

Danziger Zeitung.

Nr. 17876.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettwigerstrasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Jägersteuer kosten für die sieben-gespaltene gewöhnliche Schriftseite oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsanträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Die Waffen der Millionenheere und die Schlachten der Zukunft.

Nach einem ununterbrochenen sechsjährigen Krieg und Kriegen hat am 15. Juni d. J. Frankreich endlich seine Rüstungsschraube um einige Grade vorwärts gedreht. Am 15. März d. J. hatte im deutschen Reichstag der damalige Kriegsminister Bronsart v. Schellendorff erklärt, daß sich bei uns die Schraube leichter drehe. Eingedenk dieses autoritären Ausspruchs heißt es nun wieder bei uns im „nationalen“ Lager: An die Schraube! An die Schraube! Vor Beginn dieser neuen Schraubenarbeit dürfte es angezeigt sein, einen Blick auf das Ziel zu richten, nach welchem sich die großen Militärsstaaten Europas gegenseitig hinziehen. Der frühere Reichstagsabgeordnete und Major a. D. Hugo Hinze schreibt in der neuesten Nummer der „Nation“ in einem „der bewaffnete Friede“ betitelten Artikel, nachdem er einen Rückblick geworfen auf die bisherige Vormärzbewegung der Kriegsförderer der Heere und die Kriegerzahlen derselben in der Gegenwart, über diesen Gegenstand: Mit welchen Waffen sind diese Millionenheere ausgerüstet? Gegenüber den einfachen Waffen, mit welchen die Befreiungskriege durchgekämpft wurden, mit den raffinirtesten Zerstörungsinstrumenten. Ja selbst das Kindernabelgewehr, mit welchem wir noch 1870/71 unsere Siege erobern haben, kann heute nur noch als ein primitiver Schießprügel angesehen werden. 5½ Allogr. schwer, mit einem Kaliber von 11 Millim., blieb es vor der beschleunigten Ziellinie von 500 Metern stehen; und ein ganz ausgezeichnetes Schütze war der, welcher in der Minute 8 Schüsse abgeben konnte. Heute rumpft man über das französische Lebel-Gewehr, — 4 Allogr. schwer, 8 Millim. Ziellinie 2000 Meter, 8 Schuß aus dem Magazin in 20 Sekunden, — als den neuesten Anforderungen nicht mehr entsprechend, die Rasse. Das deutsche Reichsheer wird voraussichtlich im Laufe des nächsten Jahres schon mit einem Magazin-Gewehr von 7,5 Millim. Kaliber ausgerüstet sein, und das vor 5 Jahren erst neu eingeführte Gewehr wird altes Eisen. Österreich-Ungarn begann vor drei Jahren mit der Einführung eines modernen, aber großkalibrigen Magazin-Gewehrs; seit einem Jahre rüstet es seine Infanterie mit einem kleinkalibrigen aus. Auch Italien führt ein ganz modernes Gewehr; nur Russland beharrt vorläufig auf seinem alten Einlauf.

Bis auf unvermittelbare Differenzen zwischen den einzelnen Armeen gelten für den modernen Infanteriekampf folgende Gesetztheiten: 1600—1000 Meter Entfernungszone; 1000—500 Meter, erste Geschießzone; 500—250 Meter Zone des verstärkten Feuergefechts; 250—200 Meter letzte Feuerdistanz, aus welcher das Entscheidungsfeuer abgegeben und zum Sturm übergegangen wird. Die einzige Deckung der angreifenden Infanterie ist das Liegen auf der flachen Erde während des Schießens; eine Deckung während der Vorrätsentwicklung von Position zu Position dagegen gibt es nicht und wird es nie geben. Die Verluste der angreifenden Infanterie werden ganz ungeheure sein, und nur durch ein ununterbrochenes Vorstromen numerisch sehr überlegende Kräfte an einzelnen Stellen kann es möglich werden, daß ein Ansehen zum Sturm versucht wird. Das Durchstreichen einer Distanz von mindestens 800 Mr., welche in stetiger Zunahme mit Massenfeuer überschüttet wird, verlangt beim Angreifer einen Grad von moralischer Kraft und von passiver Widerstandsfähigkeit, wie er in der Vergangenheit noch nicht gefordert worden ist. Der Beginn der Verluste der Infanterie wird aber noch viel früher eintreten, da, da für die Artillerie günstiges Terrain, diese die anmarschirenden Infanterie-Colonien schon von 4000 Meter an sehr wirksam unter Feuer nehmen kann.

Der schwarze Prinz. (Nachdr. verbot.)
9) Novelle von Wilhelm Bergsöe.
(Mit Genehmigung des Verfassers aus dem Dänischen übersetzt von Mathilde Mann.)

(Fortsetzung.)

Ein Gesäßunfallbarer Angstüberkampf von Geldern, der kalte Schweiz perlte ihm von der Stirn. Woran konnte es nur liegen, daß der Schlüssel nicht schließen wollte? Welche dämonische Macht hatte diese faulstesten Federn gelöst, dies Meisterstück der Schmiedekunst unbrauchbar gemacht? Trieben hier böse Nachgeister ihr Spiel, oder war das Ganze nur eine Ausgeburt seiner erhöhten Phantasie? Diese Fragen durchkreuzten in wirrer Auseinandersetzung das Gehirn von Geldern, der sich, erschöpft von den frustroten Bemühungen, stöhnd auf den einzigen Stuhl des Gewölbes niedergelassen hatte.

Dort ruhte er in dem weichen Sammetpolster, und doch wollte es ihm scheinen, als wenn er auf Kohlen säße. Grübelnd stützte er sein Haupt in beide Hände. Plötzlich stieß er einen Freudentschrei aus — jetzt wußte er, woran das Ganze lag! Den Schlüssel — es war ein Hohlschlüssel — hatte er in seiner Rocktasche gehabt. Wie leicht konnte sich nicht ein wenig Schnupftabak oder eine andre unbedeutende Kleinigkeit darin festgesetzt haben! Hastig riss von Geldern seine Bogenadel aus dem Jabol und steckte dieselbe in die Höhlung des Schlüssels. Aber ach! die Nadel war ein klein wenig zu kurz, — und dies „klein wenig“ war entscheidend.

Er grübelte einen Augenblick nach, dann riss er einen Spahn aus dem Korb, steckte den in den Schlüssel und überzeugte sich, daß sich ganz oben im Rohr desselben wirklich ein harter, glatter Gegenstand befand; — jetzt konnte er

Ebenso mörderisch gestaltet sich der Kampf der Feldartillerie gegen einander. Abgesehen von unwesentlichen Differenzen zwischen den einzelnen Artillerien, kann man als größte Schußweiten der Granaten 7000 Meter, also nahezu eine deutsche Meile, bezeichnen, während die der Shrapnels 5000 Meter beträgt; die eigentliche Duellistanz liegt zwischen 2000—2500 Meter. Ein hervorragender deutscher Artillerieoffizier schildert den heutigen Artilleriekampf wie folgt: „Derselbe ist ein Kampf um Sein oder Nichtsein, ein Duell, bei dem ein Gegner auf dem Platz bleibt. Es wäre eine frevelhafte, unerhörte Leichtfertigkeit, in einen solchen Kampf einzutreten, ohne alle Chancen, die zum Siege führen, auszunutzen.“

Ich erweiterte diese höchst zutreffende Charakteristik auch auf den heutigen Gesamtkampf und füge nur hinzu: Ein Gegner bleibt auf dem Platz, der andere verläßt denselben als Arzuppel.

In dem Infanteriekampf greift die Artillerie am wirklichen auf 1500 Meter Distanz ein; näher heran wie 800 Meter darf sie sich nicht wagen.

Gegen attackirende Cavallerie braucht die Artillerie den Kampf nicht früher wie auf 1800 Meter zu eröffnen; bei freiem Schußfeld wird sie Giegerin bleiben.

Was soll solchen Schußwaffen gegenüber die Cavallerie als „Schlachtenkörper“ machen. Sie ist einfach dem Tode geweiht. Die Infanterie hat schon 1870/71 gegen attackirende Cavallerie nicht mehr Carrés gebildet, sie hat dieselbe durch die breite Entfaltung ihrer Feuerwirkung, also in Linie, abgewiesen. Und heute? Die Infanterie kümmert sich grundsätzlich um anstrebende Cavallerie nicht eher, als bis dieselbe auf 300 Meter herangekommen ist; dann überschüttet sie die mehrlos anstrebende, die nun nicht einmal mehr den Pulverbombe zeitweise als dünnen Schutzschild vor sich liegen hat, während einer Minute mit 20 Schuß — und die Katastrophe ist beendet.

Die Wirkungen der Festungs- und Belagerungsgeschütze sind nahezu in das Stadium des Unheimlichen getreten. Die Schußweiten der langen Belagerungskanonen gehen bis auf 10 000 Meter, d. i. 1½ deutsche Meile; die Gewichte der Geschosse kurzer Belagerungskanonen steigen bis auf 175 Kilogr.; die Schiffss- und Küstengeschütze finden die Begrenzung ihrer Geschossgewichte erst bei 1000 Kilogr. Kein Panzer, kein Erdwall widersteht auf die Länge der Zeit diesen Geschossen, zumal die Sprengwirkung derselben in der allerletzten Zeit in ein neues Stadium getreten ist. Eine 15 Centim.-Granate wurde bisher durch ihre Pulversprengladung am Ziel in 40—45 Sprengstücke auseinandergerissen. Die heute als Sprengladung in Anwendung gebrachte feuchte Schiebaumwolle zerreißt die Granate in 300—350 Stück über 10 Gr. und in 800 Stück von 10—1 Gr. Gewicht, wobei die kleinsten Stücke unter 1 Gr. Gewicht immer noch Bretter von 2½ Centim. dicke glatt durchschlagen. Die dauernde Überschüttung einer Befestigung mit derartigen Granaten zerkrümmt alle Deckungsmittel und legt die Bekämpfung auf die Strecke.

Habei sind die Erfindungen auf dem Gebiete der Artillerie noch lange nicht abgeschlossen. In Amerika schreiten die Versuche mit einer pneumatischen Kanone vorauswärts, welche, freilich auf keine größere Entfernung wie 1750 Meter, ein mit Dynamit-Gelatine geladenes Sprenggeschoss von 250 Kilogr. Gewicht gegen Schiffe schleudert. Die Explosion derselben im Wasser, selbst ohne das Schiff direkt zu treffen, bereitet die Zerstörung derselben.

Auf allen Gebieten des Waffenwesens hat man also jetzt schon solche Wirkungen erzielt und sucht mit Eiser derselben stetig zu vergrößern, daß man mit vollem Recht fragen darf: Sind bei Anwendung dieser Waffen Kriege überhaupt noch möglich? Wird der Fortschritt der technischen Wissenschaft nicht die Schlachtfelder geradezu in große Schlachtbänke umwandeln?

sich den ganzen Zusammenhang erklären: Bei Tische hatte er einige Zuckerstückchen vom Dessert genommen, um den grünen Papagei mit denselben zu necken. Einer derselben mußte in seine Kochtasche gerathen sein, hatte sich dann in dem Schlüssel festgesetzt und war jetzt Schuld daran, daß der Bart desselben nicht lassen wollte. Wie wunderbar und unbegreiflich können doch die unbedeutendsten Kleinigkeiten oft in das Leben des Menschen eingreifen, selbst wenn er von Geldern heißt und über Millionen verfügt! Eine kleine Zuckerkugel versperrte diese eiserne Thür, — die Scheidewand zwischen einem Leben voll der uppigen Schwelgerei und — dem bitteren Hungertode!

