

Danziger Zeitung.

Nr. 17948.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettelerhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-gespaltene gewöhnliche Schriftseite oder deren Raum 20 Pfsg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Kaiser Friedrich.

Der Feiertag der Schlacht bei Leipzig war ebenso in Aussicht genommen, als ein regelmäßiges wiederkehrendes Fest des deutschen Volkes gefeiert zu werden, wie dies später hinsichtlich des Tages von Sedan durchgeführt worden ist. Der alte Arndt hatte die Anregung dazu gegeben. Auf den Bergeshöhen sammelten an diesem Tage Holzstöße errichtet und angezündet werden:

Flamme empor! Flamme empor!
Siege mit lodern dem Scheine
Auf dem Gebirge am Rheine
Glühend empor!

Die Feier des Tages von Leipzig ist in sehr kurzer Zeit wieder eingeschlafen; die Karlsbader Beschlüsse und die Demagogenvorstellungen waren nicht dazu angekommen, die Feier eines Festes zu begünstigen, durch welches eine Nation einen Zusammenhang zum Ausdruck bringen wollte, der noch nicht geschaffen war. Es wurden solche Feierlichkeiten auch von oben her nicht mit wohlwollendem Auge betrachtet; es war ja eine Zeit lang nicht einmal gestattet, das Lied von Lüthows wilder vorwegener Jagd zu singen, nach Text und Melodie das schönste Lied, welches die Zeit der Freiheitskriege hervorgebracht.

Achthundert Jahre nach der Schlacht von Leipzig wurde dem 18. Oktober ein neuer Inhalt gegeben; es wurde ein Prinz geboren, den die Vorstellung dazu aussersehen hatte, derselbst die preußische Königskrone zu tragen. Er hat den Königsthron bestiegen; nach großen Ereignissen ist ihm die deutsche Kaiserkrone über dieses zugeschlagen, aber er hat auf dem Thron nicht ein einziges Mal seinen Geburtstag gefeiert. Der 18. Okt. ist zu einem Tage wehmüthiger, aber doch auch erhabender Erinnerungen geworden.

Kaiser Friedrich hat als junger Prinz denselben Idealen angehängt, wie die Jugend, die mit ihm zusammen geworden ist. Wir wissen das sehr genau. Diese Jugend hegt die feste Zuversicht, dass der Tag kommen werde, wo das deutsche Reich wieder ausgerichtet wird. Hätte sie diese Zuversicht nicht gehabt, so wäre der Tag der Erfüllung niemals gekommen. Der damalige Anwärter des preußischen Königsthrons, der in der Zeit, in welcher das Frankfurter Parlament tagte, in dem Alter stand, in welchem der Geist für die Aufnahme neuer Ideale am empfänglichsten ist, nahm an allen diesen Hoffnungen Theil. Seine Stellung hinderte ihn, seinen Anschauungen einen äußerlich erkennbaren Ausdruck zu geben; desto gründlicher und tiefer hat er sie in sich verarbeitet.

Man weiß, dass Kaiser Wilhelm I. nur mit groben Bedenken an die Annahme des Kaiserthons gegangen ist; es wäre wunderbar, wenn es anders gewesen wäre. Staunenswerth genug ist es, dass er bis in die Jahre hinein, in denen bei den meisten, die sie erleben, das hinfällige Greisenalter beginnt, sich die volle männliche Thaikraft bewahrt hat; zu erwarten, dass er auch jugendliche Begeisterung bis in diese Jahre sich erhalten sollte, wäre verkehrt gewesen. Jeder der beiden ersten deutschen Kaiser war ein treuer Vertreter der Gedanken seiner Zeit; dass sie in ihren Ideenkreisen sich trennten, war die natürliche Folge davon, dass in der Zeit, die sie durchlebten, die Gedankenwelt sich mächtig entwickelt hatte. Der wesentlichste Unterschied zwischen den beiden besteht darin, dass es dem ersten vergönnt wurde, eine reiche Ernte in seine Scheuen zu bringen, während der jüngere

dahingerafft wurde, als seine Staaten zu reisen begannen.

Kaiser Wilhelm war aufgewachsen in Mützen, vielleicht in ausgesprochener Abneigung gegen die constitutionelle Staatsform; dass er noch mit 50 Jahren sich die Überzeugung hat aneignen können, diese Staatsform sei für Preußen unvermeidlich geworden, und dass er dann dieser Überzeugung mit unverbrüchlicher Treue gemäß gehandelt hat, ist ein Gegenstand der Bewunderung. Dem Kaiser Friedrich hatte es seit seinen Jugendjahren als ein Ideal vorgeschwebt, der freie König eines freien Volkes zu sein. Er hatte in England mit eigenen Augen gesehen, ein wie ergiebiges Arbeitsfeld sich vor einem Monarchen aufstellt, der den feinen Dorsatz hat, über den Parteien zu stehen. Für ihn konnte ein Zweifel darüber nicht entstehen, wer der mächtigste Mann sei, wer auf seine Zeit den größeren Einfluss geübt, der Prinz Albert, der zwar nicht dem Namen, aber doch der Sache nach der constitutionelle König von England war, oder Friedrich Wilhelm IV., der eiferstüchtig über der königlichen Machtfülle wachte und dem es nicht beschieden war, einen einzigen seiner Pläne, auch die besten nicht, zur Ausführung zu bringen. Aus Götzels Buch über die Geschichte der preußischen Justiz haben wir erst eingehend erfahren, mit welchen an sich gesunden Reformgedanken sich dieser Monarch in den ersten acht Jahren seiner Regierung getragen, und wie er mit denselben geschafft hat, weil die absolute Staatsform aufgehört hatte, zur Entwicklung der Völker etwas beizutragen zu können.

Es wäre thöricht, die Behauptung aufzustellen, dass Kaiser Friedrich der freisinnigen Partei angehören habe; es ist thöricht, uns eine solche Behauptung zu unterstellen. Nach den Anschauungen der freisinnigen Partei soll der Monarch über den Parteien stehen, und ein Monarch, der sich irgend einer Partei anschliesse, würde gegen diese Anschauungen verstossen. Kaiser Friedrich hat gegen die freisinnige Partei dieselbe Gerechtigkeit geübt, wie gegen alle anderen Parteien; er hat nie den Verdacht durch seine Seele, noch weniger über seine Jungs laufen lassen, dass diese Partei gegen irgend eine andere an Parteidistanz oder an redlichem Willen zurückstehe. Und für diese Gerechtigkeit, die er uns erwiesen, sind wir ihm allerdings zu unauslöschlichem Danke verpflichtet.

Einem Kronprinzen ist ein eigenthümliches Schicksal beschieden. Menschenlos ist es, sich in der Jugend auf einen Beruf vorzubereiten, und wenn er die Vorbereitungszeit für beendet hält, als ein Selbstthalter in den gewählten Beruf einzutreten. Einem Kronprinzen ist es versagt, selbst ein Urtheil darüber zu fassen, wann seine Vorbereitungszeit abgelaufen sei. Die Vorsehung setzt den Augenblick fest. Dem einen verkürzt sie die Lehrjahre und zwinge ihn, in sehr jugendlichem Alter ein Amt voll der schweren Verantwortlichkeit zu übernehmen; dem anderen verlängert sie diese Jahre bis hoch in das Mannesalter hinein. Er ist dann genötigt, zu harren in einem Alter, wo die Natur in den Mann das unvorderliche Verlangen legt, die erworbene Bildung anzuwenden.

Mit wunderbarem Pfeife hat Kaiser Friedrich in den fast dreißig Jahren seines Kronprinzenums es sich versagt, einen Einfluss auf die Politik auszuüben. Er hat jeden Auftrag, der ihm entheilt wurde, in mustergültiger Weise erledigt und hat sich fern gehalten, vor ihm ein Auftrag nicht er-

theilt war. Er hat seinen Drang nach Thätigkeit befriedigt auf solchen Gebieten, welche der Politik fern lagen, der Kunst, der Carität. Er hat aber die lange Vorbereitungszeit, die ihm gestellt war, ununterbrochen benutzt, um an der Vollendung seiner Persönlichkeit weiter zu arbeiten, sein Wissen auszubreiten, sein Urtheil zu schärfen. Die Tagebücher, die er geführt, geben Runde davon, wie ununterbrochen er thätig gewesen ist, jede neue Thatsache, welche ihm das Leben entgegenstellte, darauf hin zu prüfen, welchen Nutzen für seinen zukünftigen Beruf er aus derselben gewinnen könnte.

Aus seinen Aufzeichnungen leuchtet überall die feste Überzeugung hindurch, dass ein Monarch, der sich bestrebt, aus allen Kräften, die er vorfindet, Nutzen zu ziehen, der sich nicht einseitig auf eine Partei stützt, dadurch nicht in seiner Machtfülle beschränkt wird, sondern im Gegenthell mächtiger wird, in die Lage kommt, mehr zu wirken. Diese Grundidee seiner Aufzeichnungen hätten auch diejenigen hochschätzen sollen, welche der Ansicht waren, dass eine oder die andere seiner Bemerkungen über Personen in voreilig indiscreteter Weise veröffentlicht worden sei.

Zu welchen Maßregeln sich Kaiser Friedrich entschlossen haben würde, wenn er in Fülle und Kraft der Gesundheit den Thron bestiegen hätte, das ist zu ermitteln unmöglich. Sicher ist, dass er dem Bestreben, das Wohl des Reiches zu fördern, jede andere Rücksicht untergeordnet haben würde. Sicher ist auch, dass er zu sich selbst das unerschütterliche Vertrauen hatte, es werde ihm gelingen, das Wohl des Reiches zu fördern. Ein solches Selbstvertrauen ist eine unentbehrliche Regententugend und man wird es doppelt erklärlich finden bei einem siegreichen Feldherrn, der so viele Proben von scharfem Blick und rosser Entschlossenheit abgelegt hatte. Als Prinz Friedrich Karl im Fluge seine Triumphe in Schleswig-Holstein errang, und die Aufgabe des Kronprinzen sich darauf erfreute, in der Stille die Irrthümer des greisen Feldmarschall Wrangel zu corrigen, da haben sich in seiner Brust die Empfindungen geltend gemacht, dass auch er berufen sei, ein Feldherr zu werden, und die Tage von Adoligrätz und Wörth haben diese Empfindungen bestätigt.

Dann hat behauptet, wenn Kaiser Friedrich seine Regierung länger hätte fortführen können, so würde er die Überzeugung gewonnen haben, dass er unerfüllbaren Idealen nachzugehen. Das ist ein völlig voreiliges Urtheil. Kein Zug an ihm verräth einen unpraktischen, idealistischen Schwärmer; überall hat er gezeigt, dass er der Wirklichkeit der Dinge mit offenem Auge gegenüberstand. Schwer krank, ein sterbender Mann, hat er die Regierung angereten. Als er in herber Winterluft die Reise von San Remo nach Berlin antrat, da hat er wohl gewusst, dass er nur einen geringen Rest seiner einsch so reichen Kräfte dem Vaterlande zur Verfügung stellen könnte und dass er persönliche Befriedigung aus der Erfüllung seiner Regenpflichten nicht erwarten könnte. Aber auch den letzten Rest seiner Kräfte hat er aufzwennen wollen, um die Interessen des Reiches, wie er sie verstand, zu fördern. Es beirrte ihn nicht, dass man mit einer Hartigkeit des Herzens, wie sie seitens gesunden wird, ihm schon bei Lebzeiten die Gierdelde sang; es beirrte ihn nicht, dass die deutsche Wissenschaft mit der Gründlichkeit, die ihr eigen ist, ihm bewies, dass er von einer schlechthin tödtlichen Krankheit ergriffen und wissenschaftlich schon als tot zu betrachten sei.

für die Grundlage des Wirtschaftslebens. Ein neuer Cursus — für Geschichte — hat gestern eingereicht werden müssen, da sich für denselben 8 Theilnehmerinnen meldeten. Ob das unter günstigen Verhältnissen ins Leben gerufene Unternehmen gelingen und sich für die Dauer halten wird, liegt in der Hand der Frauen, für die es geschaffen ist.

