

Beilage zu Nr. 18341 der Danziger Zeitung.

Montag, 16. Juni 1890.

Die Erste Allgemeine Deutsche Pferde-Ausstellung zu Berlin.

I.

Berlin, 15. Juni.

Zum ersten Male ist der Versuch gemacht worden, den Stand der gesammten deutschen Pferdezucht in dem Rahmen einer umfassenden Ausstellung allen Interessenten vorzuführen. Die Wichtigkeit dieses Unternehmens liegt auf der Hand. Heutzutage überwiegt die Einfuhr Deutschlands an Pferden unsere Ausfuhr um ca. 70 000 Stück jährlich, und im Interesse des nationalen Wohlstandes wie der Wehrkraft müssen wir dahin streben, diesem Uebelstande abzuhelfen. Eine gewisse Einfuhr wird natürlich stets unvermeidlich bleiben, einerseits von Zuchtperden, wie z. B. den englischen Blutperden und den schweren Ardennern, andererseits von den wegen anderer Productionsverhältnisse so überaus billigen und in dieser Billigkeit bei uns nicht zu erzielenden Gebrauchspferden aus Polen und Rußland. Im großen und ganzen aber können wir uns in Deutschland auf eigene Füße stellen, und wenn das bisher nicht geschehen, so liegt der Fehler in dem Mangel eines geistigen Zusammenhanges zwischen Producenten und Consumenten. Der Züchter weiß in Deutschland allzu häufig noch nicht, was gebraucht wird, und der Käufer hat keine Uebersicht über das ihm zur Verfügung stehende Material. Es muß planmäßig gezüchtet werden nach den Anforderungen des Bedarfs für wirtschaftliche, militärische und Luxuszwecke, unter Berücksichtigung der von der modernen Wissenschaft festgestellten Grundlehren für Züchtung, und es muß der Käufer sicher sein, daß er seinen Bedarf, der im allgemeinen von bestimmten und sich ziemlich gleichbleibenden Grundfähen in Bezug auf die Qualität abhängig ist, im Inlande zu decken vermag. Eine solche Verständigung herbeizuführen, ist der Zweck der Berliner Ausstellung, welche somit weit über den Rahmen einer gewöhnlichen Schau hinausgeht. Soweit sich bis jetzt übersehen läßt, wird dieser Zweck in der That vollauf erfüllt.

Die Ausstellung umfaßt den Raum des alten Hippodrom im Thiergarten mit seiner Nachbarschaft, sowie den am Stadtbahnhof Zoologischer Garten befindlichen Platz, auf welchem „Wild-Amerika“ sich vor einem Jahre producirt. Das frühere Hippodrom bildet den Hauptplatz, auf welchem die Pferde vorgeführt werden und die Reit- und Fahrconcurrenten stattfinden, ein Raum von 150 Metern Länge und 75 Metern Breite. Dieser Platz schließt auf der einen Seite der Stadtbahn ab, von der 26 Bogen zu Stallungen eingerichtet sind; rechts und links befinden sich einzelne Holzstallungen, sowie Tribünen und

Verkaufspavillons, und der Stadtbahn gegenüber liegt ein langgestreckter, großer Pavillon, der hier kurzweg als „Ausstellungshalle“ bezeichnet wird. In dieser befindet sich die „todte“ Ausstellung, d. h. alles, was auf die Pferdezucht Bezug hat, sammt wissenschaftlichen und künstlerischen Gegenständen, während der Pavillon nach dem Platze zu eine vorne offene, große und überdachte Halle, die sog. Kaiserloge besitzt. Zu beiden Seiten des Platzes sind weitere Stallungen unter schattigen Bäumen errichtet, die sammt der Stadtbahn für Zucht- und für Gebrauchspferde bestimmt sind, während auf dem 15 Hectar großen Raume von Wild-Amerika die Händler ihre Stallungen haben. Im ganzen sind auf 100 000 Quadratmetern Fläche in 26 Stadtbahnbogen und 22 besonderen Stallwagen ausgestellt von 330 Ausstellern 1027 Zuchtperde, sowie ferner von den Händlern 560 Pferde. Dazu kommen die räumlich mit den Zuchtperden vereinigten Gebrauchspferde, rund 500 an der Zahl, welche unter dem Reiter oder im Gespann in den Reit- und Fahrconcurrenten vorgeführt werden, in Summa also über 2000 Pferde. Die Stallungen bestehen aus Bogen, aus Kastenständen und aus Ständen mit Flankirbäumen. In Bogen befinden sich u. a. sämtliche Pferde der staatlichen Gestüte, und es sind hier einzelne Stallungen mit 6—7 Bogen für 150 000 Mark versichert. Die landwirtschaftlichen Vereine, die sonstigen Collectiv- und die einzelnen Privat-aussteller haben ihre Thiere im allgemeinen in Kastenständen untergebracht, und die Händler endlich benutzen Stallungen mit Flankirbäumen. Torfstreu wird fast ausschließlich angewendet, und die Einrichtungen der Ställe sind durchweg als mustergerig zu bezeichnen. Dem lebenden Material tritt endlich das todt, das, abgesehen vom Hauptpavillon, sich theilweise im Freien befindet, nach Umfang und Werth würdig zur Seite.

