

Danziger Zeitung.



Beitung.

Nr. 18694.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Insertate kosten für die sieben gespaltene gewöhnliche Schriftseite über deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1891.

Die deutschen Gewerkvereine über die Krankenkassennovelle.

Die Commission für die Novelle zum Krankenversicherungsgesetz wird eine kürzlich eingereichte Denkschrift der eingeschriebenen Hilfskassen der deutschen Gewerkvereine befragt. Die freien Hilfskassen haben ein sehr lebhafte Interess an der Novelle, welche ihre ohnehin schwierige Stellung verschlechtern wird. Die Denkschrift weist in sehr klarer Darstellung nach, worin diese Verschlechterungen bestehen, wie verhängnissvoll sie wirken und wie durchaus ungerechtfertigt sie sind.

Die Regierungsvorlage muß allerdings Erstaunen erregen. Die Stellung, welche den freien Kassen in der Krankenversicherung gegeben ist, beruht in allen Hauptpunkten auf den eigenen Vorschlägen der Regierung, welche von deren Vertretern sogar gegenüber anderen Anträgen verteidigt und durchgesetzt sind. Das Gesetz gab den freien Kassen volle Gleichberechtigung mit den Zwangskassen. Wäre dies nicht geschehen, so würde eine nicht geringe Anzahl derjenigen, welche für das Gesetz gestimmt haben, seine Gegner gewesen sein, unter anderen ganz sicher Lasker, der zu dem Zustandekommen des Gesetzes einen sehr großen Theil beigetragen hat. Die Novelle will sie zu nur widerwillig geduldeten Institutionen machen. Es bedarf nach der Novelle für die Mitglieder einer freien Hilfskasse eines besonderen, bei jedem Wechsel der Beschäftigung zu wiederholenden Antrages auf Befreiung von der Zugehörigkeit zur Ortskrankenkasse, und bis die Begründung dieses Antrages nachgewiesen ist, ist der Antragsteller zur Zahlung der Beiträge für diese Kasse verpflichtet. Diese Belästigung wird viele Mitglieder freier Kassen zwangsläufig zu Mitgliedern der Ortskasse machen. Die freien Kassen waren bisher nicht verpflichtet, die ärztliche Versorgung in natura zu leisten, wenn sie statt dessen das Krankengeld bis zu dem gesetzlich vorgesehenen Betrage erhöhten. Die Kassen der Gewerkvereine haben hiervon Gebrauch gemacht. Darin wird eine Bevorzugung der freien Kassen gesehen; künftig sollen sie zur Naturalleistung verpflichtet werden. Ein Recht, worauf die Mitglieder dieser Kassen besonderen Werth legen, die freie Wahl des Arztes, wird ihnen hierdurch genommen; den Kassen, welche viele zerstreut wohnende Mitglieder haben, ist die Naturalleistung frischer Fürsorge an vielen Orten nur mit großen Kosten möglich. Das Minimaum des Krankengeldes soll sich, dem bestehenden Gesetz gemäß, richten nach dem ortsüblichen Tagelohn am Ende der Kasse. Dafür soll nach der Novelle der ortsübliche Tagelohn des Beschäftigungsvertrages treten. Für die weit ausgetretenen Kassen der Gewerkvereine ebenso wie für die sogen. nationalen Hilfskassen ist dies eine große, bei der Beschlussfassung über das vorige Gesetz von dem Regierungsvertreter selbst als bedenklich bezeichnete Er schwerung, weil die Mitglieder nun bezüglich jeden Beschäftigungsvertrages erst vor dessen Wahl prüfen müssen, ob ihre Versicherung auch ausreicht. Thut sie dies nicht und hat sich das Mitglied nicht, ehe es in die Arbeit tritt, entsprechend höher versichert, so ist es ohne weiteres Mitglied der Zwangskasse.

Noch manche andere Er schwerungen, offene und versteckte, legt die Denkschrift dar; sie zeigt aber auch, daß durchaus kein Grund vorliegt, die freien Hilfskassen anders als bisher zu behandeln. Weder haben sie den Zwangskassen ungehörliche Konkurrenz gemacht, sie sind vielmehr prozentual etwas zurückgegangen, noch haben sie ihre Pflicht verfaßt. Sie haben sogar erheblich mehr als die meisten Zwangskassen

geleistet. Ihre Mitglieder sind zufrieden, und es hat kein Beweis dafür beigebracht werden können, daß sie in Bezug auf die Krankenversorgung schlecht versorgt gewesen wären. Und wenn das der Fall wäre, so brauchten sie ja nur, was gar keine Umstände macht, in eine Zwangskasse zu treten. Also warum diese Kassen gerade so zurücksehnen, die doch wahrscheinlich schon nicht glänzend gestellt sind! Sie müssen ihre Krankenkosten ohne Beihilfe der Arbeitgeber allein tragen, sie haben auch allein für die Unfallkosten aufzukommen. Diese Last war bei der Beschlussfassung des Reichstages über die Krankenversicherung garnicht in Aussicht genommen; die Mehrheit des Reichstages war damals der Ansicht, daß die ganze Unfalllast von den Arbeitgebern getragen werden sollte; erst bei dem später erlassenen Unfallgesetze ist diese Änderung vorgenommen. Bei allen späteren socialpolitischen Gesetzen hat man die freien Kassen als Aschenbrödel behandelt. Die Kassen haben sich auch politisch garnicht zu Schulden kommen lassen; die Gewerkvereins-Kassen sicherlich nicht, aber auch den meiste socialdemokratischen nationalen Kassen ist nichts vorzuwerfen gewesen. Und jetzt, wo die Regierung so arbeiterfreundlich geworden ist, wäre diese Gesetzesvorlage völlig unerklärlich, wenn nicht aus dem rein bürokratischen Streben, jede Unebenheit aus dem sein durchgearbeiteten Zwangssystem zu beseitigen und alles hübsch nach einer und derselben Schablone von oben her zu ordnen. Das ist aber kein genügender Grund, bewährte Institutionen, an welchen hunderttausende von Arbeitern hängen, zu beeinträchtigen.

Es ist zu hoffen, daß die Commission die in der Denkschrift hervorgehobenen Beschwerden, denen es an Vertretung sicher nicht fehlen wird, eingehend prüft und ihnen Abhilfe schafft.

Bewer und Bismarck.

Es ist schade, daß uns der Raum fehlt; wir würden sonst gern die Mittheilungen im Wortlaut wiedergeben, die der Herr Mag. Bewer über seinen Besuch in Friedrichsruh im „Hamb. Corr.“ seinem vorgestern erwähnten ersten Artikel folgen läßt. Es ist wirklich eine interessante Lecture, von der wir wenigstens einige Stellen wiedergeben wollen. Das Urtheil mögen sich die Leser selbst bilden, in Verlegenheit werden sie bei der Wahl der passenden Epitheta schwierig kommen. Hr. Bewer beginnt mit einem Hymnus auf das Geheim „Gerade stehen, das ist des Menschen natürlicher und schwieriger Beruf“, und dann heißt es:

Bismarck ist, körperlich und geistig genommen, ein gerader, aufrechter Mensch. Aber nicht nur sein Geist, sondern auch sein Körper ist einem Baume vergleichbar. Überall ist es der Geist, der sich den Körper baut. Das Charakteristischste an seinem Körper ist die klassische Rückgratlinie, die vom Hinterhaupt bis zum tiefsten Rücken schnurgerade hinunterläuft. Jeder Mann hat, im Profil gesehen, eine mehr oder weniger stark ausgesprochne Schulterwölbung. Bei Bismarck ist der Rücken völlig flach und gerade. Wenn man ihm das Rückgrat aus dem Leibe ziehen könnte, so würde man eine junge, gelenkslanke Eiche in den Händen halten, an welcher das schöngestäigte Gehirn die Krone bilde würde. Oft genügt die Umstellung eines einzigen Buchstabens, um das Große vom Kleinen zu unterscheiden. Bismarck hat eine schlanke Eiche, Windhorst eine krumme Gräte zum Rückgrat.

Geist und Körper bauen sich in innerer Uebereinstimmung bei Bismarck in aufstrebender Linie auf. Selbst sein Lachen quillt von unten nach oben. Er lacht nicht in sich hinein, er lacht aus sich heraus. Die meisten Menschen lachen, um zu zeigen, daß sie sich freuen; Bismarck freut sich so, daß er lachen muß. Es ist ein Behagen in ihm, das wie ein Heiterkeitsgas aus seinem Leib in seine Züge quillt. Mit

wundernswertlicher Pracht inscenirt ist, nicht den erwarteten Erfolg. Das Stück hat wenig Handlung, ist auch nicht reich an zündenden Dialogen, und seine Charaktere entbehren jeder Eigenartigkeit und Lebenswahrheit. Man verstand hier nicht diese Satire auf die moderne Verfremdtheit gesellschaftlicher Zustände in Paris.

Eine auffallende Ercheinung ist es, daß trotz der wenig anerkennenden Kritik, die Sudermanns „Sodom Ende“ erfahren hat, dieses Drama jedes Mal bei seiner allwohltlichen mehrfachen Wiederholung die Räume des Lessing-Theaters bis auf den letzten Platz füllt. In demselben Theater ging am Donnerstag als eine Art Vorlese zum hundertjährigen Geburtstag Franz Grillparzers sein dramatisches Märchen: „Der Traum ein Leben“ über die Bretter. Ein ehemaliges Mitglied der Bühne, Herr Auber, war als Gast wiederkehrt, um an Stelle des Herrn Klein — der inzwischen beurlaubt ist — den Sklaven Janga darzustellen. Er spielte ihn voll Temperamentes, mit vorzülicher Individualisierung der Doppelrolle; sowohl der läppisch unterwürfige Sklave, als auch der niederrädrige Ränkespinner und der tapfere Krieger gelangen ihm auf das Beste. Er sang reichen Beifall, ebenso die edle Gulnare des Fr. Jenny Groß.

Im königl. Opernhaus wurde die erste Oper Wagners, welche in Berlin am 7. Januar 1844 aufgeführt worden ist, „Der fliegende Holländer“ — zum hundertsten Male gegeben. Daß diese Jubiläumsaufführung jetzt erst nach siebenundvierzig Jahren stattfindet, mag erstaunlich erscheinen. Der Hauptgrund liegt wohl darin, daß die Oper mehrfach Jahre hindurch gänzlich ruhte, und wenn der „Holländer“ dann von Zeit zu Zeit auferstand, das immer wieder in dem alten Gewand und der alten Einrichtung vor sich ging. Erst seit zwei Jahren ist ihm wieder eine stimmgünstige Inszenierung zu Theil geworden. Die Jubiläums-Vorstellung war, unter Guckers Leitung, eine durchweg vorzügliche. Der Kaiser wohnte derselben bis zu Ende bei.

Anlässlich des siebzigsten Geburtstagsfestes von Karl Becker sind eine bedeutende Anzahl verschiedener früherer Gemälde des Künstlers im Salon von Ed. Schulte ausgestellt. Die meisten derselben sind bekannt. Es sind jene Genrestücke, in denen der Meister so trefflich verstanden hat das venetianische Leben der Renaissancezeit wiederzuspiegeln. Wenig gekannt dürfte jedoch das umfang- und figurenreiche Gemälde „Apollo unter den Nymphen“ sein, eine Jugendarbeit, in der man nur mit Mühe Jüge Becker'schen Stils herausfindet. Aus der Ravenn'schen Galerie befinden sich drei Gemälde aus den Jahren 1855/57/59 dort, kleinere Genrebilder. Von leuchtender Farbenpracht sind die beiden Gemälde: „Albrecht Dürer bei Elzian“, welches der Künstler 1872 schuf, und „Carl der Fünfte bei Elzian“, das bereits 1862 entstand.

Auch von anderen Künstlern hat Schulte augenblicklich hübsche Sachen in seiner Ausstellung, unter anderem ein feines Bildchen von Kosmalski. Es stellt eine Jagdgemeinschaft dar. Nach gethaner „Arbeit“ hat sich dieselbe niedergelassen, um zu frühstückchen. Mit bewundernswertem Fleiß ist eine jede der Figuren behandelt und ausgeführt. Ebenso vorzüglich ist das Landschaftliche. Ein Bild von Kröner „Am Waldbach“ ist eine neue Variation des dem Meister so geläufigen Themas, Hirsche inmitten des grünen einfamen Waldreviers darzustellen. Ein Porträt Ludwig Pietsch von Roner, welches im vorigen Jahre auf der Münchner Ausstellung vielen Beifall fand, ist hier ebenfalls zu finden, sowie mehrere ältere und jüngere Achsenbäume, die, ob mehr oder minder ausgeführt, fast alle dieselbe Größe haben und pro Stück dem Liebhaber für 9000 Mk. zu eigen werden.

Das in Paris weit über hundert Mal aufgeführte Lustspiel „Fin de siècle“ von Blum und Lösch findet hier im Lessingtheater unter dem Titel „Auf der Höhe des Jahrhunderts“, trotzdem es vorzüglich gespielt und mit wahrhaft be-

der Feder ist es kaum zu beschreiben, wie Bismarck lacht, aber wenn er lacht, so ist es, im Bilde gesprochen, nicht anders, als wenn aus warmem Herzen der milde Süßwind des Humors den Reif aus seinen altersgrauen Zügen bliebe.

Der stetige Grundzug in seiner Physiognomie ist ernsthafter Ruhe, natürliches Behagen, objective Lebensfreude, wie sie jedes gesunde Wachsthum in der Natur, jenseits der Pflanzen und Kinder zu Schau tragen. Diese natürliche Lebensauffassung charakterisiert er beim Frühstück in drastischer Weise. Als ihm seine lange Peife gereicht wurde, sprach er von seinem guten, höllandischen Kanaster, den er packetweise zu Hause liegen habe. „Ich lasse die Maden hineinkommen, wie in alten Käse.“

Herr Bewer brachte sodann das Gespräch auf die Freisinnigen. Bismarck machte dabei seinem Bruder gegen Bamberg-Lust, worüber Bewer berichtet:

Er habe Bamberg zuletzt überhaupt nur als einen komischen Gelenkmoment gelten lassen, wobei der Fürst sich allerdings noch eines viel drastischeren Ausdrucks bediente; er spiele Laskers parlamentarische Rolle weiter; diese Leute seien im Besitz einer Art von Jungengeist; der Deutsche kann da nicht mit; er bekommt unverkennbaren Peitschenhieb ins Gesicht, der ihn nur noch vorsticht und zurückhaltender macht. Eugen Richters Namen nahm der Fürst augenscheinlich, obwohl er von Richters parlamentarischen Gewohnheiten zu sprechen anging, aus einem bestimmten inneren Widerwillen nicht in den Mund.

Nach weiteren Ausführungen Bewers über die „Baumnatur“ lenkt sich das Gespräch auf die Eventualität eines deutsch-französischen Krieges:

Ich erinnerte ihn bei der Frühstückstafel an sein Reichstags-Wort, daß Frankreich, wenn es noch einmal Arieg beginne, unzählig gemacht werden solle. Ich malte ein Bild von dem „unzählichen Frankreich“. Innerlich ging ich dabei von dem Gefühl aus, daß das „Schöne Frankreich“, für welches auch der Deutsche eine berechtigte Achtung habe, schließlich nichts anderes sei, als das provencalische und nicht das pariserische Frankreich. Wenn erst das ganze Frankreich eine provencalische Idylle sei, ruhig atemend in einem romantischen Traumhauch seiner Weinlichkeit, habe Deutschland einen liebenswerten und ruhigen Nachbarn. Ich sagte nun dem Fürsten, daß ich mir denke, Frankreich müsse wohl nach einer neuen Niederlage die Flotte ausstellen, Algier abtreten und sich zwangsläufig verpflichten, kein größeres stehendes Heer zu halten, als zur öffentlichen Ordnung nötig sei. Der Fürst antwortete, die Schiffe seien schließlich nur leere Eisen- und Holzkästen, welche Deutschland nicht neben seiner eigenen Flotte benennen könne; Algier sei auf französischem Wasserabstand aufgebaut und könne schwer verdeckt werden. Das Halten eines stehenden Heeres zu verdienen, sei gleichfalls nicht angänglich. Ich konnte mich jedoch von dem Gedanken eines völlig wehrlosen und darum friedlichen Frankreich nicht trennen; die ausgelieserte Flotte, dachte ich im Stillen, kann Stück für Stück an kleinere Mächte verkauft, oder auch, wie in Ägypten, verbrannt werden. Auch der junge deutsche Colonialgeist bezeugt genügenden Appetit auf Algier. Der Fürst aber schnitt alle Betrachtungen mit den Worten ab: „Man kann die französische Race nicht vernichten!“

Einen prophylaktischen Krieg wird Deutschland wohl niemals führen, meinte der Fürst; „im übrigen kann nur der Chemiker die Kriegsfrage beantworten; wer zuerst von unseren Feinden das absolut beste Pulver hat, wird das Zeichen zum Loschlagen geben. Auch den Gedanken, daß nach dem nächsten Kriege ewiger Frieden in Europa sein werde, halte ich für utopisch.“

Am Schlusse heißt es endlich:

Als nach dem Mittagsmahl, welches gegen 6 Uhr Abends eingenommen wurde, die fürstliche Familie und ihre Gäste sich in einem behaglichen Conversationszimmer vereinigten, öffnete die Frau Fürstin ein Nebengemach, und mich überraschte dort noch zehn Tage nach Weihnachten ein herrlicher Christbaum, eine wunderbare Tanne aus dem Fürsten eigenem Walde, ganz ungeschmückt, nur durchleuchtet in ihrem dunkeln Grün

Fast täglich sieht man den Kaiser trotz bitterer Kälte im offenen Schlitten über den an Prachtbauten so reichen Ausrüstungsdamm fahren. Schlitten und Gespann sind, so wie ich weiß, ein Geschenk des Kaisers von Russland. Ein in russische Nationaltracht gekleideter Aufseher lenkt die drei neben einander geschilderte Pferde. Die beiden Außenpferde gehen Galopp, das mittlere Trapp. Das Gespann gleitet über den harz gesprenzelten, leise knirschenden Boden mit blühziger Schnelle.