Fr. Helene Lange, welcher die Hauptarbeit bei der Einrichtung und Leitung dieser Curse obliegt, ist auch anderweitig unermüdlich thätig in dem Kampfe, für die Frauen „das Recht freier Bildung und freier Arbeit“ zu erringen. Der von ihr auf der General-Versammlung des allgemeinen deutschen Frauenevans zu Erfurt jüngst gehaltene Vortrag ist soeben in Berlin in Dehmkriegs Verlag (Commandantenstrasse Nr. 55) im Druck erschienen unter dem Titel: „Die ethische Bedeutung der Frauenbewegung.“ Aus der kleinen Schrift, die wir insbesondere der Aufmerksamkeit unserer Leserinnen angelegentlich empfehlen möchten, spricht sich die volle Zuversicht aus, dass auch in Deutschland trotz aller Hindernisse das Recht freier Bildung und freier Arbeit über kurz oder lang den Frauen gewährt werden wird. In sehr treffender Weise weist Helene Lange nach, dass die sogenannte „gute Frau“, die aufgeht in der Sorge für das häusliche Wohl des Mannes und der Kinder, den Anforderungen der Gegenwart nicht gerecht werden kann, dass durch „das Erwachen zu eigener Individualität und freier Selbstbestimmung“, zu einer Meinung und entschiedenem Willen die Frau ihrem „natürlichen Beruf“ entfremdet werde. „Wie heute“ — sagt Helene Lange — „der Mann ohne Cultur hilflos vor den komplizierten Aufgaben des Lebens steht, so auch die Frau, und es ist ein verhängnisvoller, weil so folgenschwerer Irrthum, dass bei ihr der Instinct die Stelle der Bildung erfüllen könnte und dass die Instinct aufhebe. Im Gegenthell. Je mehr die Frau sich zur sittlichen Persönlichkeit entwickelt, um so stolzer schreibt sie das: „Ich dien“ auf ihrem Schild, und je mehr sie in Bildungskämpfen

so lange er den warmen Hauch des Lebens in sich fühlte, wollte er dies Leben benutzen, um seine Pflicht, wie er sie verstand, zu thun. So hatte sein Vater auch gehandelt; es ist hohenpöllerisch.

Die kurze Zeit seiner Regierung ist durch zwei wichtige Akte ausgezeichnet. Er hat die Mechanik des militärischen Dienstes neu geordnet und hat sich dabei ein Verdienst erworben ähnlich demjenigen, welches einst den Zopf aus der preußischen Armee entfernt hat. Seit Jahren war diese Reform als notwendig erkannt, nach allen Seiten hin durchgesprochen, aber sie kam nicht zu Stande. Während seiner Regierung kam in wenigen Tagen zu Stande, worüber Jahre lang ergebnislos verhandelt worden war. Und er hat von seiner königlichen Prärogative Gebrauch gemacht, indem er einen Minister entließ, von dem er die Überzeugung gewonnen hatte, dass dessen Verwaltunggrundlage dem Wohle des Reiches und des Staates nicht entsprach. Er hat damit gehanzt, was der weitere Verlauf der Dinge als nothwendig gezeigt hatte. Diese beiden Thatsachen genügen, um den Beweis zu liefern, welcher ungewöhnlich hohe Grad von Energie noch dem sterbenden Manne innenwohnte.

Man hat das Lob, welches die freisinnige Partei dem Kaiser gezollt, als byzantinisch bezeichnet, und vielleicht werden diese Zeilen denselben Urtheil nicht entgehen. Mag sein; wenn die Byzantiner in der That die Gewohnheit gehabt haben, Sterbenden und Todten, von denen sie keinen Dank erwarten konnten, ihre Huldigungen darzubringen, so waren sie besser als ihr Ruf.

Aus dem Staube, welchen die Machen-Affäre und die Geisschen-Affäre aufgeworfen haben, hebt sich die Eichgestalt des Kaisers Friedrich immer reiner hervor. Im Kriege und im Frieden, in der Offenlichkeit und im Familienleben war er das Muster eines vollkommenen Mannes. Er lebt fort im Geiste und im Herzen des Volkes und die treue Arbeit, die er der Erfüllung seiner fürstlichen Pflichten gewidmet hat, wird nicht verloren sein. Alex. Meyer (in der „Nation“).

Das spanische Hetzaths-Project.

Von der Möglichkeit einer Wiederherstellung der Königin-Regentin Maria Christina ist in Madrid, was wunderbar genug erscheint, da die Wittwe Alfon's XII. erst 31 Jahre alt, zwar keine Schönheit ist, aber jedenfalls außerordentlich vielen Liebhabern besitzt, eigentlich noch niemals ernstlich die Rede gewesen. Die Gründe, weshalb man in Spanien mit dieser Eventualität bisher nicht rechnete, dürften ebensowohl praktisch-politischer, wie ethischer Natur sein. Die Königin hat, neben der Erziehung ihrer drei Kinder, als die Hauptaufgabe ihres Lebens vor sich, ihrem Sohne, oder wenn dieser früh seinem sieben Dater ins Grab nachfolgen sollte, dann dessen älterer Schwester die Krone zu erhalten, — bei der unruhigen, wankelmüthigen Politik der Spanier sicher keine leichte Aufgabe. Und dann geht man wohl nicht fehl, wenn man annimmt, dass Maria Christina, welche für eine kühl überlegende Natur gilt und die in ihrer ersten Ehe wenig Sonnenchein, aber um so mehr Thränen fand, kaum Lust verspüren dürfte, sich ein zweites Mal zu vermählen. Deshalb finden die in den allerletzten Tagen in Madrid aufgetauchten Gerüchte, welche in sonst gut unterrichteten Kreisen in sehr bestimmter Form von einer nunmehr doch bald bevorstehenden Wiedervermählung der Königin, und zwar mit einem Vetter, einem öster-

reichen Prinzen, ihren geistigen Horizont erweitert, ihre Anschauungen geklärt hat, mit um so grösserer Liebe wird sie zu dem zurückkehren, was ja tatsächlich ihr eigenster Beruf ist: zur Menschenerziehung; weil sie sich jetzt erst bewusst ist, ihr wirklich gewachsen zu sein.“

Die jetzt in rascher Winterhärtigkeit sich bewegende Stadt hat auch die letzten Erinnerungen an den Sommer abgestreift. Die Galion der Thurmfestung des Rathauses ist geschlossen, die Ausstellung für Unfallverhütung abgeschlossen. Merkwürdig melancholisch und trüblich nahm sich der Landesausstellungspark an seinem letzten diesjährigen Ehrentage aus. Der Wind zerrte an den zerzausten und verblichenen Fahnen und Flaggen mit einer Kraft, als wolle er sie von den Stangen herunterreißen; er wühlte in den Anlagen umher und trieb die letzten Reste von den gelben Blättern heraus, die er auf die in den Parkwegen stehenden Pflanzen warf; er fuhr durch die verödeten Muschelpavillons und blähte die heruntergelassene Marquise an der Osteria und das leinene Schuhbad des Café Bauer auf, vor dem noch einzelne weiterirohrende Gestalten sich niedergelassen hatten. Das wunderhübsche kleine Theater sah in seinem hellen Gewand und in seiner lustig leichtigen Architektur ganz frostig aus, es war seit Monaten das erste Mal, dass es seinen allabendlichen Lichterkranz entbehren sollte. In der Ausstellung selbst war es so voller Leben, wie nur an einem Tage der Hauptaison. Jeder wollte noch einmal, nachdem die Turn ihr Urtheil gesprochen, die Entwürfe und Modelle zu dem Kaiser-Wilhelm-Monument sehen. Diese Denkmal-Concurrenz, an der alle Bewohner der Residenz einen so lebhaften Anteil genommen haben und noch nehmen, ist ja leider, wie bekannt, trotz der Prämiierung einzelner Entwürfe ohne eine definitive Entscheidung geblieben. Man spricht von einer nochmaligen engeren Concurrenz, von der die Architekten, die in der großen Concurrenz einen so bedeutenden Platz einnahmen, gänzlich ausgeschlossen sein wird. Der Bildhauerkunst allein soll das Feld überlassen bleiben.

Zu all dem Vielem, was diese Woche noch

wenn auch nicht ausschließlich, die Ausbildung der Frauen angelegen sein lässt — die Humboldt-Akademie — eröffnete in dieser Woche unter lebhafter Beihilfe von Männern und Frauen in der Aula des Dorotheenstädtischen Real-Gymnasiums ihr zwölftes Studienjahr. Nachdem der Vorsitzende des wissenschaftlichen Central-Vereins, Abgeordneter Ritter, in einer kurzen Ansprache den Zweck und die Erfolge der Akademie erläutert hatte, hielt Herr Dr. Kirchner einen Vortrag über den Entwicklungsgang der deutschen Bildung seit der Reformation. Redner begann mit jener „glücklichen“ Zeit, wo der Mensch noch zu den „Gebildeten“ gehörte, dem Lesen und Schreiben ein Geheimnis mit sieben Siegeln war, und durchlief dann in großen Zügen den Weg, den die Bildung der verlorenen Jahrhunderte bis auf den heutigen Tag nahm. Last not least — einige Tage vorher waren in Anwesenheit der Kaiserin Friedrich die Realcurse für Frauen eröffnet. Die Erkenntnis, dass die Bildung des weiblichen Geschlechts den vielfach veränderten und gesteigerten Anforderungen der Gegenwart nicht mehr genüge, dass eine bessere, wissenschaftliche Ausrüstung zumal für das immer weitere Kreis der Frauengesellschaft erforderlich ist, hat drei gemeinsame Berliner Damen, Frau Schulz-Cauer, Fräulein Helene Lange und Fräulein Franziska Tüburius Dr. med., veranlaßt, in Verbindung mit dem Vorstande der Humboldt-Akademie diese Realcurse ins Leben zu rufen.

Die Lehrgegenstände in den Frauen-Realcursen bilden außer Latein, Französisch, English noch Literatur, Physik, Geometrie, Chemie, Algebra, dialektische Übungen und Vorlesungen über die Grundzüge des Wirtschaftslebens. Die Realcurse finden hier übrigens großen Anklang. Schon wenige Tage nach der Gründung waren für die Theilnehmerinnen eingeschrieben, natürlich hauptsächlich aus Berlin. 1 aus Lübeck, 1 aus Danzig. Die größte Zahl der Theilnehmerinnen — 32 — hat die Curse für Literaturgeschichte belegt, 10 für Mathematik, je 10 für Lateinisch, Französisch und English, 12 für dialektische Übungen, je 7 für Naturwissenschaften und

reichenischen Erzherzog, wissen wollen, nur wenig Glauben, und auch in den engeren Madrider Hofkreisen, in den dort höchst despectirlich, aber zutreffend „die hohe Dieneschafft“, „la alta servidumbre“, bei uns gut deutsch die „Hofmägen“ genannten Kreisen, will man von der Richtigkeit der Nachricht nichts wissen. Es ist schwer zu sagen, woher das Gerücht stammt. Genug, es ist da, und daß es nicht sofort wieder zum Schweigen kommt, ist der beste Beweis dafür, daß auch unter diesem Rauch Feuer vorhanden sein dürfte.

