

Danziger Zeitung.

Nr. 19272.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Insertate kosten für die sieben gespaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Insertionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1891.

Einladung zum Abonnement.

Unsere geehrten auswärtigen Leser bitten wir, die Bestellung der „Danziger Zeitung“ für das bevorstehende I. Quartal 1892 bei den Postanstalten baldigst und spätestens gleich nach dem Weihnachtsfeste aufzugeben zu wollen, damit in der regelmäßigen Zusendung der Zeitung keine Unterbrechung eintritt.

Abonnementspreis pro Vierteljahr bei allen Postanstalten 3 Mk. 75 Pf., pro Januar 1 Mk. 75 Pf.

Wir machen dabei besonders darauf aufmerksam, daß die „Danziger Zeitung“ das mit dem 1. April 1892 in Kraft tretende wichtige Gesetz über die Organisation und Verwaltung der Landgemeinden

in ähnlicher Weise wie das neue Einkommensteuergesetz mit praktischen Erläuterungen der wichtigsten Bestimmungen in Broschürenform als Gratisbeilage für ihre Leser bringen wird.

Der diplomatische Bruch zwischen Frankreich und Bulgarien.

Bekanntlich hat Frankreich die diplomatischen Beziehungen mit Bulgarien abgebrochen. Ein derartiger Schritt erfolgt in der Regel nur nach einer Belästigung, die ohne Gnade geblieben. So breitete die italienische Regierung ihren Gesandten aus Washington ab, als sie keine Genugthuung für ihre in New Orleans hingemordeten Untertanen erlangen konnte. Was aber hat sich Bulgarien Frankreich gegenüber zu Schulden kommen lassen? Ist ein französischer Staatsbürger im Gebiete des Fürsten Ferdinand erschlagen und der Thäter nicht bestraft worden? Hat man die französische Flagge herabgerissen oder beschimpft? Nein; es handelt sich um die Ausweisung eines Journalisten, Namens Chadourne, von dem man aus Sofia schreibt, er sei früher Reissner gewesen. Chadourne hatte wiederholt sehr boshaft und gehässige Schilderungen bulgarischer Zustände veröffentlicht, war auch deshalb schon einmal mit der Ausweisung bedroht worden. Er ließ sich dadurch nicht abhalten, der „Agence Havas“ eine Reihe falscher und beunruhigender Nachrichten zuzuspielen, ward schließlich verhaftet und von Gendarmen an die Grenze gebracht. Auf der Fahrt dahin soll er nicht sehr glimpflich behandelt worden sein; von bulgarischer Seite wird indes entschieden bestritten, daß man ihn mishandelt habe.

Raum hatte Herr Chadourne serbischen Boden erreicht, so richtete der französische Agent in Sofia eine gehärtische Note an Herrn Grekow, den bulgarischen Minister des Äußern, erklärte die Ausweisung seines Landsmannes für vertragswidrig und verlangte erstens die Zurücknahme der Maßregel, zweitens die Sicherstellung, daß Chadourne künftig unbehelligt in Bulgarien bleiben könne, und drittens Antwort binnen vierundzwanzig Stunden. Die letzte dieser Forderungen ward pünktlich erfüllt, die beiden anderen wurden rundweg abgeschlagen. Höflich, aber entschieden erwiderte Herr Grekow, er sei entschlossen, die Ausweisung aufrecht zu halten, die nicht vertragswidrig sein könne, weil die Verträge keine Bestimmung über die Behandlung solcher Ausländer enthielten, welche sich in den inneren Angelegenheiten des Landes mischten.

Wo liegt die Schuld?

Roman von Katharina Zitelmann (A. Rinhart.)

(Fortschreibung.)

Man hatte sich erhoben. „Kommt in mein Zimmer, Kinder!“ rief der Baron. „Johann, neue Flaschen!“ Damit schob er seinen Arm in den Sperbers, um ihn fortzu ziehen.

„Und ich trage Ihnen etwas vor, meine Herren, unter den bekannten Bedingungen!“ rief Lenore laut. Ein Jörnesblick ihres Mannes traf sie, aber sie trohete ihm mit kaltem Ausdruck.

Der Geist der Finsternis und der Engel des Lichts, so erschien Ulrich das Paar, das da in erbittertem Kampfe einander gegenüberstand und um die Seelen der Erdenkinder rang.

Einige der Herren schlugen sich sogleich auf Lenores Seite, andere schienen im Begriff, dem Baron und Sperber zu folgen, die laut und gerecht nach ihnen riefen und sie zum Mitgehen zu bewegen suchten.

Da legte sich einer der Herren aus Lenores Gefolgschaft ins Mittel. „Korff, Merlik, seien Sie doch vernünftig! Die Baronin declamirt nicht, wenn das Spiel zu Ende kommt. Sie werden uns doch den Spaß nicht verderben! Seien Sie nicht böse, Goldeneck, aber wirklich, Sie haben zu formidables Glück, Sie können es uns nicht verdenken, wenn —“

Der Baron schnitt mit einem „bitte, bitte“, das wie ein „schert Euch zum Teufel“ klang, jedes weitere Wort ab und verließ mit seinem Begleiter das Zimmer.

Diesmal hatte der Engel des Lichts gesiegt. Aber was wollte Lenore thun? Den halbtrunkenen ihre hehre Kunst zum Besten geben? War das möglich? Schon die Vorstellung brachte Ulrich um alle Fassung. Und die Scene, die sich vor ihm abgespielt, war offenbar nicht neu gewesen, es mußte schon öfter der gleiche Kampf ausgefochten sein; dafür sprach auch, daß einige der Herren jetzt dienstefrig ein paar hohe Fensterritte in die Mitte der Schmalseite des Saales rütteten und daraus ein Podium herstellten. Inzwischen räumten die Diener eilig den

Gleichzeitig gab die Note der Hoffnung Ausdruck, die guten Beziehungen zwischen Frankreich und Bulgarien würden in Folge des Falles Chadourne keine Einbuße erleiden.

