Aber denken Sie nur, 200 Francs ist doch auch eigentlich keine kleine Summe für so etwas Unbedeutendes, das schon nach sechs Monaten nicht mehr modern ist!“

herrschaft es geworden sind. Aber das alte besiegte Element wehrt sich immer eine Zeit lang gegen das neue siegreich vorbringende, und wenn es das Glück hat, seine anachronistischen Forderungen in mächtigen Persönlichkeiten zu verkörpern, so gewinnt es eine kurze Weile den Anschein, die Umkehr sei eine definitive. Die Figur des genialen Kaisers Julian kehrt dies öfteren in der Weltgeschichte wieder, wenigstens in einzelnen Jügen. Die Umkehr zum Welt-Schutzhollkrieg ist ein Rückslag gegen die Erfindung der Eisenbahnen und des Telegraphs; aber Eisenbahn und Telegraph werden den Schutzholl besiegen und überleben. Nationalhaf und Rassenhaf sind ein Rückslag gegen die Ausbreitung von Milde, Gerechtigkeit und Freiheit, welche die Philosophie des achtzehnten Jahrhunderts vorbereitet und die Civilisation des neunzehnten gereift hat. Auch sie werden siegreich den Rückslag überwinden. Noch brauchen wir uns nicht der Anschauungen zu schämen, denen die größten Deutschen, Lessing und Goethe, huldigten. Auch sie standen allerdings in ihrer Zeit, und mit den Aufgaben der Zeit wechseln die Anschauungen und deren Belebung. Aber in der Anschauung so großer Geister ist ein Dauerndes, welches den Wechsel der jeweiligen Aufgaben und der aus ihnen erzeugten Impulse und Leidenschaften überlebt, und das gerade dann am meisten in Erinnerung gebracht und beherrigt zu werden verdient, wenn der Dunkel des Augenblicks sich dermaßen steigert, daß er seine Eingebungen für das Ewige hält."

Deutschland.

* Berlin, 22. Sept. Betriebs der in Rom für Kaiser Wilhelm geplanten Feierlichkeiten verlautet jetzt weiter, daß inmitten der Stadt Rom auf Vorschlag des früheren Ministers Baccelli ein mächtiger altrömischer Circus errichtet wird, in welchem siebtausend Pferde zu Fuß und siebenhundert Reiter, sämtlich in altrömischer Tracht, Circuspiele aufführen sollen, ähnlich denjenigen, die früher im Colosseum stattgefunden haben. Das Colosseum selbst ließ sich dazu beim besten Willen nicht benutzen, weil die Arena durch die Ausgrabungen fast unpassierbar geworden ist; auch würde auf den nur zum Theil erhaltenen Galerien ohne Lebensgefahr eine große Menschenmenge sich nicht herauswagen dürfen.

* Das neueste Avancement der preußischen Armee, welches in der in zwei Abtheilungen erschienenen letzten Nummer des „Mil.-Wochenbl.“ veröffentlicht wird, ist eines der umfangreichsten, welche jemals in gewöhnlichen Zeiten, also abgesehen von Neuformationen, Kriegsverlusten etc., vorgekommen sind. Es erstreckt sich auf alle Theile des Heeres, wenn es auch die Truppentheile der an den großen Manövern beteiligten beiden Armeecorps besonders berücksichtigt. Der Kaiser hat die Ernennungen in Münchberg am 19. September, also nach Schluss des Manövers, vollzogen. Eine Anzahl sehr wichtiger Ernennungen haben wir bereits mitgetheilt. General-Lieutenant Bronsart v. Schellendorf, welcher bis jetzt mit der Führung des 3. Armeecorps beauftragt war, ist zum commandirten General dieses Corps ernannt. Prinz Wilhelm von Würtemberg, Generalleutnant à la suite des Leib-Garde-Husaren-Regiments, ist zum General der Cavallerie, Generalmajor v. Blume, Director des Allgemeinen Kriegsdepartements im Armeeministerium, zum Generalleutnant, Erbprinz von Hohenzollern, Seconde-Lieutenant im 1. Garde-Regiment, ist zum überzähligen Premier-Lieutenant befördert. Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin zum Commandeur der Leib-Escadron des Leib-Garde-Husaren-Regiments ernannt.

Im ganzen zählen wir an Ernennungen beim Charakterisirungen 1 zum General-Oberst (v. Pape), 2 zu Generalen der Infanterie bezw. Cavallerie, 14 zu Generalleutnants, 5 zu Generalmajors, 16 zu Oberst, 29 zu Oberstleutnants, 37 zu Majors, 39 zu Hauptleutnants bezw. Rittmeistern, 54 zu Premierleutnants, 346 zu Secondeleutnants und 14 zu Fähnrichs. Abgegangen sind 1 General der Infanterie (v. Werder), 2 Generalleutnants (Frhr. v. d. Goltz, Commandant von Rastatt, und v. Petersdorff von der 29. Division),

Ich brauchte nicht viel zu antworten. Die Gräfin führte die Conversation allein, und wenn ich nur hin und wieder ein theilnehmendes Wort über den hohen Preis des Hütes fallen ließ, oder entzückt und erstaunt ausfah, als sie die glänzenden Farben der kleinen Vögel schilderte, schien sie ganz befriedigt zu sein.

Nach Verlauf einer Viertelstunde behandelte mich die Gräfin, als sei ich ein alter Bekannter. Sie klärte mich über alle ihre Familienverhältnisse auf und erzählte mir, welcher Baron mit einer Geborenen von so und so verheirathet sei. Wie die Gräfin von so und so, die eine geborene Comtesse so und so sei, nicht den Baron so und so bekommen habe, den sie liebte, weil dieser eine andere, Geborene so und so, geheirathet habe. Ueber alle diese höchst interessanten Familienverhältnisse bekam ich umständliche Erklärungen, die für mich böhmische Wälder waren. Dann erhob die Gräfin sich und zeigte mir das alte sächsische Porzellan und die kostbaren Geschenke, die auf Marmorconsolen vor großen Spiegeln standen, und unmittelbar darauf wunderte sie sich, warum Comtesse Martina eigentlich nicht erschien, — und dann erschien Comtesse Martina.

Ich fürchte fast, ich habe sie gleich etwas unverschämt angestarrt, aber sie war ja das Modell zu dem Porträt, das ich schon am nächsten Tage beginnen sollte, und deswegen war ich neugierig, sie zu sehen. Die meiste Ähnlichkeit hat sie wohl mit der Mutter, sie hat deren dunkles Colorit und die schwarzen Augen, aber die Jüge sind lange nicht so regelmäßig, sie sind größer und größer. Ihre Augenbrauen sind sehr stark und stoßen über der Nase fast aneinander. Die Augen selbst haben einen ausdrucksamen, klugen Ausdruck. Oft scheinen sie ganz schwarz und dann wieder sind sie nussbraun, und ein feuchter Schimmer liegt in ihnen. Sie ist viel größer als die Gräfin, und während die Mutter mit ganz kleinen Schritten umhertrippelt, und ihr ganzes Wesen einen müden, pflegmatischen Anstrich hat, schreitet die Tochter fest und bestimmt einher. Ihre Bewegungen sind rasch und natürlich und dabei doch sehr würdevoll. Sie reichte mir die Hand und sah mich forschend an. Vermuthlich war sie ebenso neugierig auf ihren Plagegeist wie ich auf mein Opfer.

Bald darauf wurde das Diner in dem großen Saal nach dem Garten hinaus servirt. Es war eine sehr elegante, feierliche und höchst langweilige

4 Generalmajors, 1 Oberst, 2 Oberslieutenants, 5 Majors, 6 Hauptleute bezw. Rittmeister, 4 Premierleutnants und 9 Secondeleutnants. Die Abgänge waren also nicht sehr erheblich.

* [Reichsschatz - Secretär und das Tabakmonopol.] In Bezug auf den neuen Reichsschatz-Secretär macht die „Deutsche Tabak-Zeitung“ darauf aufmerksam, daß er zu den wenigen Reichstagsmitgliedern gehört hat, welche am 14. Juni 1882 für die Einführung des Tabakmonopols in Deutschland gestimmt haben, und sie meint, dieser Umstand solle für die deutschen Tabakinteressenten eine Mahnung sein, nicht allzu sorglos in die Zukunft zu blicken, niemals die Möglichkeit einer neuen Gefahr für ihre Existenz außer Auge zu lassen und an der Einigkeit, deren Kraft sich wiederholt bewährt hat, festzuhalten. Diese lehre Mahnung scheint uns ganz besonders am Platz zu sein, denn in der letzten Zeit hat es nicht an Versuchen gefehlt, eine Spaltung unter den Tabak-Interessenten zu erzeugen, und zwar sind nach unserer Kenntnis der Sachlage die Versuche dazu von Personen ausgegangen, welche auch den Anschein einer Opposition gegen den Reichskanzler vermeiden möchten. Wie man mit diesem Bestreben den Kampf für die Interessen einer Industrie, welche in steter Gefahr ist, durch neue Steuerprojekte der Regierung geschädigt zu werden, zu vereinigen denkt, ist uns unerschöpflich, und sind deshalb auch bei der Majorität der Tabak-Interessenten solche Versuche auf sehr entschiedenen Widerstand stoßen.