Von der spanischen Presse spielt nur der „Globo“, aber auch dieser nur in sehr dunkel gehaltener Form auf das bevorstehende Ereignis an. Wiederholt wird versichert, der bevorstehende Besuch des Erzherzogs Albrecht, des Onkels der Königin, welche gleich diesem von dem Erzherzog Carl, dem Sieger von Alpens abstammt, siehe mit den Heiratsplänen in Zusammenhang. Natürlich weiß Fama auch Details zu berichten, von denen nur das erwähnt sein mag, daß es sich um eine alte Neigung handeln soll, deren Gegenstand jedoch in Wien schwer aussindbar erscheint, wenn man nicht auf die Person des zukünftigen Thronerben, des Erzherzogs Franz Ferdinand, rathen will, der aber, von allem anderen abgesehen, 5 Jahre jünger als die Königin von Spanien ist.

In Spanien würde eine Wiederverheirathung der Regentin mit großem Gleichmut ausgekommen werden, die Constitution des Landes grenzt die Befugnisse der Krone so eng ein, daß politische Complicationen kaum eintreten könnten, wenn der Königin als Regentin künftig ein Gemahl zur Seite trate; und wenn die Königin die Regentschaft niederlegen sollte, so würde auch das auf den Gang der Politik hier wenig Einfluß üben. Das heutige Spanien ist eine Republik mit einem Ehrenpräsidenten an der Spitze, dem zum Trost dafür, daß er keinerlei Initiative hat, der Titel eines Königs und die Erblichkeit der Würde gelassen ist. Ob dieser König-Präsident ein Mann oder eine Frau, verheirathet oder Witwer ist, kann also dem Lande gleichermaßen gleichgültig sein.

Deutschland.

Der alte Verschwörungspunkt.

Die conservativen Zeitungen sind über die neu aufgemärmten „alten“ Verschwörungsgeschichten des „Hamb. Correspondent“ und des „Deutschen Tageblatt“ — die letzteren erhalten vielleicht auch noch eine Stelle in den Zeitungstimmen des „Reichs- und Staatsanzeigers“ — sehr vergnügt. Sie finden, daß dieselben lediglich gegen Herrn v. Bennigsen und die Nationalliberalen gerichtet sind, da diese angeblichen „Verschwörungen“ ja nur von diesen ausgegangen sind. Die Enttäuschungen der „Gegenwart“, daß Hr. v. Bennigsen nur vorübergehend Oberpräsident und daß er dazu ausersehen sei, „aus dem preußischen in den Reichsdienst überzugehen, sobald die einzige Stelle, für die er in Aussicht genommen, dereinst frei geworden sein wird“, werden daher auch von den conservativen Zeitungen nicht ernst genommen. So sagt der „Reichsbote“:

„Wir beweisen die Richtigkeit dieser Mittheilung stark und nehmen sie nur als das, was sie wahrscheinlich ist: als einen Ausdruck dessen, was man auf nationalliberaler Seite wünscht und deshalb gern als Thatache sehen möchte, zugleich aber auch als einen Beweis für unsere Verwirrung, daß man auf jener Seite für die neue fünfjährige Reichstagsperiode einen Wechsel im Reichskanzleramt in Aussicht nimmt und deshalb eine Majorität herzustellen sucht, in welcher die Nationalliberalen die Hauptrolle spielen, um dann auch einen Druck auf die Neubesetzung des Reichskanzlerpostens in ihrem Sinne ausüben zu können.“

Allso die Nationalliberalen werden aufs neue der Verschwörung angeklagt. Daß die Enttäuschungen der „Gegenwart“ von Freunden des Herrn v. Bennigsen herrühren, möchten wir sehr bezweifeln.

* Berlin, 19. Oktober. [Zur Kaiserreise.] Die türkischen offiziellen Blätter melden, daß die kaiserlichen Yachten „Gustavus“, „Stambul“ und „Jedidin“ ins Dock gebracht sind, um gereinigt zu werden, bevor sie dem Kaiser entgegenfahren. Auf Befehl des Sultans sollen die Uniformen der Soldaten der in der Hauptstadt sich befindenden Infanterie- und Cavallerie-Regimenter erneuert werden. Die Teppiche und Gräte der Hagia Sophia werden renoviert, da voraussichtlich der hohe Gast das prächtige Gebäude des Tempels besichtigen wird.

Außerdem brachte, gehört auch der Beginn der unter Hans v. Bülow's Leitung stehenden philharmonischen Concerte. Dieses erste brachte Wagners Meistersinger-Drama, Brahms zweites Klavierconcert und Beethovens Eroica. Der „Volksschöpfermeister“, wie sich Hans v. Bülow im vorigen Winter selbst genannt hat, der unvergleichliche Dirigent und beste Beethoven-Interpret wurde mit unglaublichem Enthusiasmus empfangen. Er zeigte den entzückten Hörern alle die Herrlichkeiten, die in dem großen Tonwerk der Es dur-Sinfonie verborgen sind. Ihm würdig zur Seite stand d'Alberti in der Wiedergabe des Brahms'schen Concerts. Das Finale war eine vorzügliche Leistung, und der stürmische Beifall des Auditoriums ruhte nicht eher, bis der Künstler dasselbe wiederholt hatte.

In den Theatern herrscht ebenso ein reges Leben. Im Berliner Theater wurde zum ersten Mal das neueste Trauerspiel von Adolf Wilbrandt „Markgraf Waldemar“ aufgeführt. Für den Kaiser, der anwesend war, hatte man die Prosceniumsloge des ersten Ranges hergerichtet. In der längeren Pause wurde der Theater-Director Barnay dorthin befohlen und der Kaiser unterhielt sich, während eine lautlose Stille im ganzen Hause herrschte, lange und eingehend mit ihm über die Vorfüge historisch dramatischer Werke, besonders solcher, die sich auf vaterländischem Boden abspielten. Das erst gegen elf Uhr beendete Drama — so lange blieb auch der Kaiser — hatte einen großen und unbestrittenen Erfolg. Nach den beiden ersten Aufzügen wurden die Darsteller wiederholt gerufen, nach dem dritten Akt, der die stärkste dramatische Wirkung erreicht, mußte der Dichter nach jedem Falten des Vorhangs erscheinen.

Im Lessing-Theater wurde „Die Fremde“, ein Schauspiel von Alexander Dumas fils, in der vortrefflichen und eleganten Uebersetzung Paul Lindaus gegeben. Es war die Wiederauferstehung eines schon vor zehn Jahren zu österreichen Malen im Residenz-Theater aufgeföhrten Glücks. Dieses eftzolle Drama, das voll exzentrischer Handlungen ist, hat einen höchst geistreichen Dialog, dem das

* [Das diesmonatliche große Avancement], welches aus Huberluststock vom 15. d. M. datirt ist, war im Vergleich zu dem des September wenig umfangreich. Sehr zahlreich waren nur die Veränderungen im Personal der Bezirks-commandeure; es ist eine ganze Anzahl älterer Offiziere von der Stellung als Commandeur eines Landwehrbezirks entbunden, wogegen die gleiche Zahl activer Stabsoffiziere unter Stellung zur Disposition an ihre Stelle getreten ist. Im ganzen zählt man Beförderungen zu Generalmajors 3, zu Obersten 1, zu Oberstleutnants 4, zu Majors 17, zu Hauptleutnern 15, zu Premier-leutnern 32 und zu Second-Lieutenants 13. Abgegangen sind 4 Generalmajors, 4 Obersten, 2 Oberstleutnante, 14 Majors, 13 Hauptleute bzw. Rittmeister, 7 Premierleutnante und 7 Second-Lieutenants. — Im Beurlaubtenstande sind 120 Vicefeldwebel etc. zu Offizieren befördert, während nur 29 Offiziere der Landwehr oder Reserve ausgeschieden sind.

* [Bürgerliches Schiedsgericht.] Das von den städtischen Behörden Berlins aufgestellte Ortsstatut, betreffend die Errichtung eines gewerblichen Schiedsgerichts für Berlin, ist abgelehnt worden. Vom Ministerium wird namentlich bemängelt, daß die Wahlberechtigung an das vollendete 21. Jahr gehüpft und auch auf das weibliche Geschlecht ausgedehnt werden soll.

* [Reichsstaatsberichte an den Reichstag] über den Stand der Dinge in Ostasien und die Expedition Wischmann, sowie über die Verwaltung der westasiatischen Schutzgebiete sind in der Vorbereitung begriffen.

* [Losschlagen in Afrika.] Die „Nat.-Ztg.“ hatte dieser Tage mit Bezug auf die Frage der Anerkennung deutscher Privatrechte im Gebiete der englisch-ostafrikanischen Gesellschaft geschrieben: „Sollte es den englischen Interessen, wie wir wohl glauben dürfen, von hohem Werthe sein, eine Geltendmachung der deutschen Rechte in ihrem Gebiete vermieden zu sehen, so steht einer Ablösung dieser Rechte im Wege des Raues oder einer anderen Verhandlung nichts im Wege. So viel bekannt, hat die „deutsch-ostafrikanische Gesellschaft“ sich einem annehmbaren Ausgleiche in dieser Beziehung niemals abgeneigt gezeigt.“

Dazu bemerkt die gewiß durchaus colonialfreundliche „Auszugszeitung“:

„Das glauben wir. Nur Gelb — das übrige ist Nebensache. So denkt die „südwestafrikanische Gesellschaft“, der es offenbar nicht nur nicht von hohem Werthe ist, die Geltendmachung fremder Ansprüche in ihrem Gebiet zu vermeiden, die dieselbe vielmehr bringend herbeiwünscht, und nicht anders macht es die „ostafrikanische Gesellschaft“, indem sie loszuschlagen bereit ist, was ihre „Pioniere“ bereit gewonnen haben. Was aber bei dieser Art von „nationaler“ Politik herauskommen muß und wird, ist leicht vorzusehen.“

Wenn das am grünen Holze geschieht, was will am dünnen werden?

Görlitz, 17. Oktober. Der Termin zur Hauptverhandlung in dem hiesigen großen Sozialistenprozeß ist auf den 18. November angestellt. Unter den in Anklage verbliebenen 89 Beschuldigten befinden sich auch Reichstagsabgeordnete, und da der Termin in die Parlamentssession fällt, wird man entweder diese Angeklagten von der Verhandlung ausscheiden oder den Termin nochmals aussetzen müssen. Das letztere wird hier als wahrscheinlich angenommen.

■ Dresden, 18. Oktober. [Preßprozeß.] Die hiesige Strafammer verurteilte den Redakteur des socialistischen „Sächsischen Wochenblattes“, H. Leißler, wegen Bismarckbeleidigung zu vier Monaten Gefängnis, einschließlich einer dem Angeklagten im August bereits zuerkannten zweimonatlichen Gefängnisstrafe.

Frankreich.

Paris, 19. Oktober. Fürst Ferdinand von Bulgarien verweilt gestern während des ganzen Tages beim Herzog von Aumale. (W. L.)

Von der Marine.