Davon war man, schreibt die „N. Fr. Pr.“, in Sofia überzeugt, und man mag nicht wenig erstaunt gewesen sein, als Herr Lanell mit der Mitteilung herausrückte, er habe den Auftrag erhalten, jeden Verkehr mit der bulgarischen Regierung einzustellen. Der Eindruck dieser unerwarteten Schroffheit war, wie die „Agence Balcanique“ bemerkte, in Sofia ein sehr peinlicher; in der übrigen Welt nimmt man die Nachricht mit mäßiger Verwunderung auf. Man hat sich daran gewöhnt, daß Frankreichs gesamte auswärtige Politik unter dem Banne eines alle anderen Ideen und Erwägungen beherrschenden Gedankens steht, und man staunt nicht allzusehr, wenn dieser Bann nun auch Bulgarien gegenüber seine Wirkung ausübt. An und für sich wäre es nur lobenswerth, daß die französische Regierung sich eines Franzosen angenommen hat. Es gehört zu den schönsten Pflichten der Staaten, über das Wohl ihrer Angehörigen im Auslande zu wachen, sie zu beschützen, ihre Rechte zu wahren. Vielleicht wird diese Pflicht manchmal, gerade wenn es sich um Journalisten handelt, nicht mit dem wünschenswerthen Nachdruck erfüllt. Ausweisungen mißliebiger fremder Correspondenter sind in den letzten Jahren häufig vorgekommen, und zwar ohne die mindeste Rücksicht darauf, daß die Betroffenen nicht selten Bürger eines besiedelten und verbündeten Staates waren. In Österreich wurden wiederholt Berichterstatter italienischer Journale zu unfreimülliger Heimreise genötigt; ebenso in Berlin. In Rom wurde vor zwei Jahren der Correspondent der „Frankfurter Zeitung“ ausgewiesen. In allen diesen Fällen verhallten die Klagen der oft schwer geschädigten Journalisten völlig wirkungslos; ihretwegen ist kaum eine Note gewechselt worden. Die Diplomatie dachte in allen drei Monarchien, was Crispi ungestüm in der italienischen Kammer sagte: „Ausweisungen von Fremden sind polizeiliche Maßregeln, gehören auf das Feld der inneren Verwaltung und gehen das Ausland nichts an.“ Für die Regierungen, die sich gegen seitig lästige „Scribenten“ vom Halse schaffen, ist das ein bequemer Standpunkt, der durchaus nicht als mustergültig bezeichnet werden kann. Dass die französische Regierung ihn verläßt, verdiente also vielleicht sogar Anerkennung. Aber sie hat, indem sie zu Gunsten Chadournes einschritt, das richtige Maß verloren, und sie verlor es deshalb, weil es ihr nicht bloß um den Schutz des Franzosen, sondern noch um etwas ganz anderes, um einen abliegenden politischen Zweck zu thun war.

Hätte sich Herr Lanell damit begnügt, für den ausgewiesenen Landsmann wärmer einzutreten, als es bei solchen Gelegenheiten von Seite der diplomatischen Vertreter in der Regel geschieht, so wäre dies gerecht und ein verdientloses Werk gewesen, zumal wenn er seine Note weniger peremptorisch als sinnlich hätte haben würde. Der Abbruch der diplomatischen Beziehungen steht in gar keinem Verhältniß zu der Ursache, welche ihn herbeigeführt. Nach der Sprache der Note, die wie ein Ultimatum klingt, hat man ihn in Paris gewollt und den Anlaß, der sich darbot, vielleicht willkommen geheißen. Frankreich hat zwar gar keine Ursache, Bulgarien zu großen oder dem jungen, aufstrebenden Staatswesen minder freundlich gesinnt zu sein als England, Österreich und Italien; aber Frankreichs Orientpolitik wird gegenwärtig nicht

Ehlich ab. Lenore war hinausgegangen. In ruhiger Haltung standen die vor kurzem noch so aufgeregten Herren zusammen.

„Haben Sie die Rastelli mal spielen sehen?“ redete da Graf Halmar, ein Mann mit kühn geschnittenem Gesicht, Ulrich an, der mit seinen Gedanken beschäftigt allein abseits stand.

Ulrich machte ein befahendes Zeichen. Der Graf aber fuhr, ohne dasselbe zu beachten, fort: „Ein Hochgenuss! parole d'honneur, so was gibt's nicht alle Tage! Ein Jammer, daß sie der Bühne nicht erhalten geblieben. Ihre ganze Laufbahn dauerte, glaub' ich, acht Jahre, und wie berühmt war sie schon! Ich stand damals mit Goldeneck im selben Regiment, hab' die ganze Affäre mit erlebt! Dass er sie heirathen würde, dachten wir alle nicht. Aber er versteifte sich darauf und mußte seinen Abschied drun nehmen. Armer Karl! hatte früher die besten Connexionen, war bei Hofe sehr gern gesehen. Das ist alles vorbei, überall hat ihm seine Heirath im Wege gestanden.“

„Nur weil die Baronin früher Schauspielerin war?“ stotterte Ulrich hervor.

Der Graf machte ein vielsagendes Gesicht: „Es hing noch so allerhand drum und dran.“

„Konnte man denn der Dame im Ernst etwas aussagen?“

„Darüber gab es zweierlei Meinungen. Wenn man aber weiß, wie's auf dem Theater zugeht — Tugendspiegel sind sie alle nicht — na, und das sie ihn eingefangen hat, war doch auch klar, wenn auch niemand weiß, wie sie's fertig gebracht hat. Ins Haus ist er da nie gegangen, ihre Familie war von übelstem Ruf, für einen Offizier unmöglich, da zu verkehren.“

„Aber wenn sie selbst sich rein erhalten hatte“, warf Ulrich ein.

„Das ist eben sehr zweifelhaft; geredet wurde alles Mögliche. Jedenfalls aber gehört doch ungewöhnliche Courage dazu, solch' eine Dame zur Frau zu nehmen“, unterbrach ihn der Graf. „Lieben ja — aber heirathen? Seine ganze Carrrière durum opfern? Ich glaube, Goldeneck hat's auch

von spezifisch französischen Interessen, sondern von dem Verlangen geleitet, sich Russland entgegenzustellen und gefällig zu zeigen.

In dieser Beleuchtung will der diplomatische Bruch Frankreichs mit Bulgarien betrachtet sein. Würde man in Paris nicht nach jeder Gelegenheit hasten, sich dem Jaren angenehm zu machen, würde die Republik nicht bei jedem Schritte von dem Seitenblicke auf die russische Allianz gelenkt, so dürfte die Beschwerde des ausgewählten Journalisten in einer Unterredung zwischen Hrn. Grekow und Hrn. Lanell ruhig erörtert worden, dürfte vor allem der Ton, in welchem letzterer sein Begehr erhob, ein viel höflicher gewesen sei. Das brüskie Auftreten des französischen Agenten mußte eine abschlägige Entgegnung herbeiführen. Das konnte man in Paris wissen, und wenn man Herrn Lanell trotzdem ermächtigte, in der Art des Generals Raulbars mit der bulgarischen Regierung zu sprechen, so geschah es, weil man die Dinge auf die Spitze zu treiben wünschte. Schon längst hat die russische Presse das Schlagwort ausgegeben, Frankreich könnte seine Freundschaft für Russland am sichersten im Orient beweisen. Das merkte man sich in Paris. Daß in Konstantinopel der französische Einfluß den russischen unterstützt, scheint in Petersburg nicht für ein ausreichendes Zeugniß der Hingabe zu werden. Man verlangt mehr, man verlangt französische Liebesdienste dort, wo Russland am empfänglichsten für sie ist: in Bulgarien. Nun hat Frankreich den Russen auch dort eine Gefälligkeit erwiesen, hat sich Bulgarien gegenüber auf den gleichen Fuß wie Russland gestellt. Der diplomatische Bruch mit Bulgarien ist ein Krach der Republik mit Russland. Möglich, daß er dem Jar ein beispielloses Lächeln entlockt. In Paris hofft man jedenfalls darauf. Die Bulgaren werden die Ungnade Frankreichs mit der selben Fassung ertragen, wie die Ungnade Russlands, ja mit noch größerer, denn sie haben von der ersten weniger zu fürchten. Die politische Welt aber hat ein Beispiel mehr von der Besonnenheit, mit welcher die Republik um das Wohlwollen des Despotismus wirkt.