Der vor einiger Zeit stattgehabten Ausstellung von Luxusvögeln folgte heute die achte allgemeine Geflügel-Ausstellung der „Fortuna“ in den mächtigen Sälen der ersten Etage des Hauses 4/5 An der Spandauer Brücke. Am zahlreichsten und mannigfaltigsten ist die Abteilung für Tauben bestückt. Die 500 Nummern stammten aus Köln, Westfalen, Magdeburg, Hamburg, Thüringen, Pommern, Ostpreußen, Mecklenburg, Holstein und Schlesien. Eine seltene Kröpferart „Amsterdamer Ballonbläser“ erregt viel Bewunderung. Das Paar soll einen Werth von 120 Mk. haben. Nur wenige Brieftauben sind ausgestellt. Die Abteilung der Hühner ist nicht so reichhaltig, sie hat nur 93 Nummern, darunter jedoch prächtige Rassen, „Italiener“, „Kochins“ und „Bantams“. Unter den Girren der Tauben, das Giggeler und Gekrähe der Hühner und Hähne mischt sich im fröhlichen Verein auch das Geschlechter der Enten und Gänsen, die in stattlichen Exemplaren vorhanden sind. Eine Ausstellung von Sing- und Tierwölfen reiht sich auch dieser Schau an. Den Besuchern macht ein sprechender Kuhhälzer viel Vergnügen. Unwillkürlich denkt man beim Anblick der hier munter von Gläubchen zu Gläubchen hüpfenden Vögel, die nicht durch ihre Gefangenheit bedrückt zu sein scheinen, ihrer Kameraden, der kleinen gesiederten Wald- und Feldbewohner, denen ihre Freiheit jetzt so viel Not und Gefahr bringt. Der überreiche Schneefall hat ihre winterlichen Andauernden vollständig unzugänglich gemacht, zahlreiche Vögelchen sind schon verhungert

von wenigen Lichtern, wie die Nacht von den Sternen. Von dem schönen Baum schweift mein Blick zu des Fürsten ehrfürchtig gebietender Gestalt. Ich sah unbemerkt tief und lange in sein großes veitendunkles Auge, in welchem die Gäste des Körpers einen feuchten Schimmer unterhalten. Man kann von seinen Augen sagen, daß sie Harz treiben, wie es die Rinde eines Baumes thut. Ein Christbaum und eine Eiche in Bismarcks Zimmer — was will der Deutsche mehr? Ich sagte zum Fürsten, daß jeder Mensch vor einem Baume Achtung und Liebe hege, daß aber am Menschen selbst nur allzu häufig mit scharem Preßmesser Baumstiel getrieben werde. Der Fürst sah ernst vor sich hin und schwieg.

Allerdings — der Rest ist schweigen!

Und derselbe Bewer ist der Verfasser eines Buches „Bismarck und Rembrandt“, aus dem wir zur Ergänzung der telegraphischen Meldung in unserer gestrigen Abendnummer einiges Markante mitnehmen müssen: Nachdem Herr Bewer behauptet hat, daß Fürst Bismarck niemals gesagt habe, der Kaiser werde sein eigener Kanzler sein, denn „der Kaiser braucht einen Kanzler so nothwendig, wie der Kaplan eine Röthin“, schreibt er wörtlich:

„Bismarck ist Bauer, Caprivi ist Beamter. Der Eine ist ein wildes, ungewaschenes und ungefrüchtetes Naturkind, der Andere ist ein gescheiter und geschickter Cadet, gescheitelt mit dem engsten Kammm der Disciplin. Wenn man sich Bismarck als Kanzler wie ein Großbauer auf seinem geistig erbangelebten Gut denkt, so sieht man in der Ferne Caprivi mit der Militärmaut als rüstigen Landstreitträger seine, wie er selbst sagt, „langweiligen“ Wege inach. Beim Kanzlerbauern war die Politik immer voller Lust und Leben, da gab's nach dem Kriege ein herrliches Erntefest mit Tanz und Juchheim um Millardenhalb, bald gab's hausfchlachene Wurst, wenn einmal im Reichstage ein eloquenter Fraktionsschwein abgestochen wurde, bald ging's mit der ganzen Zeitungsmeute, wie hinter Morier, auf die diplomatische Juchsjagd, bald wurde hinter der Hoffseite ein geheimer wühlender Dachs, wie Geöffnet, abgegraben, und Abends endlich drängte sich das ganze deutsche Reichsdorf in Bismarcks Spinnstube und hörte ihm zu, wie er bei der langen Pfleise historische Erinnerungen, diplomatische Schnurren und weise Bauernregeln zum Besten gab. Und der Kaiser, als er noch Prinz war, saß mit unter dem Volk, den Kopf nach die Hände gestützt, das Schwert quer auf den Knien, lauschte er, ein Bild tiefer deutscher Sitte, mit freundlich klugem Sinn dem schlaufen Humor des sächsischen Altbauern.“

Natürlich ist Herr Bewer sehr entrüstet darüber, daß das Entlassungsgesuch Bismarcks von dem Kaiser sofort angenommen wurde, und er macht seinem Gefühl mit folgenden Worten Lust:

„Rouge rouge!“ Die Jugend hat Glück! Niemand mehr hält zu Bismarck, auf dessen Karte einst eine Kaiserkrone gewonnen wurde; die dunklen Schatten des Alters senken sich auf ihn schwarz und finster. Und wenn nun die ewig gleichgültige Annohund des Todes, die schon eines Kaisers Lebenslauf zum jähren Stillstand brachte, die unberechenbare Regel des Schicksals ins schwundende Rollen bringt und — Schwarz gewinnt! Der allein, der diesen düsteren Gedanken, kalt und ruhig, ohne seinen Einsatz zurückziehen, auszudenken vermag, mag sich seiner Kaiserkrone rühmen. Wer mit dem Tode rechnet, muß logischer Weise auch mit dem Tod rechnen... In Deutschland gab es und sollte es niemals Kaiserthum geben. Kaiserthum ist nicht germanisch, sondern römisch; Kaiserthum ist Cäsarismus. In Deutschland sollten die Begriffe Deutschtum und Kaiserthum niemals getrennt werden; es gab und sollte niemals einen „Kaiser“, einen Cäsar in Deutschland geben; in Deutschland gab es „deutsche Kaiser“ herrschen.“

Mit Recht wirst du „Voss. Igt.“ die schon in unserer gestrigen Telegrammen erwähnte Frage auf: „Wie war es möglich, daß Fürst Bismarck diesen Herrn Mag. Bewer zu sich lud, in Friedrichsruh als Gast bewirthete und zum Vertrauten seiner Gedanken mache? Das ist für jeden Deutschen, der noch Achtung vor dem früheren Reichs-

aufgefunden. Der Hunger ist es und nicht die Räte, was ihnen das Leben kostet. Der Verein „Aegintha“ in Berlin thut manches, um der Not in der Vogelwelt zu steuern; so hat er an die Förster in der Umgegend Berlins zu Anfang des ersten Schneefalles größere Quantitäten Futter zum Ausstreuen versendet und fortwährend folgen solche nach. Im ganzen sorgt auch der Berliner, so viel er vermag, für die gefiederten kleinen Gäste. So sieht man in der Tiergarten- und all' jenen Straßen, die an Wald und Feld grenzen, auf den Balkons oder an den Mauervorsprüngen Futterstellen angebracht, und solch eine Stelle schaut dann den Vorüberwandernden an, als ob sie sagen wollten: Sieh, hierwohl ein guter Mensch.

Kanzler hegte, ein ungelöste Rätsel. So viel ist aber gewiss, daß der Mann, der nach einer solchen Schrift den Verfasser mit seiner Einladung und Gunst bedenkt, niemals wieder im deutschen Reiche eine politische Rolle spielen kann und darf."

Deutschland.

* Berlin, 10. Jan. Der Kaiser beabsichtigt, wie die „A. R. C.“ hört, am Sonntag Mittag eine Schützenparade zu unternehmen, zu welcher eine Anzahl Mitglieder der Hofgesellschaft Einladungen erhalten haben. Das Ziel ist das Jagdschloß Grunewald, woselbst ein Frühstück eingenommen wird. Nach dem Frühstück wird getanzt werden.

* [Des Kaisers kriessendes Wort über den Verkehr], der die Schranken durchbricht, welche die Völker trennen, und neue Beziehungen zwischen den Nationen anknüpft, hat im Auslande die gebührende Beachtung gefunden. Man erkennt in der Ausführung den Wunsch des Kaisers, die Zollpolitik zunächst innerhalb des Dreibundes fallen zu lassen. An dieser Hebung des Verkehrs würden dann natürlich auch die übrigen Staaten Theil nehmen, deren Verträge mit Deutschland die Meistbegünstigungsklausel enthalten. Folgende Meldung bringt die „Post, Jg.“ aus Pest:

Mit Bezug auf die Würdigung Kaiser Wilhelms an den Staatssekretär v. Stephan schreibt der „Pester Lloyd“, es sei ihm dieser Tage aus besonders informierter Quelle aus Berlin mitgetheilt worden, daß die Bemühungen des deutschen Reichskanzlers auf Abschwächung der wirtschaftlichen Gegenseite innerhalb des Dreibundes gerichtet seien und daß ebenso wie in Rohrstock mit Österreich-Ungarn, in den Mailänder Besprechungen Caprivi mit Grisi mit Italien Abnahmen zu dauernder wirtschaftlicher Verständigung getroffen wurden. Das stimmt offenkundig mit der Politik des deutschen Kaisers und stimmt zu dem Spruch unter dem Bilde, das Herr v. Stephan erhalten. Nunmehr könne man dem Ausgang der zollopolitischen Verhandlungen zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn mit erhöhten Hoffnungen entgegensehen, da die Neujahrsrede Szamarys, des ungarischen Ministerpräsidenten, daß es das Hauptbefreiende der ungarischen Regierung sei, einen entsprechenden Handelsvertrag mit Deutschland zu Stande zu bringen, und nun das kräftige Schlagwort des deutschen Kaisers bekannt sei.

* [Der Kronprinz soll, wie dem „B-Cour.“ mitgetheilt wird, bis zu seinem zehnten Lebensjahr im elterlichen Hause verbleiben und dann in Bonn das Gymnasium besuchen. — Bisher galt es für ausgemacht, daß der Kronprinz eine Kadettenanstalt besuchen würde. Was richtig ist, muß dahingestellt bleiben.]

* [Fürst Bismarck und der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin.] Die „Frank. Jg.“ verweist gegenüber einem Dementi ihrer Mitteilungen über den Großherzog von Mecklenburg und den Fürsten Bismarck (dem letzteren sollte bekanntlich das Ministerpräsidium von Mecklenburg-Schwerin angetragen worden sein) auf die Zuverlässigkeit ihres Gewährsmannes, der einer der begeistersten Befreier Bismarcks sei. Falls die Nachricht von Schwerin oder von Friederichshof aus bestritten werden sollte, würde der Gewährsmann sich schon auszuweisen müssen.

* [Über die Parchimer Wohlfestigung] hat der General-Feldmarschall nunmehr Bestimmung getroffen. Dieselbe wird nach Mittheilung der in Parchim erscheinenden „Dord. Post“ in zwei Stiftungen zerlegt, einen Wohlfahrtshauses, aus dessen Mitteln das Geburthaus angekauft, ausgebessert und mit einem zur würdigen Erhaltung des Hauses bestimmten Vermögen von 20 000 Mark versehen wird, und einen Kapitäilstock, welcher dem Feldmarschall zu überweisen ist, der daraus nach freiem Ermessen eine Stiftung zu wohltätigen Zwecken begründen will. Das Geburthaus bleibt ihm zur Verfügung für Verwandte seines Namens reservirt. Die Verwaltung des Wohlfahrtshauses führt ein in Parchim gebildeter Vorstand, die Verwaltung der aus dem Kapitäilstock zu begründenden Wohltätigkeitsstiftung führt der Feldmarschall selbst und nach seinem Tode sein Nachfolger im Besitz des Fideicommisses in Treisau.

* [Eine neue antisemitische Spieletart] wird angebündigt, sie soll sich dem Stöckerschen „Volk“ zufolge demnächst als „socialdemokratisch-antisemitische Partei“ der Welt offenbaren. An ihrer Spitze steht ein gewisser Dr. Fennhagen und, wie es heißt, soll ein Berliner Bankier eine bedeutende Summe zur Gründung eines Parteidienstes zusammensetzen.

* [Verbrauch von Malz und Malzsurrogaten] Aus einer über die Bierbrauerei und Bierbesteuerung aufgestellten amtlichen Statistik hat sich die auffällige Thatsache ergeben, daß bei der Bierbereitung in den deutschen Staaten, welche die Brauerei für Rechnung der Reichskasse erheben, der durchschnittliche Malzverbrauch immer mehr ab- und der Verbrauch von Malzsurrogaten zunimmt. Während noch im Jahre 1879/80 zu 1 Hectol. Bier aller Sorten durchschnittlich 20,40 Kilogr. Getreide nebst Reis und 0,08 Kilogr. Malzsurrogate nebeneinander verwendet wurden, berechnete sich für 1889/90 der Durchschnittsverbrauch auf 19,72 Kilogr. Getreide und Reis neben 0,16 Kilogr. Malzsurrogaten.

Halle a. S., 8. Jan. Der Kaiser hat die hiesige Universität durch Verleihung eines, von dem Maler Cäsar Philipp ausgeführten, lebensgroßen Bildnisses seines Vaters, des Kaisers Friedrich, hoch erfreut. Das in den nächsten Wochen hier eintreffende Gemälde soll in der Aula aufstellung finden.

Österreich-Ungarn.

Wien, 9. Jan. Wie die Abendblätter melden, hätte die Arbeiterpartei beschlossen, auch in diesem Jahre den 1. Mai als Arbeitserfesttag zu begießen. Vormittags sollen Versammlungen zu Ehren des Arbeitstages und des allgemeinen Stimmberechts abgehalten werden. Nachmittags soll ein Ausflug nach dem Prater stattfinden. Das Programm betone den gänzlich friedlichen Charakter der Demonstration.

(W. L.)

England.

London, 9. Januar. Nach einer Depesche des „Reuterschen Bureaus“ aus Brisbane hat der Papua-Stamm der Headhuntern (Kopfhänger in Britisch-Neuguinea) 40 Dorfbewohner in Tugaree ermordet und bedroht noch ein anderes Dorf ganz in der Nähe des Regierungsgebäudes, welches augenblicklich von Cameron, dem britischen Bevollmächtigten des westlichen Districts, bewohnt ist. Eine Abtheilung Polizei ist zum Beistand Camerons abgesandt worden.

(W. L.)

übernommen der Kaiser von Österreich, der König von Italien, die Königin-Regentin Emma der Niederlande, die verwitwete Großherzogin von Mecklenburg, der Herzog von Edinburg, der Herzog und die Herzogin von Connaught, die Herzogin Wera von Württemberg, Prinz und Prinzessin Friedrich Leopold, Prinzessin Margaretha, Schwester des Kaisers, und Graf Moltke. Die Laufe ist nunmehr auf den 26. Januar festgesetzt.