* Dem Corvetten-Capitän Maschke ist mit Pension und Aussicht auf Anstellung im Civildienst der Abschied genehmigt worden, der Lieutenant J. G. v. Colombe zum Capitän-Lieutenant, der Unterlieutenant Mach zum Lieutenant zur See, der Maschinen-Ingenieur Schumann zum Ober-Ingenieur und der Maschinen-Unter-Ingenieur Buschmann zum Ingenieur befördert worden.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 19. Oktober. Nach der „Post“ beabsichtigt Fürst Bismarck am 25. Oktober nach

bis auf den letzten Platz gefüllte Haus mit lebhaftem Interesse laufte. Die Inszenierung und die Toiletten der Damen waren von verschwenderischer Pracht. Die Schauspieler leisteten Vorzügliches, ganz besonders zeichnete sich Fräulein Barkany die Fremde aus.

Im Deutschen Theater war der Magnet, der auch hier alle Räume füllte, „Der Schatten“. Schauspiel in vier Aufzügen von Paul Lindau. Vor einigen Tagen erlebte dieses neueste Werk Lindaus einen durchschlagenden Erfolg in Hamburg, es wurde dort mit Begeisterung aufgenommen. Hier trat, nachdem die ersten Akte entschieden großen Beifall hervorriefen, vom dritten Akt an eine gewisse Rühe beim Publikum ein.

Der kurze Inhalt ist der: Eine Operettensängerin Edith Mühlbach wird von einem Freiherrn v. Brück geliebt; er will sie heirathen, doch sie weigert sich seine Frau zu werden, da ihre Vergangenheit nicht makellos ist. Trotz ihres Geständnisses besteht er darauf. Nachdem sie seine Frau geworden, wünscht er sie natürlich auch in die Gesellschaft einzuführen; da aber sieht er, daß man einen Umgang mit der ehemaligen „Theater-Prinzess“ nicht will, selbst sein alter Diener, der dreißig Jahre im Dienst der Familie gefstanden, kündigt ihm, da er es unter seiner Würde hält, „eine vom Theater zu bedienen“. Alles das und noch eine Menge anderer Dinge, die sich aus der früheren Laufbahn seiner Gattin ergeben, verstimmen ihn aufs tiefe. Auch der marternde Gedanke, den er nie los wird, der ihn wie ein Geist verfolgt, ist die Erinnerung an das Geständnis, an die Vergangenheit seiner Frau. Edith sieht, wie ihr Mann unter diesem Gedanken leidet; auch auf ihr lastet schwer und verschreckt alles Gefühl des Glückes. Plötzlich kehrt Ediths ehemaliger Gatte zurück, den sie in irgend einem fernern Welttheil wählte. Er ist der Verlobte von ihres Mannes Schwester, jeder Augenblick kann eine Begegnung mit ihm bringen. Den einzigen Ausweg aus all den Wirren sieht Edith in ihrem Tod — sie stirbt sich aus dem Fenster.

Im Lessing-Theater wurde „Die Fremde“, ein Schauspiel von Alexander Dumas fils, in der vortrefflichen und eleganten Uebersetzung Paul Lindaus gegeben. Es war die Wiederauferstehung eines schon vor zehn Jahren zu österreichen Malen im Residenz-Theater aufgeföhrten Glücks. Dieses eftzolle Drama, das voll exzentrischer Handlungen ist, hat einen höchst geistreichen Dialog, dem das

Berlin zurückkehren, um an den Sitzungen des Reichstags teilzunehmen.

— Ob das Socialistengesetz an den Reichstag kommt, ist der „Post“ zufolge noch nicht definitiv festgestellt. Die Berathungen des preußischen Entwurfs zu dem Socialistengesetz in den Bundesräthsausschüssen sind so disponirt, daß die Möglichkeit gegeben ist, vorher mit den Führern der Mehrheit gemacht sind, befreit zu der Annahme, daß so auch bezüglich dieser schwierigen Frage sowohl materiell wie taktisch der richtige Weg zu einem positiven befriedigenden Ergebnis gefunden werden wird.

— Die „Post“ ist garnicht mit der gesagten conservativen Versammlung zufrieden, indem sie sagt: Wenn die Stöcker'schen Conservativen Berlins fortfahren, in dieser Art ihre Anhänger zu bearbeiten, so ist ihr Princip des strengen Royalismus nichts als Heuchelei, ein Deckmantel anderweitiger Bestrebungen.

— Die „Post“ bringt einen Artikel „Balkansymptome“, welcher bezüglich Russlands Balkanpolitik sich sehr misstrauisch äußert. Derselbe bringt Beispiele aus Bulgarien, Rumäniens und Serbien vor und schließt: „Denken wir uns die Möglichkeit — wir wissen ja, wie weit sie entfernt ist — eines russischen Angriffs gegen die Centralmächte, so gibt es kein höheres Gebot für die russische Strategie, als die gemeinsame Operation der Centralmächte zu verhindern. Der Krieg darf nicht beginnen, bevor Österreich-Ungarn völlig in Anspruch genommen ist durch einen heftigen Brand auf der Balkanhälfte. Man braucht nicht gleich ein Großfeuer anzuzünden, aber die kleinen Feuer darf man nicht ausgehen lassen.“

— Der Magistrat hat als Termin für die regelmäßigen Ergänzungswahlen der Stadtverordneten den 19., 20. und 21. November festgesetzt.

Posen, 19. Oktober. In der heutigen Generalversammlung der Posener Spirit-Aktiengesellschaft wurde die Vertheilung einer Dividende von 3 Prozent genehmigt und Justizrat Mehring-Posen zum Aufsichtsrath wiedergewählt.

Görlitz, 19. Oktober. Auf der heutigen Generalversammlung der Aktiengesellschaft für Fabrikation von Eisenbahnmaterial, wobei dreizehn Actionäre mit 963 Stimmen vertreten waren, wurde die sofortige Auszahlung einer Dividende von 12 Prozent genehmigt und drei ausscheidende Aufsichtsrätsmitglieder wiedergewählt.

Halle, 19. Oktober. Heute Vormittag neun Uhr entgleiste zwischen hier und Schlottau auf freier Strecke der von Nordhausen abgelassene Personenzug. Maschine und Wagen sind stark beschädigt. Personen wurden jedoch nicht verletzt. Die Strecke ist zeitweilig gesperrt.

Bremen, 19. Oktober. Nach einem Lissaboner Telegramm hat der Neptundampfer „Herkules“ gestern mit dem britischen Dampfer „Deroleda“collidiert, 20 Meilen nördlich von den Berlingas-Inseln (Westküste Portugals). Die Mannschaft des „Herkules“ wurde gerettet an Bord des britischen Dampfers „Bellophon“, welcher nach London fährt. Die „Deroleda“ wurde in Lissabon von der Gesellschaft „Neptun“ mit Beschlag belegt.

Wien, 19. Oktober. Der Besuch des Grafen Kainochn bei dem Fürsten Bismarck wird in zehn oder zwölf Tagen stattfinden. Der Besuch sollte ursprünglich zwischen dem 8. und 10. Oktober erfolgen, mußte aber wegen des Berliner Jarenbesuches verschoben werden. Wahrscheinlich wird bald nach Kainochns Abreise auch der italienische Ministerpräsident Crispi sich nach Friedrichsruh begeben.

Prag, 19. Oktober. In der heutigen Sitzung des Landtags interpellirten die Jungtschechen Ranitz und Genossen den Statthalter wegen angeblicher Überschreitung der Geschäftsausordnung in der letzten Sitzung und Verletzung der schuldigen Pflicht gegen den Landtag. Krumholz und Genossen interpellirten, warum der Statthalter die tschechische Interpellation bloß deutsch beantwortete.

Pest, 19. Oktober. In der heutigen Sitzung des Finanzausschusses des Abgeordnetenhauses erklärte der Finanzminister betrifft Durchführung der Conversion, daß die Option auf die ganze Summe angemeldet sei und die formelle Ründigung stattgefunden habe.

Triest, 19. Oktober. Der prachtvoll hergerichtete Dampfer des österreichischen Lloyd „Imperator“ ist heute Morgen 7 Uhr nach Wien abgegangen, um die Kaiserin Friederike und die Prinzessinnen Töchter nach Korinth überzuführen. Die Kriegsmarinekapelle, welche an Bord concertiren wird, schließt sich gestern ein.

Paris, 19. Oktober. Der Präsident Carnot vollzog heute Vormittag die Ernennung Nissards zum Director der politischen Angelegenheiten im Ministerium des Auswärtigen.

— Der Ministerrat beschloß auf den Bericht des Kriegsministers Freycinet, den boulangerischen Deputierten Loisant wegen seiner Reden in Wahlversammlungen aus der Territorialarmee zu trennen. (Loisant, welcher Landwehrhauptmann ist, hatte gedroht, bei einem eventuellen Kriege erst dann gegen den äußeren Feind ziehen zu wollen, wenn zuvor der innere, d. h. die Regierung, gestürzt sei.)

— Meldungen aus Lens zufolge ist der Arbeiterstreik beendet, nachdem die Forderungen der Arbeiter größtenteils erfüllt worden sind. Die Arbeit wurde heute wieder aufgenommen.

London, 19. Oktober. Eine Abordnung der Corporation von London erschien gestern Chaplin (Minister für Landwirtschaft) um Aufhebung der Verordnung gegen Einfuhr lebenden Viehes aus Schleswig-Holstein auf dem Viehmarkt von Deptford. Der Minister antwortete, diese Verordnung müßte trotz der Zusage seines Vorgängers, dieselbe am 1. Oktober aufzuheben, in Kraft bleiben. Dieser Entschluß — so behauptet Chaplin — habe nichts gemein mit seinen angeblich schützöllerischen Ansichten, sondern sei veranlaßt worden durch eine soeben aus Deutschland eingegangene Drahtmeldung, wonach in dreihzig Archspiele in Braunschweig die Kinderpest ausgebrochen sei. Da Braunschweig nur achtzig (englische) Meilen von Schleswig-Holstein entfernt sei, müßte das Verbot gegen die Einfuhr lebenden Viehes bis auf weiteres aufrethalten werden.

Monza, 19. Oktober. Nach der Ankunft im Schloss hielten die Majestäten Cercle ab, wobei Kaiser Wilhelm den Premierminister Crispi, König Humbert den Grafen Bismarck durch Ansprachen auszeichneten. Darauf sollte im Park eine Jagd abgehalten werden; dieselbe wurde jedoch wegen strömenden Regens bis Montag verschoben.

— Prinz Amadeus begab sich Nachmittags nach Lissabon an das Krankenlager des sterbenden Königs.

Venedig, 19. Oktober. Der König und die Königin von Dänemark sind in der vergangenen Nacht hier eingetroffen und werden in der kommenden Nacht über Vologna nach Brindisi weiterreisen.

Brindisi, 19. Oktober. Der Großfürst-Thronfolger von Russland kam hier in der letzten Nacht an, wurde auf dem Bahnhofe von dem Prinzen Waldemar von Dänemark, dem Prinzen Georg von Griechenland und den Behörden empfangen und schiffte sich alsbald zur Weiterreise nach Athen ein.

Lissabon, 19. Oktober. Der König Dom Luiz ist heute Vormittag 11 Uhr gestorben.

Belgrad, 19. Oktober. In der heutigen Sitzung der Skupstchina wurde Pašić mit 84 von 98 Stimmen zum Präsidenten, Ristic und Luković sodann zu Vizepräsidenten gewählt. In seiner Amtsrede erwähnte Pašić, daß das Ansehen und der Credit des Landes in Folge der Münzwirtschaft des Fortschrittsregimes eine arg schädigung erfahren habe.