Eine namenlose Angst überfiel von Geldern bei diesem Gedanken! Stöhnend warf er sich in den weichgepolsterten Lehnsessel, auf welchem er so manche Stunde in stoller Freude über seine zusammengescharrte Schatzkammer verbracht hatte. Er, von Geldern, und Hungers sterben! Sterben wie ein elender, armer Teufel, und noch dazu mit all dem klingenden Gold zu seinen Füßen! Nein, das war ja ein Ding der Unmöglichkeit! Dann konnte es ja keine Gnade, keinen Himmel, keinen milden, barmherzigen Gott geben! Hier hielt von Gelderns Gedankengang inne. Ein milde, barmherziger Gott? — Hatte er selber Milde und Barmherzigkeit geübt? Hatte er einem einzigen Menschen geholfen, selbst in der äußersten Not? Diese Gedanken standen mit brennender Schrift vor seiner Seele. Eine innere Stimme sprach eindringlich, und er mußte „nein“ antworten! Nein und immer wieder nein! Und er dachte weiter: Er kannte kein Gottvertrauen, er hatte nichts von der Gnade und Erlösung durch Gott zu hören! Praktisch wie er war, stellte er Berechnungen an, wie lange es voraussichtlich währen würde, bis man ihn vermisste; aber

In dem schon überaus blutigen Kriege 1870/71 haben die Heere 15 Prozent ihrer Stärke an Toten und Verwundeten auf dem Altar des Vaterlandes niedergelegt. Wer kann heute auch nur annähernd sagen, welche Opfer ein zukünftiger Krieg fordern wird? Vielleicht 30, vielleicht auch 40 und noch mehr Prozent. Und dies sind nur die directen Opfer an Menschenleben und Gesundheit, welche die Wehrslägter bringen. Der Schaden, welchen die Bewohner der Kriegsschauplätze erleiden, ist ganz unvorzuhaltbar, und diese Kriegsschauplätze vergrößern sich ins Ungemessene, denn die Heere, welche in Bewegung gesetzt werden, zählen nicht mehr nach Hunderttausenden, sie zählen nach Millionen.

Das sind die Aussichten, denen die Völker entgegenzusehen haben, wenn über kurz oder lang der „bewaffnete Friede“ sein Ende erreichen wird, sei es, daß die Völker die Überbürdung mit solch ungeheuerlicher Rüfung nicht mehr ertragen können, sei es, daß ein einzelner Staat seinen Vorstell in der Erregung des Krieges zu finden glaubt. Wer ist nun schuld daran, daß wir es am Ende des 19. Jahrhunderts gar so herrlich weit gebracht haben?

Ist es die moderne Staatskunst allein oder haben die Völker auch ihr gut Theil Schuld daran? Ich sehe keinen Augenblick an zu sagen: Das Volk trägt in allen Staaten einen sehr großen Theil der Schuld, denn in seinen einflussreichsten Schichten befiehlt es diese Staatskunst und steht noch tief in der Bewunderung des Kriegsrums, der in Zukunft noch mehr als jemals früher, nur aus den gräßlichsten Meheleien hervorgehen kann.

Deutschland.

Eine neue Ministercandidatur bringt der conservative „Reichsbote“, das Organ der Stöcker'schen Richtung, in den Vordergrund. Ueber den neuen Finanzminister und dessen Aufgaben schreibt derselbe u. a. Folgendes:

„Vermuthungen über den Nachfolger des Herrn v. Scholz tauchen genug auf; sogar der Minister des Innern, Herr Hirsch, wurde genannt, was natürlich grundlos ist. Die meiste Wahrscheinlichkeit scheint nun die Vermuthung auf Herrn Miquel für sich zu haben, dessen Rede, die er am Sonntag in Auerbach gehalten hat, wie überhaupt der ganze Ton, in dem dort von allen Rednern gesprochen wurde, so sich hoffnungsvoll war, daß man unwillkürlich den Eindruck erhielt, die Herren brächten oder hätten jemand für etwas im Geiste die Hand. Es ist ja schon seit Jahrzehnten das ganz besondere bemühen, Stimmung für die Nationalliberalen bzw. Mittelpartei zu machen, ganz unverkennbar. Die Ernennung Bennigens wurde in diesem Sinne ebenso ausgenutzt, wie die des Prof. Harnack und die Broschüre des Grafen Douglas. Auch die soeben erschienene Broschüre: „Wallende Reb“ dient offenbar dem Zwecke, Stimmung für die Nationalliberalen zu machen, um sie als regierungsfähig hinzustellen... Ancheinend trauen die Herren dem Weitem aber doch nicht ganz; wenigstens scheint der übergroße Eifer, mit dem sie diese Stimmung machen betreiben, darauf hinzudeuten. Wer aber auch Finanzminister werden wird: soviel steht fest, daß er keine leichte Stellung haben wird. Die Steuerreform wird nicht liegenbleiben können, denn sie ist in der Thronrede des Kaisers in bestimmte Aussicht gestellt und auch überhaupt schon längst als Nothwendigkeit erkannt worden, und zwar in dem Sinne einer stärkeren Heranziehung der großen Einkommen und einer Entlastung der kleinen. Freilich handelt es sich hier nicht einfach um den Gegensatz von groß und klein, sondern es kommen noch viele andere Dinge in Betracht. Es ist ein großer Unterschied, ob das Einkommen die Frucht der Arbeitsleistung des Steuerzahlers ist, die er als Landwirt, Gewerbetreibender, Beamter, Lehrer und Künstler zu machen hat, um überhaupt ein Einkommen zu haben, oder ob es sich aus einem mißhaften Kapitalbesitz herleitet. Außerdem ist in Betracht zu ziehen, ob die Einnahmen schon anderweitig besteuert sind, wie bei dem Grundbesitz und dem Gewerbe. Landwirtschaft und Gewerbe sind im Vergleich zum Kapitalbesitz schon so vielfach belastet, daß Hand in Hand mit der Reform der Steuerzahler eine Reform der Grund- und

Gewerbesteuer gehen muß; und auch die Beiträge aus den landwirtschaftlichen Zöllen, welche gemäß der lex Huene an die Kreise verteilt werden, wird man bei dieser Gelegenheit in Betracht ziehen müssen; denn daß diese Geschenke an die Kreise sich in einem geordneten Staatswesen nicht zu einer dauernden Einrichtung eignen, liegt in ihrer Natur als Geschenke. Diese sind ein bedenklicher Posten in jedem Haushalt, weil sie zu unsolider Wirtschaft (d. h. zu größeren Ausgaben) verleiten, als die eigenen Kräfte gestatten, was dann, wenn die Geschenke ausfallen, um so bitterer empfunden wird. Die Reform der Grundsteuer, zumal wenn sie in der Gestalt einer Überweisung an die Gemeinde stattfinden soll, sowie die damit zusammenhängende Reform der Ausbringung der Communalsteuern, insbesondere für die Schulbedürfnisse und den Wegebau, hängt wieder aufs engste mit einer Reform der Gemeinde-Ordnung, insbesondere in den östlichen Provinzen, zusammen. Aus dem allen ergibt sich, daß die Aufgabe der Steuerreform eine recht complicirte ist, und daß der neue Finanzminister nicht auf Rosen gebettet sein wird, wenn er dieselbe in einer für das Land erschöpflichen Weise erfüllen will.“

Abgesehen von der Neuigkeit, daß Sr. Miquel auf der Candidatenliste für das Finanzministerium steht — was daran ist, lassen wir ganz dahingestellt, wir glauben nicht, daß Sr. Miquel die Candidatur annehmen würde — läßt der Artikel deutlich erkennen, daß auch die Stöcker'sche Richtung der conservativen Partei von einer allgemeinen Selbstschränkung nichts wissen will. Was der Reichsbote über die Wirkungen der lex Huene sagt, haben die Freisinnigen schon lange erklärt. Sie haben deshalb auch dagegen gestimmt, die Freunde des „Reichsbots“ aber dafür. Weshalb hat damals der „Reichsbote“ nicht so richtige Annahmen gehabt wie jetzt?

Eine zeitgemäße Reminiscenz.

Das Schweineeinfuhrverbot lenkt von neuem allgemeines Interesse auf sich, als, wie gemeldet, die Meldungen über Wilderungen derselben sich als unrichtig herausgestellt haben. Der ohnehin schon — selbst nach dem Zeugnis conservativer Blätter — herrschende Notstand, von welchem namentlich die österreichische Arbeiterschaft durch die Bevölkerung eines altgewohnten, fast unentbehrlichen Lebensmittels betroffen ist, wird also weiter dauern und wachsen. — Dem Geiste gegenüber, der diese Maßregel durchweht, ist es nun von Interesse, zu vergleichen, wie Friedrich der Große über diesen Punkt dachte und wie er handelte.

In dem Patent über Neuerung des Zoll- und Accisewesens, erlassen am 14. April 1766, heißt es:

„Alle Auflagen auf einländisches Mehl und Getreide in gleicher Weise als Malz- und Brannwein-Schrot sollen vom 1. Juli 1766 an gänzlich aufgehoben und verbieten. Wir fernherin solche zu erheben... Um aber den Ausfall, welcher durch die gänzliche Befreiung des Getreides entsteht, in etwas zu bedenken, so soll zuerst von jedem Pfund Fleisch sonder Unterschied 1 Pfennig entrichtet werden, jedoch wird hierauf das Schweinefleisch, als die gewöhnlichste Nahrung der Armen gänzlich ausgenommen, und bleibt es dieserhalb einzig bei den vorigen Gängen.“

So Friedrich der Große vor 123 Jahren über die „gewöhnlichste Nahrung der Armen“. Und das heutige Regierungssystem? Welch ein „Fortschritt“!

Dresden, 6. Sept. Der Kaiser drückte nach der Beendigung der heutigen Parade dem commandirenden General, Prinzen Georg zu Sachsen, sowie den Generälen und Commandeuren Allerhöchsteine volle Zufriedenheit und Anerkennung über die vorzügliche Haltung der Truppen und den guten Verlauf der Parade aus. — Heute Nachmittag fand eine Hoffest von 105 Gedekten statt, zu welcher die Fürstlichkeiten, die Minister, das diplomatische Corps, die Offiziere des Ehrendienstes, sowie die fremdherr-

zeug, mit dem er sich den Weg ans Licht und Leben erkämpfen konnte. Vorsichtig bohrte er mit der Nadel in das Holz; aber das Dunkel war undurchdringlich und die Aufregung, in welcher er sich befand, machte seine zitternden, ohnehin an solche Arbeit nicht gewohnten Hände noch unbehilflicher. Auf einmal bog sich der Spahn seitwärts, er empfand einen tiefen, schmerzhaften Stich in den Zeigefinger, machte eine unwillkürliche Bewegung und — altrettend flog die Nadel zu Boden. Wie versteinert sah von Geldern einen Augenblick da, dann kroch er auf allen Vieren über den eiskalten, feuchten Steinboden des Gewölbes und fing an zu suchen, aber er fand nur Gold, Gold und immer wieder Gold — nichts als diese unbrauchbaren Dukaten, die er so mühsam zusammengescharrt hatte. Die Nadel war und blieb verschwunden; sie mußte durch eine Spalte in den Fleisen hindurchgefallen sein — alle Hoffnung war vergebens!

Von Geldern zog sein großes feldernes Schnupftuch hervor und trocknete damit den Schweiß von der Stirn. Er nahm den Schlüssel auf, steckte ihn wieder ins Schloß und überzeugte sich von neuem, daß seine Lage ebenso hoffnungslos war wie vorher. Dann seufzte er tief auf und sank in den alten Lehnsessel wieder in einem Zustand völliger Schläfrigkeit, — selbst das Denken wurde ihm zur Pein. Er konnte nicht schlafen, er wachte nicht, er hatte nur ein dumpfes, beängstigendes Bewußtsein von seinem entsetzlichen Zustand.