Die jüngsten Reden des Kaisers.

Der Wortlaut der ihrem hauptsächlichsten Inhalte nach schon telegraphisch erwähnten Reden, welche der Kaiser am Freitag bei der Einweihung des Teltower Kreishauses gehalten hat, ist folgender:

Auf den Kaiserstoß des Landrats Stubenrauch erwiderte der Kaiser:

Ich spreche Ihnen für die patriotischen und erhabenden Worte, die Sie soeben gesprochen, meinen Dank aus.

Wir feiern heute eines von den wenigen Festen, um die uns sämmtliche andere Nationen der Welt beitreten. Es sind dieses Feste, in denen der einfache Mann des Volkes mit seinem Herrscher zusammenkommt und sich nicht als Unterthan vor dem Herrscher, sondern als Familienmitglied zum Familienvater fühlt; und das ist ein Band, welches nur in Deutschland und nur speziell bei uns in Preußen und Brandenburg möglich ist; es ist ein altgeschichtliches Band und ist um so schöner, je enger und fester es sich schließt kann.

Dass es mir vergönnt ist, mit Ihnen zusammen dieses herrliche Haus einzutreten, von dem es mich freut, daß es diesem hohen Kreise zum Aufenthalt dient, gereicht mir zur hohen Befriedigung.

Sie erwähnten der beiden Hauptelementen, der Lust und des Lichts, der Gaben unseres alltäglichen Lebens, dieser Grundelemente, die für den Landwirth, wie er hier hauptsächlich vertreten ist, nothwendig sind. Ich

bitter bereut. Gieht er etwa aus, wie ein glücklicher Mann? Zu thun hat er nichts, und so mutterselten allein mit der Frau auf dem verwünschten Schlosse zu sitzen, meine Passion wäre es auch nicht. Dazu mag er nicht gern an ihre Vergangenheit erinnert werden und sie, na, ihr steckt's doch im Blut. — ah, da ist sie schon.“

Lenore trat ein und bestieg das Podium. Einen Augenblick stand sie schweigend und ließ das dunkle Auge über die Zuhörer schweifen, bis vollkommen Stille eingetreten war. Dann begann sie jene Strophen zu sprechen, die einst einen so unauslöschlichen Eindruck auf Ulrich hervorgebracht, sein Herz ihr gewonnen hatten. „Eilende Wolken, Segler der Lüfte“, — klang es wieder von ihren Lippen mit jenem Ausdruck, jenem Ton, der nur ihr zu Gebote stand, und den sie mit wenigen edlen und mühvollen Bewegungen, dem Heben oder Neigen des Hauptes und der Arme und mit der sehnuchtsvollen Sprache ihrer Augen auf das Schönste zu unterstützen wußte.

Warum hatte sie gerade diese Strophen gewählt? Doch Ulrich hatte nicht Zeit darüber zu grübeln, denn wieder übten die Verse ihre alte Macht auf ihn aus und entrückten ihn in reinere Sphären. Erst als das leichte Wort verklungen war und Lenore vom Podium herabstieg, erwachte er wieder zum Bewußtsein seiner selbst und der Wirklichkeit, bemerkte er mit Verwunderung, daß auch die anderen Zuhörer, die er eben noch jedem edleren Gefühl unzugänglich gewährt, vom Hauch der Poesie berührte, der Wirkung des Vortrages sich nicht zu entziehen vermochten. Denn flüstern und flüstern sie während der Pause, die jetzt entstanden war, ihre Bemerkungen aus.

Nach wenigen Minuten betrat Lenore wieder das Podium, in ganz veränderter Haltung und Miene. Heiter und schalkhaft trug sie im Wiener Dialect eine Scene aus einem Volkstück vor, und so anmutsvoll klang das „Wienerisch“ von ihren Lippen, so rehend wußte sie mit den einfachsten Mitteln das Kind der Kaiserstadt vor die Seele zu führen, daß das Vergnügen der Hörer keine

möchte glauben, daß der Geber von Lust und Licht Diejenigen, die berufen sind, unter ihnen zu verweilen, in ihnen zu arbeiten und sich ihr Leibtag darin zu bewegen, die gerne Lust und Licht als ihr eigen betrachten wollen, auch mit einem weiteren Blick und einem weiteren Horizont geschaffen hat. Ich habe das Gefühl und ich hege keinen Zweifel, daß nicht nur die Landwirthschaft speziell dieser Provinz, sondern meines gesamten Reiches die Empfindung haben werden, daß nach wie vor wir zusammengehören, wir mit einander arbeiten und wir mit einander fühlen, und daß stets das alte hohenzollernische Wort „Suum cuique“ auch im höchsten Maße auf die Landwirtschaft in Anwendung zu bringen ist; ich hege die Überzeugung, daß dieses Wort bei Ihnen fest im Herzen sitzt trotz aller Versuche, wie sie von verschiedenen Seiten hier zur Erzielung des Gegenteils bei Ihnen gemacht werden.

Ich erhebe mein Glas und trinke es auf das Wohl des Kreises Teltow mit dem Wunsche, daß die alte märkische Treue und die guten märkischen Eigenschaften nach wie vor sich in Ihnen entwickeln und in Ihnen Nachkommen fortleben werden und nach wie vor werden belahnt werden.

Der Kreis Teltow, er lebe hoch! — hoch! — hoch! Kurze Zeit nach dieser Ansprache wurde dem Kaiser das Telegramm überreicht, welches den Reichstag das Handelsverträge mit dem Wunsche, daß die alte märkische Treue und die guten märkischen Eigenschaften nach wie vor sich in Ihnen entwickeln und in Ihnen Nachkommen fortleben werden und nach wie vor werden belahnt werden.

Seiner kaiserlichen und königlichen Majestät meldete ich unterhändigt, daß der Reichstag soeben die Handelsverträge mit Österreich-Ungarn, Italien und Belgien in dritter Lesung bei namentlicher Abstimmung mit 243 gegen 48 Stimmen angenommen hat.