Die Eröffnung fand in Gegenwart des Protectors, des Prinzen Friedrich Leopold, des Comité's und anderer hervorragender Persönlichkeiten statt. Der Landwirtschaftsminister v. Lucius hielt bei dieser Gelegenheit eine interessante Rede, in welcher er besonders die Entwicklung der preussischen Pferdezucht schilderte. 1727 befahl König Friedrich Wilhelm I., die das heutige Hauptgestüt Trakehnen bildenden Ländereien zu entwässern und zu roden, und schon 1732 umfaßte Trakehnen 1101 Thiere, darunter 513 Mutterstuten. Von 1786 ab ward Trakehnen, das bis dahin unter den obersten Provinzial-Beamten stand, durch selbständige Land-Stallmeister verwaltet, und etwas früher bereits begann man Landgestüte und Hengstdepots zu errichten.

Betrachten wir nun die Organisation der Ausstellung, sowie die einzelnen Teilnehmer an der-

selben, so finden wir als Ehren-Präsidenten den Minister für Landwirtschaft Freiherrn Lucius v. Ballhausen; Präsident ist der Herzog von Ratibor, Vice-Präsidenten sind der Herzog von Ujest und der Ober-Landstallmeister Graf Lehndorff.

Außer Concurrenten stehen die meisten Staatsgestüte, von denen die preussischen 42 Pferde ausgestellt haben, nämlich: Beberbeck 4 Hengste, 4 Stuten; Grabitz 4 Hengste, 4 Landbeschäler eigener Zucht; Trakehnen 4 Hengste, 4 Stuten, 6 Landbeschäler eigener Zucht; Celle 6 Landbeschäler hannoverscher Privatucht; die königl. ostpreussischen Landgestüte endlich 6 Landbeschäler ostpreussischer Privatucht. An weiteren Staatsgestüten sind vertreten: Die bairische Landgestütsverwaltung zu München, das württembergische Hauptgestüt Marbach und das württembergische Landgestüt, sowie endlich das kaiserliche Landgestüt für Elsaß-Lothringen in Straßburg. Alle diese sind außer Concurrenten, während das großherzoglich sächsische Hofgestüt Alstedt und das herzoglich braunschweigische Hauptgestüt Harzburg mit concurriren. Außer Concurrenten ist dagegen auch die Muster-Ausstellung von Armee-Pferden, bestehend aus 24 diesjährigen Remonten aus den Depots, 16 fünfjährigen und 20 sechsjährigen Cavallerie-Pferden von allen Garde-Cavallerie-Regimentern und einem Sechsgespann Rappen vom 1. Garde-Feld-Artillerie-Regt., sowie einem Sechsgespann vom 2. Garde-Feld-Artillerie-Regt. Außerdem hat das preussische Kriegs-Ministerium noch ein höchst werthvolles „todtes“ Material ausgestellt.