Wie lange er so dagesessen, mußte er nicht; die Zeit schien ihm still zu stehen, durch diese klosterridiken Mauern, durch diese schwere Eisener. Thür drang nicht der geringste Laut. Die Todtenstille, das tiefe Dunkel, welches ihn umgab, erfüllte ihn mit Angst. Die feuchte, eisige Kellerluft,

Confectionshaus

Max Loewenthal,

37, Langgasse 37, parterre und erste Etage.



Theater-
Mäntel
von
8 bis 100 Mark.

Durchgeschnittener
Rock
vom Herrenschneider gearbeitet,
in allen Stoffen
von 15 bis 90 Mark.

Hochleganter Dolman
mit griechischen Ärmeln
in Seiden-Plüsch und Matelassé.

Paletot

Eskimo u. Tuchtricot
mit Biber und Opossum.

Russ. Rad
in allen Farben u. Stoffen
mit Application.

Russ. Rad,
wattierte,
von 15 bis 300 Mark.



Kurze Bisites
in diversen schwarzen und
couleurten Stoffen
mit und ohne Application.

Knaben-
Anzüge
und
Paletots
von 1 bis 12 Jahren,
vom einfachsten bis hoch-
elegantesten Genre.



Sport-Jaquetts,
nur beste Ausführungen, in allen neuen
Facons,
von 3 bis 60 Mark.

Preise
auffallend billig aber fest.



Mädchenmäntel
und Kleidchen
im Alter von 1-12
Jahren, größte
Auswahl bei
billigsten Preisen.

Knospen-
Mäntel,
unübertroffene
Auswahl.

Kurze Bisites
in diversen Seidenplüschen,
Matelassés etc.
von 15 bis 150 Mark.

Täglich Eingang von Neuheiten.

Anfertigung nach Maß unter Leitung bewährtester Kräfte.

Beilage zu Nr. 17876 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 8. September 1889.

Sprachverbesserung im Deutschen.

Es war einmal ein Mann, der ein schönes kleines Haus hatte. Eines Tages führte er einen seiner Bekannten dorthin; denn er wollte ihm das Haus zeigen und ihn fragen, was er davon hielt; denn, soviel er wußte, verstand der etwas davon. Es hatte aber ein paar Tage vorher sehr stark geregnet, und wie es denn nicht anders kommen konnte, hatte das Wasser den schönen Anstrich des Hauses stark verborben, und von oben bis unten sah man lauter häßliche Flecken. Da kam nun also der Besitzer mit dem Manne, der etwas davon verstand, und zeigte ihm das Haus. Gerade wollte er anfangen: „Sieh mal, was ich für ein prächtiges Haus habe!“ da schrie der andere schon laut: „Psuh! wie sieht das aus! welcher Mensch kann in solchem Hause wohnen! da muß man sich ja vor jedermann schämen!“ Und als der Besitzer etwas einwenden wollte und sagen, daß das Haus sonst ganz ausgezeichnet wäre, so fest und warm und wohnlich, und daß die Flecken schon ganz von selbst verschwinden würden, da wollte der andere von nichts hören, sondern ließ hin, holte Pinsel und Farbenpinsel und sagte dann: „Dann sollst du einmal sehen, wie dein Haus jetzt schön aussehen wird!“ und nun machte er auf jeden Wasserfleckchen einen Farbenkleck; manchmal passte es, so daß es wirklich aussah, als ob da nie ein Flecken gewesen wäre; manchmal wollte es aber auch garnicht passen; die Farbe sah viel zu falsch aus und hatte auch garnicht die rechte Schattierung, so daß das Ganze nun erst recht sprödig war. Und als nun ein paar alte Nachbarn dazukamen, schütteten die den Kopf und sagten: „Warum läßt du denn die Flecken nicht von selber ausgehen? Fort müssen sie ja, aber früher sind sie doch ohne Malerei fortgegangen.“ Da wurde aber der kluge Mann böse und sagte: „Ihr seid alt geworden und wißt nicht, was gut aussieht. Gleich müssen die Flecken weg, damit man sich nicht lästig über sie ärgert. Das Beste wird sich schon ausgleichen.“ Nun bat ihn aber der Besitzer, er möchte sich doch das Haus auch von innen ansehen; vielleicht wären da auch allerlei Fehler zu verbessern, und dabei möchte er ihm doch helfen. Der aber spritzte seinen Pinsel aus und sagte: „Alles geht nicht auf einmal! Für heute habe ich genug gethan. Dein Haus sieht jetzt von außen gut aus; die Regenflecken sind fort; du kannst dich bei mir bedanken; das Uebrige machen wir ein andermal!“ Und damit ging er fort. Der aber, dem das Haus gehörte, soll nicht ganz zufrieden gewesen sein.

Ja, Flecken und Flecken! Davon hört man jetzt viel sprechen, und wenn man genauer zuhört, dann merkt man, daß damit die schändlichen Fremdwörter in der deutschen Sprache gemeint sind. „Flecken“, das ist auch ein schönes Bild, z. B. die angefleckte Nase oder dergleichen, die einem die Kerle bisweilen ansehen. Aber es kommt doch auch wohl vor, daß ein solches Ding sich schließlich ganz gut anbildet; wenn da nun einer kommt und sagt: „Die Nase ist ja garnicht von deinem Fleisch! schnell, lasse sie dir abschneiden und warte, bis dir selber wieder eine wächst!“ dann möchte ich mich doch wohl für einen solchen unberufenen Doctor schönstens bedanken. Lieber eine fremde Nase, die mir gut

I Aus Berlin.

Das große Theaterereigniß dieser Woche ist die Aufführung von „Fausts Tod“ aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für das Deutsche Theater eingerichtet von Adolph L'Arronge.

Zuerst war es Wohlheim da Fonseca, der den Versuch unternahm, den zweiten Theil des Faust für die Bühne einzurichten und zur Aufführung zu bringen. Dieser Versuch blieb jedoch seiner großen Dängel halber ohne Erfolg. Viele Jahre später folgte Otto Devrient von neuem eine Darstellung ins Auge. Seine Bearbeitung wurde in verschiedenen Städten, auch in Berlin aufgeführt. Ein ganz vortreffliches und bedeutendes Werk, welches das allgemeine Interesse erregte, war die neue Bearbeitung von Adolph Wilbrandt. Jedoch L'Arronge blieb es vorbehalten, aus dem Bruchtheil des zweiten Theiles ein Drama zu schaffen, das in seiner jetzigen Gestalt dem großen Publikum leicht verständlich und zugänglich ist. Allerdings hatte L'Arronge den Vorzug, an den Arbeiten seiner Vorgänger und aus den geistvollen Abhandlungen von Franz v. Dingelstedt und Karl Frenzel eingehende Studien machen zu können. „Fausts Tod“ hatte einen durchschlagenden und starken Erfolg. In der höchsten Spannung folgte das Publikum vom ersten Wort bis zum Fallen des Vorhangs, jedesmal das Zeichen zum Ausbruch eines nicht enden wollenden Beifallsturmes.

Das aus dem zweiten Theil der Faust-Tragödie gebildete Drama beginnt in einer zauberhaft schönen, magisch beleuchteten Landschaft. Faust liegt von Engeln umgeben auf einer Rasenbank. Vergeblich sucht er Ruhe. Die Geister verkünden ihm, die That sollte ihm gewähren, worauf er beschließt, in das Dasein zurückzukehren.

Im zweiten Bild ist er am Hause des genüßsüchtigen Kaisers, dessen „lustiger Rath“ Mephisto ist. Noch herrscht im ganzen Land, der Mephisto durch den Vorschlag Papiergeld einzuführen abholt. Aus der Not wurd der tollste Übermut. In diesem Übermut verlangt der Kaiser von seinen neuen Nachgeboren, die alles ermöglichen, ihm das schönste Weib und den schönsten Mann, Helena und Paris, zu zeigen. Die Macht, die Gaben der beiden herauftaubeschwören, erhält Faust durch den Geisterschlüssel, mit dem er zu den „geheimnisvollen Müttern“ gelangt, den schöpferischen Kräften der Natur, die ihm die Gewalt geben. Auf sein Geheiß erscheinen Paris und Helena, Faust, entzückt vom Anblick der Helena, stürzt auf sie zu. In demselben Augenblick explodiert der ganze Palast, ein entzündlicher Tumult und Finsternis entsteht. Mephisto lädt Faust auf die Schultern — der Vorhang fällt.

In der nächsten Scene sieht Faust auf der Höhe eines Gebirges in Betrachtung des Meeres versunken, das in ihm das Verlangen weckt, die „mecklose Kraft unbändiger Elemente“ der Menschheit dienstbar zu machen.

sicht, als eine eigene, die mir vielleicht in der Zukunft wieder einmal wächst. Nun ja, aber Geschicht ist es eben doch, und eigenes hat man lieber. Und so kommt denn, ohne Bild, die große Frage: Gollen sie heraus, die Fremdwörter? und — können sie heraus? oder nicht? Ja, soll Unkraut unter dem Weizen stehen oder nicht? kann man ebenso fragen. Und darauf wird jeder antworten: Nein, es soll nicht, gewiß nicht; aber wer kann's verhindern, daß es hinein kommt? Und manches darunter, wie die Hornblumen und die Mohnbüumen, sieht man doch ganz gern und läßt man gern stehen, wenn es auch Unkraut ist.

Denn ähnlich ist auch die Antwort auf die Frage wegen der Fremdwörter. In der Hauptsache haben ja die Greber nach „Reinheit“ der Sprache vollkommen Recht, Flecken und Flecken müssen fort. Denn das hat man ja im allgemeinen von der Sprache und im besonderen von jeder einzelnen Sprache zu verlangen, daß sie allen Gedanken und Vorstellungen ihres Volkes Ausdruck zu geben fähig ist; dazu ist die Sprache da; und daß es anderes gäbe, aus denen sie etwas entziehen kann, ist nur Zufall, liegt nicht in ihrem Wesen. Der Bauer muß seine Kinder stets ernähren und nicht belieben lassen. Dafür ist er eben Vater. Und so hat auch unsere Frau Mutter sprache für uns zu sagen; das ist ihre Pflicht und Schuldigkeit, ihr kategorischer Imperativus, den nimmt ihr niemand ab. Dazu kommt dann die viel aufgeworfene patriotische Frage: „Gollen wir Deutschen uns unsere schöne Sprache aus Auslandsucht mit fremden Brochen verderben?“ Solcher Patriotismus ist achtungswert, denn Auslandsucht ist verächtlich, wenn sie, ohne zu untersuchen, ob die eigenen Mittel ausreichen, nach Fremdem greift, nur weil es Fremdes ist; und auch in der Sprache darf man so patriotisch sein, weil man ja eben dort mit den Grundgesetzen der Sprache zusammen trifft. Aber die Begeisterung darf doch nicht überhand nehmen, so wie wenn man aus unstillbarem Deutschgefühl einfach ganz Afrika annexieren wollte; da muß die Politik auch ihr Wort sprechen, und die sagt: „Ohne Blut ist besser als mit Blut!“ Darin stimmt sie ganz mit dem alten Diplomaten Horaz überein, der den Rath gibt:

Erwäget gar wohl, wie vieler die Schultern

Fähig zu tragen, was ihnen zu schwer.