Meine Herren! Wir verdanken dieses Ergebnis der Arbeit des Reichskanzlers v. Caprivi. Dieser schlichte preußische General hat es verstanden, in zwei Jahren sich in Themen einzutun, die zu beherrschen selbst für den Einzelnen außerordentlich schwer ist. Mit weitem politischen Blick hat er es verstanden, im richtigen Augenblick unser Vaterland vor schweren Gefahren zu behüten. Es ist selbstverständlich, daß einzelne Interessen Opfer bringen müssen, damit das Wohl des Ganzen vorwärts gebracht werde; ich glaube aber, daß die That, die durch Einleitung und Abschluß der Handelsverträge für alle Mit- und Nachwelt als eines der bedeutendsten geschichtlichen Ereignisse dastehen wird, geradezu eine rettende zu nennen ist. Der Reichstag in seiner Mehrheit hat gezeigt, daß er den weiten politischen Blick dieses Mannes erkennt und sich ihm anschließt, und es wird dieser Reichstag sich einen Mark- und Denkstein in der Geschichte des deutschen Reiches damit gemacht haben.

Trotz Verdächtigungen und Schwierigkeiten, die dem Reichskanzler und meinen Räthen von den verschiedensten Seiten gemacht worden sind, ist es uns gelungen, das Vaterland in diese neuen Bahnen einzulenken.

Ich bin überzeugt, nicht nur unser Vaterland, sondern Millionen der Unterthanen der anderen Länder, die mit uns in dem großen Zollverband stehen, werden bereit diesen Tag segnen.

Ich fordere Sie auf, mit mir das Glas zu leeren auf das Wohl des Herrn Reichskanzlers: Seine Exzellenz der General der Infanterie v. Caprivi, General Graf v. Caprivi, er lebe hoch! und nochmals hoch!

Der Kaiser hatte ursprünglich die Absicht gehabt, bereits den 6 Uhr-Zug der Potsdamer Bahn zur Rückkehr nach Potsdam zu benutzen; die freudige Stimmung aber, die den Kaiser befehlte, veranlaßte ihn, noch eine Stunde länger im Kreise der feierlichen Versammlung zu verweilen. Erst um 7 Uhr verließ der Kaiser das Kreishaus.

Wohin der gesperrt gesetzte Passus in erster Linie hinzielte, unterliegt wohl keinem Zweifel, wenn Grenzen kannte und einstimmige Bewunderung sich Lust mache, als sie geendet. Sie trat vom Podium herab und die Herren umringten sie. „Göttlich! himmlisch! auf Ehre superbi!“ schallte es vermischt mit Dankesworten zu dem abseits stehenden Ulrich herüber. Sie reichte ihnen freundlich die Hand, die sie küßten. Dann rüstete alles zum Aufbruch. Auch der mit ziemlich gläsernen Augen drein starrende Herr von Sperber, der während des Vortrags dem missvergnügten Baron Gejellschaft geleistet hatte, erschien jetzt sehr unsicher auf seinen Füßen, um sich der Dame des Hauses zu empfehlen. Ulrich war der Letzte, der sich verabschiedete. Als er auf den Schloßhof hinaustrat, bestiegen die Herren eben die bereits gefestelt harrenden Pferde, und fort ging es in die Nacht hinaus.

Zu Fuß wanderte er heimwärts. Sein Herz war überwölbt von den verschiedensten Empfindungen, die in ihm durch einander wogen, wie die Wellen im sturm bewegten Meer. Und zu den Sternen emporblickend, wunderte er sich über die Harmonie der Sphären, die da so unberwieg über ihm thronten, und über den unendlichen Reichthum der Natur, die immer neue Gebilde entstehen und vergehen läßt, immer neue besetzte Menschen schafft die auf verschiedenen Wegen

man sich erinnert, wie höhnisch vor wenig Tagen Fürst Bismarck in seiner Rede an die Giegener Deputation die an der Abschaffung der Handelsverträge beteiligten „Geheimräthe, die ausschließlich Consumanten sind“, apostrophierte hat.

Bon Nothstand zu Nothstand.

Aus Petersburg wird der „W. J.“ geschrieben: Hungersnöthe sind in Russland eigentlich nichts Neues, und die unsagbare Katholosigkeit und Verlegenheit, in welcher sich die Regierungskreise gegenwärtig der letzten Missernte gegenüber befinden, ist ein Beweis mehr für die Verrottung des russischen Beamtenthums. Um nur die größeren Hungersnöthe aus der neueren Zeit aufzuzählen, muß man zuerst der des Jahres 1833 gedenken. Damals waren nicht weniger als 21 Gouvernements ganz oder größtentheils von der Noth betroffen. Die Zahl der Nothleidenden belief sich auf 14½ Millionen Menschen. Auch damals litten besonders die Gebiete der schwarzen Erde, und die Ursache war wie dies Jahr ein abnorm trockener Frühling. Über die damaligen Verhältnisse und die Maßregeln, welche die Regierung dem Elend gegenüber ergriff, liegen ausführliche amtliche Publicationen vor, welche heutzutage ein besonderes Interesse bieten. Als der Nothstand zu Tage trat, zeigte sich genau wie heute, daß die gefährlichen Vorschriften hinsichtlich der Anlage von Getreidemagazinen und Aufsammlung von Kapitalien für schlechte Zeiten nicht ausgeführt worden waren. Es waren im ganzen nur 25 Mill. Rubel in den Nothstandskassen und 9 Millionen Tschetwerth Getreide in den Dorrathshäusern für das ganze Reich. Die Regierung war daher genötigt einzutreten. Das Ministercomité nahm die Angelegenheit in Beratung und stellte die Grundsätze auf, nach welchen die nötigen Maßnahmen getroffen werden sollten. Es ist bei Durchsicht des betreffenden Aktenstückes nicht zu leugnen, daß damals die russische Regierung viel befonnener und sachkundiger zu Werke gegangen ist, als heutzutage. Die auch damals geforderte Beschränkung des Getreidehandels im Innern und Verbot der Ausfuhr lehnten die Minister ab. Sie erklärten, daß der Handel so wenig wie möglich beschränkt und gestört werden dürfe und daß Ausfuhrverbote nur im äußersten Fall und mit Schonung aller Verträge mit fremden Kaufleuten angezeigt seien! Ferner verlangten sie Deffnung der Grenzen für zollfreie Einfuhr von Nahrungsmitteln. Die Thätigkeit der Regierung wollten sie auf mögliche Ermäßigung aller Steuerlasten, Gewährung von Arbeitsgelegenheit und Niedrighalten der Getreidepreise beschränkt sehen. Geldhilfe sollte, um nicht die Neigung zur Bettelreihe im Volk zu erhöhen und den Schrecken im Lande zu steigern, nur sehr vorsichtig und im Nothfalle zur Anwendung kommen. Diesen Grundsäcken gemäß wurde in den Nothstandsgegenden die Aushebung von Rekruten thunlichst eingeschränkt, die Steuern ermäßigt und den Gütsbesitzern Stundungen bei den Zinszahlungen gewährt. Den kleinen Beamten wurden Unterstützungen zugewiesen, ebenso den Invaliden, gewesenen Soldaten und der armen städtischen Bevölkerung. Für Aushebung von Saatgetreide wurden 30 Millionen Rubel, damals eine riesige Summe, aufgewendet. Um die Arbeitslosen zu beschäftigen, wurde die Salzgewinnung in der Arm und Bessarabien so vergrößert, daß möglichst viele Leute Beschäftigung sandten. Gleichzeitig wurden in Südrussland die Poststrassen ausgebessert, Kanäle und dergl. geegraben und Bewaldungen vorgenommen.