Berlin, 10. Jan. Unser Corrispondent meldet: In der Einkommensteuercommission des Abgeordnetenhauses beantragte heute der Abgeordnete Rickert jährliche Feststellung des zu erhebenden Betrages der Einkommensteuer im Etat nach der Maßgabe des jeweiligen Staatsbedarfs (Quotierung).

— Wolfs Telegraphenbureau meldet: In parlamentarischen Kreisen nimmt der Glaube zu, daß auf Grund der Zusicherung, das Gesamt-Ministerium, nicht ein einzelnes Ministerium solle die Instanz abgeben für die Erklärung der Notwendigkeit des Zusammenlegens mehrerer Gemeinden resp. Gutsbezirke, eine Verständigung über die Landgemeindeordnung auf der Basis der Vorlage erfolgen werde.

— Eine Zuschrift des Freiconservativen Abgeordneten Kardorff an die „Post“ spricht sich namens der Freiconservativen gegen die jüngsten Ausführungen desselben Blattes betreffend den deutsch-österreichischen Handelsvertrag aus und erklärt, die Partei habe seit dem Jahre 1879 ihren wirtschaftlichen Standpunkt nicht geändert und werde ihn mutmaßlich in nächster Zeit nicht verändern. Die Freiconservativen würden schwere Bedenken tragen, die wünschenswerthe handelspolitische Annäherung beider Kaiserreiche durch Aufgabe wohlberechtigter Interessen der deutschen Landwirtschaft einzuhandeln, so lange nicht auf anderen Gebieten, z. B. auf dem Gebiet der Währungsfrage, Ersatz für einen vermindernden Zollschatz gefunden sei. Ohne einen solchen Ersatz würde die Popularität des deutsch-österreichischen Bündnisses bedenklich verminderet. Ein handelspolitisches Bündniß mit Österreich bedürfe der aller-vorsichtigsten Abwägung, um nicht statt zur Befestigung zur Lockerung des politischen Bündnisses beizutragen, zumal da die bekannte Meistbegünstigungsklausel fast allen Ländern, außer Russland, alle Erleichterungen mittwerschafft.

— In dem entsprechend geschmückten großen Uhrsaale der Akademie fand heute eine Trauerfeier für den verstorbenen Oberkapellmeister Taubert statt. Der Cultusminister v. Gohler, der General-Intendant Hochberg, der Senat und sämmtliche Mitglieder der Akademie wohnten derselben bei. Zu beiden Seiten des Baldachins standen Chorgäste Studirende und Mitglieder der akademischen Liedertafel; eine dichtgedrängte Menge und Vertreter der Kunst füllten den übrigen Trauerraum. Nach einer Ansprache des Professors Blümmer und einer Rede des Predigers Hößlach wurde der Sarg unter den Klängen der Trauermusik auf den Leichenwagen gehoben und in feierlichem Zuge nach dem Jerusalemer Kirchhof geführt.

— Der vom Arbeitsministerium aus bediente „Actionär“ schreibt: Die Kölner Nachricht, der Minister der öffentlichen Arbeiten habe Versuche mit den Goliathschienen angeordnet, ist nicht neu. Derartige Versuche sind bereits seit längerer Zeit in verschiedenen Directionsbezirken im Gange. Ebenso wenig ist die Nachricht eines hiesigen Blattes richtig, daß die Versuche ein günstiges Resultat ergeben hätten. Die Zeit der Versuche ist viel zu kurz, als daß schon ein abschließendes Urtheil zu gewinnen gewesen wäre. Die Versuche werden daher fortgesetzt und sie beschränken sich, wie der „Actionär“ meldet, auch nicht auf Goliathschienen allein. Allem Anschein nach werden dieselben schließlich auch dahin führen, daß ein wesentlich stärkeres Schienprofil adoptirt werden wird. Dass aber damit nicht auch sofort die Ausrüstung unseres ganzen Eisenbahnnetzes mit schwereren Schienen zur Entscheidung gelangt, bedarf wohl keiner weiteren Ausführung.

— Mit dem sozialdemokratischen Niederbuchs hatte sich heute die zweite Strafkammer des Landgerichts I. zu befassen. Die Anklagebehörde hatte den Antrag auf Vernichtung und Einziehung des Buches gestellt. Der Gerichtshof entschied diesem Antrage gemäß.

— Helgoland ist seit Weihnachten vom Festland abgeschnitten. Große Eisfelder treiben an der Insel vorbei. Die Nahrungsmittel werden knapp; Feta und Eier sind ausgegangen, auch frisches Fleisch fehlt. Dafür hat man Wilderten und Salzleisch. Die Elbmündung ist durch Eis blockiert, die Wesermündung noch frei. Wenn nicht bald Anstalten zur Postbeförderung getroffen werden, ist keine Aussicht auf Besserung der Verhältnisse.

Hamburg, 10. Jan. Das Tabaklager der Firma Weber, Möller und Compagnie ist durch ein erbitterliches Feuer fast vollständig vernichtet. Das Feuer ist gelöscht, der Schaden beträgt gegen 500 000 Mk.

Wiesbaden, 10. Jan. Das Rhein-Eis steht heute von der Loreley aufwärts längs des ganzen Rheingaues fest. Der Verkehr beider Ufer ist unterbrochen.

Marburg (Steiermark), 10. Januar. (Privattelegramm.) Bei Steinbrück ist eine Maschine auf einen in dem Schnee steckten gebliebenen Postzug gefahren. Zwei Waggons wurden dabei zertrümmert, ein Offizier schwer verwundet.

Wien, 10. Jan. (Privattelegramm.) Der Schneesturm hält an. Auf einzelnen Bahnen ist der Verkehr nur noch mangelhaft; auf allen großen Strecken finden Verspätungen statt.

Paris, 10. Jan. Der Fürst von Montenegro wurde heute Nachmittag von dem Präsidenten Carnot empfangen und besuchte auch die Gemahlin des Präsidenten, sowie die Minister Freycinet und Ribot. Der Präsident erwiderte den Besuch des Fürsten am Nachmittag.

Paris, 10. Jan. Senator Toucher Carell ist gestorben.

Paris, 10. Januar. Das Begräbnis des Herzogs von Leuchtenberg hat heute unter großer Feierlichkeit stattgefunden. Vier Infanterie-, ein Artillerie- und ein Cavallerie-Regiment erwiesen die militärischen Ehren. Anmittelbar hinter dem Leichenwagen gingen Unteroffiziere aus dem Militärstaat des Präsidenten Carnot, dann folgten die beiden Söhne des Verstorbenen, die Mitglieder der russischen Botschaft, die Minister Floquet und Ribot, Mitglieder des diplomatischen Corps, Senatoren und Deputierte. Der Sarg wurde zeitweilig in den Gewölben der russischen Kirche beigelegt.

Paris, 10. Januar. Bezuglich der Unruhen in Chile bringt der „Globe“ eine Mitteilung des chilenischen Gesandten, wonach der Ursprung des Conflictes in der Auflösung des Congresses liege, welche der Präsident wegen Nichtbilligung des Budgets vorgenommen habe. Nachdem der Präsident das Budget eigenmächtig festgesetzt hatte, erliehen die Kammerbüros ein Manifest gegen das Vor gehen, das sie als Verfassungsverletzung darstellten. Die Armeen habe noch nicht Partei ergriffen. Präsident Bolmaceda befindet sich in Santiago, der Kammerpräsident an Bord eines chilenischen Schiffes. Die Flotte dürfte sich gegen den Präsidenten erklären.

Bordeaux, 10. Jan. Der Director des Grand Théâtre hat beschlossen, „Lohengrin“ aufzuführen, was er im Vorjahr aus Furcht vor feindseligen Demonstrationen nicht wagte.

London, 10. Januar. Die „Times“ erfährt, General Mathews, der bisherige Befehlshaber der Truppen des Sultans von Janzibar sei zum britischen Generalconsul im deutschen Ostafrika und zum Commissar von British-Ostafrika mit dem Wohnsitz in Taveta, am Fuße des Kilimandscharo ernannt worden.

London, 10. Jan. Die „Times“ erfährt, das Bankhaus Morgan werde von der argentinischen Regierung mit der Conversion der Coupons in die geplanten sechsprozentigen Fundirungsobligationen in Gemäßigkeit der von der Regierung angenommenen Vorschläge der Londoner argentinischen Commission bertraut werden.

Rom, 10. Jan. Dem „Moniteur“ zufolge wird die vom Papste angenommene Vermittelung zwischen Portugal und dem Kongostaat eine schiedsrichterliche sein. Die beiden Mächte verpflichten sich, die Entscheidung des Papstes anzunehmen.

Mailand, 10. Jan. Die clericale „Lega Lombarda“ bemerkt, die Verhandlungen zwischen dem Vaticano und Russland betreffs der Ernennung einiger polnischer Bischöfe seien schwierig mangels Geneigtheit der russischen Regierung. Gleichwohl sei Hoffnung, durch Vermittelung der französischen Regierung noch in dem vor März stattfindenden Consistorium eine Verständigung zu erzielen.

Madrid, 10. Jan. Die amtliche Zeitung enthält ein Decret betreffend die Feiern des 400. Jahrestages der Entdeckung Amerikas. Es ist eine Commission ernannt worden, in welcher Portugal und Amerika vertreten sind. Der amerikanische Congress wird in Madrid tagen. Auch sollen zwei Ausstellungen in Madrid im September stattfinden, von denen die eine die Kunst, die andere die Handwerkszeuge Amerikas zur Zeit von dessen Entdeckung durch Columbus veranschaulichen wird.

Lissabon, 10. Januar. (Privattelegramm.) Der König wünscht die Beibehaltung des gegenwärtigen Ministeriums. Die Minister sind deshalb übereingekommen, es zu keiner Ministerkrise kommen zu lassen.

New York, 10. Jan. (Privattelegramm.) Furchtbare Wirbelsürme haben in Texas viele Ortschaften zerstört und zahlreiche Menschen gefördet.

New York, 10. Jan. Der irische Deputierte Dillon schifftete sich gestern Abend auf einem französischen Dampfer nach Frankreich ein; er erklärte, die in den Verhandlungen zwischen Parnell und O'Brien entstandenen Schwierigkeiten veranlaßten ihn, mit Genehmigung O'Briens und anderer Collegen nach Frankreich zu gehen; die einzige Hoffnung, die französische Regierung noch in dem vor März stattfindenden Consistorium eine Verständigung zu erzielen.

St. Petersburg, 10. Jan. Gestern Mittag fiel ein Arbeiter, welcher in der Rüttischen Brauerei beschäftigt war, plötzlich um und war sofort tot. Die Leiche wurde Nachmittags nach dem Bleihofe gebracht.

Ph. Dirschau, 10. Januar. Der heilige Vaterländische Frauen-Verein verfügte nach dem Jahresbericht im vergangenen Jahre über einen Bestand von 13 457,72 Mk. Die Mitglieder-Beiträge betrugen 502,40 Mk., die Summe der Einnahmen 16 139,42 Mk., denen Ausgaben in Höhe von 2291,84 Mk. gegenübertstanden, so daß der Bestand pro 1891 13 847,58 Mk. beträgt. Nach Besluß der Generalversammlung soll an Kaiser's Geburtstag die übliche Summe an die Armen vertheilt werden. — In Folge der Schneeverweckungen treffen die Jüge mit immer größeren Verstärkungen ein. Der gefährliche Nachtcourier verzögerte verzögerte um 2½ Stunden. Der Personenzug, welcher aus Bromberg früh 8.51 hier eintrifft soll, verzögerte so sehr, daß die Passagiere erst Mittags 1.30 mit dem aus Schneidemühl eingetroffenen Zug weiterbefördert wurden.

Marienwerder, 10. Jan. Die auch in unserem Kreise herrschende Auswanderungslust hat zu einer weiteren Verminderung der Kreisbevölkerung geführt.

Während der Kreis am 1. Dezember 1885 noch eine Bevölkerung von 64 025 Personen zählte, ist dieselbe nach der Zählung vom 1. Dezember v. J. um 355 auf 63 070 Einwohner zurückgegangen. Davon waren 30 761 männlichen und 32 309 weiblichen Geschlechtes. — Das Schneetreiben hält auch hier noch immer an. Ein großer Theil der Landwege ist nur noch äußerst schwer passierbar.

* Aus dem Kreise Stalupönen, 8. Jan. Über den in voriger Nummer bereits kurz gemelbten Untergang von fünf Schmugglern schreibt man der „A. R. C.“: Am Dienstag trafen in dem an der Stalupönen-Goldpäper Chaussee belegenen Krug in dem Dorfe Wykupönen sechs polnische Spiritus-Schmuggler aus Russisch-Wyschty ein, um Spiritus einzukaufen und denselben während der Nacht über die Grenze nach Russland einzuschmuggeln. Um 8 Uhr Abends traten die Leute, jeder mit zwei Blechbüchsen zu zehn Liter Inhalt beladen, den gefährlichen Gang bei heftigem Schneetreiben an und wählten den ihnen bekannten Weg über die Eisdecke des großen Wykupönen Sees. Infolge des Unwetters kamen sie aber, ohne daß es wußten, vom Wege ab und gerieten zwischen Wühnen, welche zum Fischfangen benutzt werden. In nicht zu weiter Entfernung waren mehrere Leute beim Fischfang beschäftigt, und diese vernahmen plötzlich laute Hilferufe. Sie eilten der Stelle zu und waren nur noch im Stande, einen Polen zu retten, die anderen fünf waren bereits unter der Eisfläche verschwunden und trotz langen Suchens nicht mehr zu finden. Die Fischer nahmen sich des Geretteten an und brachten ihn nach Wykupönen. Alle fünf extrunkene Personen sind arm, verheirathet und ernähren sich im Winter lediglich durch den Spiritus-Schmuggel.

Schutz der Arbeiter gegen gefährliche Berührungen mit Maschinen oder Maschinenteilen, die Einschlüsse gehender Werke durch Schuhgitter, Schuhkappen u. s. w., der Schwungräder durch Blechhaften; von gleichartigem Werke ist die Anordnung von Fangnetzen unter den durch Riemen, Seilwerk u. s. w. vermittelten Übertragungen, die richtige Anlage der Ausführungen in den Werkstätten, Vorrichtungen zum Beaufsichtigen eines gefahrlosen Schmierens der Maschinen, Vorrichtungen zur Verhütung des Jurilichagens von Kurkeln u. s. w. Die Wehr, Schleusen und ähnliche Strombaumerke müssen durchweg so befestigt sein und nach Befund dahin verbessert werden, daß sie eine gefahrlose Bedienung gestatten. Die beweglichen Wehrte sind demgemäß — wie es schon bisher die Regel sein wird — mit Lautstufen, die Schleusentore mit hinreichend breiten Büchsen und mit festen Geländern an den Thoreseite zu versehen. Auch empfiehlt es sich, die Schleusen und Radelmeere mit Spinnwirringen oder nach Lage der örtlichen Bedingungen mit hängenden Kettenführern und ähnlichen Reitungsmitthen auszurüsten. Die stete Aufmerksamkeit der betriebsführenden und aller bei den Betrieben diensthabenden Beamten muß auf einen einwandfreien Zustand der Kraft- und Arbeits-Maschinen gerichtet gehalten werden. Sie müssen die Vorarbeiter zu vorsichtiger Handhabung derselben anhalten und dazu ermahnen, gewisse Maschinen vor der Arbeit zu erproben, z. B. die Winden vor der Versenkung von Senkschlägen, vor dem Aufbringen von Hausteinen etc. Die Fahrzeuge sind je nach den Verhältnissen mit Rettungsbojen, Schwimm- und Rettungsgürteln etc. auszurüsten, die Räume mit einer die höchste zulässige Belastung ausreichenden Tafel zu versehen. Die Anweisung des Kieler Samaritervereins zur ersten Behandlung Verunglücks ist bei allen selbständigen Fahrzeugen an Bord zu führen. Wie es schon bisher auf vielen Baggen geschieht, ist für die Folge auf allen, also auch auf den im Lande gelegenen größeren Baustellen, ein nach ärztlicher Anordnung zusammengestellter Medizin- und Verbandkasten, auf entfernten Baustellen auch eine Tragbare zu halten.