Zu schwer kann einem auch bei der Übersetzung der Fremdwörter manches werden; oder was würden die Nachfolger Campes, „der die Sprache des Teut säubert mit Laufe und Sand“, wohl sagen, wenn man von ihnen verlangte, passende reindeutsche Wörter für „Stadt“, „Lied“, „Wein“, „Strafe“, „Schreiben“, „dichten“ u. dgl. zu finden, die alle nachweislich aus dem Lateinschen stammen? Gerade diese Wörter helfen uns aber die Grenzlinie festzustellen, über die der Sprachpatriotismus nicht hinausgehen darf, die Einschränkung für den kategorischen Imperativus. Jenes sind jämmerliche Wörter, die schon ziemlich ebenso lange in der deutschen Sprache sind, wie wir diese kennen; sie kamen mit den römischen Besetzungen, der feineren Bildung und dem Christentum zugleich ins Land; sie sind nicht nur einigen, sondern dem ganzen Volk seit so vielen Jahrhunderten in Fleisch und Blut übergegangen; sie haben mit den echtdeutschen die Kriegszeit der sog. althochdeutschen

Lautverschiebung mitgemacht und durch diese gemeinsamen Schicksale sich ein Bürgerrecht erworben, ebenso wie Süddeutsche und Norddeutsche durch den gemeinsamen Krieg geeint sind. Sie leben im Bewußtsein des Volks als deutsche; ja, man kann's ihnen kaum noch ansehen, daß sie fremdes Blutes sind, gerade wie den Deutschamerikanern in der zweiten Generation. Fortbringen und ersezten würden sie sich ja vielleicht schließlich lassen“); aber erstens würde das sehr viel Mühe kosten und zweitens würde das Volk ihre Nachfolger wohl kaum anerkennen. Diese sog. Lehnmörter, kennlich an der Lautveränderung und den deutschen Endung, müssen selbst Campes und Jefens hinzügliche Nachsiferer dulden. Thun's auch, keineswegs schon deshalb, weil sie in ihnen die Regeln unbeachtet bleiben. Warum müssen denn durchaus schon heute oder morgen alle unnötigen Fremdwörter heraus? Haben wir denn für all das schmückige Wasser auch genug reines? Diese überfürsten und gedankenlosen Verüche — womöglich 10—15 Vorschläge für ein Wort — können uns nicht fördern. Denn zu einer bleibend glücklichen Verdeutschung gehört erstens genaue Beobachtung jener Regeln und zweitens Genie und Glück, wie beim Räthselsrathen. Wie viele Unwörter haben aber jene Verdeutscher um jeden Preis nicht zu Stande gebracht! An sich schon nicht unanständig sind, b. solche Wörter, die aus den Dialecten oder aus der familiären Ausdrucksweise hergenommen sind, wie das noch immer nicht verschollene „Tunk“ für „Sauce“. Theils aber denken die neuen Wörter sich im Sinne mit den alten nicht (wie „Brühe“ für „Sauce“), da es auch ungekochte Saucen giebt, „Spielheit“ für „Galson“, da jenes jeden Zeitabschnitt, dieses die Jahreszeit bedeutet, in der gespielt wird. Theils sind sie unverständlich, weil die Beziehung zwischen den beiden Theilen des zusammengesetzten Wortes unklar ist (wie bei „Bahnsteig“ für Perron, das jenen Weg an oder nach der Bahn bedeuten kann, abgesehen davon, daß der Perron gar kein Weg, sondern nur ein Raum ist). Ferner kommt es vor, daß die Übersetzungen wegen gehäuft Consonanten oder unschöner Zusammensetzung von Vocalen schlecht klingen, daß sie schwer aussprechbar oder gar länger als das Fremdwort sind. Sehr häufig wird man ein solches Unding nicht eher verstehen, als bis man es wieder in sein Fremdwort zurückübersetzt hat; sie haben eben ähnlichen Erfolg wie die schönen mecklenburgischen Wegeverbesserung, von der Fritz Reuter erzählte: „So nich deßen Weg, den beween di beteter.“

Nun kommen aber mehrere Auslandsfreunde und stellen eine Regel auf: „Für Dinge, die erst später und von auswärts in unseren Gedankeninhalt gekommen sind, können wir keine eigenen Wörter bilden, sondern müssen uns mit Fremdwörtern begnügen.“ Nein, meine Herren, das ist reichsfeindlich, das gestehen wir nicht zu! Deshalb müssen wir „Telephon“ sagen? Haben vielleicht die Griechen dies Ding gekannt und benannt? oder ist das Wort nicht von uns aus ihrem Sprachfach gebilbet? oder vielmehr von Franzosen und Engländern, deren Sprachen neuer Zusammensetzungen unfähig sind, und die deshalb das Griechische zu Hilfe nehmen. Wir aber sind nicht in der Zwangslage, der gute Boden unserer Sprache läßt noch täglich neue Wörter wachsen, so auch den „Fernsprecher“, und so kann sie durch Zusammensetzungen und Ableitungen auch für neue Begriffe einen Ausdruck finden. Aehnlich steht's mit vielen anderen Fremdwörtern, so besonders den philosophischen, den Ächten-, parlamentarischen, technischen und anderen Ausdrücken. Verschieden davon sind aber die fremdländischen Bezeichnungen für solitbekannte Dinge, wie in der gerichtlichen, militärischen, höflichen und anderen Ausdrucksweisen, für die nicht einmal jene Entschuldigung gilt.

Alle diese müssen grundsätzlich fortgeschafft

*) Vergl. Jefens: „Tagloch“ für „Fenster“ u. dgl.

unglaubliche Summe von geistigem, künstlerischem und technischem Können und Wissen ist aufgewendet worden, aber das Resultat war auch ein glänzendes!

Weniger wäre lehrter von den beiden neuen Lustspielen im Wallner-Theater zu behaupten. Der erste kleine Einakter, der Otto Girndt zum Dersaffer hatte, nantte sich „Endlich“. Zwei Neuvorhänge werden vom Wirth des Hotels, welches ihre erste Reisestation bildet, in Folge einer Depesche für Selbstmordkandidaten gehalten. Das junge Paar bekommt weder Wasser noch irgend eine Speise verabfolgt aus Jurat, sie könnten Gott hineinmischen; auch läßt man sie keinen Augenblick unbedacht. Schließlich klärt sich der Irrthum auf. Die Depesche war die Nachricht eines abgewiesenen Freiers der jungen Frau.

Hierauf folgte „Die blaue Grotte“, Schwank in 3 Akten nach dem Englischen des A. W. Pinero von Emil Pohl. Lustig ist der Schwank und gelacht wurde viel, aber an Wahrscheinlichkeit darf er keinen Anspruch erheben. Eine Witwe, die zum zweiten Mal heiratet, macht sich um fünf Jahre jünger; sie hat einen Sohn aus erster Ehe, der zwanzigjährige muß nun auch fünf Jahre jünger sein. Merkwürdiger Weise hat sich „das Kind“ nie um sein Alter gekümmert, es glaubt seiner Mama, es sei fünfundzehn Jahre. Der gutherzig und sehr phillistische Giebhofer, der der Erzieher und Mentor des neuen Sohnes sein soll, wird von dem lebhaftesten und leichtsinnigsten jungen Mann, von dem Kind, dem man nicht böse sein kann, zu den ärgersten Tollheiten verführt, ohne daß der langsam denkende Herr Senator recht weiß, wie er zu all dem kommt. Unter anderem wird der Papa in das Geheimniß der blauen Grotte, einer Spielhölle, eingeweiht. Der Jausl führt die Mutter und die übrigen am Lustspiel beteiligten Personen in die blaue Grotte, was eine Menge komischer Szenen hervorruft, denen dann noch süssere Aufzüge im Gerichtsaal folgen. Zum Schluß gesteht die Gattin reumüthig, daß sie ihren Mann belogen habe, als sie sich und ihren Sohn um fünf Jahre jünger angegeben. Gespielt wurde der Schwank lebhaft und animirt und, wie gesagt, amüsierte sich das Publikum sehr bei dem Unfug.

Alle Theater vom königlichen Opernhaus bis zu den kleinen Bühnen in den Vorstädten haben wieder ihre volle Thätigkeit aufgenommen, trotzdem der herrliche Spätsommer noch hinaus ins Freie locht. Einen auffallend friedlichen und weitabgelegenen Eindruck von all den kleineren Orten die Berlin umgeben, macht Pankow mit seinen in allen Graden wachsenden wilden Astanienbäumen und mit den Gärten und Feldern, die sich unmittelbar an die meist einförmigen Häuser anschließen. Eines von diesen Häusern in Pankow fällt dem Dahnwandelnden ganz besonders in die Augen. Nicht, daß es sich durch seine Architektur besonders auszeichne, nein, es ist gerade so beschleunigt und einfach, wie all die anderen Bauten dort. Was die Blicke festsetzt und auf das Haus aufmerksam macht, ist die Figur eines großen weißen Engels, der mittan auf dem vor dem Hause liegenden Rasen steht; sein Gesicht hat er der Wohnung zugewendet, über deren Thür in goldenen Lettern die Worte „Elisabeth-Gift“ stehen, um ihn herum blüht in voller Herbstesprache der Garten. Die Sonnenstrahlen tanzen durch das Laub der Bäume auf den Blumebett ringsum, und die Vögel hüpfen hier so lustig umher, als gehöre ihnen das Reich hier allein. Für eine halbe Stunde ist das auch der Fall, denn die kleine Gesellschaft, die es ihnen streitig macht, ist im Hause und bekommt ihr Abendbrot. Dieses Elisabeth-Gift ist das Asyl für elternlose kleine Kinder oder auch für solche, die von ihren Eltern vernachlässigt werden, für kranke, sieche und schwächliche Kinder, die in den Kellerwohnungen in Berlin dahimwälzen würden, für Findelkinder, kurz, das ärme und elendste Kind in und um Berlin hat die größte Anwartschaft in diesem Hause der Möglichkeit aufgenommen und verpflegt zu werden. Augenblicklich sind 28 solcher kleinen Wesen dort, alle unter sechs Jahren. Bei der Nähe der Millionenstadt läßt sich leicht denken, daß eine bedeutende Nachfrage und ein großer Zugang von armen und kranken Frauen ist, die ihr kleines Kind dort in sicherer Obhut wissen möchten. Leider kann bei dem beschränkten Raum und den bescheidenen Mitteln der Anstalt nur vereinzelt diese Wohltat zu Theil werden.

Gegründet wurde das Elisabeth-Gift von der

Frau eines Pastors Weiße 1826 in Pankow, die es nach ihrem Tode der Obhut des Fraulein Wilhelmine Hensel, der Schwester der bekannten Dichterin Luise Hensel, überließ. Jetzt ruht das Gift in den Händen eines Fr. v. Holzhendorff, unter deren tüchtiger Leitung es sich bedeutend vergrößert und erweitert hat. Alles ist dort so sauber, lustig und hell im Hause. Die Schlafzimmer mit den kleinen Betten und den rothen Decken, den kleinen Tischen und Stühlen, als ob die sieben Zwergen aus dem Märchen darin hausen, können nicht freundlicher sein. Unter den kleinen Betten fällt eines durch seine reiche und altertümliche Schnitzarbeit auf. Es ist ein Geschenk der Königin Marie von Bayern, der Mutter des unglücklichen Königs Ludwig und des armen Schenkönigs Otto, in dem sie als Kind geschlossen.

Hinter dem Hause ist ein weiter, freier Platz mit einer Sandhausen und Turnvorrichtungen. Ein großer Sandhaufen wird durch eine zeltartige Überdachung vor dem Regen geschützt. Mit Wonne wühlte die kleine Schaar darin herum. Sie alle waren vergnügt, gehorsam, artig und auch nett und ordentlich gekleidet. Ihr Anblick erinnerte nicht im mindesten daran, daß es die Kinder der Armut und Elenden sind.

Der Höllenratshaus thut sich im Hintergrunde glühend auf, um den unsterblichen Theil zu verschlingen; aber von oben fallen Rosen herabwieder und Engel kommen, Faust emporentragen trocken der Verwünschungen Mephists. Und droben im Himmel wird die Himmelskönigin von Gretchen, Maria Magdalena der Samariterin und der ägyptischen Maria angefleht, ihn gnädig in ihr Reich einzulassen. Unter leise verhüllenden Rosenköpfen zieht Faust entführt in die ewige Seligkeit ein.

