

12—15 Breitestr.
und
27—29 Brüderstr.

Rudolph Herbig

Aufträge
von 20 Mark an,
Proben, Preislisten
franco.

Berlin C. Gründung 1839.

Elsasser Druck- und Webe-Stoffe:

Elsasser Bedruckte Cretonnes und Haustuche.

Vorzügliche Fabrikate. Grosse Muster-Auswahl auf hellen und dunklen Grundfarben. Breite 70 u. 80 cm, das Meter 40 Pf., 45 Pf. u. 50 Pf.

Elsasser Bedruckter Madapolam.

Beste Qualität. Grossartiges Sortiment in den neuesten Streifen-, Blumen- und Fantasie-Mustern auf neuen hellen und dunklen Grundfarben mit zwei- und mehrfarbigem Druck. Breite 80 cm, das Meter 60 Pf., 70 Pf., 75 u. 80 Pf.

Elsasser Bedruckter Baumwollen-Atlas.

Beste Qualität. Grosse Auswahl hocheleganter Fantasie- und Streifen-Muster auf glattem sowie gestreiftem Untergrund, neueste Faroenstellungen. Breite 80 cm, das Meter 90 Pf. u. 1 Mk. 10 Pf. — Einfarbig, alle neuen Farben der Saison: das Meter 75 Pf.

Elsasser Zephyrs und Cotonnés.

Beste Qualitäten. Grosse Muster- und Farben-Sortimente in glatt, sowie in neuen Fantasie-Karros und Streifen. Breite 70 cm, Meter 65 u. 90 Pf.
Zephyr-Dentelle: Halbklare Fantasie-Gewebe, neue brochirte Streifen auf hellen und dunklen Grundfarben. Breite 70 cm, Meter 1,20 Mk.

Elsasser Batiste und Mousseline de l'Inde.

Hochfeine, elegante Gewebe. Reiche Sortimente höchst origineller Streifen-, Blumen- und Fantasie-Muster auf weiss, sowie auf hellen und dunklen Grundfarben. Breite 75 u. 80 cm, das Meter 75 Pf., 80 Pf., 90 Pf., 1 Mk. u. 1 Mk. 10 Pf.
Batist à jour: Besondere Neuheit! Feinster Batist-Stoff mit durchbrochenen Streifen. Höchst geschmackvolle Fantasie-Muster. Breite 80 cm, das Meter 1 Mk. 15 Pf. und 1 Mk. 35 Pf.

Elsasser Baumwollene Druck-Flanelle.

Vorzüglichste Qualität. Neueste Streifen-, Karro- und Fantasie-Muster in reicher Auswahl. Breite 75 cm, das Meter 65 Pf. u. 70 Pf.

Elsasser Bedruckte Wollen-Mousseline.

Beste, ganzwollene, bedruckte Batist-Stoffe in neuesten zwei- und mehrfarbigen Streifen-, Blumen- und Fantasie-Mustern. Helle, mittlere und dunkle Grundfarben. Breite 75 cm, Meter 75 Pf., 90 Pf., 1 Mk., 1 Mk. 15 Pf., 1 Mk. 25 Pf., 1 Mk. 35 Pf. und 1 Mk. 50 Pf.

Neuheiten in Schweizer Stickereien.

Gestickte Batist-Kleider „Schwarz-grundig“: bestehend aus glattem schwarzen Batist mit breiter, reicher, bunter Stickerei für den Rock und schmaler Stickerei für die Taille. Vorrätig in

Bordüren-Stickerei: Schwarz mit gelb — Schwarz mit lilas — schwarz mit rosa. Die Robe 22 Mk. 50 Pf. und 30 Mk.

Punkt-Stickerei: Schwarz mit weiss — gelb — roth — lilas — rosa-meergrün. Die Robe 27 Mk. und 36 Mk.

Blumen-Stickerei: Schwarz mit reicher, bunter Stickerei. Die Robe 36 Mk. und 39 Mk.

Gestickte Batist-Garnituren in Crème und in Weiss, enthaltend 4 Meter breite und 4 Meter schmale Stickerei. Die Garnitur 9 Mk., 11 Mk., 12 Mk., 13 Mk. 50 Pf., 15 Mk., 20 Mk., 30 Mk. bis 45 Mk. — Hierzu passender glatter Batist, 120 cm breit, Meter 90 Pf.

Dergleichen für Kinder, in Crème und in Weiss, enthaltend 2 Meter breite und 2 Meter schmale Stickerei. Höhe 50 cm, die Garnitur 4 Mk. 50 Pf. und 5 Mk. 50 Pf. Höhe 100 cm, die Garnitur 7 Mk. 50 Pf. und 8 Mk.

(9936)

Leinene und Baumwollene Drelle und Panamas für Knaben- und Mädchen-Anzüge.

Der Katalog der Saison wird auf Wunsch kostenfrei zugesandt.

An **Sonntagen** und **christlichen Feiertagen** bleiben die Verkaufsräume und Bureaux **geschlossen**.

Die Glücksblume. (Nachdruck verboten.)

Von A. Irinius.

Das Trinitatisfest, der Sonntag nach Pfingsten, hat für die Bewohner des Thüringer Waldes eine eigene Bedeutung.

Trinitatisfest war es wieder einmal und Maientag dazu. Die laue Luft schien wie erfüllt von Duft und Gang.

Aus einem der tief zwischen steilen Waldbergen eingeschachtelten Gebirgsdörfer stieg am Nachmittage ein junges Mädchen seitwärts eine von einem Quellwasser durchnäßte Schlucht hinan.

Zuweilen blieb sie stehen und ließ die blauen Augen mit schlichem Wohlbehagen die glatten, grauen Buchenstämme hinan zu den lichtgrünen Wipfeln streifen.