Die Ventilation der Schmiede- und der Maschinenräume — namentlich auf Schlepdpumpen, auf Baggen und in Lauerschachten — muß durch zweckentsprechende Vorkehrungen gesichert werden. Eine besondere Tragweite nimmt die Frage in Anspruch, wie am besten für die Überwachung der Arbeiter auf freier Strecke und für einen genügenden Schutz derselben gegen Witterung und Nässe gesorgt werden kann. In dieser Hinsicht kommen Überwachungskähne, Schlaf- und Kajernenschiffe — wozu vorzugsweise alte Schiffe verwendbar zu machen sind —, feste und transportable Baracken in Betracht, Einrichtungen, welche zugleich die Voraussetzung für eine geeignete und gesunde Verpflegung der Arbeiter — möglichst in eigener Menage — bilden. Bei Arbeitsbetrieben auf dem Wasser wird je nach den Witterungsverhältnissen ein mit Dosen ausgestatteter Kahn mitzuführen sein, welcher den Arbeitern das Trocknen ihrer Person und ihrer Sachen ermöglicht und die Gelegenheit bietet, ihre Sachen in einem geheizten Raum einzunehmen. Zu letzterem Zwecke muß für geheizte Räume in der kaltesten Jahreszeit auch aunderwärts nach Möglichkeit Vorräte getroffen werden. Auf den Bauhöfen u. s. w. ist

(Schweine) verliehen werden. Ferner über 6 der schönen Ehre-Thier-Statuetten, die das Ministerium für die Landwirtschaft für die betreffenden Abtheilungen als Ehrenpreis für Bücher bestimmt, über einen vom Club der Landwirthschaft (Abtheilungen) und einem vom Comité selbst bewilligten Ehrenpreis, eine goldene Katharina-Medaille für Abtheilung A. (Kinder der älteren Unterklassen). Wie in früheren Jahren werden einige Ausstellungsthiere am zweiten Tage ausgeschlachtet ausgestellt sein. Aus der Abtheilung Rindvieh, namentlich lebend prämierte Thiere, oder solche, deren Auschlachtung den Preisrichtern zur eigenen Beliehrung wünschenswerth erscheint, soweit eine Einigung mit den Räubern darüber möglich ist.

Ebenso Schafe aus den verschiedenen Altersklassen, die einmal nach dem prozentischen Schlachtergebniss, dann auch nach der Qualität und dem Werth des Fleisches prämiert werden sollen. Vögel und Eber in Jucht-Condition werden in einer von den Mastthieren getrennten Ausstellung ausgestellt werden. Eine Beurtheilung derselben findet nicht statt, ebensowenig über die in besonderer Abtheilung ausgestellten Maschinen, Geräthe und Produkte für die Vieh-Jucht und -Haltung und das Schlächtergewerbe.

Bermischte Nachrichten.

* [Gedächtniskünstler.] Von Chemistokes wird erzählt, daß er einen Mann, der ihn die Kunst des Gedächtnisses lehren wollte, zurückgewiesen und denselben erklärt habe, er würde ihn reich belohnen, wenn er ihn in der Kunst des Vergessens unterrichten wolle. Ueber die Leistungen dieses griechischen Professors der Minotomie ist nichts bekannt geworden, doch ist zu zweifeln, ob sie diejenigen der beiden amerikanischen Gedächtniskünstler Herrn S. Lorenz und Fräulein Kennedy, welche seit einigen Wochen in Berlin das größte Aufsehen erregen, erreicht haben. Fräulein Kennedy nimmt auf der Bühne Platz und läßt sich die Augen verbinden, während ihr Partner sich unter das Publikum begibt und sich gegenstände ausspielt, die auf seine Frage von Miss Kennedy schnell benannt werden. Die Lösung des Rätsels liegt in der Fragestellung und in der Meisterhaft beider Gedächtniskünstler auf dem Gebiete der Minotomie. Wie uns mitgetheilt wurde, schweden Engagementsverhandlungen zwischen der Direction des Danziger Wohltheatert und dem interessanten Künstlerpaar, so daß wir Gelegenheit haben werden, festzustellen, ob das Lob, welches Ihnen das schwedische Königs paar gegeben hat, zutreffend ist.

o. London, 8. Januar. Im Tyne liegen zur Zeit 45 Dampfer, welche wegen des Eis nicht vorfahren können.

In ganz England und in einigen Theilen Schottlands und Irlands herrscht bitterliche Kälte. Auf den Shetlandsinseln ist Regen gefallen, in Süd-England Schnee. Die Jagd hat wegen des hartgefrorenen Bodens eingestellt werden müssen. Die königl. Meute ist seit einem Monat nicht für Jagdzwecke benutzt worden. Die Töpfereien von Nord-Glastonshire werden den Betrieb einstellen müssen, weil sie keinen Ton und Kiesel auf den zugefrorenen Kanälen beziehen können und diese Materialien die theure Eisenbahnpflicht nicht tragen können. In Preston sind 2 Pferdeknöte erfroren. Der Dezember ist der kälteste in England gewesen seit 1788.

Schiffsnachrichten.

Kopenhagen, 8. Jan. Unweit der Westküste liegt festes Eis, doch ist dasselbe von geringer Stärke. 14 von nordwärts kommende Dampfer in Sicht. — Laut Melbung vom Zollhausa führen die Dampfer „Afan“, „Romney“ und „Neva“ im Holländerbund im Eis. In den Drogden sind 8 Dampfer in Sicht, die aber nur geringen Fortgang machen.

Standesamt vom 10. Januar.

Geburten: Mehrländer Ernst Weigle, L. — Schriftsteller Rudolf Rosener, G. — Arb. Johann Dieball, G.

Auction

Alli. Graben 71, Saalelage. Dienstag, d. 13. Januar,

Vormittags 10 Uhr, werde ich dafelbst im Auftrage des Besitzers Herrn Neuwald wegen Abzug von Danzig: 1. Truempaupiegel, 1. über gepolsterte Garnitur, Sofa u. Zauwieles, 1. may. Schreibkette, diverse mahr. u. nübf. Kleider, u. Wäsche, Spiegel, Bilder, Bettstelle mit Matratzen, Betten, Herrn-treibisch, Teppiche u. Tischdecken, sow. viele and. Gegenst. öffentlich an den Meistbietenden gegen Baarauhaltung verkaufen.

Joh. Jac. Wagner Gohn, vereidigter Gerichts-Lazator und Auctionator. (784)

Hamburger Anzeige 30,000. 62. Jahr. Freundenblatt, sehr geognos. Für Insassate. Hamburger, Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Hannover und Sachsen-Anhalt. Klücks der vertriebenen Blätter Nordwestdeutschlands. Annon. pr. Quartal 0 Mk. Insassate. 1. pr. Km. Anzeige. u. Familienanzeige 20 Pf. Recamien 1 Mk.

Die Modenwelt. Illustrierte Zeitung für Toilette und Handarbeiten.



Einhalt jährlich über 2000 Abbildungen von Toilette, - Handarbeiten, 14 Beilagen mit 250 Schnittmustern und 250 Vorzugsangaben zu beziehen durch alle Buchhandlungen. Postanstalten (Stgs. Katalog Nr. 5845). Probesammeln gratis n. franco bei der Expedition Berlin W. 35. — Wien 1. Opernstrasse 5.

40 Pl. Inserat. Pr. Zelle ab 20 Pf. unter 65 Pf. durch alle Postanstalten. Die „Vacanz“ Anzeiger für Personal- u. Stellung Suchende aller Geschäftszweige. Durch die Komp. in Köln, un. Kromb., 1 Mk. Einzel-Nr. 15 Pl. Klarz. 40 Pl.

Pianinos v. 380 M. an 15 M. monatlich ohne Anzahl. Kein Zinsaufschl. Froh. wöch. Probesend. Fab. Stern, Berlin, Neanderstr. 16. (341)

— Klempnerges. Johann Windt, G. — Gasolith Franz Engel, G. — Schuhmacherges. Karl Gronowski, G. — Handelsmann Ibdor Willdorst, G. — Arb. August Dürcher, L. — Gesellschafter Maximilian Dautert, G. — Arb. Friedrich Oebig, G. — Seilerges. Adolf Leopold Bärwald, G. — Arb. Hermann Kornapp, G. — Schlosserges. Otto Schlichtmann, L. — Ausländer Hermann Gräger, L. — Arb. Karl Fischer, G. — Arb. Karl Müller, L. — Arb. Theodor Dittmann, G. — Ausgabe: Arbeiter Karl Rudolf Brzezinski in Oliva und Marie Henriette Haase dafelbst. — Fabrikarbeiter Hermann Karl Friedrich in Frankfurt und Hermine Karoline Perlich dafelbst. — Arbeiter Friedrich Jakob Gruba und Marie Anna Magdalene Ruhn. — Kaufmann Johann Wilhelm Hermann Georg Gors-Gabriel und Agnes Baleska Milenz.

Heirathen: Arbeiter Julius Hermann Lipinski und Cäcilie Lieder. — Schuhmacherselle August Hermann Pahke und Anna Rosalie Bästian. — Lieutenant zur See Johannes Baptist Albert Emil Riese aus Lehe und Rosalie Sophie Clara Amort von hier.

Todesfälle: Schneidermeister Friedrich Wilhelm Karal, 59 J. — G. b. Arb. August Schenkel, 10 M. — Gastwirt Heinrich August Damaskus, 58 J. — L. b. Kaufmann Magnus Brabike, 7 J. — Aufwärterin Anna Elisabeth Wenzel, 72 J. — Pensionärin Karoline Henritte Wozek, geb. Jüldie, 82 J. — Wwe. Jutta Neit, geb. Kroll, 65 J. — Wwe. Bertha Krebs, geb. Radke, 57 J. — Streicherarbeiter Hermann Hallmann, 23 J.

Börsen-Depeschen der Danziger Zeitung.

Berlin, 10. Januar.

Wochenübersicht der Reichsbank vom 7. Janu r

Activa.

	Status vom 7. Januar.	Status vom 31. Dezbr.
1. Metallbestand über Bestand an coursähigem deutscl. Gelde u. aus Gold in Barren oder ausländ. Münzen das 1/4 sein zu 1382 M. berechnet...	M	M
2. Bestand an Reichskassen-scheinen an Notenbanken	770 144 000	758 690 000
3. Bestand an Notenbanken anderer Banken	17 031 000	16 249 000
4. Bestand an Mechelin	11 043 000	13 375 000
5. Bestand an Lombardford.	561 677 000	613 615 000
6. Bestand an Effecten	124 787 000	146 133 000
7. Bestand an sonst. Activen	37 688 000	37 724 000
	35 615 000	31 792 000

Passiva.

8. Das Grundkapital...	120 000 000	120 000 000
9. Der Reservfonds...	25 935 000	25 935 000
10. Der Betrag der umlauf. Noten...	1 058 007 000	1 102 588 000
11. Die sonst. täglich fälligen Verbindlichkeiten...	333 320 000	347 748 000
12. Die sonstigen Passiven...	1 156 000	1 490 000

Frankfurt, 10. Januar. (Schlußcourse.) Deitter-Creditation 2721/2, Franzosen 220, Lombarden 117, Ungar. 4% Golbrente 92, — Tendenz: null.

Wien, 10. Januar. (Abendbörse.) Deitter-Creditation 308,35, Franzosen 247,75, Lombarden 132,50, Galizier 209,00, ungar. 4% Golbrente 103,60. — Tendenz: null.

Paris, 10. Januar. (Schlußcourse.) Amortis. 3% Rente 96,05, 3% Rente 95,55, 4% ung. Golbrente 91,621/2, Franzosen 547,50, Lombarden 308,75, Türken 19,221/2, Ägypter 490,93. — Tendenz: null. — Rohzucker 88° loco 33,75, weißer Zucker per December 35,75, per Jan. 36,121/2, per Jan.-April 36,871/2, per März-Juni 37,371/2. Tendenz: null.

London, 10. Januar. (Schlußcourse.) Engl. Consols 961/2, 4% preuß. Consols 104, 4% Russen von 1889 98, Türken 181/2, ungar. 4% Goldrente 901/2, Ägypter 921/2. Plattdiscont. — Tendenz: null. — Havanna-Zucker Nr. 12 141/2, Rübenrohzucker 121/2. — Tendenz: null.

Petersburg, 10. Januar. Wechsel auf London 3 M. 85. 2. Orientanleihe 104, 3. Orientanleihe 1061/2.

New York, 9. Januar. (Schluß-Courier.) Wechsel auf London (30 Tage) 4,821/2, Cable-Transfers 4,87. Wechsel auf Paris (60 Tage) 5,211/2, Wechsel auf Berlin (60 Tage) 91/2, 4% fundire Anleihe 120, Canadian-Pacific-Aktion 73, Central-Pacific-Aktion 30, Chicago-Aktion 54, Illinois-Central-Aktion 981/2, Lake-Shore-Michigan-South-Aktion 1081/2, Louisville u. Nashville-Aktion 751/2, New-Lake-Erie u. Western-Aktion 20, New-Lake-Erie u. West. second Mort-Bonds 971/2, New-Central u. Hudson-River-Aktion 1021/2, Northern-Pacific-Preferred-Aktion 541/2, Norfolk u. Western-Preferred-Aktion 541/2, Philadelphia- und Reading-Aktion 331/2, Atlantic-Topeka und Santa Fe-Aktion 31, Union-Pacific-Aktion 461/2, Wabash, St. Louis-Pacific-Preferred-Aktion 1831/2, Silver-Bullion 105.

Rohzucker.

Wochenbericht von Otto Serke, Danzig.

Danzig, 10. Januar. Stimmung: fest. Heutiger Wert ist 12,05/12,15 M. Basis 881/2 R. incl. Gede transito franco Hofenplatz.

Magdeburg, 10. Jan. Mittags. Stimmung: rubia-stift. Januar 12,45 M. Räuber, Februar, 12,50 M. do. März 12,621/2 M. do. April 12,721/2 M. do. Mai 12,80 M. do.

Abends. Stimmung: fest. Januar 12,50 M. Räuber, Februar, 12,60 M. do. März 12,70 M. do. April 12,80 M. do. Mai 12,90 M. do.

Productenmärkte.

Königsberg, 9. Jan. (v. Portius u. Grothe.) Weizen per 1000 Riligr. hochbunten 1231/2 176, 12341/2 180 und 1251/2 177, 1251/2 178, 1251/2 181, 12541/2 180 M. bei, bunter russ. 1191/2 bis 128, 1221/2 135, 1271/2 138, 150 M. bei, rother 1191/2 160, 1261/2 176, 1291/2 177, 131 124, 1215 124, 1216 125, 1251/2 149 M. per 1201/2 Riligr. — Gerste per 1000 Riligr. große 122, russ. 102 M. bei, — Hafer per 1000 Riligr. 120, 122, 123, 125, 124, 124, 124, 125 M. bei. — Getreide per 1000 Riligr. 120, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437

Die Beerdigung des hrn.
Heinrich Danischke
findet am Dienstag, Nachm.
2 Uhr (nicht 3 Uhr), vom
Trauerhaus, Neumarkt,
nach dem St. Katharinen-
Kirchhofe, halbe Allee statt.

Größtes Lager von Neuheiten in Knöpfen, Besatz-Artikeln und Auslagen zur Schneiderei.

G. L. DAUBE & Co.
CENTRAL-ANNONCE-EXPEDITION
der deutschen u. ausland. Zeitungen
FRANKFURT A. M.
BERLIN, HAMBURG, LEIPZIG etc. etc.
Billigte und prompte Beförderung
ANZEIGEN
in alle Zeitungen aller Länder.
AUSNAHMEPREISE
bei grösseren Aufträgen
ANNONCE-MONOPOL
für viele holländ., belg., italien. etc. Zeitungen

Bureau in Danzig: G. Dauber,
Hl. Geistg. 13, Eing. Scharmacherstr.

Danzigunterricht.
Der 2. Kursus meiner Unter-
richtsstunden beginnt Mitte Ja-
nuar und bin ich zur Entgegen-
nahme von Anmeldeformularen täglich
von 1—4 Uhr im meiner Woh-
nung, I. Damm 4, I. bereit.

Marie Dufke,
Tanzlehrerin. (725)

„Dentila“ stellt augenblicklich
jeden Zahnschmerz
u. ist b. hohlen Zähnen, als auch
reumatischen Schmerzen v. über-
raschender Wirkung. In Danzig
nur allein erhältlich, p. Fl. 50 Pf.
i. d. Elefantapotheke Breitg. 15.