Um das zur Ernährung der Bevölkerung nötige Getreide zu bekommen, wurde von vielen Seiten Verbot des Branntweinbrenns und Hindernis der Ausfuhr wiederholt verlangt. Die Regierung lehnte aber beides ab. Die Branntweinbereitung ließere ein für die Ernährung des Viehs wichtiges, billiges Futter und sei auch im Interesse der durch die Krise besonders in Anspruch genommenen Finanzen unentbehrlich, erklärten die Minister; ein Getreideexportverbot würde den Credit ruinieren. Man zog es vor, statt solche Gewaltmaßregeln zu ergreifen, Getreide im Auslande zu kaufen. Um für Petersburg genügend Vorräthe zu haben, ließ der Zar in tieftem Geheimniß durch Baron Stieglitz 690 000蒲d Getreide außerhalb Russlands ankaufen. Die Zölle wurden dafür zeitweilig aufgehoben. Auf solche Weise beugte man auch alzu großer Speculation und Preisstreberei im Innern vor. Nicht minder eifrig wie für Ankauf von Nahrungsmitteln wurde für Versendung derselben in die nothleidenden Provinzen gesorgt, die damals natürlich besonders schwierig war. In jedem Kreise wurde eine Nothstandscommission zur Vertheilung der Staatsunterstützung eingesetzt. Trotz aller dieser Maßregeln und trotzdem damals die Bauern noch leibeigen waren und die Gütsbesitzer die Pflicht wie das Interesse hatten, den Leuten möglichst beizustehen, war das Elend damals ein großes. Die 100 Millionen, welche die Regierung im ganzen aufwendete, genügten bei weitem nicht. Es brach an vielen Orten Hungersnöthe und in anderen Gegenden in Folge des Genusses von Eiern und Melden eine andere Epidemie aus. Das Vieh starb besonders in den Donaprovinzen massenhaft. 2/—⁹/10 des dortigen Viehstandes wurden vernichtet. Ganze Scharen von Bettlern durchzogen das Land und verühten ungezählte Diebstähle. Auch die Industrie kam in große Noth. Zehntausend Arbeiter wurden brodlos. Zwei Drittel der Wintersaaten waren unbedingt geblieben, da die Vorschüsse an Saatkorn erst im Frühjahr ankamen. Doch verwischten einige gute Ernten bald die schlimmsten Spuren jener Missernte. Ernstliche Maßregeln, derartige Ereignissen für die Zukunft möglichst vorzubeugen, wurden aber nicht ergriffen.

Schon 1840 brach ein neuer Nothstand über 12 Gouvernements herein. Damals wurden besonders Tambow, Rjassan, Tula und Kaluga betroffen. Die Noth war um so schlimmer, da auch die Ernte des Vorjahres in diesen Gegenden sehr mangelhaft ausgefallen war. Die Regierung war aber damals mit ihrer Hilfe sehr energisch und rasch zur Hand. Binnen wenigen Monaten wurden an die genannten vier Provinzen, welche eine nothleidende Bevölkerung von 2 100 000 Menschen aufwiesen, 17 789 000 Rubel verteilt. Die übrigen von der Missernte betroffenen Gouvernements erhielten 21 780 000 Rubel. Die Getreidepreise stiegen aber damals in einer bis dahin ganz unerhörten Weise. Der Tschetwerth Roggenmehl, welcher gewöhnlich etwa 8½ Rubel wert war, stieg bis 35, an einigen Orten sogar bis 50 und 55 Rubel. Man ist der Ansicht, daß diese Erscheinung damals nicht zum

wenigsten dem Verbot der Getreideausfuhr aus einzelnen Provinzen, der ungehinderten Getreide-Speculation und großen Aufkäufen des Finanzministers im Innern zu Brennstoffzwecken zur Last zu legen war. In den Jahren 1844—46 trafen Missernten acht nördliche Gouvernements. Die Regierung ergriff damals dieselben Mittel wie in den Vorjahren und gab etwa 10 Millionen für Vorschüsse aus. Im Sommer 1867 wurden wieder einmal die südlichen Theile des Reiches von Misserfolg heimgesucht. 1872 traf dasselbe Misserfolg die gesamte Wolgagegend. Mittlerweile war damals die Bauernemancipation in Scene gesetzt und die liberale Landschaftsinstitution eingeführt worden, die Bekämpfung des Nothstandes wurde bei diesen beiden Gelegenheiten vollständig in die Hände der Landschaften gelegt. Die von der Regierung zu jener Zeit aufgewendeten Vorschuhsummen waren verhältnismäßig niedrig. Schlimmer war die Missernte von 1880, wo wiederum besonders die Wolgagouvernements in Mitleidenschaft gezogen wurden. Es wurden damals 10 Millionen des Nothstandskapitals ausgegeben und noch weitere größere Summen zu öffentlichen Arbeiten aufgewendet. Nähere amtliche Angaben über diese letzteren Nothstandszeiten liegen leider nicht vor.

Doch die gegenwärtige Hungersnoth so schnell und ohne besonders in die Augen springende Folgen überwunden werden wird, wie die früheren, läßt sich schwer erwarten. Der Umsatz des Elends ist heute weit größer, als je zuvor, die Armut der Bevölkerung hat in den letzten Jahrzehnten außerordentliche Fortschritte gemacht, und die Kostlosigkeit des Beamtenthums ist nicht unerheblich gewachsen. Mag das nötige Getreide, wie manche glauben, im Lande vorhanden sein, mag es außerhalb billig gekauft werden, was nützt das einzigen 20 Millionen armer Leute, die absolut nichts mehr ihr eigen nennen können. Wir halten es für ausgeschlossen, daß die Regierung bei Fortsetzung des gegenwärtigen Systems, bei der Auspoverung des ganzen Volkes zu Gunsten einer Hand voll reicher Leute die gegenwärtige Krise verhindern kann. Russland muß seine Erwerbspläne aufgeben und eine dem Zeitgeist und seinen landwirtschaftlichen Interessen entsprechende liberale Politik einschlagen, sonst bringt es seine ganze Existenz in Gefahr.