Görlitz, 19. Oktober. Ein von Giambulow als Regierungs-Verweser gezeichnetes Decret beruft die Sobranje auf den 27. Oktober ein.

Petersburg, 19. Oktober. Der Kaiser, die Kaiserin und die kaiserliche Familie sind gestern Abend nach Gatschina zurückgekehrt.

— Der „Regierungsbote“ meldet, am Tage der Abreise Nataliens nach Bukarest sei bei Jassy versucht worden, den Zug zur Entgleisung zu bringen. Die öffentliche Meinung behauptet, das Attentat sei nur deshalb vereitelt worden, weil der Zug zehn Minuten früher, als beabsichtigt war, abfuhr und die Stelle, wo Unbekannte Schienen eingerammt hatten, passierte, als sie noch frei war.

Am 21. Oktbr.: Danzig, 20. Okt. Nr. 8. 28. E. 6. 40. II. 44. Weiterfauscus für Montag.

Faust; Joh. Rich. Green: Geschichte des englischen Volks, überseh von Kirchner; Ferd. Gregorius: Geschichte der Stadt Athen; L. Quide: Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft; W. Marshall: Spaziergänge eines Naturforschers; derselbe: Die Tiefe und ihr Leben; Dubois-Reymond: A. v. Chamisso als Naturforscher; Herm. Wissmann: Unter deutscher Flagge quer durch Afrika von West nach Ost; Alfred Stern: Das Leben Mirabeaus; Jul. Brinkmann: Kunst und Handwerk in Japan; Ernst Hallier: Culturgeschichte des 19. Jahrhunderts in ihren Beziehungen zu der Entwicklung der Naturwissenschaften; Julius Heidemann: Die Reformation in der Mark Brandenburg; Alfred Kirchhoff: Anleitung zur deutschen Landes- und Volksforschung; Georg Steinhausen: Geschichte des deutschen Briefes; Graf v. Schack: Geschichte der Normannen in Sizilien; Jac. v. Falke: Aus dem weiten Reiche der Kunst; Breslau: Urkundenlehre; Perlach: Preußische Regesten; L. v. Ranke: Göttingische Werke.

Neustadt, 18. Oktober. Nach dem Abbruch eines in dem mit belebtesten Theile der Stadt gelegenen Wohngebäudes wurden bei der neuen Kelleranlage, in einer Tiefe von etwa 2 Meter, Theile eines Menschenkörpers blosgelegt, welches wohl recht lange in der Erde gelegen haben muß, da nur noch Schädel und Knochenreste erhalten waren.

Dirschau, 19. Oktober. Im Auftrage der Berliner Pferdebaus-Gesellschaft wurden heute hier auf dem Viehmarktplatz etwa 60 von 92 zum Verkauf gestellten Pferden gekauft. Der Durchschnittspreis, der heute gezahlt wurde, betrug 550 Mk., der höchste Preis, den der Pferdehändler Karl Rennemann aus Danzig erzielte, 610 Mk. (Dirsch. 3.)

= Tiefenbach, 18. Oktbr. Unter Vorsitz des Kreis-

Schulinspectors Pfarrer Quiring-Ladekopp stand gestern am hiesigen Orte die jährliche Kreis-Lehrer-Conferenz statt.

Außer 33 Lehrern beteiligten sich an der Conferenz; drei dem Bezirke angehörige Schulinspectoren.

Mit Choralgesang und nachfolgendem Gebet wurde die Sitzung 10 Uhr Vormittags eröffnet. Alsdann hielten die Lehrer Pukowski aus Fürstenwerder und Roeglin aus Brunausand zwei Musterlectionen mit Schülern der ersten Klasse. Lehrer P. behandelte das Lied: „Morgenland der Einigkeit“ und Lehrer R. entwickele mit den Schülern ein geschickliches Lebensbild von Kaiser Wilhelm I. Die in der Folge eingeleitete Befreiung über die vorgeführten Lehrproben ergab die Übereinstimmung der Versammlung mit dem Gehörten. Nach kurzer Pause begann sodann die gemeinsame Beratung eines seitens der kgl. Regierung zu Danzig vorgelegten Statuts über Begründung einer Kreis-Lehrerbibliothek. Die vorgeschlagenen Paragraphen wurden mit geringen Modifikationen von der Versammlung angenommen. Die zur Verwaltung erforderlichen Wahlen wurden sofort vorgenommen; das Resultat war folgendes: Lehrer Bohl erster Bibliothekar, Wolter Stellvertreter und Anop Kassenwart. Den Vorsitz führt der zuständige Kreis-Schulinspector. Außerdem wurde eine Commission von 6 Mitgliedern gewählt, welche die event. anzuschaffenden Bücher auszuwählen und zu verschreiben hat.

Königsberg, 19. Oktober. Welch bedeutender

Gewinn für unsere Stadt durch den Ausbau der Sommerbörse, der sogenannten Börsenvoranda, zu einem geschlossenen Lokal erzielt ist, zeigt sich aufs neue bei der großen internationalen photographischen Ausstellung, welche am Mittwoch in jenen Räumen eröffnet wurde. Es gibt keinen gleich günstigen Raum hier, besonders was Bedeutung an betrifft. Abgesehen von der entschlechten Höhe des früher auch zu den Ausstellungen benutzten Moskowitzaales, die älteren und brüderlichen Personen den Besuch unmöglich mache, waren die Lichtverhältnisse dort wahrhaft hässlich. Die Ausstellung selbst, an sich schon interessant, wird in sehr zweckmäßiger Weise dem Verständnis auch Uneingeweihter zugänglich gemacht durch unentgeltliche Vorträge, welche (zwei Mal am Tage, um 12 Uhr Mittags und 5 Uhr Nachmittags) ein Berliner Gelehrter, der Privatdozent Herr Dr. Schulz-

henke, vor einer ganz städtischen Versammlung von Besuchern der Ausstellung hält. In einfach klarer, jeder Einfachheit fremder Vortragsweise legt der Redner an den ausgestellten Objekten den Gang der historischen Entwicklung dieser ins riesenhafte entwickelten Kunst dar. Es ist wunderbar, was Verstand, Ausdauer und Lustall im Verein zu schaffen vermöht, von den ersten primitiven Versuchen eines Wedgewood und Davy an der Grenze des vorherigen Jahrhunderts, über Daguerre und seinen Meisterschaften hin bis zu unseren Tagen, wo sich die Photographie mehr und mehr alle Gebiete der Wissenschaft und des praktischen Lebens erobert.

Bermischte Nachrichten.

* [Die Austernfischer auf der Insel Ceylon] waren in diesem Jahre besonders vom Glücks beginnigt. Die Fischerei dauerte diesmal 22 Tage und es wurden nicht weniger als 15 Millionen Austern aus dem Meerestrunkne an Tag gefangen. Fünfzig Männer besorgten diese Arbeit. Die Austernfischer erhalten ein Viertel des Fangs, drei Viertel gehören der englischen Regierung. Die Austern werden auf Ton zu 30 Francs das Tausend verkauft. Trotz dieses gewiss billigen Preises erlebt die Regierung eine halbe Million Francs Eingewinn, die Fischer gewannen 160 000 Francs. Die Austern werden nach dem Fang in große Fässer geworfen, wo sie bald absterben. Man weiß, daß die Austernmuscheln Perlen in sich bergen. Da kommt es oft vor, daß ein ganzer Fisch nicht eine Perle liefert, während ein anderer deren sehr viele enthält. Am Fangort werden die größten Perlen mit 1000 bis 1500 Francs das Stück verkauft, während sie in den großen asiatischen und europäischen Städten den dreifachen Preis erzielen. (Fortsetzung in der Beilage.)

Schiffs-Nachrichten.

C. New York, 17. Oktober. Auf dem am 8. Oktober in New York angekommenen Liverpooler Dampfer „Union“ wußte mehrere Tage im Kohlenraum ein Feuer. Dieser Heizer entgingen bei dem Versuch, es zu löschen, mit knapper Noth der Erfistung und mußten bewußtlos auf Deck getragen werden. Die entstandenen Gase verursachten mehrere Explosionen und der erste Ingenieur wurde bei einer derselben schwer verwundet.

Briefkasten der Redaktion.
H. L. hier: Nicht verwendbar.
= Tiefenbach: Nein.

Standesamt vom 19. Oktober.

Geburten: Arbeiter Albert Aroh, G. — Zimmerges. Otto Dehme, G. — Wachtmeister Josef Schlia, G. — Arbeiter Friedrich Wilhelm Krämer, I. — Fabrikverwalter Gustav Ponalek, I. — Halkan Johann Nicolaus, I. — Kunst- und Handelsgärtner Johannes Fröhmet, G. — Kassenbote Wilhelm Elf, I. — Schmiedegele Robert Lechner, I. — Arbeiter Gustav Schmidt, I. — Zimmerges. Ernst Peters, G. — Arbeiter Martin Blechschmidt, G. — Unehel.: 2 I.

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und Mörktonda Wirth dafelbst. — Fleischer Otto August Karl Astrom in Neumünsterberg und Marie Justine Schablonski dafelbst.

Heirathen: Schlosser, Hermann Robert Julius Schreiber und Caroline Wilhelmine Wohlgert. — Handelsmann Iidor Moses Dehn und Johanna Czarlnski. — Bergarbeiter Paul Alexander Prüfig aus Berlin und Marie Elisabeth Mörsel von hier. — Kaufmann Jakob Janer und Auguste Ida Pantel. — Tischlerges. Karl Johannes v. Auer und Clara Marie

Aufzegote: Schneideges. Michael Thomas Kosjala und Luise Marie Will. — Gefahrer Johann Erdmann Böttcher und Anna Wilhelmine Henriette Dombrowski. — Gattergeselle Wilhelm Eduard Mischkowsky und Anna Maria Tempelin. — Arbeiter Josef Karl Jüttermann und Marianne Anna Gienka. — Major a. D. August Bogislav v. Regin in Berlin und Bertha Rosenberg dafelbst. — Schlosser Heinrich Max Paul Wilkending in Berlin und M



Dampfer abeleiabt nach
Sölp.
Liebenh. bl.
Osterode.
Dt. Gau.
Gaffeld
und allen Baudienststationen am
Montag, den 21. cr. (490)

Ferd. Krahn.

Ich habe mich in Danzig
als Rechtsanwalt
niedergelassen.

Mein Bureau:
Langenmarkt Nr. 38
(Ecke Kürschnergasse).

Neumann.

St. Marien-Kirchen-Chor.

Die angestellten Mitglieder empfehlen sich dem geehrten Publikum zur Ausführung von Gesängen aller Art. Bestellungen nimmt gütig Herr Director Jankowitz, Heilige Geistgasse 78, entgegen. Meldungen spätestens einen Tag vor der Ausführung erbeten. (422)

Klavierunterricht.

Zur Annahme neuer Schüler
bin ich fähig in den Vormittags-
stunden bereit. (317)

Amanda Holmann,

Lobiasgasse 1 u. 2.

Violoncello- und Klavier-Unterricht
ertheilt Fritz Stade,
Organist u. Mußhändigtor.
Lobiasgasse 12. (348)

Madame Bussiapp donne des leçons de français. S'adresser
Holzgasse 8, au 5ème, vis-à-vis
de l'école Victoria. (974)

Geis- u. Klavierunterricht nach
vor. Meth. (8 Sch. 6 u. 5 M.)
gründlich ertheilt Fleischergasse 15.