* [Der Aufruf des deutschen Emin Pascha-Comités], der jetzt veröffentlicht wird, hat folgenden Wortlaut:

Der Aufstand des Mahdi im Sudan hat die ersten Ansätze europäischer Besitzung am oberen Nil vernichtet; die Culturwelt sieht mit Sorge die Gräuel einer jugendlosen Sklavenwirtschaft sich immer weiter ausbreiten. Die Aunde, daß unser deutscher Landsmann Dr. Eduard Schnizer, Emin Pascha, die ihm von der ägyptischen Regierung anvertrauten äquatorialen Provinzen im Süden des Sudan gegen den mahdistischen Ansturm zu behaupten vermochte, und mit seinen Truppen dort ein letztes Bollwerk europäischer Cultur festhält, hat in Europa die Hoffnung wachgerufen, daß Emin Pascha Provinzen den Ausgangspunkt für die Einführung Mittelasias abgrenzen mögen. Mit reichen Mitteln zog Stanly im englischen Auftrage aus, um die Verbindung mit Emin Pascha herzustellen, seine Expedition muß leider als fehlgeschlagen gelten. Emin Pascha aber bedarf dringend der Hilfe; seine Briefe melben, daß seine Munition, seine Vorräthe zu Ende gehen. Goll unter heldenmütiger Landsmann ohne Unterstützung gelassen, dem Untergange überließ, soll seine mit deutscher Thatschaft der Cultur gewonnene Provinz der Barbarei anheimfallen? Die Versuche, vom Congo aus Emin zu erreichen, sind gescheitert, von Afrika aber führt der beste und sicherste Weg zum oberen Nil, und hier ist deutliches Gebiet, das die sichersten Ausgangs- und Rückpunkte für eine Emin-Pascha-Expedition abgibt. Das deutsche Volk ist bereit, dem Deutschen Dr. Schnizer Hilfe zu bringen. Diese Hilfe aber muß, wenn sie nicht zu spät kommen soll, ungestüm erfolgen. Das deutsche Emin-Pascha-Comité wendet sich deshalb an die Nation um werthafte Unterstützung. Möge jeder zu seinem Theil zur Ausführung eines Unternehmens beitragen, welches nicht nur unsere überseeische Machstellung fördern und dem deutschen Handel neue Bahnen öffnen soll, sondern vor allem bestimmt ist, einer Ehrenpflicht zu genügen, die uns den kühnen deutschen Pioniere gegenüber obliegt. Namhafte Summen sind dem unterzeichneten Comité bereits zugeslossen; um aber umgestellt zur Durchführung der Expedition schreiben zu können, bedarf es der schleunigsten allgemeinen opferfreudigen Beteiligung weiter Kreise. Beiträge erütteln wir zu Händen unseres Schatzmeisters Karl von der Hendl in Elberfeld an die von ihm bestimmten Zahlstellen: die deutsch-ostafrikanische Gesellschaft in Berlin W., Auguststraße 76, oder die deutsch-ostafrikanische Plantagen-Gesellschaft in Berlin W., Kaiser-Auguststraße 71, oder Herrn v. d. Hendl-Kersten und Göhr in Elberfeld.

Wie wir über das Unternehmen denken, haben wir schon neulich an anderer Stelle ausgeführt.

* [Royal Niger Company.] Von dem Auswärtigen Amt ist dem Händler Höngsberg, welcher von der Companie vertrieben worden war, eröffnet worden, daß seine Beschwerden gegen die Sperrung des Niger als gerechtfertigt von der englischen Regierung anerkannt worden seien.

* Aus Stargard in Pommern wird der „Post“ geschrieben: „Die hiesigen gemäßigten Parteien wollen statt des von den Rechtsconservativen

Mahlzeit. Wir sahen in langen Zwischenräumen an dem großen, vierzehigen Tische und speisten 6 bis 8 Gänge, zu welchem der kleine schwarze Haushofmeister und seine Untergebenen mit kaum hörbaren Schritten ganze Berge von Tellern herbeischleppten und wieder forttrugen. Der Graf sprach nicht viel, aber in seiner stillen Weise war er voller Aufmerksamkeit gegen alle. Comtesse Martina achtete auf ihre Mutter und sorgte für sie wie für ein kleines Kind. Sie gab dem Diener leise Winke, hatte ein Auge für alles bei Tische, bediente ihre Mutter, schien jedem ihrer Wünsche zuvorkommen; doch wenn diese in ihrer Unterhaltung allzuweltbewußt wurde, oder gar zu unklare Geschichten erzählte, verbesserte die Tochter sie, was jedoch immer in äußerst taktvoller Weise geschah, so daß die Mutter selber es niemals bemerkte. Die Gräfin sprach viel, sprang von einem Thema zum andern über, ließ alle ihre Gläser vollschanken und trank fast nichts. Sie verzehrte eine Menge Dessert und Süßigkeiten, und zwischen jedem Gang lehnte sie sich ermattet in den Stuhl zurück, als sei sie müde von dieser ungeheuerlichen Anstrengung.

Es ist ganz klar, daß sie im höchsten Grade sowohl von ihrem Manne als von ihrer Tochter verzogen wird. Sie ist eben eins von jenen Wesen, für welche die Arbeit und die Mühen des Lebens nur ein Märchen sind, und zwar ein Märchen, das sie nicht einmal lesen! Ihr Mann ist, wie du ja weißt, ein großer Politiker. Er hat es gewiß niemals versucht, ihr einen einzigen seiner Gedanken mitzutheilen. — Er ist ein großer Redner und soll ja auch ein bedeutender und ehrlicher Mann sein, was ich eigentlich nicht gut mit einem Politiker vereinigen kann. Aber wenn ich sein Antlitz sehe, muß ich es schon glauben. Er hat sich natürlich in die ungewöhnliche Schönheit seiner Frau verliebt, und als er entdeckte, daß er einen Missgriff gethan, fuhr er dennoch fort, ihr seine Liebe und Fürsorge zu bezeigen, und das kann ich von einem Manne wie er wohl verstehen, trotz aller Enttäuschungen, die er sicher erfahren haben muß. Wenn er sie ansieht, liegt in seinen Augen ein Gemisch von Wohlwollen, Mitleid und Humor, das sich nicht gut beschreiben läßt.

Die Tochter macht den Eindruck, als habe sie mindestens dreimal so viel Lebenserfahrung als die Mutter. Aber, wer weiß, vielleicht liegt es nur in ihren dunklen Augenbrauen, die sie oft so nachdenklich zusammenzieht. (Forts. f.)

wieder vorgeschlagenen Herrn Verwaltungsgerichts-Directors v. Nicisch-Rosenegg in Danzig den Herrn Oberpräsidenten a. D. v. Ernsthausen um Übernahme des Mandats bitten.“

* In Straßburg i. S. sind wieder zwei Helfersarbeiter wegen Landesvertrags verhaftet worden. Den Münchener „Neuest. Nachr.“ wird darüber geschrieben: Dieser neue Fall reicht zurück in die Zeit des Klein-Gräbelschen Landesvertrags-Projekts. Die Verdächtigen sind zwei Helfersarbeiter der Eisenbahn, ein Aktenhüter und ein Vorarbeiter, namens Reusch und Helmich. Diese auf der untersten Stufe des Eisenbahndienstes stehenden Beamten konnten sicherlich nicht allzu viel verbergen; man hat auch bis jetzt nicht viel Belastendes bei ihnen gefunden. Diesmal sind die Helfersarbeiter an der Bahn Elsass; der eine von ihnen wurde durch einen nahen Anverwandten angezeigt und verraten; doch scheint es nur beim Versprechen und Versuch geblieben zu sein. — Einem in Straßburg sehr bestimmt auftretenden Gericht zufolge scheint die Disciplinarstrafe der im Dienst Landesvertragsprojekt compromittierten höheren Eisenbahndienstbeamten sich verschärft zu haben: es soll der Kaiser sich über diese Angelegenheit haben Vortrag halten lassen.

Italien.

Rom, 21. Septbr. Die Arbeiten zur Errichtung eines Triumphbogens auf dem Platz der „Thermen des Diocletian“ zu Ehren des Kaisers Wilhelm haben heute begonnen. Von der Municipalität wurde Nachmittags der Entwurf zur Beleuchtung der „Piazza del Popolo“ mit venetianischen Lampen genehmigt. (W. T.)

Belgien.

Brüssel, 21. Septbr. Wie der „Etoile belge“ aus guter Quelle vernimmt, sei die Übernahme der bislang von der Compagnie du Nord betriebenen belgischen Eisenbahnen durch den Staat im Prinzip beschlossen. Darauf bezügliche Voraussetzungen würden den Hammern bei ihrem Wiederaufzutreten zugehen. Die Regierung werde die Dringlichkeit dafür verlangen. (W. T.)

Amerika.

Washington, 21. Septbr. Die Regierung erhält die amtliche Mittheilung, daß China sich weigere, den mit den Vereinigten Staaten wegen der Einwanderung geschlossenen Vertrag zu ratifizieren.

New York, 21. Septbr. Nach einer Meldung aus Jackson am Mississippi ist dort ein Fall von gelbem Fieber vorgekommen, der tödlich verlief; die Einwohner begonnen in Folge dessen die Stadt zu verlassen. (W. T.)

Jacksonville, 19. Septbr. [Das gelbe Fieber.] Seit dem Ausbruch der Seuche sind 1203 Personen am Fieber erkrankt und 153 daran gestorben.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 22. September. Der „Reichsanzeiger“ publicirt die Erlaubnis zur Anlegung zahlreicher fremdherlicher Dörfern, darunter vieler russischer, schwedischer und dänischer an Offizielle des Kaiserreichs verliehener.

Gestern Abend hat hier Potsdamerstraße 117 im Keller eine furchtbare Explosion stattgefunden. In dem Lagerraum des Droguehändlers Noah war ein Benzink-Ballon geplatzt. Die Benzindämpfe hatten sich im Kellerraum des ganzen Hauses verbreitet, und als eine im Hinterhause wohnende Frau in Begleitung ihres neunjährigen Neffen mit Licht in den Keller ging, erfolgte die Explosion. Die Frau und ihr Neffe liegen schwer verwundet im Krankenhaus; mehrere Personen sind leichter verwundet. Das massive Gewölbe und die Kellerdecke sind eingestürzt, die Decke des Entresols auf drei Stellen durchbrochen, die Brandmauer geborsten. Das gesamte Mobiliar des verletzten Portiers ist zertrümmert und vernichtet; die Fenster auch in den Nachbarhäusern der Potsdamer- und Lübarsstraße zersprangen. Aus der entferntesten Stelle des Parterres wurde ein Kleiderschrank ins Entraßol hinausgeschleudert. In der Decke des Entresols sieht man noch jetzt ein einzelnes Tischbein stecken.

Die nächste Plenarsitzung des Bundesraths wird am 26. September stattfinden. Auf der Tagesordnung stehen Anträge Preußens und Hamburgs wegen Verlängerung des sogenannten kleinen Belagerungspfandes.

Peters und Wissmann sollen schon im Oktober nach Ostafrika abreisen. Zwei getrennte Karawane sollen ins Innere vorgehen. Die erste Karawane, nicht über 300 Mann stark, wird von Wissmann geführt, der zur Bedingung gemacht hat, keinen Führer über sich zu haben.

Dortmund, 22. Septbr. Die Bilanz der „Dortmunder Union“ ergibt einen Brutto-Betriebsgewinn von 4 749 521,16 Mk. Nach Abzug von 292 305,42 Mk. Generalunkosten und 1 118 761,65 Mk. Zinsen bleiben 3 338 454,09 Mk.

Wien, 22. Septbr. Die Abendblätter erklären die Nachricht, der Kronprinz von Österreich werde gleichzeitig mit dem Kaiser Wilhelm Neapel besuchen, für unbegründet. Der Kronprinz werde zu jener Zeit mit dem Prinzen von Wales in Siebenbürgen jagen.

