

Breitestrasse 15.
Berlin C.
Feste Preise.

Rudolph Herbig

Aufträge
von 20 Mark an,
Proben, Preislisten
franco.

Weisse und Creme Seiden-Stoffe.

Neue Auslagen für Braut-Toiletten:

Satin Merveilleux.

In Weiss und Crème. Ganzseide. Solide hergestellte, glänzende Qualitäten. Wasserächte Färbung. Breite 51/52 cm., das Meter Mark 3,00. 4,00 und 5,00.

Armures und Surahs.

In Weiss und Crème. Ganzseide. Wasserächte Färbung. Neuheiten in crêpeartigen Geweben: Breite 51/52 cm., das Meter Mark 4,00 und 5,50. Crêpe de Chine, Br. 56 cm., das Meter Mark 4,50. Starkgeköperte Surahs, Breite 52/54 cm., das Meter Mark 5,00.

Gerippte Seiden-Stoffe.

In Weiss und Crème. Ganzseidene, feingerippte Germania und starkgerippte Veloutine. Wasserächte Färbung. Breite 52/54 cm., das Meter Mark 4,50. 5,25. 6,50. 6,75 und 7,50. Starkgerippte, weiche, glanzreiche Lyoner Victoria Cristal, Breite 54/56 cm., das Meter Mark 5,50 und 6,50. Starkgerippte, weiche, mattglänzende Lyoner Bengaline, Breite 54 cm., das Meter Mark 6,00. Seiden-Faille, haltbare Qualität, besonders geeignet für falsche Röcke, Unterkleider und Schleppefutter, Breite 51 cm., das Meter Mark 3,00. Weiss Ganzseiden Marceline f. Futter, Breite 48 cm., das Meter Mk. 1,90.

Seiden-Atlasse.

In Weiss und Crème. Ganzseide. Schwere, reiche Qualitäten. Wasserächte Färbung. Breite 52/56 cm., das Meter Mark 5,00. 6,50. 8,00. 9,00. 10,00 und 11,00. Schwere halbseidene Kleider-Qualität, Breite 54 cm., das Meter Mk. 4,50.

Seiden-Damaste.

In Weiss und Crème. Ganzseide. Reiche Atlas-Gewebe. Ausschliesslich neueste, für Brautkleider besonders geeignete Damast-Muster in grosser Auswahl. Wasserächte Färbung. Breite 51/54 cm., das Meter Mark 4,00. 4,50. 5,00. 5,50. 6,00 und 7,50. Schwere Lyoner Qualitäten, besondere Neuheiten, in hocheleganten Mustern, Breite 58/60 cm., das Meter Mark 8,00. 9,00. 10,00. 11,00. 11,50. 13,50 und 15,00. Lyoner Silber-Brocot. Reiche, kunstvolle Jacquard-Muster, auf schwerem Atlas-Untergrund, Breite 58 cm., das Meter Mark 25,00.

Merveilleux und Atlasse.

In Halbseide. Weiss und Crème. Breite 46 cm., das Meter Mark 1,35, und 2,50. Weiss Halbseiden Futter-Körper für Taillen und Schleppe, Breite 76 cm., das Meter Mark 2,25.

Weisse und Crème Kräusel-Sammete.

Classische Sammet-Muster auf Atlas-Untergrund im Frisé-Geschmack. Breite 48 cm., das Meter Mark 10,00 und 13,50.

Brautschleier in Weiss und in Crème.

Aus bestem ganzseidenem Tüll in glatt und mit reicher Seidenstickerei, das Stück Mark 5,00. 6,00. 9,00. 10,00 bis 13,50. Weiss und Crème Schleier-Tüll, beste Qualität, Breite 300 cm., das Meter Mark 2,25.

Braut-Strümpfe.

Weiss und Crème. Baumwollene feinste Qualitäten, das Paar Mark 1,00. 1,25 und 1,65. Seidene feinste Qualität, das Paar Mark 7,50. Auf dem Spann durchbrochen gewebte Strümpfe: In Fil d'Ecosse, das Paar Mark 1,75. In reiner Seide, das Paar Mark 10,00.

Braut-Taschentücher.