Serien Pohls Mephisto war eine großartige Leistung; so nur kann der Mephisto sein, nicht anders kann ihn Goethe gebaht haben. Auch der andere Hauptdarsteller, Herr Sommerdorf (Faust) spielt vorzüglich. Er sprach mit einer Klarheit und geistigen Bedeutung, beren sich leider so selten ein Faust-Darsteller erfreut. Die Inszenierung und die Beleuchtungsserie, die Sonnen- und Mondaufgänge, die vorüberziehenden Wolken, der glühende Höllenschlund, die aufsteigenden Dünste, alles das war bewundernswert. Auch die Musik war sehr wirkungsvoll; die sorgfältige Genauigkeit, mit der sie nie fehlte bei der Einsetzung von den melodramatischen Stücken, war besonders anzuerkennen. Eine

Rom ist nicht an einem Tage erbaut, und die Kartoffeln brauchen auch Zeit zum Wachsen. Mit der Zeit pflichtet man Rosen und verdeutlicht man auch Fremdwörter.

Nun ist es ja richtig, daß einem Sprachreiniger die Fremdwörter zuerst ins Auge fallen, und deshalb hat sich auch die ganze Wuth unseres Jahrzehnts auf diese unglücklichen Eindeutlinge geworfen, wie die Amerikaner auf die Chinesen und wie die Antisemiten auf die Juden. Aber alle diese Eindeutlinge haben recht, wenn sie ihren blinden Verfolgern zufallen: „Weshalb wütet ihr denn gerade gegen uns allein? Giekt es denn bei Euch sonst gar keine Fehler? Giebt Ihr vollkommen, wenn wir fort sind?“ Und darauf möchte ein aufrichtiger Mann doch vielleicht eine Antwort zu geben gedrungen sein, die manchen Wühlerich nicht gefällt. Ja, ich möchte sogar meinen Muth zusammennehmen und behaupten, daß der hochgeachtete allgemeine deutsche Sprachverein es mit dieser Frage ein klein, klein wenig leicht genommen hat oder doch mindestens uns über seine Ansicht im Dunkeln läßt. Da ich nun einmal in der Opposition bin, so will ich aber wenigstens es mit der Beantwortung versuchen, selbst wenn es mit die Unigade des Hochgeachteten einbringt.

Die deutsche Sprache ist leider, trotz ihrer großen inneren Ausbildung, äußerlich in starkem Verfall begriffen. Nur weil wir seit Jahrhunderten mit wenigen Abweichungen die gleiche Schriftsprache lesen, erkennen viele das nicht; daher kommt auch die Störe, aber leider unbegründete Behauptung: „Wir Deutschen sind die Einzigsten, die so schreiben, wie sie sprechen.“ Die einstmals so kräftigen Endsilben schwinden mehr und mehr auch in der Aussprache der Gebildeten dahin; in der Volkssprache sind sie, und besonders ihre Vocale, tatsächlich schon fast ganz verschwunden. Der Gebrauch des Genitivs sieht sich auf immer engere Kreise zurück, von den Gebildeten almählich auf die Hochgebildeten, und bleibt schließlich nur bei den Gelehrten. Auch der Dativ fehlt in den Dialekten schon fast ganz; das oft veripotete Verwechseln von „mir“ und „mich“, das eine Folge davon ist, sollte uns eher in düstere Ahnungen und schwarze Sorge für die Zukunft der Sprache, als in leidenschaftliche Hellekeit verleihen. Die starke Conjugation verliert immer mehr an Raum, was freilich nicht auf den Dialecten beruht, eher auf der Mittelstufe zwischen ihnen und der Schriftsprache, dem „Müssingschen“. Und dergleichen Vorgänge gäbe es noch viele anzuführen. Das sind nun freilich größtenteils Erscheinungen, die auf die Dauer sich nicht werden verhindern lassen. Es geht wie mit dem Kölner Dom, von dem ja ein weiser Mann gesagt hat, daß er in höchstens tausend Jahren ganz verwittert sein wird. Aber so gut wie man bei dem durch Ausbesserungen Einhalt zu thun sucht, so läßt sich auch die Verwitterung der Sprache aufhalten. Jene, für die Biegsamkeit und Deutlichkeit unserer Sprache so nothwendigen Bildungsformen müssen dem mündlichen Ausdruck und auch der hellweisse schon stark angekränkelten Literatur so lange wie irgend möglich erhalten bleiben. Der Nachlässigkeit müssen Dämme entgegengekehrt werden. Durch die meistgelesenen Schriftsteller und öffentlichen Redner, durch Einrichtung auf die noch mehr gelesenen Zeitungsschreiber muß eine wohlthätige Reaction entstehen, die sehr gut auf Jahrhunderte hinaus helfen kann; denn schließlich thut auch hier der Nachahmungstrieb das meiste, den man mit einem Fremdwort „Mode“ zu nennen pflegt, eine derjenigen menschlichen Eigenschaften, die den Zusammenhang mit der nächststehenden Thiergattung mit am deutlichsten verrathen. Das wäre eine sehr nützliche Sprachreinigung und eine höchst legenschele Thätigkeit für einen Verein zur Hebung der deutschen Sprache, die ja uns allen am Herzen liegt.

Aber nicht nur ihre äußeren Formen allein verlangen nach tapferen Beschützern des Guten und Alten; auch im Innern, im Sinn und in einzelnen Wendungen giebt es für diese recht viel zu thun. Da sind, z. B. die Ausdrucksweisen, die unter dem Einfluß fremder Sprachen stehen (die sogen. Gallicismen u. a.) wie „gesagt von vielen“, „in 1813“ und ähnliches. Dergleichen ist doch gewiß undeutsch und verdächtigt die Sprache. Auch hier also giebt es für die Reinhetsfreiber zu thun!

Ein Verderbnis des deutschen Stils und ein Hauptanstoß für Fremde, die das Deutsche lernen, sind die sogen. Einschachtelungen, wobei mehrere zusammengehörige Attribute oder Nebensätze in einander geschoben werden, so daß gerade das, was zusammen erst einen Sinn giebt, am weitesten von einander getrennt wird. „Der nach dem neben dem Walle von der Verwaltung neu angelegten Bahnhofe führende Weg“: ließ man dergleichen nicht häufig genug? „Da er sich, während er noch ohne von dem, was um ihn her vorging, etwas zu sehen, durch die Straßen ging, verirrte, so —“: ist dergleichen ohne Beispiel? Gespottet wird genug darüber, aber verschwunden ist es noch lange nicht. Von dergleichen Spinnweben muß die Sprache gereinigt werden!

Um es kurz zusammenzufassen: drei Arten von Verfassern sind es besonders, die das Deutsche auf das greulichste verberben, und bei denen der hochgeachtete Sprachverein entschieden etwas thun müßte, da er doch, so zu sagen, unsere Behörde für Sprachreinigkeit ist oder sich wenigstens dafür ausgleibt. Und auf verschiedenen Wegen würde er dort auch sehr gut etwas erreichen können, und das würden ihm alle, die ihre Sprache lieben, aufs beste danken.

Da sind zunächst die Absaffer amilicher Bekanntmachungen. Diese Schriftstücke, die für so viele die höchste Wichtigkeit haben, lassen oft an Unverständlichkeit das Neukerste. Theils der Kürze wegen, theils um sich allgemeinlig (abstract) auszudrücken, theils aus Gelehrsamkeit, bisweilen wohl auch aus Ungeschicklichkeit bringen die Verfasser geradezu Elefantensätze zu Tage, die mit überflüssigen Fremdwörtern gespickt, an gehäuftigen Nebensätzen und Einschachtelungen überreich und durch Abstrachheit des Ausdrucks ganz ungenießbar sind. Einen solchen Satz möchte ich doch anführen: „Alle Rechtfertigungen werden aufgefordert, die nicht von selbst auf den Erstleher übergehenden Ansprüche, deren Vorhandensein oder Betrag aus dem Grundbuche zur Zeit der Eintragung des Versteigerungsvermerks nicht hervorzuheben, insbesondere derartige Forderungen von Kapital, Zinsen, wiederkehrenden Lebungen oder Kosten, spätestens im Versteigerungstermin vor der Aufforderung zur Abgabe von Geboten anzumelden und, falls der betreibende Gläubiger widerspricht, dem Gerichte glaubhaft zu machen, widrigensfalls

dieselben bei Feststellung des geringsten Gebots nicht berücksichtigt werden und bei Vertheilung des Kaufgeldes gegen die berücksichtigten Ansprüche im Range zurücktreten.“ Die unglücklichen Rechtfertigungen! Da könnte sich nun der Sprachverein ins Mittel legen und durch Petitionen bei den Oberbehörden auf eine Besserung hinwirken. Damit würde er manchem eine Freude machen.

Ganz besonders gefährlich für die deutsche Sprache sind aber die Zeitungsschreiber, Nebentreure wie Reporter; denn nach ihnen bilden sich ja so viele Ihren Sinn, weil sie außer den Zeitungen fast nichts lesen. Die Fehler jener sind also von höchst weittragender Bedeutung. Hier hätten die Sprachreiniger allen Grund einzutreten, statt Tanz- und Speisekarten zu verdecken. Der Grund liegt hier weniger in der eigenen Schuld derselben, sondern haupsächlich in der erforderlichen „Frigigkeit“, bei der die „Richtigkeit“ verloren geht. Somit trägt die nervöse Überhaftung unserer Zeit, bei der nichts schnell genug gehen und gemeldet werden kann, sehr zur Verschlechterung des Stils und der Sprache bei. Das muß eben anders werden. Das Publikum muß den Zeitungsschreibern besonders für längere Artikel mehr Zeit lassen und nicht alles im ersten Augenblick verlangen. Wenn es das nicht will, dann möge auch niemand mehr auf das Zeitungsdeutsch schelten und von Verderbnis des Stils reden. Die Haupthörer befehlen hier zunächst auch in schlecht gebaueten und zu langen Sätzen, sowie Einschachtelungen, außerdem aber aus Nachlässigkeit mancher Art. Eine solche ist z. B. die falsche (nicht auf das Subject bezogene) Anwendung des endungslosen Partizipiums: „Der Kutscher vernahm, aus dem vorderen Zimmer dringend, einen eigenhümlichen Laut.“ Erst vor drei Jahren erbaut, mußte die Polizei dies Haus wieder dienen lassen“ u. dgl., was häufig einen komischen Nebenstimmung gibt. Auch der übermäßige Gebrauch abstrakter Substantien gehört hierher, der dazu dienen soll, einen Nebensatz zu vermeiden; z. B. „die Grundidee dieses Schriftstücks“, „die Erlangung der Krone“, „die Ergreifung dieses Hilfsmittels“, „die Hervorbringung eines Effectus“, Wörter wie „Verfassungswirksamkeit“, „Leichtverdaulichkeit“, „Voreingenommenheit“ u. s. w. Das widerspricht doch jedenfalls dem Sprachgefühl. Aus gleicher Notlage werden Adjektive gebildet von Adverbien der Zeit oder des Orts, wie „blauer“, „dieserzeitig“, „oblig“, „einmalig“, „nachherig“, „anderweitig“, „demnächstig“, „vorgestrig“, „baldig“ u. dgl., bei denen sich einem das Herz im Leibe umwendet.“ Dies und manches andere geht aber aus den Zeitungen in den allgemeinen Verkehr über und verhunzt unser schönes Deutsch. Und das sollte weniger wichtig sein als die Fremdwörter?

Die dritten großen Sprachverderber sind die Kaufleute, wenn sie auch nicht so weit hin wirken. Muß es einem redblichen Mann aber nicht wahrschafft wehe thun, wenn er liest: „... und sind die Waaren bereits an Sie abgegangen; Rechnung erlaube mir mitzuschicken.“ Hier ist's theils versteckt Eleganz, theils ein gewisser Höckelkreis mit Zellerkornisch. Aber soviel wird denn gespart, wenn in 200 Wörtern 10 mal „ich“ und „wir“ ausgelassen werden? Gerecht wird nur Unschönheit des Ausdrucks. Kürze ist gut beim Telegraphiren, wenn jedes Wort Geld kostet, aber im Briefwechsel kann sie sogar beleidigend sein. Es muß eben die Zeit kommen, wo dergleichen für unelegant gilt; dann wird's auch sofort verschwinden. Und dahin zu wirken, wäre Sache eines wirklichen Sprachvereins.