Wien, 22. September. Landtag. Die Interpellation Bergani und Genossen (Antisemiten) wegen angeblicher Übergriffe der politischen Behörden in Wien am Tage des Strafantrittes Schönerers beantwortend, erklärte der Stadthalter: Das Einschreiten der Behörden sei unvermeidlich gewesen, weil man die Verherrlichung einer wegen Verbreichens verurteilten Persönlichkeit mittels Gassendemonstrationen zu inscenieren versucht. Solche Exesse könnten nirgends, am wenigsten in unserem Staatswesen gebildet werden, dessen Bevölkerung in privaten wie insbesondere in öffentlichen Angelegenheiten sich im allgemeinen von einem ausgebildeten Rechtssinn leiten lässt. Die Behörden hätten nur ihre Pflicht; sie hätten Tadel verdient,

wenn sie nicht vorgeschritten wären, und werden auch künftig allen derlei Demonstrationen mit gleicher und, wenn nötig, noch größerer Strenge entgegentreten. Die Regierung sei entschlossen, solche übermütigen Untrübe nicht zu dulden. Besondere Verfügungen anlässlich der Interpellation zu treffen, liege kein Anlaß vor, weil keine Beschwerden wegen Übergriffe der Sicherheitsorgane an jenem Tage bei der Stadtbehörde vorgebracht seien; andernfalls wäre eine strenge und unparteiische Untersuchung und Ahndung die Folge gewesen.

Gmunden, 22. September. Die Prinzessin von Wales ist mit ihren Töchtern heute Mittag nach München abgereist.

Paris, 22. September. Officielle Telegramme aus Belfort bestätigen, daß der Mörder Lehr, welcher den Lieutenant Loreillard erstach, Franzose und zwar der sechzehnjährige Sohn eines ausgewanderten Elsässers ist. Für die Marine angeworben, wollte er gestern zum Eintritt in den Flottendienst nach Brest abreisen. — „Reuters Bureau“ meldet: Die Marques-Inseln seien nach blutigem Kampfe von Frankreich annexiert, ist völlig unbegründet. Diese Inseln sind seit 45 Jahren französisch; sie zählen überhaupt nur 6000 Einwohner, von denen schwerlich mehrere Tausend getötet sein können.

London, 22. Sept. Der „Times“ zufolge sind in London Nachrichten vom Congo eingegangen, welche den Argwohn nähren, daß das Scheitern der Expedition Barkfelds der Verräther Tippo Tippo zu zuschreiben sei. Es scheint dies wenig Zweifeln zu unterliegen. Der Naturforscher Jameson ließ es an keiner Anstrengung mangeln, Tippo Topp zu bewegen, ihm bei der Bildung einer neuen Expedition behilflich zu sein. Er drang damit aber nicht durch. Allem Anschein nach saß Jameson endlich den Entschluß, nach der Küste zurückzukehren, und starb, wie bekannt, unterwegs am Fieber.

Belgrad, 22. Septbr. Der Ministerpräsident erklärt in einem Circular an die Kreispräfekten, die Gerüchte über eine Ministerkrise seien erfunden.

Am 24. Septbr. Danzig, 23. Sept. M-A. 7.55, G-A. 5.49, U. 5.54.

* [Der Vorstand des Vereins zur Ausschmückung der Marienburg] hielt gestern Mittag 12 Uhr im Oberpräsidial-Gebäude eine Sitzung ab. Da der Vorsitzende, Herr Oberpräsident a. D. v. Ernsthausen, und der stellvertretende Vorsitzende, Herr Oberbürgermeister v. Winter, nicht zugegen waren, so übernahm als Aeltester Herr Commerzienrat Damme den Vorsitz. Nachdem der bisherige Vorsitzende Herr Oberpräsident a. D. v. Ernsthausen schriftlich angezeigt hatte, daß er den Vorsitz niedergelegt, wurde der Herr Oberpräsident v. Leipzig als Vorstandsmittel cooptiert und zum Vorsitzenden gewählt, während Herr v. Ernsthausen dem Vorstand als Mitglied auch fernerhin angehören wird. Ferner wurde nach Beratung einzelner Verwaltungsangelegenheiten der Beschluss gefaßt, mit der Herstellung von Modellen des alten Ordensschlosses in seiner ursprünglichen Gestalt bzw. in seinem jetzigen Zustande den Anfang zu machen, und es wurden hierzu die nötigsten Mittel zur Verfügung gestellt.

* [Weitere Conventrung.] In Ostpreußen scheint sich bereits eine Agitation für weitere Herauslösung des Zinsfußes der landschaftlichen Pfandbriefe zu regen. Ein dieser Tage in Königsberg abgehaltener landschaftlicher Kreistag hat, wie die „A. Z. 3.“ erfährt, beantragt, dem im nächsten Jahre stattfindenden ordentlichen Generaltag zu erwägen zu geben, ob sich nicht die Ausgabe 3 prozentiger ostpreußischer Pfandbriefe empfiehlt.

* [Zum Brennereibetrie

zu lassen. Der Unterrichtsminister Roselli hat für diesen Zweck einen Ausschuss eingesetzt. Der Präsident des Florentiner Instituts für höhere Studien, Pasqual Villari, wurde zum Vorsitzenden derselben ernannt.

* [Die Rache der Schwiegermutter.] In einer Villa des Schiergarteniertels zu Berlin gab es kürzlich ein glänzendes Fest, dessen Stimmung auf eine ebenso drastische wie originelle Weise gefördert werden sollte. Der reiche und elegante Festgeber war nämlich nicht immer der große Herr gewesen, der er heute ist; sondern hatte im Gegenteil recht „klein“ angefangen, und erst nachdem er die einzige Tochter eines seither längst verstorbenen Grünzeug- und Gesäßhändlers geheirathet hatte, war er in die Höhe gekommen und schließlich zum reichen Manne geworden. Die Vergangenheit wird aber ängstlich verschwiegen und vor aller Welt verborgen gehalten, und nur die Schwiegermutter erinnert Herrn X. zu seinem Verdruss noch manchmal unfreiwillig an jene Zeiten, wo derselbe an Markttagen regelmäßig zu ihrem Standort am Gendarmerimarkt oder auf dem Dönhoffplatz kam und sich schüchtern nach dem Besinnen des „Fräulein Tochter“ erkundigte. Diese unbehagte Schwiegermama wurde nun in dem eleganten Hause der Villenstraße, wenn Gesellschaft da war, höchst ungern gesehen, und seitdem sie in einer solchen einmal einen höheren Offizier, der zumeist in der Familie verkehrt, der auf die Schulter geschlagen und zu ihm gelagert hatte: „Wie gehts, olles Papaken?“ war sie gänglich bei solchen Gelegenheiten verbannt und verpönt worden. Darob entbrannte in dem Busen der schwer beleidigten Frau der Durst nach Rache. Als nun an dem oben erwähnten Festtage Equipage an die Villa vorfuhr und distinguirtre Gäste dem Feste zuführte, da spazierte die Frau Schwiegermama in dem ehemaligen Markthofstatt, an jedem Arm einen großen Korb mit Gemüse, Eiern u. s. w., auf dem Rücken eine riesige Marktkeipe und auf dem Kopfe den bekannten vorschriftsblithlichen Ströhut, vor der Villa auf und nieder. An jedem Wagen, der vorfuhr, trat sie zum unbeschreiblichen Gaubium des sich schnell anfamilierenden Publikums heran und rief mit lauter Stimme: „Sie fahren wohl doch zu Xsens? Ich bin seine Schwiegermutter, um mir hat er mich eingeladen. Sonne Gemeinde! Früßen Se'n noch hübsch von mich.“ In der hohen Gesellschaft soll diesmal eine eigenhümlich gedrückte Stimmung geherrscht haben, und viel früher, als man gedacht hatte, endete das Fest.

* [Ein Anathema gegen das Pulver.] In der sehr seltenen „Braunschweigischen und Lüneburgischen Chronica“ von Henrich Bünting, Pfarrherr zu Grunow im Lande Braunschweig, vom Jahre 1596 findet sich in niederhochdeutscher Sprache folgendes Anathema gegen den Erfinder der Büchsenlaine geschieleutert, welches, in unsere heitige Sprache übertragen, also lautet: „Anno 1380 ist das Büchsenziehen durch einen Mönch erfunden. Daraus sieht man, was der Teufel durch einen mörderischen Kriegsmann nicht hat zuwege bringen und erdenken können, das hat ein verfluchter Mönch erbacht. Unserer Vorfäder haben sehr männlich und ritterlich gekämpft, jetzt aber, nun das Büchsenziehen erfunden ist, wird keine Mannheit und Ritterlichkeit mehr geübt, denn da kann ein loser Stallbube kommen und schleift den allertäfelsten Helden und Kriegsmann tot. Eine mörderischere Waffe als die Büchse ist noch nie auf die Erde gekommen, und dabei ist noch das Allerschrecklichste, daß man mit Speck zu schießen pflegt, welches brennt wie höllisches Feuer. Altmächtiger Gott, wie graußlich muß der verfluchte Mönch, der solches Büchsenziehen erdacht hat, im Abgrund der Hölle gequält und gemarkert werden, wie werden ihm die Teufel das Fell zerren; denn darüber ist kein Zweifel, er wird sehr heilig sitzen müssen.“ Was würde wohl der biedere Pfarrherr gefragt haben, wenn er die Erfindungen der Neuzeit auf dem Gebiete der Feuerwaffen miterlebt hätte?

Schiffs-Nachrichten.

* Zu dem Zusammenstoß des französischen Dampfers „La France“ mit dem italienischen Dampfer „Sud-Amerika“ wird noch weiterhin geschrieben: Die letzten besagen, daß von den 255 Passagieren des von dem französischen Dampfer „La France“ in den Grund gesunkenen Dampfers „Sud-Amerika“ 180 und von den 80 Schiffsläufen 65 Mann gerettet worden sind. Die von der spanischen Marinebehörde eingeleitete Untersuchung hat ergeben, daß dem Kapitän des italienischen Fahrzeugs und seinen Leuten keine Schuld beizumessen sei, daß aber auch der Verdacht, Nationalhaß wäre bei dem Unfälle im Spiele gewesen, ausgeschlossen sei.

Zuschriften an die Redaction.