Aus feinem Battist mit breiter Spitzen-Kante, Stück Mark 1,00. 1,35. 1,50. 1,75. 2,00. 2,25. 2,50. 2,75. 3,00 bis 33,00. Aus Weisssem Reinseidenem Mousseline, mit Seide languettirt und mit reichen Stickereien, das Stück Mark 2,00 und 2,50. Weiss Seidene Hohlsaum-Taschentücher, „Aecht Japanisch“, das Stück Mark 1,35. 1,75 und 2,75.

Für Ausstattungen: Weisswaren, Leinen, Fertige Bettwäsche, Bettfedern, Gardinen, Möbelstoffe, Portièren, Tischdecken und Vorleger jeder Art.

Einladung zum Abonnement.

Bei dem nahen Quartalschlusse bitten wir, namentlich auch im Hinblick auf die bevorstehenden Festtage, die Bestellungen für das II. Quartal 1891 bei den Postanstalten schleunigst aufgeben zu wollen, damit in der pünktlichen Lieferung der Zeitung Störungen vermieden werden.

Die „Danziger Zeitung“ kostet bei allen Postanstalten des deutschen Reichs und Oesterreich-Ungarns vierteljährlich 3 Mark 75 Pf. Abonnements pro Monat April zum Preise von 1 Mark 25 Pf. werden auch von der Expedition angenommen.

Der Bezug telegraphischer Meldungen der „Danziger Zeitung“ erfährt fortgesetzt wesentliche Vermehrungen. Schnelligkeit, Reichhaltigkeit und Güte des Inhalts der „Danziger Zeitung“ zu erhöhen, bleibt nach wie vor unser stetiges Bemühen.

Der ausgedehnte feste Leserkreis, dessen sich die „Danziger Zeitung“ seit 33 Jahren in den Provinzen Westpreußen, Pommern, Ostpreußen, Posen und Brandenburg erfreut, hat sich in letzter Zeit wieder ansehnlich erweitert.

Die „Danziger Zeitung“ ist die einzige zweimal täglich erscheinende Zeitung in Westpreußen. Sie ist die verbreitetste politische Tageszeitung dieser Provinz, das Hauptorgan für Handels-, Verkehrs-, Erwerbs- und alle wirtschaftlichen Interessen.

Sowohl in der Morgen- wie in der Abend-Nummer bringt die „Danziger Zeitung“ von einer Reihe von bewährten Mitarbeitern längere und kürzere Artikel über alle wichtigeren Vorkommnisse der inneren und äußeren Politik.

Die „Danziger Zeitung“ ist aber nicht nur ein politisches Organ. Sie will auch den übrigen bürgerlichen Interessen, der Wohlfahrt aller Volkskreise dienen. Hierbei giebt es für sie keine politische Parteistellung, hierbei ist für sie nur der eine Gesichtspunkt maßgebend: Förderung aller guten Bestrebungen.

Den Vorgängen auf colonialpolitischem Gebiet wendet die „Danziger Zeitung“ eingehende Beachtung zu. Sachkundige und wissenschaftlich geschulte Männer sind auf diesem Gebiete ihre Mitarbeiter.

Auch der Landwirtschaft, als dem wichtigsten Productionszweig im Osten, widmet die „Danziger Zeitung“ eine hervorragende Aufmerksamkeit und erfreut sich der regelmäßigen Mitarbeiterschaft von Autoritäten auf diesem Gebiete.

Dem gesammten öffentlichen Leben in der Heimath, in Stadt und Provinz, widmet die „Danziger Zeitung“ ebenfalls lebhafteste Aufmerksamkeit. Zahlreiche Original-Correspondenzen, Lokalnachrichten, Berichte (häufig unter Benutzung des Telegraphen) und Besprechungen legen hierfür Zeugniß ab.

Die „Danziger Zeitung“ ist wegen der Schnelligkeit ihrer Nachrichten, der Biesfältigkeit ihres Inhaltes und des anregenden Unterhaltungsstoffes (Novellen und Romane der beliebtesten Schriftsteller, Original-Feuilletons aus Berlin u.) auch ein gern gesehener Gast am Familientische, im häuslichen Kreise.