Schließlich möchte ich noch auf einen Fehler hinweisen, der ein sehr bedenkliches Zeichen von Verfall der Sprache ist. Das sind die stark übertriebenden Ausdrücke, besonders des Lobes und des Erstaunens. Sie beruhen grobheitheis auf der falschen Höflichkeit, der die gewöhnlichen Ausdrücke zu gering sind, die daher auch die stärkeren bald abnuht und sich nun immer mehr übersteigert; „in vollster aufdringlicher Hochachtung verharrend“, „unsere liefschätzesten unaussprechlichsten Dank“, „eine alles übertreffende Leistung“, „eine weit über alles Maß hinausgehende Geschicklichkeit“ u. dgl. machen kaum noch Aufsehen. Kurze ehre Ausdrücke wie „lobenswerth“, „Achtungsvoll“ u. dgl. gelten fast als Beleidigung. Wohin soll das noch kommen? Solche Lüge und Heuchelei ist denn doch bedeutend schlimmer als ein noch so großer Missbrauch der Fremdwörter. Solche Arieherie, obwohl, ja gerade sie meistens eine scheinbare ist, ist die des vaterlandsstolzen Deutschen würdig? Lassen wir dergleichen doch dem Volk der Phrase, den Franzen! „Lach den Welshen Heucheli, du sei offen, wahr und frei!“ Müssen wir uns also dieses blauen Dunstes als einer Unehrliechkeit schämen, so müssen wir doch auch erkennen, daß es ein Verlust für die Sprache ist, wenn die starken Ausdrücke kaum mehr so viel gelten wie die einfachen. Sowohl der Sprachreichtum wie die Fähigkeit der Abstufung wird geschmälert, ja schließlich die Möglichkeit aufgehoben, die wirkliche Meinung klarzumachen, wenn man in dieser Weise fortfährt, auf Chimborossoen und Gaurianskarn spazieren zu gehen. Diese Lügen zu bestätigen, der einfachen Wahrheit ihr Recht wiederzugeben, das wäre ein Bestreben, das hohe Ehre einbringen würde, das einem Verein einen ehrenvollen Platz in der Cultur- und Sprachgeschichte verschaffen würde und das schließlich doch auch ebenso national wäre, wie der Vertheidigungskrieg gegen die Fremdwörter.

Die Mittel, allen diesen Uebelständern — denen sich noch manche andere an die Seite stellen ließen — abzuholzen, sind mancherlei Art. Die Haupthörer aber, die Noth thut, ist das gute Beispiel. Wenn Schriftsteller und Zeitungsschreiber — besonders die beliebtesten — gutes Deutsch schreiben, wird man auch besseres Sprechen hören. Die Zeitungsverleger können daher durch gute Auswahl ihrer Kräfte sehr viel dazu thun. Bloße Erwähnungen helfen sehr wenig, selbst wenn sie in die Form der Satire gekleidet sind, es müßte denn gerade eine sehr gelungene sein; anderthalb lachen die Menschen oder gähnen — wenn sie es überhaupt lesen — und schütteln sich's ab, wie der Schulunge die Prügel. Das Gleiche von dem Mann, der sein Amth im Spiegel beschaut, passt gerade hier sehr. Noch weniger hilft es aber, die Behörden anzugehen. Verordnungen und Verfügungen werden die Sprache nie bessern, kaum die Orthographie. Verständige gewinnt

man durch Belehrung, die große Masse durch Beispiele. Die Klassiker, die schön geschrieben haben, Schriftsteller, die jetzt gut schreiben, im Volk zu verbreiten, das wird für die meisten Lebel helfen. Möchte der Sprachverein doch hier seine Kraft einsetzen! Viel ist zu thun, nicht leicht die Arbeit, aber groß das Ziel und schön der Lohn, wenn wir ihm dereinst eine nach allen Seiten gereinigte Sprache verdanken. Der Bau, ob er auch gelitten hat, ist hergestellt, die Bauarbeiter sind gut, an Werkzeugen fehlt's nicht — da wär's doch ein Wunder, wenn zuletzt nicht ein wahrer Prachtbau daraus würde!

Dr. A. Roepel.

Abschiedsgruß an Danzig von einem Gustav Adolf's-Gäste, gesprochen in Marienburg am 6. September.

Was soll ich nach den freud'gen Tagen zum Löwe unserer Feststadt sagen? Gott ich nach alter Geschichts Quellen Euch preisen die Hauptstadt von Pomerellen. Und wie vor ihr und den deutschen Rittern Die Feinde ringsum mußten existieren. Und wie sie wurde im Hansebunde Gar reich und mächtig weit in die Runde? Kein Aus vergang'ner Zeit nur eines. Für uns, Ihr Freunde, wahrlich kein Kleines: Dass sie lieb Bugenhagen kommen, Die Reformation hat angenommen, Und daß sie entstehen den Jesuiten Den Eingang ließ in die Stadt verbieten. Dass freuten sich offen o. Winter und Frische. Wir freu'n uns mit ihnen in diesem Glücke! Erlaß mir das für der Stadt Beschreibung, Rönn! ich auch ohne Uebertriebung Viel künden von ihrem neuen Glanze. Von ihrer Ufer schönen Arame, Von ihren gewaltigen Kirchen und Thoren, Von dem, was erst die Neuzeit geboren. Nur eins von dem, was jetzt sie treiben, Mein Stift noch eilig niederschreibt: Dass die Danziger als Gäste ehren, Dass sie an unserm Baum gehören. Zu Gustav Adolfs reichen Zweigen, Mit Frucht beladen sich niederneigen; Dass Danzig Wacht steht auf dem Posten Des Evangeliums fern im Osten, Dass es als Samariter eile, Der Nöthen und Wunden liebreich heilt, Und retten hilft protestantischen Glauben, Dass nicht ihn röm'sche Priester rauben, Und hilft den Brüdern in der Versteuerung Zu ihrer Glaubenskreu Erneuung, Dass in Westpreußen und in Polen Rom nicht kann weiter Beute holen, — Dies Lob sei Danzig zugemessen, Der Herr woll' es ihm nicht vergessen! Und nun, ihr Brüder, daß ich wende Mein Wort zu einem guten Ende: Ein jeder, dessen Stimm' nicht ranzig, Der rufe mit der Kraft von Swantia, Auf daß es schall' bis fern gen Danzig: Hoch lebe unsre Feststadt Danzig! (Pfarrer Trich von Zürich.)

Räthsel.

I. Zweiflügige Charade.

Die „Erste“ hat der Mensch, das Thier; Voll Kraft sei's dir bemessen! Auch wird sie wohl von dir und mir In „Anhöden“ gern gegessen.

Die „Zweite“ wird — wenn edel sie — Gekauft von reichen Aunden; Doch die der Weisen — kein Genie Hat sie bis jetzt gefunden!

Ums „Ganze“ ward schon mancher Streit

Von Bauern angefangen,

O mög' dein Leben lange Zeit

Zu ihm noch nicht gelangen.

H. M.

II.

Die Büchse macht es, wenn sie sich entlädt. Der Baum im Brechen, dem der Sturm geschadet, Das frische Holz an deinem Tisch und Kasten, Trüblinen, tragen sie zu schweren Lasten. Der enge Koch, willst du hinein dich wängen. Die Wasserbänkle, will man sie beengen, Die Kapiteln, die auf öffentlicher Straße Die schlanken Bub's entünden oft zum Späfe; Gar lustig machen's seurige Raketen, Der Donner macht es oft ganz ungebeten, Der Börse auch, die oft gewisselose, Vergräbt dann Lausende in ihrem Schoße.

III. Metamorphosen-Akrostichon.

Durch Umstellung der Lettern in jedem der nachfolgenden Wörter sind neue Wörter von bekannter Bedeutung auf die Weise zu bilden, daß die Initialen der letzteren eine der höchsten Aristokratie zugehörige geschriebene Schriftstellerin nennen. Es wird aus:

Strich Der Bekennar einer gewissen Religion.

Bart Ein Heilhünstler.

Emir Silben-Gleichklang.

Gau Tagethier.

Seine Metall.

Irene Organ im thierischen Körper.

Eis Etwas Gemundenes.

Piani Ein neugriechischer Patriot.

Emil Bindmittel.

Trave Verwandtschaftsgrab.

Talar Heiligthum.

IV. Quadrat-Arithmograph.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Erdtheil. |
| 2 | 6 | 7 | 7 | 1 | Nörmischer Dictator. |
| 3 | 7 | 8 | 3 | 2 | kleines Raubthier. |
| 4 | 7 | 3 | 1 | 2 | Prophet in Israel. |
| 5 | 1 | 2 | 2 | 4 | berühmter National-Dionom. |

Die Biffer sind so durch entsprechende Lettern zu erleben, daß die correspondirenden fünf horizontalen und verticalen gleiche Wörter geben, welche der nebenbedruckten Bezeichnung entsprechen.

Auflösungen

der Räthsel in der vorigen Sonntagsbeilage.

1. Räthsel. — 2. Die " über den Vocalen a, o, u.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| x | p | b | r | t | o | d | i | t | e |
| | | | | | s | c | u | s | |
| | | | | | a | | | | |
| | | | | | | g | | | |
| | | | | | | | r | | |
| | | | | | | | | o | |
| | | | | | | | | | n |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

4. Elf — Effen.

Wichtigste Lösungen aller Räthsel fanden ein: Selma Fuhrmann, „Großmutter“, M. Clemann, Eugenie Dr.-le, S. K. Ernst Lange, Hans Jahr, „Anderbüdin“, Rudolf Buch, Walter Röntgen, Frau Adelheid H., Gera Holt, Hans und Walter B., Walter Bintz, sämmtlich aus Danzig; Otto Putzig, P. M. Pommern.

Bekanntmachung.
Die Eigentümer der in der Stadt und in den Vorstädten belegenen Grundstücken werden nach der Besitz-Verordnung vom 26. Mai 1883 § 3 betreffend die Revision der Contrakte über die Reinigung der Schornsteine hierdurch aufgefordert, die mit den Schornsteinfeuermeistern abgeschlossenen Contrakte dem Unterzeichneten bis zum 1. Oktober im Bureau der Feuerwehr (Stadt-hof) vorzulegen.

Danzig, den 2. September 1889.

Der Brand-Director.

Bade. (6753)

Bekanntmachung.
Von dem Abladeplatze an der Salzhütze sollen wieder einige hundert Fässer Gemüll unter der Bedingung einer vierfachigen Abfuhr zum Preise von 75 R. für die vierpfündige und 50 R. für die zweitpfündige Fässer abgegeben werden.

Die Städtischen sind im Bureau der Feuerwehr auf dem Salzhofe zu lösen.

Danzig, den 7. September 1889.

Die Straßenreinigungs-

Deputation.

Submission.

Für die Zeit vom 1. Oktober 1889 bis 1. Sept. 1890 soll die Lieferung von 500 kg Kartoffeln und 600 kg Sauerkohl (bisiger) für die Provinzial-Jawangereichungs-Gesellschaft zu Tempelburg in Submission übergeben werden.

Offertern mit der Aussicht:

Submission auf Lieferung von Kartoffeln bzw. Sauerkohl sind bis zu dem am Montag, den 18. September cr. vor Mittags 10 Uhr, in meinem Geschäftszimmer anberauerten Termin versiegelt einzureichen.

Die Lieferungsbedingungen liegen täglich von 10—1 Uhr hier aus. In den Offertern muss der Preis pro kg beim kg vor der Vermittlung enthalten sein, dass der Submitter sich den Lieferungsbedingungen unterwirft.