Was nun die Privat-Aussteller anbetrifft, so liegt der Schwerpunkt auf den Zuchtperden. Dieselben sind eingetheilt 1) nach einzelnen Pferden und 2) nach Gruppen. Die einzelnen Zuchtperde enthalten Vollblut, Halbblut und Arbeitspferd und ordnen sich, unter Berücksichtigung des Blutes, Alters und Geschlechtes, je nach ihrem Zwecke in: Reit- und Wagenschlag, Karosters, Traber, schwerer Arbeitsschlag, leichter Arbeitsschlag, Stuten bäuerlicher Züchter (für die Zucht von Cavallerieperden). Die letztere Abtheilung ist sehr gut beschriftet; nebenbei bemerkt, ist auch das Trabermaterial trefflich vertreten. Sehr praktisch ist es, daß ferner neben den einzelnen Zuchtperden auch „Gruppen-Ausstellungen“ vorgeführt werden, 21 an der Zahl aus den verschiedensten Gebieten, welche theils einzelnen Gestüten oder großen Remonte-Ausstellern angehören, theils Collectiv-Ausstellungen ganzer landwirtschaftlicher Vereine oder einer Anzahl zu diesem Zwecke zusammengetretener Einzel-Aussteller sind. Die Gebrauchspferde endlich führen uns das beste deutsche Material vor und die Fahrconcurrenten verfolgen insbesondere auch

die Absicht, eine schöne und zugleich zweckmäßige Zusammenstellung und Ausrüstung der Gespanne zu befördern.

Was die Aussteller anbelangt, so finden wir unter ihnen aus Westpreußen: A. Westpreussische Collectiv-Ausstellung (veranstaltet vom Central-Verein westpreussischer Landwirthe, 20 Pferde): v. Kalkstein (Blushöwen) 3 Pferde, Freiherr v. Hammerstein (Parchau) 1, v. Vogel (Niellub) 1, v. Hindenburg (Neideck) 1, Krieger (Rarbowo) 2, Diener-Budzik und Diener-Wroßk je 2, Walzer (Grodzino) 1, Geyer (Mortung) 1, Levin (Druckenhof) 3, Ahl (Alonia) 1, Schlenker (Aleinhof) 1, Grunau (Tralau) 1. B. Westpreussische Einzel-Aussteller: (2 Pferde) v. Tepper-Fergusson. Ostpreußen ist vertreten durch eine Collectiv-Ausstellung (veranstaltet vom landwirtschaftlichen Central-Verein für Littauen und Masuren, sowie dem ostpreussischen landwirtschaftlichen Central-Verein in Königsberg) 174 Pferde, wozu noch 36 bäuerliche Stuten aus dem Regierungsbezirk Gumbinnen kommen und 41 Pferde von ostpreussischen Einzel-Ausstellern. Posen ist vertreten durch eine Collectiv-Ausstellung des landwirtschaftlichen Provinzial-Vereins für Posen mit 10 Pferden und 32 Pferde von Einzel-Ausstellern, Pommern durch Graf Bocke (2) und v. Homener (8 Pferde). Unter den übrigen Gebieten sind Schleswig-Holstein und Hannover in erster Linie zu nennen.

Von all dem ausgestellten lebenden Material, das ich hier nur flüchtig skizziren konnte, wurden am Eröffnungstage dem Prinzen Friedrich Leopold eine Anzahl staatlicher Cavallerie-, Remonte- und Artillerie-Pferde, sowie ein Theil der edelsten Privatperde vorgeführt. Unter den Armeepferden zeichneten sich die Remonten, zum meist ostpreussische, durch Schönheit der Formen und Kraft aus, doch trug in den Augen des Publikums die Artillerie den Preis davon. Die beiden sechsspännigen Geschütze wurden meisterhaft gefahren, und als dieselben unter den schmetternden Klängen der Militärmusik in rasendster Carriere vorwärts jagten, brachen die Zuschauer in donnernde Hochrufe aus. An Privatperden wurden vorgeführt solche des Herrn v. Simpson-Georgenburg, mehrere andere ost-, sowie westpreussische, einige hannoversche, schleswig-holsteinische und mecklenburgische, außerdem waren Oldenburg und Württemberg vertreten. Regen machte leider den weiteren Vorführungen bald ein Ende und verhinderte solche fast völlig, so daß sich ein zusammenfassendes Urtheil noch nicht geben läßt. Indessen kann man jetzt schon sagen, daß die Provinz Westpreußen, die durch Züchter fast aller Kreise vertreten wird, in erster Linie genannt zu werden verdient. Auffallend ist, daß die hier ausgestellten Thiere ein ziemlich gleichmäßiges