Geschäftsbücher-

Revisionen, Einrichtung, Führung und Abschaltung, sowie Unterhalterstellung in d. einf. und dopp. ital. Buchführung nach meiner anerk. berühmtesten Methode, billigt durch

Gustav Illmann,
Michkannengasse Nr. 32 IV.

Thees neuester Ernte von J. L. Prz, Berlin, und von der Königberger Thee-Che-
Compagnie in Ortsnäpchen und ausge-
mogen.

Theegrus,
staubfreie Bruchtheile der feinsten
Thees auf 2 M.
empfiehlt

Carl Paetbold,
Hundegasse 38,
Ecke Meiergasse.

Zum Selbstbrauerei
empfiehlt
flüssige Bronzebarbe
in verschiedenen Farbenton
a Carton mit Siegel 50 Pf.

Bronce - Zuschärben
in Dordlandsofen
a 20, 30 und 50 Pf.

Bronce-Pulper
in feinster Qualität,
in allen Nuancen,

Bronce - Del.,
Gummi - Ruetimasse,
farbiges Staniol
empfiehlt (495)

Carl Paetbold,
Hundegasse 38, Ecke Meiergasse.

Möbel-Politur
von Fritz Schulz jun. à Dose 25.
Otto's Möbel-Politur,
zur Reinigung und Erneuerung
der Möbel etc. empfiehlt

Carl Paetbold,
Hundegasse 38, Ecke Meiergasse.

III. Große Geld-Lotterie

für die Zwecke des unter Allerhöchstem protektorale stehenden preußischen Vereins vom

Rothen Kreuz.

Genehmigt durch Allerhöchsten Erlass vom 5. Februar 1885.

Zeichnung am 20. und 21. Dezember 1889.

Zur Verlosung gelangen ausschließlich

Geldgewinne.

1 Gewinn von	Mk. 150 000
1	75 000
1	30 000
1	20 000
5	10 000 =
10	5 000 =
100	500 =
500	90 =
3500	30 =
4119 Gewinne mit	Mk. 575 000

Baar ohne jeden Abzug.

Jedes Coos kostet Mk. 3,50

Dieziehung erfolgt in Berlin im Ziehungsgaál der königlichen General-Lotterie-Direction durch Beamte dieser Behörde.

Coos sind zu bezahlen durch die

Expedition der Danziger Zeitung, Danzig.

Vom 1. Oktober habe ich mich hier als

pract. Zahnratzt

niedergelassen. Meine Wohnung befindet sich

Langgasse 27, erste Etage.

Sprechstunden: Vormittags 9—12 Uhr. Nachmittags 2—6 Uhr.

für Unbekannte: Vormittags 8—9 Uhr.

G. Merres,

9080 approb. Zahnratzt.

Unterrichtskursus in der Stolzeschen Stenographie nach neuester Methode für Damen.

Anfang Mittwoch, 23. d. Mts., Nachm. 3—4 Uhr. Honorar für den ganzen Kursus 8 M. Anmeldungen werden täglich von 4—5 Uhr Nachm. Heil. Geistgasse 53 III erbettet. (290)

Helene Farr,

Vorsitzende des stenographischen Damenvereins.

Fr. Carl Schmidt,

Danzig, Langgasse 38.

Baby-Bazar,

empfiehlt

Wäsche-Artikel, Kleidchen, Mäntel, Betten und Bettstellen. (435)

Montag, den 21. d. Mts.

beginnt der

Ausverkauf

zurückgesetzter Waaren.

Otto Harder,

Große Strämergasse Nr. 2 und 3.

Wäsche-Gegenstände

in jeder Art für Herren, Damen und Kinder, sowie ganze

Ausstattungen in Wäsche,

Tischzeugen, Handtücher, Bettlen etc.

lässt ich in meiner eigenen

Wäsche-Zuschnüredestube

aufz sauberste unter Garantie für tabellose Ausführung fertig stellen und bitte ergeben um gesäßige Aufträge.

Paul Rudolph, Danzig,

Langenmarkt Nr. 2. (941)

Würzburger Hofbräu

empfiehlt 20 Flaschen Mk. 3

Oscar Voigt, Langenmarkt 13. (963)

Die Piano-Fabrik

von

C. Wenkopf,

Jopengasse 10,

empfiehlt ihr gebiegenes, seit 40 Jahren bewährtes Fabrikat in kreis- und geradflägigen Pianinos mit der Neuesten entsprechenden Constructionen, wie Metallrahmen, metallgezärentem Sämmstock, Spreizen etc. und bisher unüberträffener Alljährlichkeit. Lieferant der meisten Germanen-Öst. und Westpreussens. Vertreter allererster Firmen Deutschlands. (491)

Gesuchloren, Metallzumaturen

für alle Zwecke bei

Hodam & Ressler, Danzig.

Für mein dort zu errichtendes Galanteriematerial
Gesucht wünsche ich noch eine

gewandte Verkäuferin
per 1. Dezember zu engagieren.

Bernhard Liedke,

Königsberg i. pr.

Reparatur werden auf getrennt
und repariert von (492)



Täglich Eingang
von Neuheiten
in allen Läden.

Francs - Versand
aller Aufträge
von 20 Mk. an.

Zwei gute Arbeitskräfte hat
billig zu verkaufen Schwie-
fer-Trutenu. (36)

Berleburgthal wird
um 1. April 1890 in mei-
nen Häusern 32 Häuser
Wohnungen von 6 bis 10
Zimmer, Keller und Eingang in den
Garten zu vermieten. (493)

Das früher von Sikorski
u. Sternfeld benutzte La-
den-Lokal Kohlmarkt 11
ist vom 1. Januar 1890 ab
auf längere Zeit weiter zu
vermieten. Näheres beim Concurs-
Verwalter (936) R. Bloch,
Frauengasse 36.

Loubier & Barck,

76, Langgasse 76.

Einen großen Posten

Damen-Kleiderstoffe

in Tüchern, Cheviot, Crêpe, Croisé,

in größter Farbauswahl halten Gelegenheit, außerordentlich billig zu kaufen und erlauben

uns hierauf ganz besonders aufmerksam zu machen.

Englische Tüll-Gardinen, Rouleaustoffe, Portièrestoffe,

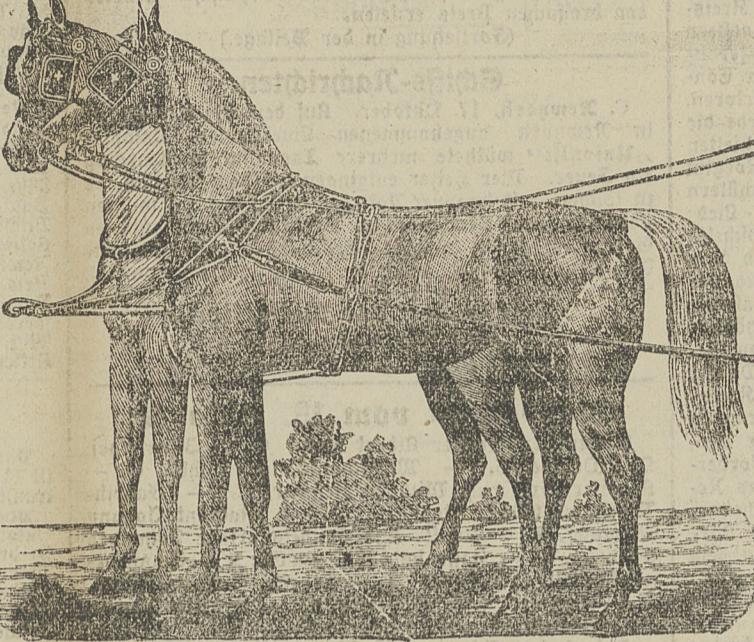
Tischdecken und Teppiche

in neuen hübschen Mustern zu allerbilligsten Preisen. (474)

Fabrikation von Damen-, Herren- und Kinder-Wäsche.

Specialität:
Wäsche-
Ausstattungen.

Größtes Lager
in Seidenstoffen.



Th. Burgmann, Danzig, Berbergasse 9—10

fertig und empfiehlt

Gärtel, Geschirre, Peitschen, Pferdedecken, Koffer, Taschen,
wie sämmtliche Lederwaren

in solider Arbeit zu den billigsten Preisen. (994)

Gebr. Freymann,

Kohlenmarkt 30, Seite der Hauptwache,

empfiehlt:

Herren Winter-Paleots

aus bauerhaften Stoffen, sauber gearbeitet à 12, 15, 18 M.

Herren-Winter-Paleots

nach Maß aus den neuhesten und elegantesten Stoffen

in Eskimo, Moh. Diagonal, Flouen und Perle

à 30, 36, 45—50 M.

Herren-Anzüge

nach Maß gearbeitet, aus reinwollenen, dauerhaften Stoffen

à 24, 27, 30, 33 M.

Herren-Anzüge

nach Maß gearbeitet, aus feinsten Diagonal- u. Ramm-

garnstoffen à 36, 40, 45, 50 M.

Gleichzeitig bemerken, daß nur tabelloser G. und

saubere Arbeit abgeliefert wird. (924)

Complett Anzüge

vom Lager aus dauerhaften, reinwollenen Stoffen

sauber gearbeitet, à 15, 18, 21 bis 30 M.

Eine leistungsfäh. Fabrik

beschäftigt einen sogenan-

ten Artikel einer bereits in

autem Gang befindlichen

Weiß-, Polamentir- oder

Garderobe-Handlung, oder

auch Damenhandlung für

Alleinverkauf für Dan-

zig zu übergeben.

Meldungen unter Nr.

497 in der Expedition die

Zeitung erbettet.

Englische und schlesische Maschinen-Röhren

Beilage zu Nr. 17948 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 20. Oktober 1889.

Ludwig Ahaus.

(Zum 60. Geburtstag des Künstlers.)

Vor wenigen Tagen hat der Künstler sein 60. Lebensjahr vollendet, der sich mit Dauzier und Dreßger in den Ruhm schafft, das vaterländische Volksleben in zahlreichen populär gewordenen Schilderungen nach seinen verschiedensten Seiten künstlerisch fixirt zu haben, nicht mit der langwiliigen, fischblütigen Scheinobjektivität mancher neuester Kunstabstapfel, die sich als Realisten par excellente gebilden, sondern mit dem warmen Empfinden des geborenen Humoristen, der hinter den Formen und Farben noch anderes zu erahnen weiß, als das Auge des gemöhnlichen Durchschnittsmenschen sieht. Ludwig Ahaus^{*)}, am 10. Okt. 1829 in Wiesbaden geboren, begab schon mit 16 Jahren die Düsseldorfer Akademie und begann seine Studien unter Karl Gohn und W. v. Schadow. Von 1852 an widmete er acht Jahre, die nur durch einjährigen Aufenthalt in Italien unterbrochen wurden, seiner weiteren Ausbildung in Paris, wo er sich, ohne seinem deutschen Empfinden im geringsten unterzuwerfen, die technischen Errungenheiten der französischen Malerei mit einem Erfolg aneignete, der auch der dortigen Kritik rückhaltslose Anerkennung abnötigte. Durch Bilder wie „Die goldene Hochzeit auf dem Dorfe“, „Nach der Laufe“, den „Morgen nach der Kirchweih“ und andere Schöpfungen bereits zu hohem Ansehen gelangt, kehrte er 1860 in die Heimat zurück und nahm nach einjährigem Aufenthalt in der Vaterstadt seinen Wohnsitz zunächst in Berlin, dann 1866 in Düsseldorf, von wo er 1874 einem Ruf an die Berliner Akademie folgte, um die Leitung eines der neu begründeten Meisterateliers in übernehmen, ein Amt, welches er zehn Jahre hindurch bekleidete.