Tempelburg, 5. Sept. 1889.

Provinzial-
Jawangereichungs-Gesell.
Der Director.

Arause.

Auction.

Dienstag, den 10. September 1889, vormittags 10 Uhr, werden im Auctionslokal des Herrn Collet, Fischmarkt Nr. 10 im Wege der Swans-Vollstrechung folgende Gegenstände:

114 Säulenstufen, 72 Stühle, Schreiber, 16 Tische, Buchbindereien, 25 verschiedene Modesten, 5 rosa Futterleiber, 4 Stücke verschiedene Blümchen, 1/2 Haut Schwabianer, blaue Träne, Corp., 1 Lederhose nebst Kette, 1 Gießglocke, 1 Medaillon nebst Schlüssel, 4 Bilder, 1 Tisch mit gebrochenen Füßen, 1 Stuhl, 1 kl. Spind öffentlich meistbietend gegen steckbare Zahlung versteigert.

Wilhelm Harder,
Gerichtsvollzieher,
Altstädtischer Graden 58. I.

181.

Kgl. Pr. Staats-Lotterie
Ziehung I. Kl. u. 2. Octbr.
Antheile 1/8 1/16 1/32 1/64
M. 7. 3.50. 1.75. 1.00.
Gleicher Preis, alle Klassen.
Planmäss. Gewinnauszahl.
J. Eisenhardt,
Berlin C. Rockstrasse 16
Tgl. Ad. Glückssurte Berlin.
Porto u. Listen jed. Kl. 30 Pf.

1. Klasse 1. und 2. Octbr. Dr. Coote 1/8 56 M. 1/2 28 M. 1/4 14 M. (eigenen Preiswerten Antheil 1/4 7 M. 1/16 3 1/2 M. 1/32 1 M. 75 Pf.) verleiht. Goldberg-Bank- und Lotterie-Gesellschaft, Draconstrasse 21, Berlin. (6746)

Hauptgew. 600 000 Mk.

Kgl. Pr. 181. Lotterie.

Jedes zweite Loos gewinnt.
Ziehung 1. Klasse

1. und 2. October.

Originalloose auf De-

pötschein

1/1 56. 1/2 28. 1/4 12.

Antheile: 1/8 1/16 1/32 1/64

M. 7. 3.50. 1.75. 1.00.

Alle Klassen gleicher Preis.

Porto u. Listen für alle

Klassen 1 M. (6321)

M. Fraenkel jr.,

Berlin C. Stralauerstr. 44.

Prospectus gratis.

Alten und jungen Männern

wird die sechste in neuer vermehrter Ausgabe erschienene Schrift des Prof. Dr. Müller über das

gestörte Nieren- und

Seual-System

sowie dessen radikale Heilung zur Behandlung dringend empfohlen.

Preis incl. Zusageunter Couv. 1 Mk.

Eduard Bentz, Braunschweig.

+ Gediegene Kaufmännische Ausbildung

— giebt Bildung und Ruhm —

— Prof. Dr. Müller's primärer Unterricht —

Praktischer Unterricht —

BUCHFÜHRUNG

Correspondenz, Rechnen

U. d. Rechnungswissenschaften

Rechtslehre, Betriebslehre, Institut

Otto Siede - Elbing. —

Landwirtschaftliche

Winter-Schule zu Joppot.

Beginn des diesjährigen

3. Kurses am 21. Oktober.

Der Unterricht wird 7 Leh-

ter hergestellt und erstreckt sich auf:

Deutsche Sprache, Rechnen, Ge-

ometrie mit Berücksichtigung land-

wirtschaftlicher Verhältnisse Geo-

graphie, Naturwissenschaften

ökonomische der Landwirt-

schafte, Erwerbslehre, Feld-

messungen, Röntgen- und Obsthau-

Anmeldungen, neuen Güller werden baldigst schriftlich oder

mündlich in der Wohnung des Un-

terrichteten, Joppot, Süd-Gebiet

12 erbeten. Programme der Schule

verendet und erhältlich Auskunft

über Pension in Joppot etc.

Direktor Dr. D. Funk.

Baugewerkschule
Deutsch-Krone.
Wintersemester beginnt 1. No-
vember d. J. Schulgeb. 80 M.
Räumes durch die Direction.

Baugewerkschule
Cahorsfördre.
Wintersemester: 20. Oktbr. —
Borkius; Oktbr. Rosenf.
Auskunft durch d. Direction:
28/6 D. Speker.

Israel. Löster-Pensionat
und höhere Universität-Anstalt.
Institut 1. Januar. Gegr. 1884.
Frau Direktor Herzog Cronau.
Hausnr. 11, Hindenburgstr. Königs-
platz. In Danzig wird Fr. Adolf
Behrens, Langenmarkt 23, gern
gültige Auskunft ertheilen.

Submission.

Von dem Abladeplatze an der

Salzhütze sollen wieder einige

hundert Fässer Gemüll unter

der Bedingung einer vierfachigen

Abfuhr zum Preise von

75 R. für die vierpfündige und

50 R. für die zweitpfündige Fässer

abgegeben werden.

Die Städtischen sind im Bureau

der Feuerwehr auf dem Salzhofe

zu lösen.

Danzig, den 7. September 1889.

Die Straßenreinigungs-

Deputation.

G. C. Kessler & Cie.

Esslingen.

Hofliefer. Sr. Maj. des Königs v. Württemberg.

Liefer. Ihr. Kas. Hoheit der Herzog Wenz. Grossfürst von Russland.

Liefer. Sr. Durchl. des Fürsten Hohenlohe, Kaiserl. Statthalter in Elsaß-Lothringen.

Älteste deutsche Schaumwein-kellerei.

Feinster Sect.

Zurichten durch alle Weinhandlungen.

Gegründet 1826.

G. C. Kessler & Cie.

Schaumwein-kellerei.

Feinster Sect.

Zurichten durch alle Weinhandlungen.

Gegründet 1826.

Kein Unfall mehr

beim Fabrikuhr-

betrieb!

Präzisions-

Sicherheits-Auf-

züge,

Patent Rossbach,

für Personen- und Last-

beförderung.

Viele Referenzen, Fahr-

stuhl-Ausstellung Chem-

nitz 1887: Erster u. ein-

ziger Preis für gute Fang-

vorrangung.

Brüssel 1888: Goldene

Medaille.

Alle bestehenden Systeme

weit übereinander.

Schmidt, Kranz u. Co.

Maschinenfabrik und

Eisengiesserei,

Nordhausen (Harz).

Vertreter Rodam und

Ressler, Danzig. (2530)

Patent-Kugel-

Kaffeebrenner

für Kolonialwaren - Handlungen,

Hötel u. s. w.; an-

erkannt vorzüglich

Maschinen zum Rösten von

Kaffee, Kakao, Malz, Getreide

u. s. w.

Emmericher

Maschinen-fabrik

in Emmerich.

Ueber 16 000 Stück im

Betriebe. Tausende von Aner-

kenungen erfah. Fachleute.

Wiederhol. preisgekr. auf Welt-

und Fachausstellungen; höchste

Prämien, zuletzt Köln: Silberne

Medaille; Düsseldorf: Goldene

Medaille; München, Okt. 1888:

einzigster Staatspreis auf Röst-

maschinen.

Also in der Provinz Westpreussen seit Jahren

ausserordentlich verbreitet und beliebt.

Abschlüsse durch:

Ed. Mollenhauer, Danzig,

Fischmarkt 10. (2691)

Buckskin

und Rammgarn in modernen

Artikeln, seines schwarzen Tu-

serndende jede Meierzahl in Fabrik-

preisen. Proben franco! (2701)

Max Niemer,

PROSPECT.

Adolph H. Neufeldt

Metallwaarenfabrik und Emaillirwerk.

Die Actien-Gesellschaft unter der Firma Adolph H. Neufeldt Metallwaarenfabrik und Emaillirwerk wurde durch notarielle Verhandlung vom 22. August 1889 mit dem Sitz in Elbing errichtet und am 24. August 1889 in das Handelsregister des Königlichen Amtsgerichts Elbing eingetragen.

Das Grundkapital der Actien-Gesellschaft beträgt

Mark 1000 000

und ist eingetheilt in 1000 Stück auf den Inhaber lautende vollgezahlte Actien à Mk. 1000.

Die Dauer des Unternehmens ist auf eine bestimmte Zeit nicht beschränkt.

Das Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr. Die Gesellschaft begann ihre Tätigkeit mit dem Tage der Eintragung in das Handelsregister. Es sind jedoch die Betriebsergebnisse der Firma Adolph H. Neufeldt in Elbing vom 1. Januar 1889 ab in die Actien-Gesellschaft mit eingebracht worden. Das erste Geschäftsjahr rechnet demnach vom 1. Januar 1889 und endet am 31. December 1889.

Der Zweck der Actien-Gesellschaft ist der Fortbetrieb der unter der Firma Adolph H. Neufeldt zu Elbing bestehenden Fabrik, sowie überhaupt der Betrieb industrieller, insonderheit der Fabrikation von Artikeln der Metallindustrie dienten der Etablissements. Die Gesellschaft ist berechtigt, für diesen Zweck Grundstücke zu erwerben. Ebenso ist die Gesellschaft berechtigt, Filialen, Commanditen und Agenturen zu errichten.

Zur Erreichung des vorerwähnten Zweckes hat der Fabrikbesitzer Herr Stadtstrath Neufeldt als alleiniger Inhaber der Firma Adolph H. Neufeldt in die Actien-Gesellschaft eingebracht: das von ihm unter dieser Firma betriebene Fabrikgeschäft, sowie die zu demselben gehörigen zu Elbing in der Sonnenstrasse No. 3, sowie in der Logenstrasse No. 7, 8, 9 und 10 belegenen, im Grundbuche des Königlichen Amtsgerichts Elbing XI No. 188, III No. 94, III No. 93, III No. 92 und 96 verzeichneten Grundstücke mit den darauf befindlichen Fabrik- und Nebengebäuden nebst den sämtlichen zum Betriebe gehörigen Dampf- und anderen Maschinen, Werkzeugen, Apparaten, Utensilien, Modellen, Formen, Mustern, Clichés, dem lebenden und toden Inventar, den sämtlichen vorhandenen Vorräthen, den fertigen und unfertigen Waaren, den Activis und Passivis, den Cassa-, Wechsel- und Effectenbeständen, zur Fortführung des Geschäfts für den Illationsprens und Buchwert von Mk. 549 564,88.

Zur Ausgleichung der vorerwähnten Einlagen gewährte die Actien-Gesellschaft dem Vorbesitzer Herrn Stadtstrath Neufeldt:

a) Baarzahlung Mk. 249 564,88
b) 300 Actien der Gesellschaft à 1000 Mk. 300 000,-
zusammen Mk. 549 564,88

Die restlichen 700 Actien sind von den übrigen Gründern übernommen worden und der Erlös hierfür mit Mk. 700 000 baar an die Casse der Actien-Gesellschaft gezahlt worden.

Ausweislich der Grundbücher ist seitens des Vorbesitzers, Herrn Stadtstrath Neufeldt, das Grundstück Elbing XI No. 188 im Jahre 1871, das Grundstück III No. 93 am 9. Juli 1888 für den Kaufpreis von Mk. 15 000, das Grundstück III No. 94 am 20. Juli 1888 für den Preis von Mk. 15 500 erworben. Die Grundstücke III No. 92 und 96 sind auf Grund eines Uebereinkommens vom Februar 1887 für den damals vereinbarten Preis von Mk. 30 000 am 17. August 1889 erworben worden. — Die Actien-Gesellschaft hat sich jetzt das Kaufrecht auf das benachbarte Wohnhaus und Garten Grundstück Elbing XI No. 185 und 187, welches Herr Stadtstrath Neufeldt vom Verkaufe ausgeschlossen hatte, gesichert, und ist dieses Kaufrecht grundbuchamtlich vorgemerkt.