Flensburger
Angostura

weilberühmte Marke
mit Wein oder Genever ver-
mischt, vor oder nach der Mahlzeit
ein Glaschen voll getrunken, be-
fördert die Verdauung und unter-
scheidet sich von allen anderen
Erzeugnissen dieser Art durch
seinen aromatischen Geschmack
und seine belebenden und stär-
kenden Eigenschaften.

Edt zu haben in Danzig bei
St. Amort. (774)

Cremefarbe

f. Gardinen, Spitzen, Kleider etc.
Jede Hausfrau kann sich damit
eine dauernde und prachtvolle
Cremefarbe auf Gardinen z. viel
schneller und leichter als mit Creme-
farbe herstellen.
Beim Einkauf achtet man auf
die jedem Paket aufgedruckte
Schutzmarke „Globus“ und
Firma:
Fritz Schulz jun., Leipzig.
Pakete a 10 Pf. und a 25 Pf.
mit einfacher Gebrauchsangabe
finden vorrätig in Danzig bei
Albert Neumann, Langenmarkt.

Arnica-Haaröl,

ein balsamischer Auszug der
grünen Arnica-Pflanze, ist das
Wirkamste u. unschädlichste
gegen Haarausfall u. Schuppen-
bildung. Flaschen a 75 u. 50 Pf.
zu haben bei:
Hans Opitz, Gr. Krämergasse 6,
in der Minerva-Drogerie 4ten
Damm 1, in Danzig. (347)

Kinderkrämpfe
Epilepsie
Hysterie

und ähnliche Nervenleiden werden,
wenn nicht durch organische Fehler
verursachen, sofort gelindert
nd in den meisten Fällen dauernd
heilt durch den Gebrauch von

Lehmans Krampfpulver.

Ein Geheimmittel. Amtlich be-
gründet. Absteck-
heilung. Heilerfolge
liegen vor. Echt
nur mit neben-
stehend Schutz-
marke. Erhältlich
in d. Apo-
theken & Dose
MK. 2 mit Ge-
brauchsweisung. Wenn irgendwo
nicht vorrätig, wende man sich
direkt an die Fabrik

M. Lehmann, Dresden 6.

Fabrik chem.-pharmac. Präparate.
In Danzig zu haben in der
Apotheke auf Langgasse (Ad.
Rothschild) und Elephanten-Apo-
theke G. Haedel, Friedrichgasse 15.

Alten und jungen Männern
wird die soeben in neuer vermehrter
Auflage erschienene Schrift des Med.
Prof. Dr. Müller über das

gestörte Nerven- und
Sexual-System

sowie dessen radikale Heilung zur Be-
lehrung dringend empfohlen.
Preis incl. Zusendung unter Conv. 1 Mk.

Edwardt B. d. Braunschweig.

Unter Berücksichtigung
ohne Aufschluss werden auch brieflich
in 3—4 Tagen fristlos entstand.
Unterliebs-, Frauen- und Haut-
krankheiten, sowie Schwäche-
zustände jeder Art gründlich und
ohne Nachtheil gehobt von dem
vom Staate approbiert. Specialarzt
Dr. med. Mener in Berlin, nur
Kronenstraße 2, 1 Kr., von
12—2, 6—7, auch Sonntags.

Veraufstet und vermeiste Fälle
ebenfalls in einer kurzen Zeit

Eine leistungsfähige rheinische
Weinstillfabrik sucht bei hoher
Provision für Danzig einen bei
den Colonial- und Deutschen-
warenhändlern gut eingeführten
fleischen Vertrieb. Fr. Trier erbeten.
unter Nr. 1047 an Rudolf Mofte,
Trier erbeten. (788)

Paul Rudolphy,

Danzig, Langenmarkt 2.

Ich empfehle in großer Auswahl und nur guten Qualitäten zu billigen Preisen:

Halbwollene Kleiderstoffe für einfache Hauskleider in neuen hübschen Mustern, der Meter von 25 Pf. an, Reinwollene Kleiderstoffe für solide Haus- und Strassenkleider, der Meter 0,75, 0,85, 1, 1,10 bis 1,50 Mk., Reinwollene Kleiderstoffe für elegante Gesellschaftskleider, in neuesten Modetönen, uni und Phantasie, Reinwollene Kleiderstoffe in modernen Lichtfarben für elegante Balltoilette, der Meter 0,85, 1 bis 1,50 Mk., Reinwollene Schwarze Cachemires, beste Fabrikate, zu Original-Fabrikpreisen von 75 Pf. an bis 4 Mk., Reinwollene Schwarze Phantasie-Kleiderstoffe in grossartig schönen Mustern, Farbige Seiden-Atlasses in allen feinen Ballfarben, besonders für Masken-Costüme geeignet, der Meter 75 Pf., Farbige Seiden-Merveilleux, Sammete, Pluche, Atlas- und Sammet-Bänder, Spitzes, Rüschen, Schwarze Seiden-Merveilleux, schwere, weiche Köpergewebe, vorzüglich im Tragen, der Meter 1,75 und 2,50 Mk.

Elsasser Hemdentüche aus bestem Material, in kleinen Coupons von ca. 17 Mtr. zu 6 Hemden, das Stück 4 Mk. 50 Pf., 5 Mk., 5 Mk. 50 Pf. und 6 Mk.

Elsasser Madapolams, Cretonnes Renforceés, Dowlasse, Shirtings in allen Breiten, in jeder Preislage, Schlesisches Creaslein aus Prima Flachgarnen, in Stücken von ca. 34 Mtr., das Stück 16 Mk. 50 Pf., 18 Mk., 19 Mk. 50 Pf., Halbleinen in schweren Qualitäten, der Mtr. 30 Pf., Schürzenleinen in neuesten Mustern d. Mtr. 60 Pf., 75 Pf., 1 Mk., Handtücher, d. Mtr. 15 Pf., 20 Pf., 25 Pf., Tischläufer, das Stück von 1 Mk. an, Servietten in grosser Auswahl, Elsasser Piqués u. Parchende, Negligée-Stoffe, Frisaden, Flanelle, Flanell-Hemden u. Flanell-Blusenkleider, Bettstoffe und fertige Bettenschüttungen, Bettbezüge und Laken, Gardinen, Wollene Tricotagen, System Jaeger, Handschuhe, Strümpfe und Socken, Tricot-Taillen Reizende Neuheiten in Tüchern, Kopfshaws, Hüllen, Schulterkragen, Echarpes. (803)

Jagdwesten
2 Mk. bis 9 Mk.

Gummischuhe.
Regenschirme.

Muffen
1 M. 50 Pf. b. 2 Mk.

Boas. Barets.
Pelzbesätze.

Wäsche-Artikel.
Pelzhandschuhe.

Schürzen.
Corsets.

Fabrik

Tageslicht-Beleuchtungs-Apparate W. Hennig,

Berlin.

Comtoir und Lager

Markgrafenstr. 55/56.



Comtoir und Lager
Hôtel de France.

Die äußerst wichtigste Erfindung bezeichnet dunkle Räume, als Schausäle, Comtoirs, Verkaufshallen, Säle, Treppen, Corridore, Fabrikräume, Keller, Werkstätten, Druckereien, sogenannte Berliner Zimmer, mit großem Erfolg tageshell und ohne weitere Kosten zu erleuchten. Bisher werthlose dunkle Räume werden werthvoll, man kann jede Farbe erkennen, was bei Gas nicht der Fall, außerdem ist Gas ganz entbehrliech. Schau- fenster, Läden, welche durch dekorative aufgestellte Gegenstände verdunkelt sind, werden tageshell. Die Räume des Apparates kann auch als Firmen-Schild dienen, dieses Apparate leidet nicht durch irgend welche Witterungseinflüsse und behält seine kolossal Leuchtkraft welche je trüber und schlechter das Wetter, desto stärker und intensiver funktionirt. Probe-Apparate in Thätigkeit jeder Zeit bei mir zu sehen. Prospekte gratis und franko.

Bertreter: J. J. Remenowsky, Brodbänkengasse 34.

(606)

Die Subscription
auf
Anatolische 5% Eisenbahn-Obligationen
findet in Berlin
Montag, den 12. Januar cr.
zum Course von 87½ 0 statt.
Anmeldungen nehmen franco Provision entgegen
Meyer & Gelhorn,
Bank- und Wechsel-Geschäft,
Langenmarkt 40.

Danziger Privat-Actien-Bank.

Im Depositen-Verkehr werden von uns zur Zeit folgende Zinsen p. a. vergütet:

3% für Capitalien, die jederzeit zu erheben sind
— unter üblichem Vorbehalt.

3½% für Capitalien mit dreimonatlicher Kündigung.

4% für Capitalien mit sechsmonatlicher Kündigung.

Carl Streese's Lotterie-Geschäft, Berlin O., verleiht zur Hauptziehung der 183. Königl. Preuß. Klasse - Lotterie, Ziehung 20. Januar bis 7. Februar d. J., Originalloose mit Bedingung der Rückgabe nach beendet der 1/1 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 1/11 1/12 1/13 1/14 1/15 1/16 1/17 1/18 1/19 1/20 1/21 1/22 1/23 1/24 1/25 1/26 1/27 1/28 1/29 1/30 1/31 1/32 1/33 1/34 1/35 1/36 1/37 1/38 1/39 1/40 1/41 1/42 1/43 1/44 1/45 1/46 1/47 1/48 1/49 1/50 1/51 1/52 1/53 1/54 1/55 1/56 1/57 1/58 1/59 1/60 1/61 1/62 1/63 1/64 1/65 1/66 1/67 1/68 1/69 1/70 1/71 1/72 1/73 1/74 1/75 1/76 1/77 1/78 1/79 1/80 1/81 1/82 1/83 1/84 1/85 1/86 1/87 1/88 1/89 1/90 1/91 1/92 1/93 1/94 1/95 1/96 1/97 1/98 1/99 1/100 1/101 1/102 1/103 1/104 1/105 1/106 1/107 1/108 1/109 1/110 1/111 1/112 1/113 1/114 1/115 1/116 1/117 1/118 1/119 1/120 1/121 1/122 1/123 1/124 1/125 1/126 1/127 1/128 1/129 1/130 1/131 1/132 1/133 1/134 1/135 1/136 1/137 1/138 1/139 1/140 1/141 1/142 1/143 1/144 1/145 1/146 1/147 1/148 1/149 1/150 1/151 1/152 1/153 1/154 1/155 1/156 1/157 1/158 1/159 1/160 1/161 1/162 1/163 1/164 1/165 1/166 1/167 1/168 1/169 1/170 1/171 1/172 1/173 1/174 1/175 1/176 1/177 1/178 1/179 1/180 1/181 1/182 1/183 1/184 1/185 1/186 1/187 1/188 1/189 1/190 1/191 1/192 1/193 1/194 1/195 1/196 1/197 1/198 1/199 1/200 1/201 1/202 1/203 1/204 1/205 1/206 1/207 1/208 1/209 1/210 1/211 1/212 1/213 1/214 1/215 1/216 1/217 1/218 1/219 1/220 1/221 1/222 1/223 1/224 1/225 1/226 1/227 1/228 1/229 1/230 1/231 1/232 1/233 1/234 1/235 1/236 1/237 1/238 1/239 1/240 1/241 1/242 1/243 1/244 1/245 1/246 1/247 1/248 1/249 1/250 1/251 1/252 1/253 1/254 1/255 1/256 1/257 1/258 1/259 1/260 1/261 1/262 1/263 1/264 1/265 1/266 1/267 1/268 1/269 1/270 1/271 1/272 1/273 1/274 1/275 1/276 1/277 1/278 1/279 1/280 1/281 1/282 1/283 1/284 1/285 1/286 1/287 1/288 1/289 1/290 1/291 1/292 1/293 1/294 1/295 1/296 1/297 1/298 1/299 1/300 1/301 1/302 1/303 1/304 1/305 1/306 1/307 1/308 1/309 1/310 1/311 1/312 1/313 1/314 1/315 1/316 1/317 1/318 1/319 1/320 1/321 1/322 1/323 1/324 1/325 1/326 1/327 1/328 1/329 1/330 1/331 1/332 1/333 1/334 1/335 1/336 1/337 1/338 1/339 1/340 1/341 1/342 1/343 1/344 1/345 1/346 1/347 1/348 1/349 1/350 1/351 1/352 1/353 1/354 1/355 1/356 1/357 1/358 1/359 1/360 1/361 1/362 1/363 1/364 1/365 1/366 1/367 1/368 1/369 1/370 1/371 1/372 1/373 1/374 1/375 1/376 1/377 1/378 1/379 1/380 1/381 1/382 1/383 1/384 1/385 1/386 1/387 1/388 1/389 1/390 1/391 1/392 1/393 1/394 1/395 1/396 1/397 1/398 1/399 1/400 1/401 1/402 1/403 1/404 1/405 1/406 1/407 1/408 1/409 1/410 1/411 1/412 1/413 1/414 1/415 1/416 1/417 1/418 1/419 1/420 1/421 1/422 1/423 1/424 1/425 1/426 1/427 1/428 1/429 1/430 1/431 1/432 1/433 1/434 1/435 1/436 1/437 1/438 1/439 1/440 1/441 1/442 1/443 1/444 1/445 1/446 1/447 1/448 1/449 1/450 1/451 1/452 1/453 1/454 1/455 1/456 1/457 1/458 1/459 1/460 1/461 1/462 1/463 1/464 1/465 1/466 1/467 1/468 1/469 1/470 1/471 1/472 1/473 1/474 1/475 1/476 1/477 1/478 1/479 1/480 1/481 1/482 1/483 1/484 1/485 1/486 1/487 1/488 1/489 1/490 1/491 1/492 1/493 1/494 1/495 1/496 1/497 1/498 1/499 1/500 1/501 1/502 1/503 1/504 1/505 1/506 1/507 1/508 1/509 1/510 1/511 1/512 1/513 1/514 1/515 1/516 1/517 1/518 1/519 1/520 1/521 1/522 1/523 1/524

Beilage zu Nr. 18694 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 11. Januar 1891.

Franz Grillparzer. (Nachdruck verboten.)
(Geb. 15. Januar 1791.)

Von
Ernst Wechsler.

So reich die deutsche Literatur an hervorragenden und tiefgründigen Werken ist, die den Leser durch die Gewalt der Tragik oder den Zauber des Humors hinreissen, so gefügt mit zahlreichen interessanten und liebenswürdigen Dichterscheinungen sie sich auch erweist, daß vor ihrer Pracht und Fülle und Größe die Literaturen anderer Völker zu verblassen scheinen: die Zahl der Poeten, deren hundertster Geburtstag wir in stolzem und begeistertem Gedenken feiern, ist eine sehr geringe. Auf keinem Gebiete der menschlichen Tätigkeit zeigt sich so sehr die Nichtigkeit und Hinfälligkeit aller irdischen Dinge, als gerade auf dem der Literatur, der Kunst überhaupt. Gerade hier, wo eine ernste Leistung auf den freudigen Beifall der Gegenwart, auf die achtungsvolle Schätzung der Nachwelt hofft und ein mehr oder minder großes Stück Unsterblichkeit fordert, treibt die Vergesslichkeit der Menschen am meisten ihr verhängnisvolles Spiel. Man könnte zu dem paradoxen Gleichnis verleitet werden, daß diese Vergesslichkeit wie eine furchtbare Seuche unter den Werken der Literatur wüte. Die Wenigsten machen sich einen Begriff davon, was das heißt, einen künstlerischen Erfolg ernst. Die überwiegende Mehrzahl der literarischen Erscheinungen wandert nach kürzester Frist unbeachtet ins Schemenreich der Maculatur hinab. Von hundert Büchern gelingt es kaum einem, die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich zu ziehen. Selbst ein sogenannter großer Erfolg — wie bald ist er dahin! Und ist es einem Autor vergönnt, eine Reihe solcher Erfolge zu ernten, dann ist er allerdings berühmt, aber auf wie lange? Die weiterwendige Laune des Publikums wird ihn oft noch bei seinen Lebzeiten zu den Todten und erkürt sich einen anderen Liebling. Aber auch Dichtern, denen bis zu ihrer letzten Stunde der Erfolg treu gewesen ist, blieb die Pforte zur Unsterblichkeit verschlossen. Wenige Jahre nach ihrem physischen Erlöschen waren ihre Werke verschollen und vergessen. Ich könnte eine Reihe einst schwärmerisch verehrter Poeten aufzählen, deren Schöpfungen in unsäglichen Exemplaren verbreitet waren — wer weiß heute etwas von ihnen, wer gedenkt ihrer Geburts- und Sterbelage?