Wenn es also darum handelte, dem reichen, nun bald vierzigjährigen Schaffen des Künstlers in allen seinen Stadien nachzugehen, so würde sich unschwer ein statlicher Band führen lassen, aus welchem recht überzeugend erschinen würde, wie unablässiger Arbeit, wie ernster Studien auch das geborene Genie bedarf, um nicht nur den Stil alter Meister mit mehr oder weniger Distanz zu variiren, sondern jedem Gebilde das Gepräge der eigenen Individualität aufzudrücken. Es ergiebt sich andererseits aus den Darstellungen, mit welchen der Meister noch in jüngster Vergangenheit seine Verehrer erfreute, daß seine künstlerische Entwicklung noch keineswegs zum letzten Abschluß gelangte, sondern unausgesetzt an neuen Aufgaben ihren lebendigen Fortgang behält. So kann ein Markstein in der Laufbahn des Künstlers, wie es ein fechtester Geburtstag ist, lediglich dazu auffordern, einige Hauptwerke ins Gedächtnis zurückzurufen, die besonders geeignet, seine Stellung innerhalb der heutigen Malerei zu kennzeichnen.

Von einer strengen chronologischen Anordnung abhängend, lassen wir zunächst eine Reihe figurenreicher Genreszenen an uns vorüberziehen, in denen Ahaus das deutsche Volksleben, namentlich das ländliche, mit ebensoviel Wahrheit wie künstlerischer Feingehalt verewigt hat.

Die urwüchsige naive Lebensfreude des Landvolks kann kaum mit größerer Unmittelbarkeit geschildert werden, als in der Scene, welche ein „Ländliches Fest“ in der heilsamen Heimath des Künstlers veranschaulicht. Im Mittelgrunde zwischen hohen alten Linden dreht sich im bunten Kleid die Dorfjugend, in ihrer kleidsamen Volkstracht gar schmuck und festlich anzuschauen, dazwischen muntere Kinderpaare, die das Beispiel der Großen nicht ruhen läßt. Während diesen dichtdrängten Tänzer schwarm helles Sonnenlicht strahlte, hat sich vorn im hohen Schatten eine Gruppe von Dorfältesten auf gefällten Baumstämmen niedergelassen, zwischen denen kleine Kinder ihr Spiel treiben, indeß die

Alten in ernstem Meinungsaustausch begriessen sind. Dazwischen aber trocken verlaufe, sucht nach Kräften der Mundgähn zu verhüten, der hinter ihnen einen Steinzeugkrug mit erfrischendem Nachfüllt. Im Hintergrunde sorgt ein fröhlicher Bursch für Stärkung einiger älterer Frauen, damit auch die weite Hälfte des Spruches „Leben und leben lassen“ zu ihrem Rechte gelangt.

Ein würdiges Pendant zu dieser Composition bildet das in der Berliner Nationalgalerie befindliche Gemälde, welches im Rostüm des vorigen Jahrhunderts ein Gartenfest an einem heiteren Sommernachmittag darstellt und dessen Titel „Wie die Alten singen, so zwitschern die Jungen“ in ergötzlichster Weise durch die Knaben und Mädchen gerechtfertigt wird, die im Mittelgrunde an einer langen Tafel sitzend dem Beispiel der weiter hinten gruppirten Gesellschaft durch fröhliche Liede in galanten Künsten nachzeln.

Entfaltet sich in diesen Compositionen ausschließlich ein liebenswürdiger Humor, so erhält derselbe einen pikanten satirischen Beigeschmack in dem 1867 entstandenen Bilde, welches „Seine Höheit auf Reisen“ vorsingt und uns in Zukunft zurückversetzt, über die wir um so unbefangener lächeln können, als sie erfreulicher Weise zu den übermundeten zu zählen sind. Die Art und Weise, wie der das Dorf passierende Fürst von dessen Insassen empfangen wird, wie sich in Haltung und Mienen alle Schätzungen der Unterwürfigkeit ausdrücken, der greife Schul Lehrer, umgeben von seinen hoffnungsvollen Jöglingen, in submissiver Reverenz erscheint, wie die Neugier sich bei den verschiedenen Altersstufen äußert bis zu dem runzigen Mütterchen, das in sprachlosem Staunen die Hände faltet, während der Fürst selbst steif und kalt vorüberstreitet, hinter ihm zwei Militärs, von denen der jüngere die liebste Verachtung der elenden Plebejer erkennen läßt — das alles ist in einer Weise beobachtet und wiedergegeben, daß man unter den gleichzeitigen Sittenschilderungen wohl schwerlich etwas Ebenbürtiges finden wird.

Nichts ist nach dem Vorausegängen geeigneter, die Vielesigkeit des Künstlers schähen zu lernen, als das 1871 entstandene „Leichenbegängnis“, welches sich wieder in einem heftigen Dorfe abspielt. Ganz erstaunlich ist hier die Abstufung des Anteils, den die einzelnen Gestalten an dem traurigen Ereigniß nehmen und welcher namentlich in einigen weiblichen Gestalten einen ergreifenden Ausdruck gefunden hat.

Dass Ahaus sich auch gelegentlich Absteher in die Sphäre des Judentums nicht versage, kann kaum bestreiten bei einem Künstler, der mit so großem Elfer auf scharf ausgeprägte Typen ausgeht. Ein Prachtstück dieser Art ist das „Galomonische Weisheit“ besetzte Gemälde, auf dem der alte Trödeljude seinen hoffnungsvollen Sprößling in die Geheimnisse seiner Geschäftspraxis einweilt. „Der erste Profil“, der dem aus solcher Schule hervorgegangenen in Gestalt eines Marchfusses erblich ist, bildet den Vorwurf eines zweiten Gemäldes, das augenscheinlich auf dem nämlichen Modell beruht und unter den Einzelfiguren des Künstlers stets einen hervorragenden Platz behaupten wird.

Durch den Contrast gestelzt ist die Schilderung halbwüchsiger Burschen in den „Kartenspielenden Schusterjungen“, die sich unweit des Städchens auf einem Baumstamm niedergelassen. In malerischer Hinsicht ist besonders reizvoll die glückliche Vertheilung der Licht- und Schattentmassen, dank welcher die Gestalten in plastischer Greifbarkeit hervortreten.

Diese rein malerische Wirkung fesselt bei den Ahaus'schen Werken in der Regel den Beschauer zuerst; sie beflicht das Auge, noch ehe die Region des Inhaltes der Darstellung näher tritt — ein bemerkenswerther Unterschied von so vielen Genremalern, bei denen in erster Linie dem Gegenständlichen die entscheidende Rolle zufällt. Und gerade dies wird dem Kenner immer als ein Hauptmerkzeichen eines großen Malers gesehen, wie es den Michelangelo und Titian, den Rubens und Rembrandt, den Murillo und Velasquez ihre unver vergänglichen Ehrenplätze in der Kunstgeschichte sicherten. Allein ebenso wenig wie bei diesen und anderen Malersfürsten, beschränkt sich bei Ahaus die Bedeutung seiner Werke auf die Meisterschaft in der Handhabung der äußeren Mittel, auf die erstaunliche Beherrschung der zeichnerischen und coloristischen Technik: weit entfernt, Selbstbeweck zu sein, wird sich diese hoch entwickelte Technik bei näherem Zusehen stets nur dem Inhalte dienstbar erweisen, selbst den

Treppe herabsteigen und ihn mit ihrem süßen Lächeln begrüßen; am Kniepunkt, milten aus dem lauten und von kräftigem Lachen untermischten Gespräch der Freunde vernahm er plötzlich den Gilberklang ihrer Stimme. Das ist ja wie Hexerei!

Moch nekate ihn und hieß ihn zum Besen.

„Sie hat wohl garnicht existirt, deine Zukünftige, mein alter Junge! Du bist unterwegs eingeknickt, und da hast du von ihr geträumt.“

Helling hätte selbst fast an solchen Traumspuk geglaubt. Er war zum Tollwerden. Er hatte sich förmlich in die Idee verbissen, das schöne Mädchen sein eigen zu nennen. Und er schwor allen Gestalten des Himmels und der Hölle, daß er sie finden werde und sie dann sein werden müsse!

„Weiter nochmal, ich versichere dir, Moch, ich bin oft schon längere Zeit einem viel schwierigeren Wild nachgestellt, da unten in Afrika!“

„Na, sie wird dir ja einmal in den Schuh laufen! Wenn du sie aber hast, so halle sie fest!“ spottete Moch.

An einem Vormittag im Löwenbräu wurde Helling ein illustriertes Blatt über den Tisch gelegt! „Hier, seien Sie sich einmal dies Bild an. Ich denke, Sie sind ja Kenner.“

Helling nahm das Blatt und warf einen flüchtigen Blick auf das aufgeschlagene Bild. Es waren die Holzschnitte dreier Frauenköpfe, durch einen Blumenkranz malerisch eingearbeitet. Er wollte es schon wieder auf den Tisch hinlegen, ohne es angesehen zu haben, mit einem Achselzucken (in der Knie) vergebete er seine Zeit nicht gern mit Lesen), als er plötzlich stutzte und es wieder aufnahm. Die anderen sahen, wie ein Ausdruck der Ver-

bescheidensten Vorwürfen neue, überraschende Seiten abgewinnend.

Das lustige „Algenfuhrwerk“, gebildet von drei düstig beziehenderlich garnicht bekleideten Sprößlingen des wandernden Stammes, die von einem größeren Mädchen an einem Strick gelenkt unweit des Lagers der Truppe dahingaloppieren, leitet uns über zu jenen heiteren, meist idyllisch gestalteten Darstellungen, in welchen Ahaus das Treiben der Kinderwelt, ihre naive Freudenfreude wie ihre kleinen Leiden mit so unverwüstlichem Humor, so liebenvoll eingehen auf alle Regungen der Kinderssee zu schließen weiß. Da ist zunächst „Alten Müllerchen“, das pauschnige, borsige, kleine Dorfmädchen, dem die aus einem Rohlkopf und einem Glück Tuch improvisierte Puppe eine Freude bereitet, wie sie kein Stadtkind an der kunstvollen Gießerdame inniger empfinden kann; da ist die andere Kleine, die sich „in tausend Angsten“ ein paar auf ihre Butterknöpfe gierigen Gänzen gegenüberstellt, ein Bild, das zugleich durch die wunderbare Behandlung des Landschaftlichen ganz entzückend wirkt. Dasselbe gilt von jener anderen Composition, in der ein Mägdelein einer Schaar von Gänzen, das „Bisperbrod“ austreibt, und außerdem ist in beiden Bildern das muntere Federvich mit einer Naturlaune wiedergegeben, die kaum so leicht ein Thiermaler von Fack überbietet wird. Zwei herrliche Pendants bilden der „Freibeuter“ und der „Dorfsprinz“, von denen der erstere, ein zerlumpter Junge, der lässig dreinschauend ein Bündel frisch geraubter Feldfrüchte in der Hand hält, die unterste Sprosse der sozialen Stufenleiter repräsentiert, während der andere, mit den Händen in den Westentaschen breitbeinig stehend, das ganze prächtige Selbstbewußtsein des verwöhnten reichen Bauernsohns zur Schau trägt.