Danzig, 22. Septbr. Nach einer Bekanntmachung der königlichen Polizeibehörde im heutigen Intelligenzblatt soll die Straße Petershagen an der Radune wegen Umpflasterung für Fuhrwerke gesperrt werden; auf wie lange ist nicht gesagt. Es ist wohl in Erwägung zu ziehen, daß hierdurch dem größten Theil der Bewohner von Petershagen jede Verbindung für Lastwagen abgeschnitten wird. Da nicht voraussehen ist, daß bei dem gewöhnlichen Gang der Arbeit die Passage bis zum 1. Oktober frei gegeben werden kann, so würden bei dem dann stattfindenden Wohnungswedst für die Umzuhenden so bedeutende Schwierigkeiten erwachsen, daß es dringend zu wünschen scheint, entweder die Arbeit so zu beschleunigen, daß die Passage bis zu dem genannten Tage wieder hergestellt ist, oder mit derselben erst nach dem 1. Oktober zu beginnen.

gesellen Josef Knosf, 9 J. — Arbeiter Johann Josef Stromowski, 44 J. — Frau Johanna Blum, geb. Radtke, 48 J. — G. d. Schlossgesellen Heinrich Grabowski, 12 M. — G. d. Haussimmerges. Ferdinand Kling, 19 J. — Arbeiter Josef Ihnida, 75 J. — Unbekannt: 1 J.

Börsen-Depeschen der Danziger Zeitung.

Berlin, 22. September.

		Crs. v. 21.	Oros. v. 21.	
Weizen, gelb	4% russ. Antl. 80	84 50	84 40	
Sept.-Okt.	178,50	181,00	44 50	44 40
Nov.-Dezbr.	181,00	183,00	104 70	105 00
Rogen	154,70	156,00	165,00	165 10
Sept.-Okt.	157,00	157,70	231,90	231,50
Nov.-Dezbr.	200 %	24,90	172,90	173,10
Petroleum vr.	loc.	24,90	128,30	128,25
Rübel	58,00	57,60	215,60	214,45
April-Mai	55,80	55,20	214,75	214,45
Spiritus	33,30	33,50	20,45	20,27
Sept.-Okt.	35,60	35,90	135,40	135 00
April-Mai	107,30	107,30	107,30	107,30
4% Consols	70	70	70	70
3½ % westpr.	70	70	70	70
Psandr.	101,70	101,60	124,00	124,00
do. II.	101,70	101,50	130,00	130,40
do. neue	101,70	101,50	113,30	113,50
5% Rum. G.-R.	95,40	95,40	84,40	84,40
Ung. 4% Gbr.	85,00	84,80	122,40	122,75
2. Orient-Anl.	62,90	62,50	183,40	183,50
Fondsbörse: fellisch.	99,50	99,50	99,50	99,50

Frankfurt, 22. September. (Abendbörse) Destr. Creditactien 2623/4, Franzosen 2081/2, Lombarden 871/2, ungar. 4% Goldrente 85,00, Russen von 1880 —.

Tendenz: still.

Wien, 22. Septbr. (Abendbörse) Destr. Creditactien

312,90, ungar. 4% Goldrente 101,25 — Tendenz: geschäftsl.

Paris, 22. Septbr. (Schlußcourse) Amortisi. 3% Rente

88,75, 3% Rente 83,52/2, ungar. 4% Goldrente 85,25.

Franzosen 533,25, Lombarden 225,00, Türken 15,50,

Kanapier 434,37, Tendenz: fest. — Rohrucker 88% loco

38,00, weißer Zucker per laufenden Monat 39,60, per

Oktober 37,70, per Januar-April 37,10 — Tendenz:

weichend.

London, 22. Septbr. (Schlußcourse) Engl. Comouis

97/8, 4% preuß. Consols 105, 5% Russen von 1871

— 5% Russen von 1813 98%, Türken 15%, ungar.

4% Goldrente 83%, Aegyptier 83%, Plattdiscont 39/1a.

Tendenz: ruhig. — Havannaucher Nr. 12 16%, Rüber-

rohruher 15%, Tendenz: flau.

New York, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf London 4,84%, Cable Trans-

fers 4,89, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

58%, Union-Pacific-Actien 59%, Chic. Mill- u. St.

Paul-Actien 65%, Reading u. Philadelphia-Actien 52%,

Wabash-Preferred-Act. 26%, Canada-Pacific-Glen-

bahn-Actien 57, Illinois-Centralbahn-Actien 118, Et.

Jouis u. Et. 3/4-act. vref. Act. 72%, Crie second Bonds 101.

Liverpool, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

58%, Union-Pacific-Actien 59%, Chic. Mill- u. St.

Paul-Actien 65%, Reading u. Philadelphia-Actien 52%,

Wabash-Preferred-Act. 26%, Canada-Pacific-Glen-

bahn-Actien 57, Illinois-Centralbahn-Actien 118, Et.

Jouis u. Et. 3/4-act. vref. Act. 72%, Crie second Bonds 101.

Liverpool, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

58%, Union-Pacific-Actien 59%, Chic. Mill- u. St.

Paul-Actien 65%, Reading u. Philadelphia-Actien 52%,

Wabash-Preferred-Act. 26%, Canada-Pacific-Glen-

bahn-Actien 57, Illinois-Centralbahn-Actien 118, Et.

Jouis u. Et. 3/4-act. vref. Act. 72%, Crie second Bonds 101.

Liverpool, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

58%, Union-Pacific-Actien 59%, Chic. Mill- u. St.

Paul-Actien 65%, Reading u. Philadelphia-Actien 52%,

Wabash-Preferred-Act. 26%, Canada-Pacific-Glen-

bahn-Actien 57, Illinois-Centralbahn-Actien 118, Et.

Jouis u. Et. 3/4-act. vref. Act. 72%, Crie second Bonds 101.

Liverpool, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

58%, Union-Pacific-Actien 59%, Chic. Mill- u. St.

Paul-Actien 65%, Reading u. Philadelphia-Actien 52%,

Wabash-Preferred-Act. 26%, Canada-Pacific-Glen-

bahn-Actien 57, Illinois-Centralbahn-Actien 118, Et.

Jouis u. Et. 3/4-act. vref. Act. 72%, Crie second Bonds 101.

Liverpool, 21. Septbr. (Schlußcourse) Wechsel auf

Berlin 94%, Wechsel auf Paris 5,23%, 4% fund. Anteils

von 1877 129%, Crie-Bahnactien 29/2, New York-Central

Actien 109%, Chic. North-Western-Act. 112, Lake-Shore

Act. 101/2, Central-Pacific-Act. 35, North-Pacific

Preferred-Actien 81, Louisville und Nashville-Actien

Billige
streng feste Preise.

Proben
auf Wunsch bereitwilligst.

Domnick & Schäfer,

DANZIG,
Nr. 63, Langgasse Nr. 63

empfehlen

ihr mit allen **Neuheiten** der Herbst- und Winter-Saison reich ausgestattetes Lager

in

wollenen Kleiderstoffen

und erwähnen von der großen Auswahl in glatten und gestreiften Promenaden - Geweben
(composées), die mit besonderer Vorliebe aufgenommenen

Damenfleider-Zuche und Cheviots

in grundsoliden Qualitäten und geschmackvollen Farben.

In Hochzeits-, Gesellschafts- und Tanzstunden- Kleidern

bringen reizende Neuheiten, als:

Hellfarbige gestreift durchbrochene wollene Gewebe,
hellfarbige bedruckte Mousselines de Laines,
gestickte Nansoc-Roben,
gestickte Tüll-Roben,
farbige duftige Grenadines und Spitzenstoffe.
Hierzu passende Fächer und Blumen.

Braut-Kleidern

haben diesmal unsere besondere Aufmerksamkeit gewidmet und bietet unser Lager
größte Auswahl und nur allerbeste Qualitäten.

Elfenbeinfarbene Wollen-Crêpes und
-Sebastópols,

Elfenbeinfarbene Atlasse und Merveilleux
in Halb-Seide und reiner Seide,

Elfenbeinfarbene Seiden-Armures,
Elfenbeinfarbene Seiden-Moirées.

Braut-Taschentücher.

Braut-Schleier.

Unser bedeutendes Seiden-Lager enthält außer den erwähnten weißen Brautkleider-Stoffen,

schwarze Seiden-Stoffe

für Roben in nur unverfälschten Qualitäten und großartigen Genres,

couleurte Seiden-Stoffe

in prachtvollen Farben und schönen Zusammenstellungen.

BESÄTZE

zu Kleidern in Stoffen, Posamenten und Spitzen in allen Farben vorrätig.

Corsets in formenschönen Facons, Tricot-Taillen und Blousen.

Anfertigung von Costumes
unter
bewährtester Leitung.

Täglich Eingang von Neuheiten.

Ausstellung
von
Modell-Costumes.

Beilage zu Nr. 17292 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 23. September 1888.

Durch's Telephon.

(Nachdruck verboten)

Von Brander Matthews.

Einer unserer beliebtesten Romanschriftsteller hat jüngst die Behauptung aufgestellt, daß Amor heutzutage unzweifelhaft seine harmlosen Pfeile und Bogen mit dem zeitgemäheren schlagsüfigen Revolver vertauscht habe; giebt es doch Damen von so verdächtig wirkender Schönheit, daß ihrerwegen oft genug diese Waffe in Anwendung gebracht wird. Wie dem auch sei, Thatache ist jedenfalls, daß bei den allgemeinen Umwälzungen durch die gewaltige Meisterin Zeit auch das Reich der Liebe nicht unberührt geblieben ist, sich im Gegenheil durchaus modern eingerichtet hat. Der schmachtende Schäfer der Neuzeit trägt seine poetischen Seufzer in die Zeitung; die Tochter tyrannischer Eltern läßt sich per Blitzschlag entführen, und gäbe es noch einen Orlando in den Straßen einer Großstadt, so würde er unfehlbar den Namen seiner Rosalinde in die Telegraphenlangenschneiden.

Ja, es ist zehn gegen eins zu wetten: die Geschichte manches berühmten Liebespaars hätte sich anders entwickelt, wären dem kleinen Gott der Liebe in der Vergangenheit alle die Ergebnisse der modernen Wissenschaft zu Gebote gewesen, über die er in der Gegenwart verfügt. Sicherlich wäre Leander nicht so unvorsichtig gewesen, sich in den Hellespont hinauszuwagen, wenn er im Morgenblatt eine Sturmwarnung der meteorologischen Beobachtungs-Station: „Tiefes barometrisches Minimum etc.“ gelesen hätte. Ebenso wäre Paris wahrläufig nicht ungestraft mit seiner schönen Beute entflohen, hätte Helenens beleidigter Gatte den Schuldigen in einer flinken Dampfschiff nachsezen können. Und hätte Pater Lorenzo zu der Telefon-Gesellschaft in Verona gehört, so wäre der ehrenwürdige Mann unbedingt im Stande gewesen, Romeo rechtzeitig herauszuholen, um ihn zu benachrichtigen, daß Julia nur unter der Wirkung einer starken Narkose stehe, und mit größerer Berechtigung hätte Romeo rufen können:

„Noch bist du nicht besiegt: der Schönheit Fahne Weht purpur noch auf Lipp und Wange dir; hier pflanze nicht der Tod sein bleiches Banner.“

II.