Die Eröffnungs-Bilanz der Actien-Gesellschaft stellt sich wie folgt:

| Activa. | M. | §. | Passiva. | M. | §. |
|--|-----------|----|------------------------------------|-----------|----|
| An Grundstücks-Conto | 112 234 | 8 | Per Actien-Capital-Conto | 1 000 000 | — |
| „ Gebäude-Conto | 202 163 | 53 | „ Hypotheken-Conto | 120 000 | — |
| „ Maschinen, Werkzeug- u. Utensilien-Conto | 67 209 | 72 | „ Accepten-Conto | 38 483 | 08 |
| „ Gas- und Wasser-Anlagen, Modelle, Clichés, Comtoir-Einrichtungen | 1 | — | „ Creditoren-Conto | 126 291 | 09 |
| Pferde- u. Wagen-Conto | 3 668 | 40 | | | |
| Materialien-Conto: Rohmaterial | 62 974 | 78 | | | |
| Generalwaaren-Conto: Fertige u. halbfertige Waaren | 194 851 | 10 | | | |
| Effecten-Conto | 30 747 | 50 | | | |
| Casse- und Wechselbestand | 3 691 | 84 | | | |
| Debitoren-Conto: Aussenstände | 156 797 | 18 | | | |
| Banquier-Guthaben per 22. August 1889 | 450 435 | 12 | | | |
| | 1 284 774 | 17 | | | |
| | 1 284 774 | 17 | | | |

Das Areal der inventarisierten Grundstücke bildet einen von vier Straßenfronten begrenzten Complex, ist im besten Theil der Stadt Elbing, in unmittelbarer Nähe des Marktplatzes, des Rathauses und des Reichspostgebäudes gelegen und umfasst einen Gesamtaufflacheninhalt von circa 5 994 qm. Dasselbe ist von dem gerichtlich vereidigten Sachverständigen und Taxator Maurermeister Otto Hoburg in Elbing am 16. August 1889 pro qm mit 25 Mk., in Summa auf Mk. 149 850,— taxirt und mit Mk. 112 234,— in die Bilanz eingestellt.

Die Baulichkeiten bestehen aus 11 massiven Fabrik- und 4 Nebengebäuden; sie befindet sich sämtlich in bestem baulichen und praktischen Zustande. Dieselben sind gleichfalls von Herrn Hoburg geschätzt auf Mk. 399 612,— hervon sind die im laufenden Jahre (1889) errichteten Baulichkeiten zu kürzen mit 129 692,—

so dass sich der am 1. Januar 1889 übernommenen Baulichkeiten auf Mk. 269 920,— stellt. Dieselben sind inferior mit Mk. 202 163,53.

Die Maschinen, Werkzeuge und Utensilien, welche zum grossen Theil in den eigenen Werkstätten hergestellt werden, sind von dem gerichtlich ver-

Auf Grund des vorstehenden Prospects legen wir die Actien der

Adolph H. Neufeldt

Metallwaarenfabrik und Emaillirwerk

am Dienstag, den 10. September 1889

in den üblichen Geschäftsstunden unter nachstehenden Bedingungen zur öffentlichen Subscription auf:

1) Der Subscriptionspreis beträgt 128 % zuzüglich 4 % Zinsen vom 1. Januar 1889 bis zum Abnahmetage.

Max Beck,
praktisch. Bahnh.-Arzt,
Langgasse Nr. 42,
1. Etage (2697)
im Hause des Café Central.

Geschäftsbücher-
Revisions, Einrichtungs-, Füh-
rung und Abfertigung, sowie
Unterrichtheit in d. einf.
und dopp. ital. Führthirn
nach meine aner. bewähr-
testen Methode, billigst durch

Gustav Illmann,
Wilkensmühle Nr. 32 IV.

Geisteskranken (Sprach-
kranken) schier u.
ihören höh. Glände w. als Paf-
fianen bei, aber zu dauernd. Auf-
enthalt bei fürstgl. Vilse aufge-
nommen. Kinder mit manch-
sprache leinen selbst in ihm, an-
gezogenen Fäll. kein u. ließ. ir.
Geschenken v. Juditten Döp.
8073 Geiges.

Meinem Bazar für weibliche
Handarbeiten will ich an einer
Dane abtreten. Frau A.
Diller, Hundegasse 160.

Hugo Siegel,
Pianoforte-Fabrik, Danzig,
Heil. Geistgasse 118.

empfiehlt Flügel und Pianinos, vorzüglicher
gediegener, solider Arbeit, edlem vollem Ton, zu billigsten Preisen.

**Martins
Spar-Geisen-
Pulver**

ist durch Hausfrauen-Zeugnisse an-
erkannt das beste, billigste und be-
quemste Weiß u. Reinigungsmittel
der Neuzeit. Nun erzielt mit Martins
Spar-Geisen-Pulver ständig weisse
Wäsche und kann es auch vortheilhaft
im Haushalt zum Scheuern von Fußböden, Lüdern, Fenstern
etc. sowie zum Reinigen von Geschirren verwenden.

Preis 10 Pfennige.

Man verlange Gebrauchsanweisung.

Su haben in Danzig bei Gustav Gamankha, Special-Ge-
schäft à la Consign-Berein, Breitgasse 10, Ecke Klostergasse,
W. Markt 1. 3. Damm. W. Markt 11. Heil. Geistgasse.

Meinem Bazar für weibliche
Handarbeiten will ich an einer
Dane abtreten. Frau A.
Diller, Hundegasse 160.

Die Actien-Gesellschaft unter der Firma Adolph H. Neufeldt Metallwaarenfabrik und Emaillirwerk wurde durch notarielle Verhandlung vom 22. August 1889 mit dem Sitz in Elbing errichtet und am 24. August 1889 in das Handelsregister des Königlichen Amtsgerichts Elbing eingetragen.

Das Grundkapital der Actien-Gesellschaft beträgt

Mark 1000 000

und ist eingetheilt in 1000 Stück auf den Inhaber lautende vollgezahlte Actien à Mk. 1000.

Die Dauer des Unternehmens ist auf eine bestimmte Zeit nicht beschränkt.

Das Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr. Die Gesellschaft begann ihre Tätigkeit mit dem Tage der Eintragung in das Handelsregister. Es sind jedoch die Betriebsergebnisse der Firma Adolph H. Neufeldt in Elbing vom 1. Januar 1889 ab in die Actien-Gesellschaft mit eingebracht worden. Das erste Geschäftsjahr rechnet demnach vom 1. Januar 1889 und endet am 31. December 1889.

Der Zweck der Actien-Gesellschaft ist der Fortbetrieb der unter der Firma Adolph H. Neufeldt zu Elbing bestehenden Fabrik, sowie überhaupt der Betrieb industrieller, insonderheit der Fabrikation von Artikeln der Metallindustrie dienten der Etablissements. Die Gesellschaft ist berechtigt, für diesen Zweck Grundstücke zu erwerben. Ebenso ist die Gesellschaft berechtigt, Filialen, Commanditen und Agenturen zu errichten.

Zur Erreichung des vorerwähnten Zweckes hat der Fabrikbesitzer Herr Stadtstrath Neufeldt als alleiniger Inhaber der Firma Adolph H. Neufeldt in die Actien-Gesellschaft eingebracht: das von ihm unter dieser Firma betriebene Fabrikgeschäft, sowie die zu demselben gehörigen zu Elbing in der Sonnenstrasse No. 3, sowie in der Logenstrasse No. 7, 8, 9 und 10 belegenen, im Grundbuche des Königlichen Amtsgerichts Elbing XI No. 188, III No. 94, III No. 93, III No. 92 und 96 verzeichneten Grundstücke mit den darauf befindlichen Fabrik- und Nebengebäuden nebst den sämtlichen zum Betriebe gehörigen Dampf- und anderen Maschinen, Werkzeugen, Apparaten, Utensilien, Modellen, Formen, Mustern, Clichés, dem lebenden und toden Inventar, den sämtlichen vorhandenen Vorräthen, den fertigen und unfertigen Waaren, den Activis und Passivis, den Cassa-, Wechsel- und Effectenbeständen, zur Fortführung des Geschäfts für den Illationsprens und Buchwert von Mk. 549 564,88.

Zur Ausgleichung der vorerwähnten Einlagen gewährte die Actien-Gesellschaft dem Vorbesitzer Herrn Stadtstrath Neufeldt:

a) Baarzahlung Mk. 249 564,88
b) 300 Actien der Gesellschaft à 1000 Mk. 300 000,-
zusammen Mk. 549 564,88

Die restlichen 700 Actien sind von den übrigen Gründern übernommen worden und der Erlös hierfür mit Mk. 700 000 baar an die Casse der Actien-Gesellschaft gezahlt worden.

Ausweislich der Grundbücher ist seitens des Vorbesitzers, Herrn Stadtstrath Neufeldt, das Grundstück Elbing XI No. 188 im Jahre 1871, das Grundstück III No. 93 am 9. Juli 1888 für den Kaufpreis von Mk. 15 000, das Grundstück III No. 94 am 20. Juli 1888 für den Preis von Mk. 15 500 erworben. Die Grundstücke III No. 92 und 96 sind auf Grund eines Uebereinkommens vom Februar 1887 für den damals vereinbarten Preis von Mk. 30 000 am 17. August 1889 erworben worden. — Die Actien-Gesellschaft hat sich jetzt das Kaufrecht auf das benachbarte Wohnhaus und Garten Grundstück Elbing XI No. 185 und 187, welches Herr Stadtstrath Neufeldt vom Verkaufe ausgeschlossen hatte, gesichert, und ist dieses Kaufrecht grundbuchamtlich vorgemerkt.

Die Eröffnungs-Bilanz der Actien-Gesellschaft stellt sich wie folgt:

| Activa. | M. | §. | Passiva. | M. | §. |
|--|-----------|----|------------------------------------|-----------|----|
| An Grundstücks-Conto | 112 234 | 8 | Per Actien-Capital-Conto | 1 000 000 | — |
| „ Gebäude-Conto | 202 163 | 53 | „ Hypotheken-Conto | 120 000 | — |
| „ Maschinen, Werkzeug- u. Utensilien-Conto | 67 209 | 72 | „ Accepten-Conto | 38 483 | 08 |
| „ Gas- und Wasser-Anlagen, Modelle, Clichés, Comtoir-Einrichtungen | 1 | — | „ Creditoren-Conto | 126 291 | 09 |
| Pferde- u. Wagen-Conto | 3 668 | 40 | | | |
| Materialien-Conto: Rohmaterial | 62 974 | 78 | | | |
| Generalwaaren-Conto: Fertige u. halbfertige Waaren | 194 851 | 10 | | | |
| Effecten-Conto | 30 747 | 50 | | | |
| Casse- und Wechselbestand | 3 691 | 84 | | | |
| Debitoren-Conto: Aussenstände | 156 797 | 18 | | | |
| Banquier-Guthaben per 22. August 1889 | 450 435 | 12 | | | |
| | 1 284 774 | 17 | | | |
| | 1 284 774 | 17 | | | |

eidigten Sachverständigen Albert Pütsch in Berlin auf Mk. 125 639,26 geschätzt, während dieselben zum Buchwerthe vom 31. Dezember 1888 mit Mk. 67 209,72 von der Actien-Gesellschaft übernommen worden sind.

Die Gas- und Wasseranlagen, Modelle, Clichés und Comptoir-Einrichtungen sind taxirt auf Mk. 20540,— und in die Bilanz gestellt mit — Mk. 1,—.

Die Pferde, Wagen und Geschiirre, taxirt auf Mk. 10 925,— sind zum Buchwerth von Mk. 3 668,40 übernommen.

Die fertigen und halbf