Deutschland.

* Berlin, 19. Dezember. Im Neuen Palais zu Potsdam fand gestern Abend (wie schon kurz gemeldet) bei dem Kaiserpaare eine größere Hoffestlichkeit statt, zu welcher außer dem Reichskanzler Graf v. Caprivi und sämtlichen Ministern eine Anzahl Abgeordneten von den Conservativen, dem Centrum und den Nationalliberalen geladen waren, und die deshalb mehr den Charakter einer parlamentarischen Soirée annahm. Einladungen hatten erhalten das Präsidium, die Herren v. Levetzow, Graf v. Wallenstein und Oberbürgermeister Baumbach (Herr Baumbach weilt jedoch gestern nicht mehr in Berlin, sondern bereits in Danzig, und konnte der Einladung nicht folgen); von den Conservativen die Herren v. Mantuussel, Graf v. Holstein, Dr. Mehnert v. Frege, vom Centrum Freiherr v. Huene, Freiherr v. Oegern und Caplan Lender, von den Nationalliberalen Fabrikbesitzer Möller. Die genannten Abgeordneten nahmen sämtlich an der Soirée Theil. Die Abgeordneten hatten auf vorherige Abrede keine Escarpins angelegt. Die Minister nahmen, wie der „B. C.“ berichtet, fast vollständig an der Soirée Theil, es fehlte nur Minister v. Berlepsch. Um 8 Uhr betraten die aus Berlin gekommenen Herren den für die Festlichkeit bereiteten Jaspissaal, in welchem der Kaiser und die Kaiserin, der Erbgroßherzog von Baden, ein anderer bairischer Prinz, der Prinz Albrecht von Mecklenburg, die Generalität und der übrige Hofstaat bereits versammelt waren. Graf v. Caprivi, dem die Runde von der Verleihung des Grafenstils bereits geworden war, dankte dem Monarchen für die Auszeichnung; er wurde vom Kaiser besonders herzlich begrüßt. Vor der Tafel stand ein kurzer Cercle statt. Als bald setzte man sich zur Tafel. Nach der Suppe erhob sich der Kaiser zu einem kurzen Toast „auf den Grafen von Caprivi“. Er bezeichnete die Annahme der Handelsverträge als den Ausgangspunkt einer neuen wirtschaftlichen Epoche. Nach der Tafel zog der Monarch jeden einzelnen Abgeordneten in eine längere Unterhaltung. Das Gespräch drehte sich natürlich besonders um die Handelsverträge. Dem Abgeordneten Möller gegenüber hob der Kaiser hervor, daß er das Schwergewicht in den Handelsverträgen darauf lege, daß durch Annahme derselben der wirtschaftliche Krieg zwischen den verbündeten Nationen gemildert, der Dreiflügelbund fester und der Friede gestärkt werde. Dem Lobe für seinen Kanzler gab der Kaiser wiederholt lebhafte Ausdrücke. Auch die Kaiserin zog sämtliche Herren in längere Unterhaltung. Erst nach elfeinhalb Uhr entließen der Kaiser und die Kaiserin ihre Gäste.

* [Der fünfundzwanzigste lebende Hohenzoller] ist es, welcher in der Frühe des 17. Dezember auf Jagdschloß Glienicke das Licht der Welt erblickt hat. In der Alterstafel dieser Fünfundzwanzig ordnen sich die einzelnen Namen folgendermaßen: Prinz Alexander, Prinz Georg, der Fürst von Hohenzollern, Prinz Albrecht, der König von Rumänien, Prinz Friedrich von Hohenzollern, der Kaiser, Prinz Heinrich, der Erbprinz von Hohenzollern, der Prinz-Thronfolger von Rumänien, Prinz Friedrich Leopold, Prinz Carl von Hohenzollern, Prinz Friedrich Heinrich, Prinz Joachim Albrecht, Prinz Friedrich Wilhelm, Kronprinz Wilhelm, Prinz Eitel Friedrich, Prinz Adalbert, Prinz August Wilhelm, Prinz Oscar, Prinz Waldemar, Prinz Joachim, die Zwillingssöhne des Erbprinzen von Hohenzollern, endlich der am 17. neugeborene Prinz. Letzterer ist zugleich in der neuen Generation der Secundogenitur unseres königlichen Hauses der erste Hohenzoller. Sowohl gibt es in dieser Generation bereits einen männlichen Spößling, den kleinen Sohn der Herzogin von Connaught, geborenen Prinzessin Luise Margaretha von Preußen — doch ist dieser ja durch seinen Vater ein englischer und kein preußischer Prinz. Prinzessin Friedrich Karl begrüßt in dem Neugeborenen ihr fünftes Enkelkind; ein sechstes, der Geburtszeit nach das zweite (eine zweite Tochter des erbgroßherzoglich oldenburgischen Paars), ist sehr bald wieder verstorben.

* [Hofstauer.] Der königliche Hof legte am gestrigen Tage für den Erzherzog Heinrich von

Oesterreich und für den Erzherzog Sigismund von Oesterreich eine achtjährige Hofstauer an.

* [Ein beachtenswerthes Zeugnis.] In der „Leipz. Jtg.“ liest man folgenden Satz: „Sämtliche Deutschen das eigene politische Denken im letzten Jahrzehnt nicht so gründlich verlernt, so könnte die öffentliche Meinung nicht so zersfahren sein, wie sie jetzt ist.“

Ein beachtenswerthes Zeugnis — bemerkt dazu mit Recht die „Frank. Jtg.“ —, wenn man bedenkt, daß die Zeugniss das ganze Jahrzehnt hindurch auf der vordersten Bank der Bismarckschen Verlernschule gelesen und selbst so treffliche Proben des erhaltenen Unterrichts abgelegt hat.

* [Der Siebener-Ausschuss zur Schulreform.] Nach der „Kreuztg.“ handelt es sich bei der nächsten und vermutlich letzten Sitzung des Siebener-Ausschusses zur Beratung der Schulreform, die im Januar stattfinden soll, vor allem um eine gründliche Umänderung der Prüfungsordnung.

* [Die polnische Politik der Zukunft.] Unter dieser Überschrift bringt der „Auriger Pozn.“ einen ihm angeblich von einem Deutschen zugesandten Artikel, in welchem eine neue Theilung Polens in der Weise vorgeschlagen wird, daß die Provinz Posen bei Preußen bleibe, und die russischen Ostseeprovinzen, mit Russisch-Polen vereint, einen besondern Staat bilden; auf diese Weise werde eine, Deutschland schützende Vormauer gegen Russland geschaffen werden. Der „Auriger Pozn.“ äußert sich nicht zu diesem phantastischen Project, bei welchem die Rechnung ohne den Wirth, d. h. ohne Russland, gemacht ist.

