









Franz Grillparzer.

(Geb. 15. Januar 1791.)

Von Ernst Wehster.

So reich die deutsche Literatur an hervorragenden und tiefinnigen Werken ist, die den Leser durch die Gewalt der Tragik oder den Zauber des Humors hinführen...

Vor hundert Jahren wurde ein deutscher Dichter geboren, dessen Werke auch noch heute mit größter Achtung genannt werden...

Franz Grillparzer ist einer der vier großen dramatischen Dichter der nachklassischen Periode...

Der Stellvertreter.

Von Hans Hopfen.

(Fortsetzung.)

Es war ein wunderbarer Herbstmorgen. Der blaue Himmel wie mit hell glühenden Goldfäden überprägt. Die Rauchschwärze auf dem Schornstein...

Die Comtesse sah allein im Garten auf dem gewohnten Platz, ein Buch in der Hand, darin sie nicht las. Sie starrte wie von einem unergründlichen Gedanken beherrscht...

Ihre Augen sahen nichts, es wäre denn ein Zauberschild zwischen Gras und Himmel, das sich aus Sonnenstrahlen zusammenwob...

Kleist's „Räthchen von Heilbronn“ und seine Tragödie in novellistischer Form „Michel Kohlhäas“...

Trotz all' seiner rauschenden Erfolge in Norddeutschland wird Franz Grillparzer als Mensch wie als Dichter der lebendigste, liebenswürdigste, nach den Vorzügen wie nach den Schwächen hin...

Grillparzer ist ein echtes Wiener Kind: er wurde in Wien am 15. Januar 1791 geboren und in Wien schloß er am 21. Januar 1872 die müden Augen...

Es war so still ringsum; manchmal, wenn hier und dort von den Bäumen ein Blatt kreiselnd zur Erde tanzte...

Nur im Garten las sie die beiden Briefe nicht. Hier, wo sie so oft mit Egertrief gesehen, hier, wo jedes Blatt in der Laube Zeuge seiner trauten Worte war...

Sie wollte sie keine Briefe lesen, die ihr

sensationellen Erfolg — der junge Dichter aber bleibt ruhig dabei, ihn überkommt sogar eine widerliche Empfindung; dafür aber weint er wie ein Knabe...

Seine ersten Bühnendichtungen: „Die Ahnfrau“ (1817), „Gappho“ (1818), „Das goldene Vließ“ (1821) fanden eine ungewöhnliche, zum Theil begeisterte Aufnahme...

So schönes Grillparzer als Lyriker, Epigrammatiker und als Prosaschriftsteller — seine Autobiographie und seine Novelle: „Der Spielmann“...

immer wieder die schmerzliche Thatsache seines Fernseins bewiesen. Aber fühlen mußte sie, daß sie sie bei sich trug, die letzten Grüße, die er ihr gesendet hatte...

Sie nahm ihn und sah starr auf ihre Hand, wie diese zitterte. Sie wagte nicht, den Umschlag zu öffnen, so lange der Diener in ihrer Nähe blieb...

— Als der kluge, treue Diener, der ja auch die Schrift auf dem Umschlag recht wohl kannte und

dem Grunde behaupten, weil sie für begabte Darsteller die dankbarsten Rollen enthalten. In den letzten Jahren haben Jola, Ibsen und Toller auf die Entwicklung der deutschen Literatur einen großen Einfluss gewonnen...

Schliemanns Ausgrabungen.

Wer jemals das Glück gehabt hat, den prächtigen Palast in der Universitätsstraße zu Athen, in welchem Heinrich Schliemann mit seiner kunstfertigen Gattin Sophia sein Heim aufgeschlagen hatte...

Mehr als die ausführlichste Lebensbeschreibung des merkwürdigen Mannes zeigen diese kleinen Züge, daß es der Geist der homerischen Poesie gewesen ist, der Schliemann mächtig erfaßt und ihn getrieben hat...

Es ist bezeichnend für den Mann, der mit auffallender Energie und ungewöhnlichem Talent fast sämtliche europäischen Sprachen sich zu eigen machte...

sich über das lange Ausbleiben des Herrn von C. sowie über das Abmagern und Verblassen seiner schönen Comtesse schon öfters allerhand Gedanken gemacht hatte...

Die rothblättrigen Ranken der Laube schienen dem weinenden Mädchen zu winken, als wollten sie es mahnen, sich nicht ganz und gar im Schmerz um einen Unwürdigen zu verlieren...

(Fortsetzung folgt.)