Vor hundert Jahren wurde ein deutscher Dichter geboren, dessen Werke auch noch heute mit größter Achtung genannt werden, dessen Name in immer weitere Kreise dringt, dessen dichterische Kraft all' die Moden und Launen, in denen der Geschmack des Publikums sich äußerte, und die verschiedenen Phasen in der Entwicklung der deutschen Literatur vom Anfang dieses Jahrhunderts bis zum heutigen Tage siegreich überdauert hat. Byron sagte, daß der Name dieses Mannes schwer auszusprechen sei, daß sich über die Welt daran werde gewöhnen müssen, ihn auszusprechen. Die Prophezeiung des genialen Lords hat sich bewahrheitet: „Franz Grillparzer“ erklingt im Munde eines jeden Gebildeten, hervorragende Bühnen rüsten sich, seinen hundertsten Geburtstag durch Festvorstellungen, zahlreiche literarische Vereine, ihn durch Vorträge und Declamationen feierlich zu begehen. Ein Dichter, dem solche Ehren zu Theil werden, ist längst über den Flitterglanz der Tagessorgel hinausgewachsen, der Hauch der Unsterblichkeit umwittert ihn, seine Werke haben sich im höchsten Sinne des Wortes als lebensfähig erwiesen und gehören dem ehreren Bestande des Schriftthums an.

Franz Grillparzer ist einer der vier großen dramatischen Dichter der nachklassischen Periode, im Reigen der Literatur wandelt er hinter Goethe und Schiller, mit Kleist, Hebbel und Gräbe. Kann man aber Gräbe's Schaffen nur als grotesk-gemaltes Torso betrachten, sind Hebbels großartig-kühne dramatischen Gebilde eigentlich nur für den Genuss eines verhältnismäßig kleinen Kreises bestimmt, so war es Kleist und Grillparzer vorbehalten, allgemeine Bewunderung zu erregen, und zwar dem ersten vorzugswerte in Nord- und dem anderen namentlich in Süddeutschland. Allerdings ist

allezeit „Räthchen von Heilbronn“ und seine Tragödie in novellistischer Form „Michel Kohlhaas“ auch in Süddeutschland zu großer Geltung gekommen, während Grillparzers „Ahnfrau“, besonders in der Darstellung der Meininger, auch in Norddeutschland seine Wirkung nie verlor. In den letzten Jahren schwoll die Zahl seiner norddeutschen Verehrer zusehends an; seine herrlichen Bühnendichtungen: „Des Meeres und der Liebe Wellen“, „Medea“, „Der Traum ein Leben“ finden ein immer größeres und dankbareres Publikum.

Trotz all' seiner rauschenden Erfolge in Norddeutschland wird Franz Grillparzer als Mensch wie als Dichter der lebendigste, liebenswürdigste, nach den Vorzügen wie nach den Schwächen hinter der getreuesten Ausdruck des Österreichthums bleiben. Eine feinfühlige, mimosenhafte, leicht empfängliche und leicht verlehbare Natur, häufte er Vorwürfe um Vorwürfe auf sein Vaterland; in seine Klagen und Habern aber mischte er Worte, die vom glühendsten, liebwohlsten Patriotismus Zeugniß ablegen. Zu wiederholten Malen schalt er die Wiener, daß sie ihn nicht anerkennen, klagte er Österreich an, daß es ihn und sein Talent verkümmern läßt, und trotzdem war er nie zu bewegen auszuwandern und wies jede Gelegenheit, die sich ihm dazu bot, voll edelster Entrüstung ab. Und alle seine Dichtungen widerhallen vom Lobe seines Vaterlandes, in ihnen spiegeln sich sozusagen die üppige Fruchtbarkeit, die landschaftlichen, traumumwohnen, alle Sinne und Nerven angenehm einlullenden Schönheiten Österreichs in glänzenden, zarten und warmen Farben wieder. Wie Heinrich v. Kleist vorzugsweise der Dichter für ernste, reise Männer ist, so singt Franz Grillparzer für gesündsame Frauen. Eine berückende Galerie in allen Reihen der Graue und Leidenschaft blühender Frauen enthalten seine Dichtungen. Die weiche, finnfreudige Natur des Österreichers tritt auch insofern bei Grillparzer deutlich in die Erscheinung, als ihm die Zeichnung der Frauen viel besser gelang, als die Charakteristik der Männer.

Grillparzer ist ein echtes Wiener Kind: er wurde in Wien am 15. Januar 1791 geboren und in Wien schloß er am 21. Januar 1872 die müden Augen. Sein ganzes Leben verbrachte er in dieser Stadt, die Reisen, die er nach Deutschland, England, Italien, Frankreich und Griechenland machte, umfassen zusammen eine nur kurze Spanne Zeit. Sein irdisches Dasein verlor still und regelmäßig, der Druck der Alltäglichkeit setzte oft allhier auf dem einfamen, menschenscheuen Manne. Schon frühzeitig begab sich Grillparzer, um für sich und die Seinen den Unterhalt zu erwerben, in den Staatsdienst. Als sein Vater starb, ließ er seine Familie in größter Notlage zurück, und für den jungen Grillparzer gab es kein größeres Glück, als die Stütze seiner von ihm schwärmerisch gelebten Mutter zu sein. Die Beamtenlaufbahn brachte ihm keine bedeutenden Erfolge: er schloß dieselbe 1858 als Hofrat ab. Franz Grillparzer hielt sich stets für einen der unglückseligsten Menschen, zum Theil mit Recht. Die damaligen politischen und sozialen Verhältnisse, besonders die ungeheuer streng, willkürliche und auch verständnislos gehandhabte Censur behinderten ihn sehr in seinem künstlerischen Schaffen und drohten dasselbe zeitweilig ganz brach zu legen. Dazu kam, daß er nicht die Fähigkeit besaß, sich gefällig den Menschen anzuschauen zu können. Traurige Ereignisse in seiner Familie entfremdeten ihn erst recht der Welt, und so verbrachte er seine Tage als mürrischer, einsilbiger Sonderling. Die merkwürdigsten, einander ganz entgegesezten Eigenschaften wohnten dicht zusammen in seinem Innern. Er ist ein glühender Verehrer der Frauen, und doch ließ es ihn ganz kalt, als er hörte, daß einem Mädchen aus unerwideter Liebe zu ihm das Herz gebrochen. Eine innige Neigung verbindet ihn mit einer anmutigen, hochbegabten jungen Dame, Katharina Fröhlich. Und doch hat er sie nie zum Traualtar geführt, sie blieb seine ewige Braut. Als Beethoven im Sterben lag, schreibt Grillparzer kühlen Herzens eine Grabrede; wie ihm die Runde von seinem Tode kommt, bricht der Verfaßer der Grabrede in ein leidenschaftliches Schluchzen aus. Sein erstes Stück „Die Ahnfrau“ wird aufgeführt und erringt einen

Es war so still ringsum; manchmal, wenn hier und dort von den Bäumen ein Blatt kreisend zur Erde tanzte, hätte man aufhorchen mögen, ob man es nicht auch fallen höre. Aber man hörte nichts als etwa ein sanftes Zwitschern, damit wieder ein Vöglein sich vorsichtig vernehmlich, oder, wenn der Wind sich drehte, das Plätschern eines fernen Springbrunnens tief im Garten, oder in nächster Nähe die volleren Schläge des eigenen bekommnen Herzens.

Über Stephanies Herzen ruhten in einer kleinen Tasche der blauen Pelzjacke die zwei einzigen Briefe Egberts, die er ihr in zwei Monaten geschrieben hatte. Diese Briefe verliehen sie niemals. Sie trug selbe bei sich, wohin immer sie ging. Sie las sie immer wieder, wo sie nur allein war. Und sie war viel allein. Ihr Erstes, wenn sie am Morgen die Augen aufhat, war, die beiden Briefe unter Kopfkissen hervorzulegen und zu lesen, mit trunkenen sehndenden Augen zu lesen, was sie längst Wort für Wort auswendig wußte. Nächts löschte sie das Licht nicht aus, ehe sie dieselben Briefe noch immer wieder einmal durchsogen hatte. War das Licht der letzten Kerze verlösch, so küßte sie die lieben Blätter, die Egberts Schriftzüge geweiht hatten. Und mit den Blättern in der Hand schließt sie ein. Nicht anders mehr.

Nur im Garten las sie die beiden Briefe nicht. Hier, wo sie so oft mit Egbert gesessen, hier, wo jedes Blatt in der Laube Zeuge seiner trauten Worte war, hier, wo ihr die Lust noch voll von der holden Stimme des Geliebten schien, hier atmete sie nur Erinnerung der glückseligsten Stunden. Hier war ihr alles Vergangene Gegenwart; hier war Egbert nicht verreist, er war nur für einen kurzen Augenblick gegangen und in jedem nächsten Augenblick mocht' er wieder dort um den Fliederstrauch biegen, der in voller Blüthe gestanden, als der herrliche Mann das erste Mal in diesen Garten gekommen war.

Hier wollte sie keine Briefe lesen, die ihr

sensationellen Erfolg — der junge Dichter aber bleibt ruhig dabei, ihn überkommt sogar eine widerliche Empfindung; daß er weint er wie ein Knabe, als er Goethe zum ersten Male gegenübersteht. Daß sein Lustspiel „Weh dem, der lügt“ von den Wienern mit Hohn und Ischen abgelehnt wurde, erfüllt ihn mit bitterstem Grimm. Diese Misshandlung vergällt ihm lange Jahre seines Lebens und er verzehrt sich vor Schmerz über den Mißserfolg. Und als später ganz Österreich zu Huldigung dem Dichter darbrachte, weist er nach Kräften dieselben ab. Es lag daher mehr in seinem Naturell, als in seinen Schicksalen, daß er des Lebens nicht recht froh wurde. Trotz mancher Hindernisse, die sich ihm entgegenstellten, trotz mancher Ungerechtigkeiten, die ihm widerfahren, muß gesagt werden, daß wenige große Dichter schon zu ihren Lebzeiten so berührende Erfolge ernteten, als Franz Grillparzer. In jungen Jahren gelang es ihm, das Interesse Schreyvogels, des genialen Dramaturgen des Wiener Hofburgtheaters, für sich zu erwecken. Beinahe alle seine Stücke wurden auf dieser ersten Bühne aufgeführt, in deren Geschichte der Name Franz Grillparzer für ewige Zeiten verlochten bleibt.

Seine ersten Bühnendichtungen: „Die Ahnfrau“ (1817), „Sappho“ (1818), „Das goldene Blieb“ (1821) fanden eine ungewöhnliche, zum Theil begeisterte Aufnahme und machten den Autor nicht allein in Österreich, sondern auch in Deutschland berühmt. „König Ottokars Glück und Ende“ (1825), ein für die österreichische Literatur epochmachendes Kunstwerk, erzielte ebenfalls einen glänzenden Erfolg, der in noch höherem Grade seinem nächsten Werk: „Ein treuer Diener seines Herrn“ (1828) trocknes unerquidliche Inhalts zu Theil wurde. „Des Meeres und der Liebe Wellen“ (1831) brachten es allerdings, der beiden letzten Akte wegen, nur zu einem Achtungserfolg; als aber das Stück nach zwanzig Jahren von Laube neu aufgeführt wurde, wirkte es auf das Publikum wie eine dichterische Offenbarung. „Der Traum ein Leben“ (1834) gefiel derart, daß es bis jetzt von allen Grillparzer'schen Stücken am häufigsten gegeben wurde. „Weh dem, der lügt“ (1838) fiel gänzlich ab und der erbitterte Dichter zog sich von der Bühne zurück. In der Stille der Häuslichkeit schuf er noch eine Reihe von Dramen: „Lubusia“, „Der Bruderöst im Hause Habsburg“, „Die Judin von Toledo“ und das wunderbare Fragment: „Esther“. Keines dieser Stücke ließ er mehr aufführen und so kam es, daß sein Name in den Hintergrund trat. Es harrete aber seiner Dichtungen und seines Ruhmes eine glorreiche Auferstehung: als Laube die Direction des Burgtheaters übernahm, veranstaltete er Neuauflührungen der Grillparzer'schen Stücke und erzielte damit die schönsten und dauerhaftesten Erfolge. Der 80. Geburtstag des Dichters wurde von der ganzen gebildeten Welt gefeiert. Kronprinz Rudolf von Österreich, damals noch im zartesten Anabentaler stehend, schrieb dem Jubilar einen rührenden, von echter jugendlicher Begeisterung zeugenden Brief. Und als der Dichter das Zeitliche segnete, wurde ihm ein Leichenbegängnis von geradezu königlichem Pomp bereitet.

So schönes Grillparzer als Lyriker, Epigrammatiker und als Prosaschriftsteller — seine Autobiographie und seine Novelle: „Der Spieler“ sind glänzende Werke — geleistet hat, seine dauernde Bedeutung wußt' doch nur im Drama. Auf diesem Gebiete besitzt er nur wenige ihm ebenbürtige Aivalen. Nicht alle seine Stücke stehen auf gleicher Höhe, in nicht allen zeigt sich dieselbe Pracht der Sprache, dieselbe Sicherheit der Charakteristik und Kunst des Aufbaues. Es ist hier und bei dieser Gelegenheit nicht wohl angebracht, das Werk des großen Dichters kritisch zu untersuchen. Der letzte Theil der Trilogie „Das goldene Blieb“, „Medea“, „Sappho“, „Des Meeres und der Liebe Wellen“, „Der Traum ein Leben“ werden auch für folgende Geschlechter Quellen des herrlichsten und reinsten Genusses sein. Mag sich auch der Geschmack des Publikums nach dieser oder jener Richtung zuwenden, es wird immer auf diese Meisterwerke dramatischer Dichtkunst zurückkommen und sich an ihnen erquiden. Im Repertoire der Bühnen werden sie sich schon aus

immer wieder die schmerliche Thatsache seines Fernseins bewiesen. Aber fühlen mußte sie, daß sie bei sich trug, die letzten Grüße, die er ihr gesendet hatte.

Wie lange war es nur her, daß der letzte der beiden Briefe gekommen? Vier Wochen! Nein, nicht ganz vier Wochen! nur drei und etliche Tage!

Es war doch lang. Ach, nur allzu lang, entsetzlich lang! Armes Herz, du weißt es!

Aber darum zweifeln! Nein, ein großes, ein liebendes Herz vertraut und hofft auch im Leiden und Entbehren. Eisersucht und Kleinmuth sind Zeitvertreib gemeiner Seelen!

Ein Windstoß schüttelte die Baumwipfel über der Laubentrone. Hier tanzte ein gelbes Blatt herab und dort eines, und mehr und mehr, es war ein Weilchen, als ob es bunte Blätter über Stephanie regnete, und eines blieb ihr im Haar und eins auf der Busenkrause und ihrer viele blieben ihr im Schöße liegen.

Das Mädchen löste sie langsam mit spielenden Fingern ab und warf sie dem Winde nach. Dabei merkte sie nicht gleich, daß von der anderen Seite ein Diener an sie herangetreten war, der ihr auf silbernem Brettchen einen Brief darreichte.

Sie nahm ihn und sah starr auf ihre Hand, wie diese zitterte. Sie wagte nicht, den Umschlag zu öffnen, so lange der Diener in ihrer Nähe blieb. Aus Furcht, die Freude, die schon beim bloßen Anblick der heueren lang entbehrten Schriftzüge sie überströmte, zu verrathen, winkte sie ihm zu gehen. Und erst als sein prosaer Schrift nicht mehr den Ries des Gartens kreischte machte, erst als die Natur ringsum wieder so friedlich still wie eine Kirche geworden war, riß sie mit bebenden Fingern das Papier auf und bestie die Augen auf seinen Inhalt. . . . Armes Mädchen! . . .

— Als der kluge, treue Diener, der ja auch die Schrift auf dem Umschlag recht wohl kannte und

dem Grunde behaupten, weil sie für begabte Darsteller die dankbarsten Rollen enthalten.

In den letzten Jahren haben Ibsen, Ibsen und Tolstoi auf die Entwicklung der deutschen Literatur einen großen Einfluß gewonnen. Die furchtbare dialectische Kraft ihrer psychologischen Beweisführung, die dunkle, bittre Herbeity ihrer Weltanschauung, die unterjochende Gewalt ihrer Darstellungskunst haben nach der einen Seite befriedigend und anregend gewirkt, nach der anderen Seite aber sehr geschadet, indem sie uns den Zauber keuscher, traulicher Poesie, den Sinn für die moralische und kräftigende Bedeutung des Familienlebens, den Ernst und die Naivität des wahren Idealismus zu rauben trachten. Mag aber dieser fremdländische Einfluß noch so groß sein — er prallt ab vor der unbeweglichen, unverwandellichen Schönheit der Meisterwerke unserer Klassiker. Und Franz Grillparzer gehört zu diesen erlauchten Geistern, welche die Hochburg des deutschen Idealismus aufgebaut haben.