So könnte es beinahe scheinen, als sei der moderne Liebhaber im Vortheil gegen den früheren Jahrhunderte, würde nicht durch die verzwickteren Gesellschaftsverhältnisse der heutigen Zeit, die von der einstigen Naivität nichts mehr in sich haben, das Gleichgewicht und mit ihm die Gerechtigkeit wiederhergestellt. Kein Wunder daher, daß Amor zu den raffinirtesten Mitteln greift, sich zu helfen, und es weder verschmäht, einen Wohlthätigkeitsbazar noch selbst das Telefon, diesen nüchternen, aller Poësie baaren Gehilfen der Läden und Comptoirs, seinen Zwecken dienstbar zu machen.

Als die jungen Damen, die im Strandhotel zu Santry Beach ihre Sommerfrische genossen, den Entschlafenden, zum Besten „der Gesellschaft für die Unterstützung der Missionäre bei den Menschenressen“ einen Bazar abzuhalten, hatten sie keinen unermüdlicheren Helfer als Mr. Samuel Brassens, einen jungen Herrn, der vor kurzem an der Hochschule zu Columbia promovirt hatte. Er war links, katholisch, erfunden und immer lustig, und als das große Werk wirklich zu Stande kam, stellten ihm die jungen Damen die ehrende Erklärung aus, daß sie nicht wußten, was sie ohne ihn angefangen hätten. Er war es, der da half, den Ballsaal zu decoriren, und angab, wie dieser am besten in einem Jahrmarkt umzumandeln sei, wo man für schweres Geld die

unnützesten Kleinigkeiten ersteilen konnte. Er war es, der als das Passendste für Mrs. Martin eine japanische Theebude vorschlug, in der die behäbige Dame in ihrem türkischen Morgenrock die Honneurs machen konnte; und wiederum war er es, der die drei Fräulein Pettitoes, die Mrs. Martin unter ihre müsterlichen Flügel genommen hatte, je nach ihrer Anlage unterbrachte: Miss Rebecka als Hebe am Buffet, Miss Nelly im Antiquitätenkabinett und Miss Cassandra als Wahrägerin in einem indischen Wigwam, wo sie die Menge durch ihre überraschende Hellsicht verbüffte. Freilich war es nicht Geist von ihrem Geiste, der aus ihr sprach: Mr. Brassens hatte sich das Vergnügen gemacht, ihr, der ältesten und strengsten der Schwestern-Aleeblettes, für verschiedene seiner Bekannten Weissagungen in den Mund zu legen, die ihr selbst dunkel und geheimnisvoll vorkamen, bei den betreffenden jungen Herren und Damen aber großes Aufsehen erregten, da sie genau den Nagel auf den Kopf trafen. Für Miss Nelly entwarf er eine Menge Autogramme berühmter Persönlichkeiten, von Julius Cäsar und Aleopatra an bis zur Königin Elisabeth und George Washington; und während er die eigenhändigen Unterschriften Shakespeares, von denen mindestens ein Dutzend vorhanden war, als besonders charakteristisch pries, da nicht zwei von ihnen die gleiche Orthographie zeigten, ermächtigte er das Fräulein, die Signatur des Confucius als einzig in ihrer Art auszugeben, alldieweil er sie von der nur in einem Exemplar vorhandenen Theekiste des Hotels copirt hatte. Ihm schuldeten auch die Sirenen des Bazaars ihre unumstößliche Überzeugung, daß aus einem Geldstück herauszugeben wider den guten Ton sei. Ebenso hatte er auch eine ganz neue Art des Principles der Ermäßigung bei Entnahme größerer Quantitäten ausgearbeitet: die Autogramme im Antiquitätenladen die Gläser mit dünner Limonade am Buffet, die kleinen Fächer in der japanischen Theebude, kosteten einzeln 25 Cents das Stück, drei zusammen aber einen Dollar. Dieser Rath allein stempelte ihn zu einem vielversprechenden jungen Mann, und als einen solchen, der zu den besten Hoffnungen für die Zukunft berechtigt, erklärte ihn Mr. Martin, nachdem Sam Brassens ihm auf die Frage, ob die Autogramme echt seien, schlagfertig eine geschriebene Bescheinigung des Verfassers angeboten hatte.

Aus den angeführten Beispielen erhellt zur Genüge, daß Mr. Samuel Brassens höchst freundlich, um nicht zu sagen, intim mit Mrs. Martin und ihren drei Schutzbeauftragten verkehrte; ebenso stand er mit den anderen jungen Damen im Hotel auf dem Fuß harmloser Neckerei, und nur in seinen Beziehungen zu Fräulein Bessy, Mrs. Martins hübscher Nichte, war für den Beobachter ein gewisser Zwang zu bemerken, gegen den alles Rämpfen erfolglos zu bleiben schien. Nicht, daß sie ihm anders begegnet wäre als die übrigen Mädchen, die ihn wie einen guten Amerikaden, mit dem Freimuth und der unbefangenen Freundlichkeit behandelten, durch die sich die jungen Amerikanerinnen vor ihren überseeischen Schwestern auszeichnen, ohne doch ihrer weiblichen Würde etwas zu vergeben. Sein Wesen gegen sie aber war ein anderes, als es sonst zur Schau trug. Sehr liebenswürdig ihren Gefährinnen gegenüber, zwar er gegen sie, bei aller zu Tage treitenden Verehrung, von respectvoller Ehreerbietung, zu Zeiten sogar zurückhaltend, als getraue er sich nicht über eine gewisse Grenze hinaus. Im allgemeinen nichts weniger

in die Restaurationsräume geschafft, wo fortan allein getrunken und geraucht werden durfte; drinnen aber begann ein Operettentheater sein Wesen. Das konnte auf keinen grünen Zweig kommen, weil es deren in Berlin ohnehin schon zwei bis drei giebt und weil die Zeit der Operette seit dem Tode Jaques Offenbachs doch vorüber ist. So standen die Sachen, als Ludwig Barnay vor Jahresfrist den Entschluss fasste, für seine Kraft ein eigenes Theater zu schaffen. Er war an der Gründung des Deutschen Theaters wesentlich beteiligt gewesen, er hatte sich dann mit seinem Genossen überworfen und wollte nun, des Virtuosenlebens wohl müde, ein Werk von bleibendem Werthe errichten. Die Nachwelt, welche dem Mimen keine Kränze schlägt, vergibt keinen Theaterleiter, der auf den Brettern ein eigenartiges neues Leben geweckt hat.

Die baulichen Veränderungen, welche das alte Walhalla-Theater mit sich vornehmen lassen mußte, sind im Kern unbedeutend. Selbstverständlich mußte die Bühne vertieft und mit neuen Maschinen versehen werden, selbstverständlich verschwinden vom Vorhang und von den Wänden die Decorationen, welche an das Tingel-Tangel gemahnen konnten. Nur die Decke des Zuschauerraumes hat ihren räthselhaften maurischen Stil beibehalten. Wirklich neu ist nur die ganz willkürlich dem Hause vorgesetzte Fassade, hinter welcher nur einige Wohnräume Platz haben. Das hindert nicht, daß sie mit ihren vier mächtigen Säulen, ihrem Tempelgiebel und ihrem conventionalen Figurenschmuck recht stattlich dreinblickt. Um die vier Säulen sind fünf Medaillons angebracht, welche anstatt der Büsten bloß die Namen von fünf großen Dramatikern trugen. Es ist eine lustige und wahre Geschichte, daß man nach Lessing, Goethe, Schiller und Kleist nicht wußte, wen man als fünften im Bunde aufnehmen sollte; Barnay wollte, wie billig, den Namen Shakespeares in die Mitte setzen, aber weil die elf Buchstaben im Medaillon keinen Platz hätten, sondern nur sieben, wurde Molire gewählt.

Den Bemerkungen über das Stück, wie sehr oder wie wenig es Laube gelungen ist, das Fragment Schillers im Sinne dieses Dichters auszubauen, kann man hier absehen. Weder im Zuschauerraum, noch in den Gesprächen der Literaten war von Schiller und Laube die Rede; die große künstlerische Frage des Tages ist die, ob Ludwig Barnay mit seiner prachtvollen Inszenierung die Leistungen der anderen Berliner Theater übertragen hat oder nicht. Und da muß man in aller Ruhe feststellen, daß eine solche Steigerung der Massenwirkungen und eine solche harmonische Verwendung der einzelnen Kräfte in einem Stücke großen Stils hier noch kaum ge-

als ein schüchterner Jungling, überfiel ihn in ihrer Gegenwart oft eine eigenhümliche Beklemmung, in der ihm die sonst allzeit gelenke Junge versagte. Und wenn ihr Blick auf ihm ruhte, was nicht selten geschah — war er doch ein schmucker Bursch, dessen angenehmes Gesicht das Ansehen lohnte — so hatte er sich stets in dem unangenehmen Verdacht, verlegen zu erröthen. Fern litt er nie gehaute Qualen. Wie von einem Fäden in ihrer Nähe gehalten, mußte er sie umkreisen, immer mit dem Bemühen, daß er ihr etwas Unaussprechliches zu geschenken habe: etwas, das ihm aus tief innerstem Herzen hervorquellen wollte, das ihm bis auf die Spitze der Zunge stieg — aber ach, nie weiter. Denn sobald er neben ihr auf der Piazza saß, oder auf der Sonnabend-Reunion eine Quadrille mit ihr tanzte, oder in sonntäglicher Fröhigkeit mit ihr zur Kirche ging, wußte er kein Sterbenswörtchen von dem zu sagen, was ihn bewegte.

Ob Miss Martin diese Symptome bemerkte hatte oder nicht, oder welches ihre Meinung von Mr. Brassens war, resp. was für Gefühle sie gegen ihn hegte, muß dahingestellt bleiben. Alles dieses hielt sie streng in ihrer Brust verschlossen, und bekanntlich ist das Antlitz einer Jungfrau, ehe ihr die verhängnisvollsten aller Fragen gestellt wird, oft ebenso undurchdringlich wie das der Sphinx, die ihr Rätsel aufgibt. Miss Martin ihrerseits behandelte Sam nicht anders, als sie die anderen jungen Leute behandelte, und gestattete ihm gern, ihr in der Einrichtung des Briefschalters behilflich zu sein, dessen der Jahrmarkt nicht entbehren durfte. Sie sollte Postmeisterin sein und mit Sams Beistand auf sein Ankommen würde für jede Person, von der vorausgesiehen war, das sie sich nach angekommenen Briefen erkundigen würde, ein Gandschreiben aufgesetzt, daß den Verfassern außerordentlich viel Spaß verurtheile, von dem Empfänger aber nicht immer herumgezeigt wurde.