Sonntäglich erscheint eine feuilletonistisch-literarische Beilage, alle 14 Tage ein Modenblatt.

In dem mit dem 1. April beginnenden neuen Quartal werden im Haupt-Feuilleton u. a. wieder zwei interessante belletristische Novitäten: „Die Tugendhaften“ Erzählung aus dem litauischen Leben von Eliza v. Drzeszho, „Judith Fürste“, von Abda Ravnkilde. Erzählung aus dem Dänischen.

in der „Danziger Zeitung“ veröffentlicht werden.

Ostern.

(Nachdruck verboten.)

Culturgegeschichtliche Skizze von C. Fiegler (Eichen). Ihr sollt euch all des Heiles freuen, Das über euch vergossen ward!

In der ältesten christlichen Zeit fiel das Osterfest mit dem Passah der Juden zusammen; die aus dem Judenthum hervorgegangenen Christen behielten das Passahmahl bei, feierten am 14. Nisan das Andenken an Jesu letztes Mahl und weiheten die beiden folgenden Tage dem Gedächtniß seines Todes und der Auferstehung.

Als das Christenthum zu den deutschen Völkern gebracht wurde, da fanden die Sendboten auch für das Auferstehungsfest einen mächtigen Anknüpfungspunkt in dem germanischen Osterfeste.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen. Wie bei den Opfermahlzeiten zu Ehren der Ostara, so spielt auch heute noch das Ei eine Hauptrolle.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Als das Christenthum zu den deutschen Völkern gebracht wurde, da fanden die Sendboten auch für das Auferstehungsfest einen mächtigen Anknüpfungspunkt in dem germanischen Osterfeste.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Wie das Fest einen heidnischen Namen trägt, so sind bei der Feier selbst heidnische und christliche Gebräuche vielfach mit einander verschmolzen.

Schon den alten Culturvölkern galt das Ei als Symbol der in Nacht und Schlaf gefesselten Lebenskraft. Die alten Parsen schenkten sich am Frühlingsfest bunt bemalte Eier, auch der Cult der Aegypter und der Römer kannte die Verwendung gefärbter Eier.

Uebrigens ergab sich für unsere Altoorderen die Verwendung des Eies auch ohne jede sinnbildliche Betrachtung ganz von selbst aus den natürlichen Verhältnissen des Wirtschaftsjahres.

So naturgemäß es war, daß der Schweinskopf das Hauptgericht der winterlichen Weihnachtsmahlzeit bildete, so naturgemäß war es, daß im Frühling die Eier diese Stelle einnahmen.

Als Frühlingsgöttin war Ostara zugleich Göttin der Fruchtbarkeit — erst später wurde diese Seite ihres Wesens in Freia eine selbständige Gottheit — und wurde als solche zu dem Monde in enger Beziehung gebracht.

Durch das Christenthum wurden die alten Götter von den Thronen gestürzt. Um sie aus dem Volksbewußtsein zu verdrängen, war es sogar verboten, ihre Namen auszusprechen.

„Ich mag nicht dienen, ich will ein freier Mann sein und bleiben, und wenn Ihr es gestattet, nehme ich bald wieder meine Thätigkeit auf.“

„Ich mag nicht dienen, ich will ein freier Mann sein und bleiben, und wenn Ihr es gestattet, nehme ich bald wieder meine Thätigkeit auf.“

auch der Hase den Platz der verpönten Göttin ein und wurde zum Spender der Eier. Neben den Eiern brachte man der Göttin auch Kuchen, Wasserkränze und Blumen Spenden dar.

Die Unterdrückung der gemeinsamen Opfermahlzeiten ist der Kirche sehr gut gelungen; nur wenige Ueberreste weisen noch darauf hin, im übrigen ist der Gedanke daran aus dem Volksbewußtsein verschwunden.

Im Lahnthal ziehen die Burschen in der Osternacht umher und heben bei den Hauseigentümern Eier auf, die dann im Wirthshaus gemeinsam verzehrt werden, ein Brauch, der unweifelhaft auf die allgemeine Beitragspflicht zum Opfermahl hinweist.