Dresden, 17. Dez. Die 13 Socialdemokraten, die vor einigen Tagen wegen der unlängst aufgehobenen socialdemokratischen Geheimdruckerei verhaftet worden waren, sind nach 36 Stunden Haft freigelassen worden. Wie die socialdemokratische „Sächs. Arb.-Jtg.“ berichtet, hat ihre Vernehmung zu keinem Resultate geführt.

Oesterreich-Ungarn.

Wien, 18. Dezember. Im Zollausschuß wurden in der heutigen Abendstundung die Handelsverträge mit Deutschland, Belgien und der Schweiz mit 25 gegen 6 Stimmen der Abgeordneten Prinz Liechtenstein, Tekly, Wohanka, der Handelsvertrag mit Italien mit 22 gegen 6 Stimmen angenommen. (W. L.)

Italien.

Rom, 18. Dezbr. Wie die „Agenzia Stefani“ aus Massaua meldet, ist durch einen heute veröffentlichten Erlass der Kriegszustand in der gesammten erythräischen Colonie vom 1. Januar 1892 aufgehoben worden. (W. L.)

Aegypten.

Kairo, 18. Dezember. Das Reuter'sche Bureau meldet, der Pater Oberwalder habe, bevor er Korso verlassen, erklärt, es befänden sich in Omdurman gegen 40 Gefangene, darunter der Kaufmann Neufeld und Slatin Bey. Neufeld sei in Ketten gelegt und Slatin Bey aufmerksam bewacht. Die Nahrungsmittel im Sudan seien billig, doch wünsche jedermann, daß die Oberhoheit Aegyptens wiederhergestellt werde. (W. L.)

Japan.

* [Das Christenthum in Japan.] Über die Verbreitung des Christenthums in Japan liegen einige interessante Zahlen vor. Einem soeben im Reiche des Mikado veröffentlichten Ausweis zufolge steht es im japanischen Parlament 13 Abgeordnete, welche sich zum Christenthum bekehrt und die Taufe empfangen haben. Wie ein japanisches Journal bemerkt, würden sich in Japan, wenn man diesen Satz als Durchschnitt auf das ganze Reich anwenden dürfte, ein und eine halbe Million getaufter Christen finden. Von einem anderen Gesichtspunkte aus erregen diese Zahlen noch größeres Interesse. Bisher hatte allgemein die Ansicht geherrscht, daß die christliche Propaganda wohl etwas Erfolg bei den unteren Klassen der Bevölkerung erreiche, dagegen ganz aussichtslos bei den höheren Ständen sei. Dieser Theorie widerspricht die Zahl der christlichen Abgeordneten im Parlament, aus welcher hervorgeht, daß, wenn der Prozentsatz der Christen in Japan auch nicht 27 zu je 10 000 übersteigt, er in der Klasse, aus welche die Parlamentsabgeordneten hervorgehen, 433 zu je 10 000 beträgt.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 19. Dezbr. Der „Saale-Jtg.“ wird gemeldet, der Abg. v. Heßdorf bemühe sich, das „Deutsche Tageblatt“ in anderer Form wieder aufzulösen zu lassen. Er wolle ein gouvernemental-conservatives Concurrenzunternehmen gegen die „Kreuzzeitung“ gründen und habe dabei auch den „Reichsboten“ oder wenigstens dessen Redakteur, Pastor Engel, ins Auge gefaßt. Engel sei bereits vom Reichskanzler empfangen worden.

— Auch die Handels- und Gewerbehäuser in Stuttgart hat sich mit dem Ersuchen an den Reichstag gewendet, daß sämtliche unverzollte Lagerndes Getreide vom 1. Februar ab zu den ermäßigten Gählen der Vertragsskarife in den freien Verkehr gebracht werden darf.

— Nach der „Saale-Jtg.“ ständen demnächst neue Entschlüsse über die näheren Umstände des Nobiling-Attentats bevor.

— Der Oberbürgermeister Böllmann in Bochum veröffentlicht eine amtliche Erklärung, nach welcher bis zur gerichtlichen Entscheidung in Sachen des Bochumer Vereins beide Parteien, diejenige Zusangs und auch die Baures, stillschweigen beschlossen haben.

— Die „Post“ berichtet: Wissmann befindet sich, wie uns aus Kairo mitgetheilt wird, auf dem Wege der Besserung, und es ist die begründete Hoffnung vorhanden, daß die alte Spannkraft seines Geistes und Körpers bald wiederkehren wird, damit dürfte auch die Frage der Fortführung des Dampfer-Unternehmens in befriedigendem Sinne gelöst werden. Der Major hofft bis zu der Zeit wieder vollkommen hergestellt zu sein, in welcher der Transport des Dampfers möglich ist, was wegen der großen Regenzeit nicht vor Juni der Fall sein dürfte. Bei Wissmann befindet sich außer Bumiller, seinem treuen Freunde, der sein Vertreter bei der Dampferexpedition ist, auch Baron

v. Eitz, ein früherer Offizier der Schützengarde, welcher von Wissmann für das Unternehmen gewonnen ist und sich bis vor kurzem noch in Saadani aufhielt.

— Unter dem Verdachte, die neunjährige Amalie Kroll in Weißensee ermordet zu haben, ist heute der Vater derselben, der Künstler Kroll, verhaftet und in dem hiesigen Polizeigefängnis eingeliefert worden.

— Der Chechälische Vogel, welcher die Contobank um 5000 Mk. geschädigt hat, ist in Amsterdam verhaftet worden. Ratibor, 19. Dezember. Der hiesige landwirthschaftliche Verein hat nach einer Meldung der „Boss. Jtg.“ einen Nothstand wegen Mangels an Gaagut festgestellt und Staatsvorschüsse gegen die Gutsage der Gemeinden erbeten.

Hildesheim, 19. Dezember. Bezuglich der gestrigen Reichstagswahl gilt nach den bisherigen Ergebnissen Stichwahl zwischen Gander (nat. lib.) und Bauermeister (Centrum) für sicher.

Bremen, 19. Dez. Der Lloyd-dampfer „Gera“, mit dem früheren Bankdirektor Winkelmann an Bord, ist heute Nachmittag auf der Weser angekommen.

Köln, 19. Dezember. Die „Köln. Jtg.“ meldet: Kaiser Franz Josef hat dem Grafen Hartenau, dem früheren Fürsten von Bulgarien, erlaubt, die ihm von der Sobranje in Sofia bewilligte Pension anzunehmen.