Auf Sam Brassens Vorschlag sollte der Schalter gleichzeitig als Zahlstelle der Strandhotel-Telephon-Gesellschaft dienen, wie ein weiß und blaues Banner besagte, das in der Ecke des Ballsaals wehte, wo die Austheilung der Briefe stattfand. Einreich handelte ein Spieler-Telephon im Postamt aufgestellt, das er mit einem Pavillon, etwa zweihundert Fuß vom Hotel entfernt, verbunden hatte. Jeder, der 25 Cents am Schalter erlegte, hatte die Berechtigung, in das Sommerhäuschen zu gehen und sich von dort per Draht zu unterhalten, gewiß, auf jede seiner Fragen eine ebenso schnelle wie treffende Antwort zu erhalten, da Bessy Martin als ein witziges und scharfsinniges Mädchen bekannt war.

Diese Idee hatte einen glänzenden Erfolg; während des seßlichen Abends läutete die Glocke am Schalter beinahe unaufhörlich, und Miss Martin Unterhaltung zauberte mehr als ein Silberstück in die kleine Büchse, die Sam Brassens ihr zum Sammeln ihrer Einnahmen gestiftet hatte.

Er selbst rührte sich nicht viel von dem Post-Bureau fort; ob auch Mrs. Martin oder die drei Fräulein Pettitoes seine Dienste in Anspruch nehmen mochten, er kehrte immer wieder zu Bessy zurück. Doch schien der beständige Gebrauch des Telephones nicht seinen Beifall zu haben, und wie die Stunden verrannten, prägte sich ein Zugester Entschlossenheit auf seinem Gesicht aus. Es war, als hätte er sich selbst ein Versprechen gegeben, und warte nur seine Zeit ab, um es zu halten.

Ungesähr gegen zehn Uhr begann sich der Ball-

saal zu entleeren; wie von einem Magneten angezogen, strömte die Menge in den Speisesaal, wo das Comité feierlich um einen runden Tisch Platz genommen hatte, auf dem zwei hübsche Majolikasäulen ihres glücklichen Gewinners standen. Mr. Martin hatte sie zur allgemeinen Überrathung gespendet. Jetzt sollte die Verlosung vor sich gehen, und das Interesse für das Resultat der selben war so groß, daß es die Pflichttreue überwog und die meisten Damen die ihnen anvertrauten Buden verließen, um in den Speisesaal zu desertieren.

Diese Zeit benutzte Sam Brassens, an das Fenster des Postschalters zu treten.

„Garnicht neugierig, Miss Bessy?“ fragte er. „Werden Sie nicht auch zuschauen, wer den Preis gewinnt?“

„Nein“, antwortete sie. „Ich bleibe auf meinem Posten.“

„Das ist recht“, lobte er, und ein Lächeln erschien sein Gesicht. „Das ist sogar sehr recht! Dann ist hier mein Obolus.“

Bei diesen Worten warf er eine Münze in die Büchse und eilte fort.

„Aber was bedeutet dies?“ rief Bessy. Sie erhielt keine Antwort; er hatte das Haus bereits verlassen.

Mittlerweile war der Ballsaal beinahe ganz leer geworden; nur Mr. Henry Brackett, der von Sandy Beach aus höchst amüsante Briefe für die X-Zeitung geschrieben hatte, stand noch an der Credenz und schlürfte ein Glas Limonade, für das er Miss Rebecka zwei Dollar eingehändigt hatte, ohne etwas herauszubekommen.

„Wie viel von diesem Getränk haben Sie gehabt?“ fragte er sie.

„Zwei große Teller voll“, war die Antwort. „Warum denn?“

Hierauf erwiederte Mr. Brackett nichts, sondern begann ernsthaft unter die Weinblätter zu gucken, welche in Guirlanden den Credenzfuß beherrschten.

„Was thun Sie?“ fragte Rebecka belustigt.

„Ich halte Umschau nach der anderen Hälfte der zu diesen beiden Eimern Limonade verwendeten Citrone“, sagte er mit lustigem Spott, bot ihr den Arm und auch sie verschwanden im Speisesaal.

Nun war Miss Bessy ganz allein in ihrer Ecke. Den Kopf in die Hand gestützt, saß sie und zählte ihre Einnahmen, als die Telephonglocke scharrte zu läuten begann. Ehe sie das Geld niedergelegen und an das Instrument gehen konnte, ertönte von neuem ein ungebühriges Klingeln.

„Irgend jemand scheint große Eile zu haben“, murmelte sie, indem sie ihren Hut vor dem Telefon einnahm und das Schallrohr an's Ohr legte.

Nun begann eine jener Telephonunterhaltungen, die so einseitig sind wie jedes Gespräch, in dem eine Dame das Wort führt: eine Unterhaltung, die sich für den unbeteiligten Zuhörer, besonders wenn er neugieriger Natur ist, als eine große Geduldprobe erweist. In diesem Falle sind die Qualen des Tantos nur eine Kleinigkeit, verglichen mit dem, was er erduldet, wenn er hören muß, daß eine Frage gestellt wird, deren Antwort ihm entgeht. Glücklicherweise war, wie gesagt, der Ballsaal leer und daher niemand dem Schalter nahe genug, um auch nur die Hälfte des Gesprächs aufzufangen, die hiermit verzeichnet werden soll.

„Bessy Martin hier! Wer dort?“ Mit dieser gebräuchlichen Einleitungsformel begann Bessy Martin die Unterredung vermittelst des Drahtes. Natürlich war die Antwort ihres Partners bei der Plauderei ebenso unhörbar für den Dritten, als er selbst unsichtbar war.

Die junge Comtesse Döning, welche glühend für Anton Antonny, den gefeierten ersten Liebhaber einer großen Bühne, schwärmt, soll, so ist es die Absicht ihres Vaters und ihrer Freunde, in ihrem eigenen Hause den Schauspieler als hohes Comödianten kennen lernen, der in dasselbe gelegentlich einer geplanten Dilettanten-Aufführung eingeführt wird. Der Autor hat nun diese Schauspielergestalt in treffendster Weise gezeichnet; weniger ist es ihm gelungen, die Intrigue wahrscheinlich zu machen, welche den Mann als wortbrüchigen Liebhaber gegenüber einer seiner Colleginnen enttarnt. Allein auch diese Fabel kann man in der vorgeführten Weise gelten lassen.

Dagegen ist eine zweite in das Stück verschloßene Geschichte, in welcher die angegriffene Ehre eben jener Comegin Antonny, einer geachteten und charaktervollen Schauspielerin, eine Rolle spielt, nicht nur durch innere Unwahrheit, sondern auch durch einige mährhaft abstörende Züge eine „harte Nummer“, wie der Verfasser selbst im Stücke unerquälliche Bühnenstücken durch einen der kritisierten Regisseur kennzeichnen läßt. Eine Dame der vornehmen Gesellschaft, Thessa v. Brück, hat eine von ihrem eigenen Bruder jener Künstlerin angelassene Beleidigung dadurch zu säubern versprochen, daß dieser Bruder jene Schauspielerin selbst in das Haus seiner Schwester einführen soll. Nachher befinnt sie sich eines anderen, sucht die Schauspielerin auf und will sie überreden, von jener Gnugthuung abzufühen und sich mit einer schriftlichen Entschuldigung des Bruders und einem Brillanten geschenkt, das sie ihr überbringt, zufrieden zu geben. Allerdings weiß die Beleidigte die mehr als curiose Zumutung zurück und der letzte Akt bringt auch die aufrichtige Reue der Frau v. Brück, die nun erst würdig wird, den ritterlichen Anwalt der Schauspielerin, Freiherrn v. Gessingen, zu heirathen. Allein es bleibt trotz allem eine Ungeheuerlichkeit, den Zuhörer die Möglichkeit einer stützlichen Röheit in der guten Gesellschaft, wie sie in der Zumutung der Frau v. Brück liegt, glauben machen zu wollen.

Solche Mängel liegen aber im Wesen der Blumenthal'schen Stücke. Davon abgesehen, muß man dem neuen Lustspiel den leicht fließenden Dialog und eine Fülle mitiger Pointen nachrühmen, welche besonders in den ersten Akten es zu einer angenehmen Unterhaltung machen, dem leichten Geplauder auf der Bühne zu folgen. Die ersten beiden Akte wurden auch mit ungethemtem Beifall aufgenommen, und der Autor hatte nach jedem Akte einem Hoorrufe zu folgen. Am Schlusse machte sich gegen den Beifall einiger Widerspruch geltend.

"D. Sie sind es, Mr. Brassen! Sieh, sieh!"

"Ja. Ich konnte mir gar nicht denken, weshalb Sie so plötzlich von der Bildfläche verschwanden."

"Natürlich! Sie haben Ihr Geld bezahlt und dürfen nun genau zwei Minuten mit mir sprechen."

"Ich mag Ihnen auch gern zuhören." — "....?"

"Was fragten Sie eben?" — "....?"

"Ob Miss Rebecka noch nebenan ist? Nein, sie ist mit Mr. Brackett zur Verlosung gegangen?"

"Ja, sie hatte ein blaues Kleid an. Fanden Sie nicht auch, daß sie schauderhaft aussah?"

"Wen haben Sie denn angesehen? — "....?"

"Nur mich? D. Mr. Brassen!" — "....?"

"Nein, es ist jetzt keiner hier." — "....?"

"Ich liebe Geheimnisse. Erzählen Sie mir doch!" — "....?"

"Bitte, sagen Sie es mir jetzt gleich!" — "....?"

"Warum können Sie es mir nicht jetzt sagen?"

"Ich sterbe vor Neugierde, es zu erfahren." — "....?"

"Dass Sie dann auch sterben würden, glaube ich Ihnen nicht." — "....?"

"Nein, auf Ehrenwort: es ist niemand hier. Außerdem bin ich der einzige Mensch, der Sie hören kann." — "....?"

"Natürlich usag ich gerne plaudern; welches Mädchen mag es nicht?" — "....?"

"Ich kann nicht halb so gut durch das Telefon sprechen, wie von Angesicht zu Angesicht." — "....?"

"Schönen Dank, mein Herr. Das war wirklich sehr hübsch gefragt. Wenn Sie mich sehen könnten, würde ich erröthen." — "....?"

"Siehe ich Ihnen wirklich vor Augen?" — "....?"