„Durch Eure Güte bin ich aller Sorgen überhoben, aber das kann mich meine Pflicht nicht vergessen machen.“

„Was Pflicht, du hast gar keine Pflichten.“

„Du wirst ja immer interessanter“, sagte Dmitri Sergejewitsch pikirt, „am Ende zahlst du mir alle meine Auslagen wieder.“

„Du wirst ja immer interessanter“, sagte Dmitri Sergejewitsch pikirt, „am Ende zahlst du mir alle meine Auslagen wieder.“

in die Häuser, um die Mädchen mit Birken- oder Weidenruthen zu „stiepen“ oder durchzupfeifen, worauf diese dann Eier spenden. Man nennt diesen bei Germanen und Slaven überall verbreiteten Brauch außer „stiepen“ auch „schmachustern“ oder „schmachostern“.

Wie an jedem hohen Feste, so weilen auch zur Osterzeit die Geister auf der Erde, um Theil zu nehmen an den Festgelagen. Den Slaven öffnet sich das Paradies, in Estland heißt der Gründonnerstag der „große Tag der Gespenster“.

Die Unterdrückung der gemeinsamen Opfermahlzeiten ist der Kirche sehr gut gelungen; nur wenige Ueberreste weisen noch darauf hin, im übrigen ist der Gedanke daran aus dem Volksbewußtsein verschwunden.

„Durch Eure Güte bin ich aller Sorgen überhoben, aber das kann mich meine Pflicht nicht vergessen machen.“

„Was Pflicht, du hast gar keine Pflichten.“

„Du wirst ja immer interessanter“, sagte Dmitri Sergejewitsch pikirt, „am Ende zahlst du mir alle meine Auslagen wieder.“

„Du wirst ja immer interessanter“, sagte Dmitri Sergejewitsch pikirt, „am Ende zahlst du mir alle meine Auslagen wieder.“

Christóss Woskréss

3) Eine Geschichte aus dem russischen Leben. Von R. D. E. St. (Schluß.)

Als der Gast fort war, kehrte die bekommene Stimmung wieder. Sascha stand am Fenster und sah der davoneilenden Troika nach. Eigenartige Gedanken, die Salitarow in ihm wachgerufen, beschäftigten ihn.

„Ein ganz netter junger Mann dieser Junker“, hörte er Dmitri Sergejewitsch sagen. „Zwar noch im Flügelkleide, aber immerhin für sein Alter weit fortgeschritten.“

Sascha setzte sich und nahm ein Journal zur Hand. „Was hälst du von dem Junker?“ fragte ihn Dmitri Sergejewitsch.

„Ich? Ich kenne ihn zu wenig, aber zum General bringt er es bei seinen Connerjionen gewiß.“

„Möchtest du nicht auch die Militär-Carriere einschlagen?“

„Nein.“

„Weshalb nicht? Hier wird curirt und dort wird curirt.“

„Ich mag nicht dienen, ich will ein freier Mann sein und bleiben, und wenn Ihr es gestattet, nehme ich bald wieder meine Thätigkeit auf.“

„Wie meinst du das?“

„Ich dachte, zunächst mit Eurer Erlaubniß einige bedeutende Kliniken in Paris, Wien oder Berlin zu besuchen, um mein Wissen zu vervollständigen und mich dann irgendwo als praktischer Arzt nieder zu lassen.“

„Hm, hm, das ist vernünftig, aber es hat noch Zeit. Erst ruhe dich aus.“

„Arbeit ist für mich eine Erholung; gerade der Mühsiggang ermüdet mich. Wenn Ihr gestattet, gehe ich bald auf Reisen — vielleicht nächste Woche schon.“

„Wie, nächste Woche schon?“ entfuhr es fast allen gleichzeitig.

„Das geht nicht“, meinte Frau Gromowna.

Dmitri Sergejewitsch stand auf und ging, die Hände auf dem Rücken gekreuzt, auf und ab.

„Ich begreife deine Eile nicht, Sascha“, sagte nach einer Weile Dmitri Sergejewitsch. „Raum hier warm geworden, willst du wieder fort.“

„Ich begreife deine Eile nicht, Sascha“, sagte nach einer Weile Dmitri Sergejewitsch. „Raum hier warm geworden, willst du wieder fort.“