Sie schien es nicht allzu eilig zu haben. Denn jetzt bog sie von dem eigentlichen Pfade ab und tauchte seitwärts in das Dichticht des Waldes ein.

„Dort drüben liegt mein Weg“, sagte sie für sich und schritt nun in dieser Richtung weiter.

Sie beschleunigte ihre Schritte und hielt endlich hochaufatmend wieder an dem vorhin verlassen Wege.

„Dort drüben liegt mein Weg“, sagte sie für sich und schritt nun in dieser Richtung weiter.

Judith Fürste. (Nachdruck verboten.)

Von Abba Ravnkilde.

Erzählung aus dem Dänischen.

(Fortsetzung.)

So erbte Johan Banner mit zweiundzwanzig Jahren das ganze Gut mit Herren- und Bauernhof, mit Kirche, Park und einem beträchtlichen Vermögen.

Ausruhen. Core ließ sich darauf nieder. Nur ein paar Minuten, dachte sie, und dann geht's ohne Aufenthalt hinunter ins Dorf.

Sie warf den Kopf halb ärgerlich ein wenig in die Höhe, als wolle sie eine Last abschütteln und sich frei machen von einer drückenden Schuld.

Sie mußte es längst, daß er ihr von Herzen zugehen war, trotzdem reizte es sie, seine stillen Huldigungen unbeachtet zu lassen.

Sie blickte auf die Maiblumen nieder. Sonderbar! Wieder beschlich sie ein Gefühl, als habe sie etwas abzutun. Gewiß, sie hatte ihm wohl gethan.

„Vincenz!“ rief sie plötzlich, „im Grunde meiner Seele habe ich's ja nie böse mit dir gemeint.“

Sie horchte auf. Es rauschte vernehmlich durch die Wipfel, geheimnißvoll schwebte es aus Busch und Strauch.

Ihr noch unklar war, so nahmer ihren hübschen Kopf in seine Hände, bat sie, sich nicht mit solchen Thorheiten zu quälen.

Da erhielt ihr Vater den Besuch eines Freundes, nicht viel jünger als er selbst und in allen Wissenschaften der Welt erfahren.

„Aber eben so groß wie ihre Glückseligkeit, war der Kummer des jungen Edelmannes, als seine Braut ihn schriftlich in den schonendsten Ausdrücken bat, die Verlobung zu lösen.“

„Siehst du, Vincenz, ich will dir auch irgend etwas Gutes thun, das dich freuen soll.“

In diesem Augenblicke schlug über ihr ein Fink an. Es klang wie ein heller Jubelschrei.

„Die Glücksblume!“ flüsterte sie. Wie Sonnenschein strahlte es über ihre Seele.

„Die Sonne stand schon tief über dem Berge, als Core sich zum Heimweg rüstete.“

Oben am Gottesacker, nur wenige Hügel vom Jaun, sah sie den Todengräber in einer bereits halb ausgeschaukelten Grube stehen.

„Für wen ist das Grab?“ fragte jetzt die draußen stehende.

„Da soll morgen das blonde Bärbel hinein“, antwortete der Todengräber.

„Ja, es ist eine traurige Geschichte. Sie war wirklich einmal die hübscheste von allen Mädchen hier.“

„Mit dem traurigen Gesicht?“

„Damals war es noch nicht so traurig. Da konnte der Vincenz noch laut auflachen.“

„Aber eben so groß wie ihre Glückseligkeit, war der Kummer des jungen Edelmannes, als seine Braut ihn schriftlich in den schonendsten Ausdrücken bat, die Verlobung zu lösen.“

„Rein Verständniß für einander!“ rief er aus, „das sind Grillen und Phrasen!“

„Sie war zu ehrlich und zu stolz ihm den wahren Sachverhalt zu verschweigen.“

„Da kam das verhängnißvolle Wort: „Abblig oder bürgerlich, welcher Unterschied liegt denn darin?“

die Reue und der Gram getroffen und da hat sie gethan, was der Mensch nicht thun soll.“

„Da kommt der Vincenz wohl morgen wieder?“ fragte Core.

„Auf dem rosigen Gesicht der Core lag ein tiefer Ernst, als sie jetzt langsam durch die Buchen hin die Bergwand emporstreckte.“

„Alfo das hat ihm am Gemüth genagt all die Jahre“, murmelte sie für sich hin.

„Trinitatisfest!“ sagte sie nach einer kleinen Pause.

„Es dümmerte bereits etwas unter den Bäumen, als sie nun über den Rücken des Berges ging.“

„Gast du doch auf mich gewartet?“ rief sie fröhlich aus.

„Geh' hier, Vincenz, was ich habe! Eine Glücksblume, gepflückt am goldenen Sonntage.“

„In diesem Augenblicke war es ihr, als wänge eine magnetische Kraft sie aufzublikeln.“

„Es ist meine Schuld, Vincenz; ich war drüben im Thal.“

„Geh' hier, Vincenz, was ich habe! Eine Glücksblume, gepflückt am goldenen Sonntage.“

„Core sah ihn dankbar an. „Siehst du“, sprach sie, „heute Morgen nahm ich deine Maiblume nicht an.“

in seiner Liebe, denn seit sie ihn verschmäht, hörte sie auf, für ihn zu existiren.

„Aber jetzt warf diese Begebenheit ein neues Licht auf alles. Ein einziger Fall lehrte ihn, daß er ein Mensch war wie alle anderen.“

„Er ordnete in Eile seine Angelegenheiten, übergab dem Derwaller seine Güter und verließ, ohne von irgend jemand Abschied zu nehmen, das Land auf unbestimmte Zeit.“