"Mit den Augen des Herzens sehen Sie mich? Wie poetisch Sie heute sind!" — "....?"

"Poetie ist meine ganze Liebe." — "....?"

"Nun, nebenbei liebe ich auch noch andere Dinge." — "....?"

"D. Mr. Brassen!!" — "....?"

"Sie haben mich so sehr überrascht." — "....?"

"Soll ein Gedanke ist mir nie gekommen." — "....?"

"Ihnen ja?" — "....?"

"Von Anfang an?" — "....?"

"Wirklich?" — "....?"

"Sehr?" — "....?"

"Von ganzem Herzen?" — "....?"

"Ich weiß nicht, was ich sagen soll." — "....?"

"Aber ich kann nicht sofort Ja sagen." — "....?"

"Nun — es brauchte ja nicht Nein zu sein." — "....?"

"Aber ich muß wirklich Zeit haben zum Überlegen." — "....?"

"Eine Stunde? Nein, wenigstens einen Monat — oder eine Woche ganz gewiß." — "....?"

"Es ist recht grausam von Ihnen, zu verlangen, daß ich mich auf der Stelle entscheiden soll." — "....?"

"Nein — nein — nein! Jetzt gleich kann ich Ihnen nicht eine Antwort geben." — "....?"

"Seien Sie doch nicht so unvernünftig." — "....?"

"Nun — natürlich — man soll doch seine Nebenmenschen nicht hassen." — "....?"

"Es wäre nicht unmöglich, daß ich Sie gern habe." — "....?"

"Nun — vielleicht ein ganz kleines, winziges Bischen." — "....?"

"Sie sind sehr ungeduldig, mein Herr!" — "....?"

"Wenn es denn durchaus sein muß, so können Sie ja mit der Tante sprechen." — "....?"

"Sie ist hier irgendwo in der Nähe." — "....?"

"Natürlich, sie wird doch nicht auf einmal spurlos verschwunden sein." — "....?"

"Ja, ich werde sie festhalten, sobald sie sich blicken läßt." — "....?"

"Ja — ja — ich bin noch immer allein." — "....?"

"Adieu, Sam!"

Miss Bessy Martin hing das Schallrohr an seinen Nagel und wandte sich von dem Instrument fort. Eine Röthe lag auf ihren Wangen und ihre Augen strahlten in hellerem Glanze, während sie sich die Neuheit ihrer Situation gegenwärtigte. Soeben hatte sie einen Heiratsantrag angenommen und sich mit einem jungen Manne verlobt, den sie nicht gesehen hatte, seitdem er sie gefragt, ob sie ihn freien mölle. Ihr Herz war voller Freude — und doch! und doch! sie fühlte sich nicht durchweg befriedigt. Es schien ihr, als sei ihre Verlobung unvollständig; dunkel schwiebte es ihr vor, daß noch irgend etwas, ein Glanzpunkt fehle, nur wußte sie nicht zu sagen, was es sei.

Sie hatte nicht Zeit, lange darüber zu grübeln, denn bevor sie dahinter kommen konnte, was dieses zu ihrem vollkommenen Glück fehlende Element sei, stürzte Mr. Samuel Brassen durch die offene Thür in den Ballsaal, mach ihn mit Windeseile und verschwand hinter dem Schalter. Ehe sie bittend, abwehrend ausrufen konnte: „D. Sam!“ hatte er sie mit kräftigen Armen umsangen, an sich gejogen und herhaft geküßt.

„D Sam!“ sagte sie noch einmal. Aber trotz des Vorwurfs in ihrem Ton vermischte sie jetzt nicht länger eine der unerlässlichsten Juthaten einer Verlobung.

Eine Minute später strömte die Gesellschaft in dichten Scharen aus dem Speisesaal zurück und vielsache Rufe nach „Mr. Brassen“ und „Sam“ wurden laut.

Mit erhöhter Farbe und mühsam verhehlter Bewegung kam Mr. Samuel Brassen aus dem Postbüro zum Vorschein, um dem allgemeinen Verlangen nach seiner Gegenwart zu entsprechen, und fand sich Mr. Martin gegenüber, der ihm die Hand entgegenstreckte und rief:

„Ich gratulire Ihnen, Sam.“

Purpur stieg es in die Wangen der Brautleute. Bessy senkte den Blick und Sam stotterte:

„Wie — wie haben Sie es erfahren?“

Die Mr. Martin antworten konnte, traten die drei Fräulein Pettitoes und Mr. Harry Brackett in den Hintergrund; der letztere mit den Majolikavasen im Arm, die eben verloost worden. Plötzlich wußte Sam Brassen, wozu Mr. Martin ihn beglückwünscht hatte.

„Sie haben den Preis gewonnen!“ rief Harry Brackett.

„Das ist richtig!“ antwortete Sam Brassen und sein Blick suchte Bessy Martin. Ihre Augen begegneten sich und sie lachten beide.

III.

Einige tödtet Cupido mit Pfeilen, andere sängt er in Schlingen. Einige zwinge er, schwarz auf

weiß mit Feder und Tinte den Wechsel auf die Zukunft zu unterzeichnen und andere bindet er mit einem Draht.

Bon der 61. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte.

Röin, 20. September.

IV.

Zürwahr, die Kölner verstehen die Aufgabe einer Feststadt, ihren Gästen den Aufenthalt lieb und angenehm zu machen! Wie leicht und freundlich flutet hier aber auch das Leben, wie liebenswürdig ist die Gorgfalt der Gastgeber, den Gästen die Stunden, die ihnen von ernster Arbeit freibleiben, zu erheiteren! Der Dienstag Abend, den die große Gemeinschaft, zu der sich die Naturforscher und die Festveranstalter zusammengeschlossen haben, in den schönen Räumen der Flora verlebte, schloß in der entzückendsten Weise. Einem sehr hübsch gelungenen Feuerwerk folgte eine geradezu feenhafte Beleuchtung des Gartens. Viele Tausende von Lämpchen umsäumten am Boden die schönen Linien der Gartenanlagen und der Wasserbecken, dazwischen höher gestellte Feuerreihen, wieder überstrahlt von leuchtenden Bogen, während die Laubgänge des großen Gartens durch zahlreiche gedämpfte grüne und rohe Ballons in geheimnisvolles Zwielicht gehüllt waren. Dajmischen rauschende Musikweisen und fröhliches Geplauder heiterer, fröhlicher Menschen.

Der Mittwoch war der Arbeit der Sectionen und der Besichtigung der Sehenswürdigkeiten der alten Colonia gewidmet. Das herrliche Hohenstaufenbad, das die Stadt in ihrem neuen Theile errichtet hat und dessen Volksbäder ein leuchtendes Vorbild für sämmtliche städtischen Verwaltungen Deutschlands geben, die Museen und Kirchen, in erster Reihe der Dom mit seinem Domschatz, das Rathaus und vieles andere bot so reiches Schaumaterial, daß die sechste Stunde nur zu schnell herankam, auf die der Beginn des Festessens im Gürzenichsaale angelegt war. Der schöne Raum, den wir schon einmal erwähnt, dessen Pracht und Zweckmäßigkeit aber immer ganz gerühmt werden kann, hatte von den rund 1700 Festteilnehmern über 700 in sich versammelt. Die eine Längseite des selben schmückt bekanntlich die von wackeren Düsseldorfer Malern trefflich ausgeführte Wiedergabe des Festuges bei der Domvollendung im Jahre 1880. Manch Gesicht, das dort von der Wand herabschaut, sandt heute sein Urbild in dem Raum unter ihm; aus den Kindern aber, die dort im Zuge des Bildes eingeschritten, waren liebliche Jungfrauen erblüht, die von den festlich geschmückten Tischen gar verwundert auf ihr Gegenbild und froh und erregt in das bunte lebendige Treiben schauten, das sich in dem männlichen Saale entwickelte. Unter vielen anderen wissenschaftlichen Größen, die sich am Ehrentische zusammengefunden hatten, sah man Rudolf Virchow, der nicht, wie angenommen wurde, heute, sondern schon Mittwoch Vormittag in Köln angekommen und am Bahnhof von seinem Gastgeber, dem ersten Geschäftsführer der Versammlung Professor Dr. Bardenheuer und anderen Freunden empfangen worden war. Leider hatte den freudig Begrüßten die Reise so angestrengt, daß die vielfach gehoffte Hoffnung, ihn schon am Mittwoch Abend sprechen zu hören, leider vereitelt wurde. Bei gutem Essen und Trinken — die Tischkarte zeigte in erfreulicher Weise nur deutsche Worte — bei guter Musik, wackeren Reden und trefflichen heilsamen, theils von köstlichem Humor getragenen Tischliedern vergingen den Festteilnehmern die Stunden in fliegender Eile. Prof. Bardenheuer stoste auf den Kaiser, nachdem er der Verdienste der beiden ersten deutschen Kaisers gedacht und bedauert hatte, daß es Kaiser Friedrich III. nicht vergönnt gewesen sei, seine hohen Ziele zu verwirklichen. Sanitätsrat Dr. Lent erinnerte daran, daß am Dienstag vor 60 Jahren die Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte in Leipzig gegründet wurde in der damals berechtigten Befürchtung, man könnte die neue Gesellschaft für eine geheime halten. Jetzt sieht sie frei und groß da, begrüßt von allen maßgebenden Befördernden des Staates, und freudiges Willkommen töne ihr entgegen allüberall, wo sie erscheine. Und so werde es bleiben, so lange die Gesellschaft getragen sei von selbstloser Liebe zur Forschung. Sein Hochgatt dem Geburtstagkind. Professor Becker-Heidelberg stoste sodann auf die Stadt Köln, Oberbürgermeister Becker auf die Frauen, Prof. Waldener-Berlin auf die Geschäftsführer und alle Kölner, die Ihnen zur Seite gestanden. Dann schlugen die Wogen der Unterhaltung über allen weiteren Versuchen, das Wort zu ergreifen, zusammen. „Eine kleine Schwarze“ im Café Terwey auf der Hohestraße, von dem jeder Kölner mit Bestimmtheit annimmt, daß es dem Berliner Café Bauer zum mindesten den Rang streitig macht, bildete für zahlreiche alte und neue Freunde den Schluß des Abends.

Der nächste Morgen rief zur Arbeit. Kurz nach 9 Uhr begann im großen Gürzenich-Saale, der bis in die vergangene Nacht eine fröhliche Tisch- und Zech-Gesellschaft bei einander gesessen hatte, die zweite allgemeine Sitzung. Zum Tagungsort für das nächste Jahr wurde ohne weitere Berathung Heidelberg gewählt, zu Geschäftsführern der dortigen Professoren Geheimräthe Rühne und Quincke.