Auch jene liebenswürdige Atelierscene, „Die Malerin und ihr Modell“, ein als Amor ausstaffiertes Bürschchen, desgleichen der bösliche „Frühlingssreigen“, den fünf liebliche Knaben und Mädchen auf grünem Wiesenplan aufführen, sind hier aufzuführen.

Die beiden Hauptwerke, in denen der Meister das ideale Gebiet mit außerordentlichem Erfolge betrat, die herrliche Frauengestalt der „Caritas“ mit den vier Kindern und die „Heilige Familie“, die von entzückenden Engelnköpfen umsponnen auf der Flucht nach Ägypten Kraft hält, haben so allgemeine Würdigung gefunden, daß sie eben nur genannt zu werden brauchen.

Wer jemals einen Einblick gehabt hat in die mit skrupeloser Sorgfalt durchgeführten Bleistift- und Kreidezeichnungen, in welchen Ahaus die Vertreter aller Volkskreise und Altersstufen zu sprechender Lebendigkeit herausarbeitete, wird einen hohen Begriff von der Lebensorbeit unseres Künstlers gewonnen haben und seinen Werken ein vertiefstes Verständniß entgegenbringen. Dass unter denselben auch vorzügliche Porträts sind, kann nicht Wunder nehmen. Zum Bedeutendsten, was die neuere deutsche Porträtkunst hervorgebracht, gehören nach dem einhelligen Urtheil aller Stimmberechtigten die beiden Bildnisse in der Berliner Nationalgalerie, die halblebensgroßen Gestalten der Professoressen v. Helmholz und Theodor Mommsen, die hier mitten in ihrer täglichen Umgebung bei der Arbeit geschildert sind — der große Physiolog mit dem von ihm erfundenen Augenspiegel beschäftigt, der Geschichtsschreiber des alten Romas an seinem mit Büchern bedeckten Schreibtisch stehend, auf dem die Büste Julius Cäsars prangt — und somit dem Betrachter einen Blick in ihr eigenstes Geist und Wesen eröffnen.

Im Hinblick auf die Schaffensfreudigkeit und Schaffenskraft, die Ludwig Ahaus bis heute treu blieb, läßt sich mit Zuversicht noch eine stattliche Reihe ebensüchtiger Schöpfungen von der Hand des Meisters erwarten, die ihm und der deutschen Kunst zu dauerndem Ruhme gereichen.

Vermischte Nachrichten.

* [Zur Hochzeitfeier in Athen.] Nach Telegrammen aus Athen hat die Stadtbehörde nicht weniger als 100 000 Pf. Sterl. auf Straßenverbesserungen angebracht der Feierlichkeiten verausgabt. Letztere umfassen auch die Aufführung der „Perse“ von Aeschylus in griechischer Sprache seitens eines Vereins artistischer Amateure, welche ein Jahr lang Proben abgehalten haben. Der antike Bühnenraum ist neu verschönert, also daß die Aufführung an derselben Stelle erfolgt, wie im Alterthum. Dr. Schleemann, welcher ein wunderbares Haus in Athen sein Eigen nennt, wird zur selben Zeit neue Ausgrabungen veranstalten. Aber auch die moderne Zeit wird glänzen, denn zahllos sind die Gewänder, welche athenische Damen in Paris und London bestellt hatten. Athen ist voll Leben und Farbe

wunderung, dann der Freude, dann des leisen Schrecks über seine braunen Jüge wechselt. Seht verzog sich sein Mund zu einem feissam verlegenem Lächeln, jetzt schüttelte er den Kopf.

„Nun, wie gefallen Ihnen die Drei?“ rief es über den Tisch.

Statt der Antwort nahm Helling den Literat-Krug vom Tisch, machte den Zimdeckel auf und ließ eine gute Weile sein Gesicht dahinter verschwinden, mit gewaltigen Schlucken das köstliche Braun hinabschlürfend. Dann mit einem lauten Klapp den Deckel wieder zuschlagend, holte er sich Allem.

„Richtige Lösungen aller Rätsel sind ein: Selma Fuhrmann, Sophie Buchholz, Marie Krebs, „Graumutter“, „Liebstein“, E. Seeger, „Röschen“, Etti Si., Barfus, Hans Jahr, Marie Haas, James Lehn, Salto Rüschenb., R. Fürst, B. Ebert, Walter Schmid, Maria Schanowski, Otto Fall, Emma B., sämmtlich aus Danzig; Olaf Montau, Strasburg, Harder und Lotz-Schwarzholz, „Marie-Mina“, Lang-Joh., „Waldsch.“-Büro, B. M.-Sommern.

Richtige Lösungen gingen ferner ein von: Frau Adelae S. (1, 2, 3, 5), G. Wieke (5), Max Körber (2, 3), Lu. (2, 3, 4, 5), Bruno Wernitz (2, 5), „Dorftrichter“ (1, 2, 3, 5), Ruth Sievert (2, 3, 5), Georg Bergfeld (2, 3, 4, 5), B. Egolf (1, 2, 3, 5), sämmtlich aus Danzig; „Fridolin“-Sangnitz (1, 2, 3, 5), Charlotte und Eline Rich-Lindau (2, 3), Else Stamm-Wehrendorff (2, 3, 5), Marie Stamm-Westküste (2, 3), Olga Stamm-Scharenberg (1, 2, 3, 5).

nengesicht mit aufgetakelter Haarfarfur dar und mit einem frechen Grinsen um die Lippen; es war „Fräulein Ilonka Meyer aus Prag“ bestellt. Die dritte war ein feines, pikantes, italienisches Köpfchen in Dreiviertelprofil: „Fräulein Marianna Giacomelli aus Piastia.“ Und die zweite — es standen nur Buchstaben darunter, diese wollte also nicht mit vollem Namen genannt werden — also „Fräulein P. G. aus P. in Pommern.“ Dieselben Initialen, die auch auf einer gewissen bunten und spielerischen Manteltasche eingestickt waren, erinnerte sich jetzt genau.

Und preisgekrönt! und in einem öffentlichen Journal ausgestellt! Es war der Überraschung etwas viel! Er hatte Mühe, an sich zu halten, um nicht mit einem Lohnsachen herauszuplatzen. Deshalb also all' die wochenlange Unruhe! Um einer solchen Persönlichkeit willen hatte er sich sein angeborenes Phlegma über den Haufen werfen lassen! Fast wäre etwas in ihm hier innen erstickt, das andere Menschenkinder Herz nennen — um eine Preisgekrönte! Holla, das war wohl das Lächerlichste, was ihm je passirt! Wo ist Moch? Leider ist er nicht hier! Ich muß ihm „pater peccavi!“ sagen — ich bin gründlich kuriert! Und wieder mußte er an sich halten, daß er nicht mit einem Donnerwetter herausbrach. Was wird jetzt aus der Villa? Alle Pläne zunichte!

(Fortsetzung folgt.)

um diese Zeit und vom Lande strömen Tausende zu in ihren verschiedenen Kostümen in leuchtendem Colorit.

* [Die geheimnißvolle Augel.] Aus London, 15. d. wird die „Fr. Big.“ geschrieben: Bischof D. war mit seiner Gemahlin auf der Rückreise aus den Staaten. Es war eine schwüle, gewitterhafte Nacht und die Frau des kirchlichen Würdenträgers konnte vor Hitze nicht schlafen. Der Bischof stand auf und öffnete das Lukensfenster, durch welches die zuckende Blitze sichtbar waren. Durch das offene Fenster hing eine an einer Schnur befestigte Holzkugel. Der Bischof wußte nicht, was das bedeutete, doch zog er sie herein, befestigte sie an einen Nagel und bestieg wieder sein Lager. Aber die Augel schlug gegen die Wand und wollte beim Schwanken des Schiffes nicht zur Ruhe kommen — auch die bischöfliche Dame kam nicht zur Ruhe und ihr Mann mußte wieder aufstehen; diesmal rollte er die Schnur weiter auf, nahm die Augel mit sich in sein Bett, legte sie unter sein Kopfkissen und schlief ruhig ein, trok dem Armen des Donners und dem Leichten der Blitze. Am nächsten Morgen beim Frühstück gab der Bischof das Abenteuer mit der Augel mit Salbung und epischer Breite zum Besten. Der Capitän lachte. Auch der Bischof lachte, denn er glaubte, daß er eine gute Geschichte sei. Wie gut sie aber sei, wußte er erst, als der Capitän ihm mitteilte, daß die Holzkugel das Ende des Bühnleiters war. In der folgenden Nacht lugte der Bischof unter das Kissen, bevor er sich schlafen legte und behielt, trok den Vorstellungen seiner Chäßiste, die Luke geschlossen.

Rätsel.

I. Charade.

Ein kleines Maß noch flüg' zum Berg,
Der an der Küste ragt empor;
Im Ganzen, das du so erbälist,
Des Ganzen Spiel entzündt dein Ohr.

II. Charade.

Was mit du nehmen mußt in fremdes Land,
Und was gefallen einst von Bruderhand,
Das sei dies Rätsel und ich bin zufrieden:
Vollkommen ist ja gar kein Ding hienteden!

III. Kreuz-Arithmograph.

1	5	8
1	2	3
5	3	4
8	3	6

IV. Palindrom-Quadrat.

1	2	1
2	3	2
1	2	1</td

2008 Gewinne.
1. Hauptpreis Werte Mark
1000
1000

Grosse Kölner Lotterie.

Ziehung

unwiderruflich am 14. November 1889.

Loose à 1 Mark — elf Loose für 10 Mark — auch gegen Briefmarken empfiehlt und versendet prompt nach auswärts das mit dem Verkauf der Loose betraute Bankhaus

Carl Heintze, Berlin W., Unter den Linden 3.

Jeder Bestellung sind 20 Pfg. für Porto und Gewinnliste beizufügen. (9062)

Auction

in Rücksicht auf dem Grundstücke des Herrn R. Jemke.

Montag, den 21. Oktober er.,
Borm. 10 Uhr, werde ich im Wege
der Zwangsvollstreckung und im Auftrage der Frau Semke

9 gute Milchkühe,

2 tragende Stärker, 1 Jährling,

1 Erdachm., sowie 1 culm. Mor-

gen-Soppelraben

öffentl. an den Meistbietenden

gegen sofortige baare Zahlung

versteigern. (305)

Stühler,

Gerichtsvollzieher, Danzig,
Schmiedekai 9.

Alten und jungen Männern
wird die soeben in neuer vermehrter
Auflage erschienene Schrift des Med.-
Rath Dr. Müller über das

gestörte Nerven- und
Sexual-System

sowie dessen radikale Heilung zu Be-
lehrung dringend empfohlen.

Preis incl. Zusendung unter Cov. 1 Mk.

Eduard Bendt, Braunschweig.

Baugewerkschule Deutsch-Arone.

Wintersemester beginnt 1. No-
vember d. J. Schulgeb. 80 M.

Näheres durch die Direction.

G. L. DAUBE & Co.

CENTRAL-ANNONCEN-EXPEDITION

der deutschen u. ausländ. Zeitungen

FRANKFURT A. M.

BERLIN, HAMBURG, LEIPZIG etc. etc.

Billigste und prompte Beförderung

ANZEIGEN

in alle Zeitungen aller Länder.

AUSNAHMEPREISE

bei grösseren Aufträgen.

ANNONCEN-MONOPOL

für viele holländ., belg., italien. etc. Zeitungen

mit Sofortversand.

Die Mode-
zeitung für
Sofortversand

Zeitung für
Sofortversand