Schliemanns Ausgrabungen.

Wer jemals das Glück gehabt hat, den prächtigen Palast in der Universitätstraße zu Athen, in welchem Heinrich Schliemann mit seiner kunstfestsamen Gattin Sophia sein Heim aufgeschlagen hatte, zu betreten, der empfing sofort einen Eindruck von der Welt, in der der Besitzer lebte und webte. In den Mosaikfußböden sind die wichtigsten Exemplare der trojanischen Dämon und Urnen dargestellt, an den Wänden laufen Friese entlang mit klassischen Landschaften und Bildern aus der griechischen Heldenage, untermischt mit Homers Versen in schwulerischer Zahl. Wenn man dort von dem Thürhüter Bellerophon eingelassen war und von dem Hausburschen Telamon zu dem Herrn geführt wurde, sandt man ihn gewöhnlich ein griechisches Trauerspiel oder dergleichen lesend und wischend durch auf den erschrecklichen Häusern Toursberichte schreitend, die mit der Morgenpost von Paris, London und Berlin eingelaufen waren und, auf dem Nebenstuhl aufgeschnitten, in dieser Umgebung einen seltsamen Anblick gewährten. Mit althellenischer Gastfreundschaft wurde jeder der zahlreichen Besucher in den Salons geführt, wo dann auch Frau Sophia, das alte Bild einer leise und weise waltenden Gattin, sowie die eben erwachsene Tochter Andromache und der jetzt zwölfjährige Sohn Agamemnon zu erscheinen pflegten.

Mehr als die ausführlichste Lebensbeschreibung des merkwürdigen Mannes zeigen diese kleinen Jüge, daß es der Geist der homerischen Poesie gewesen ist, der Schliemann mächtig erfaßt und ihn getrieben hat, Aufführung zu suchen über das Sein oder Nichtsein der Grundlagen jener Poesie. Ein rührendes Beispiel von seiner Sehnsucht, die Sprache Homers kennen zu lernen, erzählt er aus seiner freudlosen Jugend. In einem kleinen Krämergeschäft zu Fürstenberg, wo der 14jährige Schliemann als Lehrling die niedrigsten Arbeiten zu verrichten hatte, verkehrte ein dem Trunkne gebener heruntergekommener Müller geselle, der einst eine gute Schulbildung genossen und seinen Homer noch nicht vergessen hatte, aus welchem er in der Trunkenheit Verse zu declamire liebte. Seine Begegnung mit ihm hat Schliemann später mit folgenden Worten geschildert:

„An einem Abend recitirte er und nicht weniger als hundert Verse dieses Dichters und scandierte sie mit vollem Pathos. Obgleich ich kein Wort davon verstand, machte doch diese melodische Sprache den tiefen Eindruck auf mich, und heilte Thränen entlockte sie mir über mein unglückliches Gesicht. Dreimal mußte er die göttlichen Verse wiederholen, und ich bezahlte ihn dafür mit drei Gläsern Branntwein, für die ich die wenigen Pfennige, die gerade mein ganzes Vermögen ausmachten, gerne hingab. Von jenem Augenblicke an hörte ich nicht auf, Gott zu bitten, daß er mir das Glück gewähren möge, einmal Griechisch lernen zu dürfen.“

Es ist bezeichnend für den Mann, der mit auffallender Energie und ungewöhnlichem Talent fast sämtliche europäischen Sprachen sich zu eigen gemacht, daß er erst in seinen späteren Tagen, als er sich so viel erworben hatte, daß ihm sein Vermögen ein unabdingbares Leben verhalf, anfangt sich mit der altgriechischen Sprache zu beschäftigen. Er hatte das früher nicht zu thun gewagt, weil er fürchtete, der Zauber der

sich über das lange Ausbleiben des Herrn von C. sowie über das Abmagern und Verblässen seiner schönen Comtesse schon öfters allerhand Gedanken gemacht hatte . . . als der treue Diener eine halbe Stunde nach Überreichung des Briefes sich in den Garten schlief und aus ziemlicher Entfernung, wo durch bergendes Gebüsch ein Durchblick auf die Laube gegenüber gestattet war, nach seiner Herrin spähte, sah er ihre zusammengekrümpte Gestalt mit verborgenem Angesicht über den Tisch gebeugt.

Das Haupt ruhte auf den Armen, die Arme auf der Marmorplatte des Tisches. Die rechte Faust, in der sie den unglückseligen Brief zusammengeknüllt festhielt, zitterte. Die Schultern und die Ellenbogen zuckten zwischen heftigem Schluchzen. Es war ein jammervoller Anblick, der keinen Zweifel über die Schwere des Schicksalschlags zuließ, der hier im stillen Garten ein schönes Herz getroffen hatte.

Die rohblättrigen Ranken der Laube schienen dem weinenden Mädchen zu winken, als wollten sie es mahnen, sich nicht ganz und gar im Schmerz um einen Unwürdigen zu verlieren, als wollten sie trösten und sagen: siehe, auch unsere Freude weilt dahin, aber getrost, es kommt ein Frühlingstag, da keimen neue Triebe — auch in dir, du holdes Wesen!

Der Diener regte sich lange nicht vom Platz. Er stand da spähend und mitfühlend wie ein treuer Mensch, aber äußerlich anzusehen war er wie ein Steinbild, bis er plötzlich, von grimmigem Zorn erfaßt, denn doch die Faust ballte . . . und dann das Haupt wie fragend gen Himmel aufwarf. . . . Aber, als wäre von oben ihm der Bescheid geworden, daß ein Diener zu schweigen und abzuwarten habe, zuckte der Mann die Achseln und wandte mit gesenkter Stirn, langsamem Schritte vorsichtig nach dem Hause zurück.

(Fortsetzung folgt.)

melodischen Laute Homers könnte ihn ganz einnehmen und von seinem Handelsverlust, der vorläufig noch nicht abgeschlossen werden konnte, abziehen.

Schliemann gehörte zu den seltenen Menschen, bei denen der Sinn für das Ideale in merkwürdiger Weise mit dem für das Reale gepaart ist. Er war ein gleich schwärmerischer Bewunderer des Alterthums, wie ein vorzüglicher und in allen Einzelheiten des Berufes geschickter Kaufmann. Dass ein derartiger Forcher, mit ungewöhnlichen Mitteln ausgerüstet, Bedeutendes leisten würde, war zu erwarten. Und doch hat Schliemann diese Erwartungen weit übertroffen und Ergebnisse zu Tage gefördert, die nicht nur auf die Homerforschung von entscheidendem Einflusse gewesen sind, sondern uns eine Culturepoche neu erschlossen haben, von welcher nur spärliche Aunde, die noch zum größten Theil als sagenhaft erklärt wurde, in die Nachwelt gedrungen waren.

Gehören die Ergebnisse der Schliemann'schen Forschungen auch der ganzen Welt an, so haben wir Deutschen doch ganz besondere Veranlassung, uns mit unserem Landsmann specieller zu beschäftigen, da er alle die Objekte, die er auf dem Boden des "heiligen Iion" gefunden hatte, theils schon bei Lebzeiten, theils in seinem Testamente dem deutschen Reiche zum Geschenk gemacht hat. Diese Ehrenpflicht hat die Verlagsbuchhandlung von F. A. Brockhaus, welche bereits sämtliche Werke Schliemanns in gewohnter vollkommenster Weise verlegt hat, in ausgezeichnetster Weise erfüllt. Auf Veranlassung der Verlagsbuchhandlung hat Dr. Karl Schuchardt, gegenwärtig Custos des Kästner-Museums in Hannover, dem es vergönnt gewesen war, mehrere Jahre als Gehilfe mit Schliemann zusammenzuarbeiten, unter dem Titel „Schliemann's Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka im Lichte der heutigen Wissenschaft“ ein ebenso bedeutendes wie belehrendes Buch vor kurzem veröffentlicht. Dieses Werk, welches in vorzüglichen Illustrationen die bedeutendsten Funde Schliemanns uns vor Augen führt, hat die Aufgabe, nicht bloß akademische Kreise zu einer allgemeineren Würdigung und Bearbeitung des großen Stoffes anzuregen, sondern vor allem auch den Schulen und dem großen gebildeten Publikum eine klarere Anschauung von den wahren und hochwichtigen Ergebnissen der Lebensarbeit des viel gesiererten, aber auch viel verkannten Mannes zu verschaffen. Jeder, der das fesselnd geschriebene Buch aus der Hand legt, wird dem Verfasser zugestehen müssen, dass ihm die Lösung der Aufgabe, die er sich gestellt hat, in glänzender Weise gelungen ist.

Es würde uns zu weit führen, die sämtlichen umfassenden Ausgrabungen Schliemanns eingehend an dieser Stelle zu schildern, und wir beschränken uns darauf, die Geschichte und das Ergebnis seiner Ausgrabung auf dem Boden des homerischen Troja in flüchtigen Zügen zu skizzieren. Als Schliemann im Jahre 1870 in Troja zu graben begann, hatte sich weit über die gelehrten Kreise hinaus auch in den breiten Schichten der Gebilden die scharfe Kritik Gehör verschafft. Der F. A. Wolf, Wilhelm Müller und Lachmann die homerischen Gedichte unterzogen hatten. Es war dargelegt worden, dass diese Gedichte aus sehr ungleichen und zu verschiedenen Zeiten entstandenen Theilen zusammengesetzt seien, dass sie ebenso wie unser Altbürgertum sich zerlegen lassen in die Beifindungen einzelner Helden, und dass die vornehmsten dieser Helden, Achilleus so gut wie Siegfried, in ihrem innersten Kern zurückgehen auf ein göttlich verehrtes Wesen. Kein Wunder, dass man in Deutschland immer mehr und mehr zu der Überzeugung kam, dass sich garnicht absense lasse, wie viel in dem alten Epos Wahrheit und wie viel Dichtung sei. Die meisten maßgebenden Gelehrten und Reisenden, darunter Namen wie Moltke, Welcker, Aepert und Curtius, waren der Ansicht, dass der einzige Hauptort der Troas, entgegen der homerischen Anschauung, in einer kleinen, weitab vom Meere gelegenen Bergfestung bei Bunarbaschi zu erkennen sei, welche die phantastischen Schilderungen Homers uns dann als eine weitgebietende prächtige Königsstadt ausgemalt hätten. Diese Frage ist heute für immer entschieden, denn Schliemann hat auf dem Hügel von Hissarlik die alten Paläste aufgedeckt, hat die riesigen Burgmauern bloßgelegt, hat Schätze von Gold und Silber gehoben und hat in seiner jahrelangen Thätigkeit auch ringsumher gar manche Einzelheit festgestellt, die eine überraschende Übereinstimmung zwischen dem von Homer entrollten Bilde und dem noch heute erhaltenen zeigt.

Im April 1870 wurde der erste Spatenstich auf Hissarlik gethan, um festzustellen, wie tief die wegzuräumende Schuttdeckung auf dem Hügel sei. Als erst in 16 Fuß Tiefe die erste alte Mauer zu Tage kam, war es klar, dass sehr umfangreiche Arbeiten notwendig sein würden, um die alte Stadt aufzudecken, und für solche musste vorher von der türkischen Regierung die Erlaubnis eingeholt werden, die erst im September 1871 eintraf. Am 11. Oktober begannen die Ausgrabungen, die werkt nur sehr wenig Frucht brachten, da die Vorbereitungen sich als unzureichend erwiesen gegenüber den von Woche zu Woche sich steigernden Anforderungen. Im nächsten Jahre wurde jener berühmte Stadtgraben angelegt, bei dessen Ausschachtung alle Mauern der oberen Schichten, die diesen Strich durchqueren, rückstandslos weggeschlagen wurden, damit die unterste letzte Schicht, in welcher das wahre Troja enthalten sein müsse, zu Tage gelegt werden konnte. Auch dieses Jahr brachte noch keine Ergebnisse, denn in denselben waren wohl viele Mauern blosgelegt worden, aber ob und wie dieselben zusammenhingen, blieb zunächst noch unklar.

Erst im Jahre 1873 kamen die ersten wirklichen Erfolge. Die Stadtmauern traten immer deutlicher hervor, im Südwesten wurde auch ein großes Thor entdeckt und ganz in seiner Nähe über dem Fundament der Stadtmauer fand sich der berühmte große Schatz, dessen Auffindung Schliemann mit folgenden Worten berichtet:

"Während wir an der Umfassungsmauer vordrangen und immer mehr von ihr aufstiegen, traf ich etwas nordwärts von dem Thor auf einen großen kupfernen Gegenstand von sehr merkwürdiger Form, der sogleich meine ganze Aufmerksamkeit um so mehr auf sich zog, als ich glaubte Gold dahinter schimmern zu sehen. Auf dem Auppergeräthe aber lag eine Steinharfe, 4-5 Fuß dicke Schicht röhlicher und brauner calcinirter Zinner, und über dieser wieder zog sich die 5 Fuß dicke und 20 Fuß hohe Befestigungsmauer hin, die kurz nach der Zerstörung Trojas errichtet sein muss. Wollte ich den wertvollen Fund für die Alterthumswissenschaft retten, so war es zunächst geboten, ihn mit möglichster Eile und Vorsicht vor der habgier meiner Arbeiter in Sicherheit zu bringen; deshalb ließ ich, obgleich noch nicht die Zeit der Frühlingspause war, unverzüglich zum Paldos (Pause) rufen, und während nun meine

Leute durch Ausruhen und Essen in Anspruch genommen waren, löste ich den Schatz mit einem großen Messer aus seiner steinernen Umgebung, wobei die überhängende Mauer mir jeden Augenblick auf den Kopf zu fallen drohte. Doch würde die Fortschaffung des Schatzes mir nicht gelungen sein, wenn nicht meine Gattin mir dabei behilflich gewesen wäre; sie stand während ich arbeitete, neben mir, immer bereit, die ausgegrabenen Gegenstände in ihren Shawl zu packen und fortzutragen. Da alle Gegenstände, zum Theil die kleineren in die größeren verpaßt, eine rechtliche Masse bildend, dicht bei einander lagen, so erhielt es gewiss, dass sie von einem hölzernen Asten umschlossen waren."

Nach dieser Campagne legte Schliemann die bisherigen Erfolge seiner Grabungen in dem Werke „Trojanische Alterthümer“ nieder, welches 1874 bei Brockhaus deutsch und bei Rangabe in französischer Übersetzung erschien. Vor auch das Buch vieles, was die alteingesetzte Troja-Bunarbaschi-Theorie wankend machen konnte, so schadete demselben jedoch die allzu große Verfrauenseligkeit, in der Schliemann seinen Goldfund den „Schatz des Priamos“, das größte bis dahin erkennbare Gebäude den „Palast des Priamos“ und die frei gelegte Thoranlage das „Graue Thor“ taufte. Diese drei Benennungen genügten für die Meisten, um alle Behauptungen des Buches in das Reich der Phantasie zu verweisen. Während die Gelehrten es geradezu für unter ihrer Mürde hielten, sich mit diesen „Schatzen“ abzugeben, fielen die Wohlhaber über den willkommenen Stoff her und verwerteten ihn in ihrer Weise, wobei das Umschlagetuch der Frau Schliemann eine große Rolle spielte. Die Meinung der Ruhigdenkenden ging dahin, dass, wenn auch eine uralt Anstellung auf Hissarlik unzweifelhaft sei, doch die Reste derselben der von Homer geschilderten glänzenden Zeitsperiode wenig entsprechen, dass Hissarlik kaum der damalige Vorort des Landes gewesen sein dürfte und man daher, ehe nicht weitere Grabungen stattgefunden hätten, als Troja immer noch das mit so scharfsinnigen und vielseitigen Gründen vertheidigte Bunarbaschi gelten lassen müsse.