Dann kam es zur Berathung der wichtigen Statutenänderung, die vor zwei Jahren von Virchow vorgeschlagen und im vorigen Jahre unerledigt geblieben war. Die Gründe, die zu einer Änderung drängten, sind folgende: Ähnliche Vereinigungen in den anderen großen Culturstaaten haben längst festere Formen angenommen und sich dadurch die Möglichkeit geschaffen, selbständige wissenschaftliche Unternehmungen in Angriff zu nehmen. Die deutsche Naturforscher-Versammlung ist dagegen durch ihr Statut geradezu verhindert, Eigenthum zu erwerben und Mittel zu wissenschaftlichen Unternehmungen zu sammeln. Ebensoviel ist es möglich, eine Continuität der Aufgaben zu bewirken und der Gesellschaft einen dauernden Einfluß auf den fortschreitenden Gang der Wissenschaft zu sichern. So durchschlagend diese Gründe sind, so hat sich doch eine Gegnerschaft gegen dieselben gebildet, an deren Spitze Geheimrat Dr. Tresenius-Wiesbaden steht. Fast scheint es, als ob man auch hier den Gelehrten Virchow entgelten lassen möchte, was man ihm als Politiker verargt. In überzeugender Weise wies Virchow in längerer Rede auf den juristischen Non sens der bestehenden Statuten hin, konnte aber doch nicht verhindern, daß der Berliner Geschäftsführung vom Jahre 1886

der grundlose Vorwurf gemacht wurde, die Abstimmung über den Vorschlag einer Statutenänderung in nicht correcter Weise ausgeführt zu haben, was Virchow in der entschiedensten Weise zurückwies. Schließlich wurde der Antrag auf Statutenänderung mit 174 gegen 144 Stimmen angenommen. Da die erste Abstimmung zweifelhaft gewesen, wurde dieses Resultat durch Hammelsprung festgestellt — wohl die erste Übertragung dieser Einrichtung aus den Parlamenten in eine wissenschaftliche Privatgesellschaft. Die erlangten Zahlen sind deshalb so klein, weil nur die Mitglieder (naturwissenschaftliche Schriftsteller) stimmberechtigt sind, nicht die Theilnehmer. Die Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte wird also von jetzt ab eigenen Besitz und Vermögen erwerben können. Sie wählt jährlich einen Vorsitzenden, einen Stellvertreter, die Geschäftsführer des jedesmaligen Versammlungsortes und auf 3 Jahre einen Generalsecretär und einen Schatzmeister.

Der Virchow'sche Vortrag wurde auf Sonnabend zurückgelehnt. Es erhielt das Wort Geheimrat Prof. Dr. Waldener-Berlin zu einem Vortrage über „Das Studium der Medizin und die Frauen“. Die überaus interessanten Ausführungen des Redners begannen mit geschichtlichen Mittheilungen, durch die klar gelegt wurde, daß es selbst im Alterthum Frauen gegeben habe, die sich zu Regentinnen, ja Herrscherinnen aufgeschwungen. Weibliche Erbfolge bestand in Aegypten 5000 Jahre vor Christo. Das Weib habe also Zutritt zur höchsten Stellung im Staate gehabt. Auf dem Gebiete der Kunst und Wissenschaft mitwirken, sei ihr stets unbenommen gewesen. Die Arzneikunde sei zuerst vollständig in den Händen der Frauen gewesen, später die Behandlung der Frauen und Kinder, am längsten sei die Geburtshilfe von ihnen geübt worden. Bis in die neueste Zeit, bis zum Jahre 1874 kommen Ertheilungen von Doctor-Diplomen an Frauen in Deutschland vor. Mit dem stärkeren Aufstreten der Studentinnen wurde dies anders. Ein medizinischer Schriftsteller sagt, mit dem Wachsthum der Quantität der studirenden Frauen sei die Qualität der Leistungen gefunken. Die russische Regierung habe die Erlaubniß, daß ihre Unterthanen in Zürich studiren können, mit der Begründung zurückgezogen, die guten Eltern hätten gelitten. Die Zürcher Professoren verneinen das — aber es sei für das Lehrcollege schwer, ein Urteil über das Privatleben der Studirenden zu gewinnen. Redner gibt einer Schülerin, die er gehabt, das beste Zeugniß — etwas anderes sei es aber, wenn größere Mengen von weiblichen Studirenden mit denselben Rechten und in denselben Räumen verkehrten. Waldeyer sprach sich entschieden gegen ein vollständiges Freigeben des Studiums für Frauen aus, im Interesse der Wissenschaft, der Frau selbst und im Interesse der Gesamt-Kultur. Das Studium der Medizin stand ihnen frei — aber selbst auf dem Gebiete der Geburtshilfe schreibt sich der Fortschritt erst von der Zeit her, wo sich der Mann dem Studium widmete. Die Arena war den Frauen auch auf dem Gebiet von Kunst und Wissenschaft geöffnet. Sie haben sie das, was ein Mann, geleistet. Nicht das kleinste Lied einer Frau hat sich hervorragend erhalten — trotz ihrer vielfachen Beschäftigung mit Musik. Warum hat sich das Weib in die zweite Stelle rücken lassen? Nicht rohe Kraft regiert die Welt, sondern das Gehirn. Die Gehirnwundungen des Mannes sind aber ungemein reich, die Oberfläche des Gehirns verdeckt, jedoch unglücklicherweise von kleiner, gedrungener Statur; ferner eine junge Schwedin, Olga N., die Brüste bewohnt, eine richtige Blondine mit blauen Augen und goldgelbem Haar; dann noch eine reisige Jungfrau aus Bordeaux, Berthe G., mit pechschwarzem Haar und glänzenden schwarzen Augen. — Fortwährend treffen noch Preisbewerberinnen hier ein. Es hieß auch, der Sultan habe einen Delegierten von seiner Hausintendantur nach Spa gesandt, doch kann ich dieses Gerücht nicht verbürgen. Zu keiner Periode der Saison ist Spa so belebt gewesen, wie in diesen Tagen.

Kinder zu erobern; wieder andere, die durch allerlei häuslichen Jammer auf die Schönheits-Arena getrieben werden. Die meisten Frauen haben ihre Anmeldungen selbst geschrieben; es liegt ihrer auch nicht wenige, die ihre Männer haben schreiben lassen. Am 15. d. Abends hat die Jury sich bewußt vorläufiger Prüfung der Anmeldungen und der Damen versammelt. 27 Concurrentinnen, die bei dieser Klasseführung nur die Nr. 4 (mittelmäßig) erlangten, wurden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Diese Unglücksfälle haben bereits Spa verlassen, die vorbereitenden Operationen wurden dann am 16. fortgeführt und zunächst jene Schönheiten, die die Nr. 3 erlangt hatten, nochmals geprüft. 18 von diesen werden, wie verlaufen, ebenfalls zurückgewiesen werden; man läßt eben nur die allerhübschesten zu, so daß voraussichtlich im ganzen nur etwa 80 Damen oder wenig darüber in Concourse treten. Die bereits in Spa eingetroffenen Schönheiten, auch diejenigen, die vor der Jury inzwischen keine Gnade gefunden, sind allesamt nicht in besonderen Villen, wie man anfangs beabsichtigte, sondern in einem großen Annexgebäude des „Hotel de l'Europe“, das 50 Zimmer zählt, untergebracht. Ihr Unterkunft kostet dem Comité täglich 15 Fr. per Person. Ein strenges Gitterpolizeireglement hat Anordnungen über ihr Verhalten während der ganzen, zehntägigen Dauer des Wettbewerbs getroffen. Sie dürfen in der Stadt nicht spazieren gehen, es sei denn mit bedecktem Gesicht, d. h. mit schwarjem, das Gesicht verhüllenden Schleier. In Wagen dürfen sie ausfahren, aber auch nur mit verhülltem Gesicht und nur nach draußen, auf's Land. Kein Mann hat Zutritt zu diesem west-europäischen Harem, ausgenommen die Mitglieder des Comités, die aber ihre weiblichen Gäste jedesmal, wenn sie im Hotel erscheinen, ins Parlour rufen lassen müssen. Gäßchenlasse Damen speisen gemeinsam im blumengeföhnlten Saale des Hotels an großem, hübschförmigem Tische, wo sie um Mittag zum Dejeuner, um 6 Uhr Abends zum Diner versammelt sind. Einige von ihnen sind von ihren Müttern oder weiblichen nahen Verwandten, andere von ihren Kammerfrauen, einige wenige von ihren Männern begleitet. Man hat schon ausgerechnet, daß die Gesamtkosten des Wettbewerbs sich auf nahezu 40 000 Francs belaufen werden, die das Comité allein trägt. Die Jury besteht aus zwanzig Mitgliedern, und zwar: Journalisten, Malern, Bildhauern, Aerzten, Mitgliedern des Comités der Spa Feste und der Casino-Commission u. s. w. Ganj Spa ist in Anspruch genommen von dem concours de beauté; man spricht von nichts als von dieser großen Mobilmachung weiblicher Reize, der Zusluß von Neugierigen aus Nah und Fern ist kolossal. Am Schaufenster eines Künstlers in der Rue Royale drängt sich die Menge, um das Bild der „Schönen schwarzhäutigen Fatime“ zu sehen, einer türkischen Tänzerin und Tamburinspielerin, die seit Sonnabend im großen Festsaal des „Casino“ mit einer Truppe von sieben weiblichen Begleiterinnen in orientalischem Kostüm, und von einem österreichisch-ungarischen Damen-Orchester unterstützt, Vorstellungen gibt und — was die Hauptfäche — an der Schönheits-Concurrenz teilnimmt. Sie soll die beste Aussicht haben, einen der Hauptpreise zu gewinnen, denn sie ist wirklich eine „Schönheit“. Außer ihr haben große Chancen eine junge 18jährige Creolin von der Insel Guadeloupe, Martha S., eine Blondine mit schwarzen Augen und schwarzen Augenbrauen und wunderbarer Kopfbildung, jedoch unglücklicherweise von kleiner, gedrungener Statur; ferner eine junge Schwedin, Olga N., die Brüste bewohnt, eine richtige Blondine mit blauen Augen und goldgelbem Haar; dann noch eine reisige Jungfrau aus Bordeaux, Berthe G., mit pechschwarzem Haar und glänzenden schwarzen Augen. — Fortwährend treffen noch Preisbewerberinnen hier ein. Es hieß auch, der Sultan habe einen Delegierten von seiner Hausintendantur nach Spa gesandt, doch kann ich dieses Gerücht nicht verbürgen. Zu keiner Periode der Saison ist Spa so belebt gewesen, wie in diesen Tagen.