Den weiteren Grabungen stellten sich jedoch Hindernisse entgegen, welche von der türkischen Regierung ausgingen und die weitere Fortsetzung des Werkes zu unterbrechen drohten. Die türkische Regierung fand, dass sie bei der Theilung der letzten trojanischen Funde zu kurz gekommen sei, und leitete einen Prozess gegen Schliemann ein, in welchem derselbe zur Zahlung einer Entschädigungssumme von 10 000 Frs. verurtheilt wurde. Statt dieser 10 000 Frs. sandte Schliemann dem Ministerium in Konstantinopel 50 000 Frs. zur Verfügung für das kaiserliche Museum und hoffte dadurch die Bekränkten zu verjöhnen, aber er hat von da an einen schweren Stand mit der Türkei gehabt. Im April 1876 erhielt er einen neuen Ferman, doch der Gouverneur von Troas, Ibrahim Pascha, mache ihm solche Schwierigkeiten, dass er nach dessen Entfernung, die durch einen geharnischten Artikel Schliemanns in der „Times“ veranlaßt wurde, sich die Möglichkeit, die Forschungen weiter fortführen, ergab. Inzwischen hatte Schliemann seine Ausgrabungen in Mykena begonnen, welche so überraschend reiche Ergebnisse brachten, dass die Arbeiten in Troja vorläufig zurückgestellt und erst später wieder aufgenommen wurden. Ende Februar 1879 setzte Schliemann seine Grabungen fort, und diese Campagne gestaltete sich besonders dadurch sehr anregend, dass Rudolf Virchow sich an derselben beteiligte. Nach dem Schlusse der Campagne fasste Schliemann die ganzen Ergebnisse seiner Ausgrabungen in dem großen Buche „Ilios“ zusammen, in welchem zum ersten Male dem Publikum das ganze Material in guten Abbildungen unterbreitet wurde, wodurch das hohe Alter der Funde um so klarer hervortrat.

Am 1. März 1882 begann er aufs neue in Hissarlik zu graben, und zwar diesmal unter Mitwirkung von Dr. W. Dörpfeld, dem jehigen ersten Secretär des deutschen archäologischen Instituts zu Athen, der damals kurz zuvor mehrere Jahre lang den deutschen Ausgrabungen in Olympia vorgestanden hatte. Das wichtige Resultat war die Abläugung von mehreren großen Gebäudekomplexen in der bemerkenswerhesten unter den verschiedenen Schichten, der zweiten vom Urboden aus. Beide Forscher hielten die langgestreckten sich öffnenden Gebäude mit dem großen runden Herd in ihrem Hauptraume damals noch für Tempel; als aber zwei Jahre später die Aufdeckung des fast unverührten Grundrisses des ityphischen Palastes im Mittelpunkte des Ganzen denselben langgestreckten Raum mit Vorhallen und einem großen runden Herd zu Tage brachte, war es klar, dass man auch in Troja keine Tempel, sondern die Haupträume des Königspalastes vor sich habe. Somit ist es jetzt völlig zweifellos geworden, dass Schliemann in der Hauptschicht auf Hissarlik die Pergamos wieder gefunden hat, welche mit den Burgen von Tiryns und Mykena zu einer und derselben großen und offenbar vorhomerischen Blütheperiode der griechisch-asiatischen Cultur gehört, und welche wir unbedenklich für das Troja halten dürfen, das in den Liedern des göttlichen Sängers fortbleibt.

Alle auf der Burg erhaltenen Bauten und die bei ihrer Aufdeckung gemachten Einzelfunde theilen sich in folgende vier Zeittypen: erstens die älteste Stadt, sodann die zweite Stadt, das homerische Troja, ferner die dorischen Ansiedlungen, welche sich als ärmliche Fortsetzung der zweiten Stadt darstellen, und schließlich das griechische und römische Ilios. Die zweite Stadt weist eine arge Verstörung auf, die nicht sowohl den späteren Ansiedlern zugutegebracht ist, als der großen Feuersbrunst, die das Ende herbeiführte. In den großen Gebäuden lagen Massen von verglaster Ziegelflocke und verbrannten Holzbalken, und besonders an Stellen, wo das Feuer des vielen Holzwerks wegen reicher Nahrung fand, wie an den Parastaten und Thüren, sind große Theile der Siegelmauern vollständig geschmolzen und zu einer Art von schwammförmiger Glasmasse umgewandelt.

Betrachten wir nun das historische Ergebnis der Ausgrabungen, so hat die zweite Stadt auf Troja zu einer Zeit, als an der Ostküste von Griechenland und auf den Inseln die mykenäische Culturperiode sich in ihrer Blüthezeit befand, ein plötzliches gewaltiges Ende gefunden. Die Erklärung liegt sehr nahe, dass dieses Ende eben durch jene aufblühende Cultur veranlaßt ist. Und in der That sprechen hierfür viele Momente. Die Entführung der Helena deutet darauf hin, dass in Troja Seeräuber geübt wurde. Unter diesen Umständen musste aber die Stadt den nach Ordnung und friedlicher Entwicklung strebenden Mächten eine um so gefährlichere Widersacherin sein, als sie, wie ihre günstige Lage an der Durchfahrt

zwischen zwei Meeren beweist, damals wohl die mächtigste Stadt an der kleinasiatischen Küste war. Da mag es eine Aufsicht aller Kräfte erforderlich haben, um diesen grauenvollen Feind der neuen Sitzung und Macht zu zähmen, und die Niederwerfung desselben wird für die Folgezeit immer als die größte That der „Achäer“ dagestanden haben und von den Gängern verherrlicht worden sein.

Neben dem Interesse, welches die Forschungen Schliemanns für die ganze gebildete Welt haben, ist ein Fund, den er in den Gräbern von Mykena gemacht, für unsere engere Heimat von ganz besonderer Wichtigkeit. Wiederholt sind in den Gräbern Bernsteinperlen gefunden worden, die jetzt eine dunkelbraune Färbung haben und sehr rostig geworden sind. Chemische Untersuchungen, welche Herr Stadtrath Helm hier angestellt hat, haben zu dem Resultat geführt, dass dieser mykenäische Bernstein nicht dem sizilischen, sondern dem von der Ostsee am nächsten verwandt ist. Der sizilische und oberitalische Bernstein hat gar keine Bernsteinäure, nur der Ostsee-Bernstein enthält solche, und zwar 3-7 Proc. Die Perle aus den mykenäischen Gräbern enthält 6 Proc. und dürfte demnach sicher von der Ostsee stammen, denn wie Herr Helm sagt, „es liegen bisher keine Erfahrungen vor, dass ein dem balassischem Bernstein chemisch und physikalisch gleches Produkt noch an anderen Orten gefunden wird“. Es ist ein frohes Gefühl, das in uns erweckt wird durch die Betrachtung, dass die stolze Helena ihren lila-weißen Hals und die holde Briseis ihre rosigen Arme mit den glänzenden Perlen geschmückt haben, die ein armer Fischer am fernen Ostseestrand gesammelt hatte. Die Verbindung, welche schon vor drei Jahrtausenden zwischen dem rauen Norden und den lachenden Gesilden Griechenlands bestanden hat, ist längst eine innigere, geistigere geworden, denn auch wir haben den Zauber der homerischen Poesie voll empfunden, so dass auch für uns das Wort des Dichters gilt:

Und die Sonne Homers, siehe sie lächelt auch uns.

Der Schnee im Haushalt der Natur.

Von L.

Immer und überall ist der herniederrieselnde Regen ein befriedigendes Geschenk der Mutter Natur. Trotzdem ist es aber selten ein Gefühl des Wohlbehagens, des erhöhten Naturregenreizes, das wir beim Anblick eines von Regenwolken verhüllten Himmels empfinden. Wenn die letzten freudigen Lebenstage des Herbstes verkünden sind und eine düstere Wolkendecke die Landschaft grau in grau erscheinen lässt, wenn es leise herabrieselt und uns fröstelt, ohne dass wir Hoffnung auf einen kommenden blauen Sommerhimmel hätten — dann erfordert es einen hohen Grad geistiger Energie, sich der Schwerthut zu erwehren, die sich unseres Gemüths zu bemächtigen droht. Doch die Natur weiß wieder Rath; eines schönen Morgens ist ihr Grau verschwunden und sie erscheint in der lichten Farbe des Winters.

Die Entstehung von Regen und Schnee ist durch den Wärmegrad bedingt, unter welchem sich atmosphärische Niederschläge entwickeln. Regen fällt, wenn die Temperatur der Luftschichten, in denen er sich bildet, über Null steht, während umgekehrt Schnee entsteht, sobald jene unter den Gefrierpunkt hinabsinkt. Im Schnee zeigt sich uns die wunderbare Gestaltungskraft der Natur von einer neuen überraschenden Seite. Schon das unbewusste Auge vermag sich zu ergötzen an den zierlichen Häuschen aus verschiedenartig zusammengesetzten, feinen Eisnadeln; aber geradezu Wunder werden einem erschlossen, wenn man bei diesen Beobachtungen eine gute Loupe zur Hilfe nimmt. Da bieten sich dem Auge die tierlichsten, aber trotz der ungeheuren Mannigfaltigkeit ihrer Zusammensetzung doch streng regelmäßigen Gestalten. Wir vermögen es ebenso wenig, diese phantastischen Gebilde alle aufzuzählen, als die äußersten Gestalten der Schneesternenchen zu beschreiben; ist es ja dem Naturforscher bis jetzt nicht gelungen, ins Wesen der Gache selbst einzudringen, die Kräfte zu entdecken, welche die bis unter den Gefrierpunkt abgekühlten Wasserbläschen antreiben, sich zu vereinigen und in ihrer Vereinigung stets in der vollständig räthselhaften Geschäft zu erscheinen.

Bon ungleich höherem Interesse, als das Aufzählen sich widersprechender Meinungen, ist ohne Zweifel die Betrachtung der hohen Aufgabe, die dem Schnee im Haushalte der Natur zugewiesen ist. Es ist diese Frage ein Gegenstand, über den die Ansichten des Volkes bei weitem nicht so auseinandergehen, als bei anderen naturwissenschaftlichen Fragen, die das Leben mit seinen Bedürfnissen täglich an derselbe stellt. Jeder Landmann sagt uns mit Bestimmtheit, dass die Saat erfriert müsse, und eine volle Ernte stets fraglich sei, wenn der Winter mit dem Schne harrt. Mögliche Zusammenhaltung der Wärme in den oberen Erdschichten und Versorgung derselben mit Wasser sind in Wahrheit die beiden Hauptaufgaben, welche die Bedeutung des Schnees drausen in der Natur kennzeichnen.

Wie der Schnee diese Aufgabe erfüllt, ist leicht einzusehen. Sobald ein tüchtiger Schneefall die weiße Decke über die fäulnismerde Erde ausbreitet hat, bemerken wir, dass die schrägen Strahlen der Sonne wenigstens am Mittag doch noch Kraft genug besitzen, die Oberfläche des frisch gefallenen Schnees zu schmelzen, so dass derselbe wie mit Wasser getränkt aussieht. Die kalte Winternacht verwischt bald hernach wieder die Spuren des sonnigen Mittags durch einen kräftigen Frost, indem sie aus der wassergetränkten Oberfläche eine dünne Eiskruste bildet. Diese Eiskruste aber vermag dem mattem Lädeln der Winteronne besser zu widerstehen, als der frisch gefallene Schnee, und statt zu schmelzen, verstärkt sie sich. Dieselbe schließt nun aber nicht allein die aus Eisnadeln bestehenden Schneeflocken ein, sondern auch die Luft, die während der ganzen lockeren Schichtung des Schnees zwischen den einzelnen Theilen derselben eingeschlossen wurde. Diese eingeschlossene Luft aber ist es eigentlich, welche der Schneedecke die Eigenschaft eines schlechten Wärmeleiters verleiht, indem sie die von außen her zudringende kalte Luft ab- und die vom Sommer her in der Erde zurückgebliebene möglichst zurückhält.

Betrachten wir nun das historische Ergebnis der Ausgrabungen, so hat die zweite Stadt auf Troja zu einer Zeit, als an der Ostküste von Griechenland und auf den Inseln die mykenäische Culturperiode sich in ihrer Blüthezeit befand, ein plötzliches gewaltiges Ende gefunden. Die Erklärung liegt sehr nahe, dass dieses Ende eben durch jene aufblühende Cultur veranlaßt ist. Und in der That sprechen hierfür viele Momente. Die Entführung der Helena deutet darauf hin, dass in Troja Seeräuber geübt wurden. Unter diesen Umständen musste aber die Stadt den nach Ordnung und friedlicher Entwicklung strebenden Mächten eine um so gefährlichere Widersacherin sein, als sie, wie ihre günstige Lage an der Durchfahrt

auch sehr große Wassermengen für denselben erfordert. Nun ist es allerdings richtig, dass die Menge des aus dem geschmolzenen Schnee entstandenen Wassers nicht gleich ist der Masse des Schnees, sondern geringer, als diese. Aber auch diesen Umstand in Rechnung gezogen, bleibt doch die Menge des der Erde zugeführten Wassers in reichen Schneejahren immerhin eine höchst beträchtliche, und die Wirkung derselben muß sich im Verhältnis zum Regen des Sommers in dem Maße erhöhen, als die Füllung auf einmal stattfindet. Außerdem verdunstet in den noch kühlern Monaten des Frühlings ein viel kleinerer Theil des Wassers als im Sommer.

Wer aber ernstlich eine richtige Anschauung von der hohen Bedeutung des Schnees für den Wasserreichthum eines Landes gewinnen will, der muss sich etwas in den Gebirgsgegenden umsehen. Hier zeigen sich die höchsten Kuppen bis tief in den Sommer hinein in ihren grau und schäbig gewordenen Schneemänteln; tief in den Schluchten und Gründen, wohin der Strahl der Sonne nur im Hochsommer seinen Weg zu finden vermag, trifft man selbst mitten in der warmen Jahreszeit noch Schnee, und die verschieden gesärbten Schichten derselben zeigen, dass auch der Sommer nicht immer im Stande ist, die Reste des Winters aufzuräumen — von dem ewigen Schnee der Hochgebirge ganz zu schweigen. Die Schneemagazine sind nun eigentlich Reservoirs, aus denen unsre Flüsse ihren Wasserbedarf fort und fort ergänzen; sie sind es, welche in den hellen Sommern, in denen nicht selten die dem Tieflande entspringenden Gewässer versiegen, die von ihnen versorgten Stromen auf ihrem Wasserstand erhalten und dadurch die Pulssader des Verkehrs dauernde Lebensfähigkeit verleihen. — So ist denn der Schnee eine Form der wässrigen Niederschläge, an die sich vielfacher Segen knüpft.

Seiner hohen Bedeutung für die Dekonomie der Natur thut es keinen Abbruch, dass sein Überschuss Erscheinungen veranlaßt, die in engen Grenzen oft entzündliche Verwüstungen anrichten. Denn an den starkgezogenen Bergabhängen häuft sich der Schnee oft in solch ungeheuren Massen an, dass es nur des geringsten Anstoßes bedarf, um sie in gleitende Bewegung zu versetzen, worauf sie dann als gewaltige Ballen und Schneewölken durcheinanderstieben und der Tiefe zueilen. Von dieser Staublawine unterscheidet sich wesentlich die Grundlawine. Dieselbe entsteht durch die Bewegung des Schmelzwassers im Innern der Schneemassen und ist im Stande, einmal in Bewegung gesetzt, oft ganze Thäler mit ihren Stürzen zu erfüllen.

Räthsel.

I. Charade. (Ameißlig.)

Die Erste hat ein weißes Kleid
Zum Schmuck jetzt umgehängt,
Indes in ihr zur Sommerzeit
Die Vöglein lustig sangen.
Und kommt des holden Frühlings Pracht,
Geht du bei ihr zu Gäste,
Dort, wo sie's dir so laufsig macht,
Da kehre ein und raste.
Die Zweite rauschet durch den Hain
Vorbei an Eins zum Thale;
In Troei malt sich der Sonnenschein
Mit seinem hellen Strahle.
Das altherühmte Danzig hat
Das Ganze jetzt empfangen.
Es ist den Bürgern dieser Stadt
Erfüllt nun ihr Verlangen.
Dem Ganzen laßt den Gruß uns weih'ne!
„Du sollst uns hochwillkommen sein!“

A. F. Borchart.

II. Permutations-Räthsel.

Aus den Buchstaben der Wörter
Gen, Neumond, Geld, Mord, Siam, Sia
ist ein Sprichwort zu bilden. Wie heißt dasselbe?

Auflösungen der Räthsel in Nr. 1862.

1. Perlmutter. 2. Die Liebchen — Dickeleien. 3. Maria Stuart, Wilhelmine.
Richtigste Lösungen aller Räthsel fanden ein: A. Hartmann, Margarete S., Lu., „Schätzchen“, Carl L., H. Wieck, C. Thiele, E. Schwarz, D. Harder, G. Hö