Stuttgart, 19. Dezbr. Die Civilkammer des Landgerichts hat kostenpflichtig die Beschwerde des Unterstützungsvereins deutscher Buchdrucker betreffend die Beschlagnahme der Kasse beabsichtigt Verhütung ihrer Verwendung zu Streikwecken abgewiesen und die Beschlagnahme aufrecht erhalten.

Bayreuth, 19. Dezember. Nach dem amtlichen Ergebnis sind in der Reichstags-Erfahrung 13 784 Stimmen abgegeben worden. Von diesen erhielt Rechtsanwalt Casselmann-Bayreuth (nat. lib.) 7391, Regierungsrath Papellier-Bayreuth (freil.) 4338, Bildhauer Frank-Nürnberg (soc.) 2043 Stimmen. Rechtsanwalt Casselmann ist somit gewählt.

Strasburg, 19. Dezbr. Der elsässische Pfarrer Delor, der bei der Besprechung von Berliner Verhältnissen in der von ihm herausgegebenen „Revue Catholique“ neulich erklärt hatte, Berliner Dirnen und Juwälter seien am Ende keine schlechten, sondern nur logische Protestanten, wurde von der Strafkammer des Landgerichts Mühlhausen zu drei Monaten Gefängnis und zur Tragung der Kosten verurtheilt.

Wien, 19. Dezbr. Im Herrenhause beantragte Fürst Schönburg, angestellt der kurzen verfügbaren Zeit schon heute einen Sonderausschuß zur Beratung der Handelsverträge zu wählen, welche den bisherigen Zollkamps beenden und eine Wohlthat für die Völker bilden, aber auch große politische ja weltgeschichtliche Bedeutung besitzen als der richtige Weg zur Stärkung Europas anderen Welttheilen gegenüber. (Beifall.) Der Antrag wurde angenommen.

Prag, 19. Dezember. Den alttschechischen Organen zufolge hat die parlamentarische Commission des Jungtschechenclubs dem Abgeordneten Gregr ihr Mißfallen über seine jüngste Rede im Abgeordnetenhaus ausgedrückt.

Pest, 19. Dezember. Die Abgeordneten haben die Beratung der Handelsverträge begonnen. Der der Nationalpartei angehörige Referent betonte, daß die Verträge nichts wesentlich Neues schaffen und nur dem bisherigen Schutzzolle eine freihändlerische Legitimierung ertheilen, was seiner Richtung nicht zusagt. Allein wegen des Vortheiles der Stabilität und des Fortschrittes der freihändlerischen Richtung vermehrten sich die Aussichten auf Vertragsabschlüsse mit den Orientstaaten; endlich sei es die politische Tragweite, die er trotz seiner oppositionellen Stellung gerne anerken

Nach kurzem Leiden entschlief
fand am 15. d. Ms. Abends
7 Uhr, unsere liebe Mutter,
verw. Frau Ober-Steuer-Con-
trolleur Amalie Geyer geb.
Rosencranz im 75. Lebensjahr. (4716)
Dieses zeigen betrübt an
Die hinterbliebenen.

Weihnachtsmesse
des
Vereins „Frauenwohl.“
Dieziehung der Lotterie
findet am Sonntag, den 20. De-
zember im Hotel du Nord statt
und können bereits Sonntag,
Nachmittag, in der Zeit von 6 bis
8 Uhr Nachmittags, sowie Montag
von 9—1 Uhr Vormittags und
3—7 Uhr Nachmittags, Gewinne
gegen Ablieferung des Loses ab-
geholt werden.
Die Gewinnliste wird durch die
Zeitung veröffentlicht.
Der Vorstand.

Tanzunterricht.
Der H. Cursus meiner Unter-
richtsstunden beginnt Mitte Januar
J. 3. und bin ich zur Entgegen-
nahme von Anmeldungen täglich
von 12—4 Uhr, in meiner Woh-
nung, 1. Damm Nr. 4, bereit.
Marie Duske,
Tanzlehrerin. (4679)

Christbaum-
Decorationen
in reicher Auswahl,
Wachsstock
und
Baumlichte
in allen Größen und Farben
zu billigen Preisen
empfiehlt

H. Lindenberg,
Drogerie, Parfümerie
Langgasse Nr. 10.

Citronenöl,
Hirschhornsalz,
Pottasche,
Rosenwasser,
Orangenwasser,
Citronat
sowie sämtliche Gewürze,
ganz und gepulvert, in
garantiert reinsten Waaren
empfiehlt
Albert Neumann,
Langenmarkt 3.

All Arten Handschuhe
in grösster Auswahl
zu
billigsten Preisen
R. Klein,
Grosse Krämergasse 9.
Handschuh-Wäscherie
und Färberie
Bestellung nach Maass.

Elsenbeinmasse, Gyps.
Domenico Belcarelli,
Fabrik plattisch Kunstgewände,
Hundegasse 41. (4600)
Preise billiger wie bei jedem
Zwischenhändler.

Für jede Dame
von ganz
besonderem
Interesse.

Langgasse 69.
Langgasse 69.

Langgasse 69.
Langgasse 69.
Langgasse 69.
Langgasse 69.
Langgasse 69.
Langgasse 69.
Langgasse 69.

Mit heutigem
Tage
Größnung der Weihnachts-Ausstellung und Verkauf in dem neu eröffneten Special-Geschäft
für Geschenke von
H. Liedtke, Langgasse Nr. 26.

Die Preise sind der heutigen schlechten Zeit angemessen
bedeutend billiger als bisher, und wird es für Jeder-
mann lohnend sein, die Ausstellung anzusehen, selbst
der nicht beabsichtigt gleich zu kaufen!

Für 50 Pfennig.

Puppen — div. Spiele,
Spiegel — Toiletten,
Portemonnaies — Beutel,
Leuchter — Schwedenständer,
Brochen — Wachsperlen,
Armbänder — Uhrketten,
Parfüms — Seifen,
Bürsten — Nähne,
Schreibzeuge — Albums,
Rauchservice — Uhrständer,
Büsten und Geldtaschen,
Lebergürtel und Bücherträger,
Plaidriemen und Markttaschen,
Hosenträger — Cravatten.

Für 75 Pfennig.

Cigarren- und Cigarettenaschen,
Rauchservice, Schreibzeuge,
Parfüm-Atrappen,
Arbeits-, Toilette-Raffen,
Japan-Raffen, Becher,
Hand- und Ringtaschen,
Schreibzeuge und Service,
Cartons und Atrappen mit Parfüm,
Courier- und Reisetaschen,
Portemonnaies — Tréfors,

Boesse- und Bilder-Albums.

Für 1 Mark.

1- und 3-theilige Spiegel,
Handschuh- und Arbeits-Raffen,
Japan-Raffen und Bretter,
Hand- und Ringtaschen,
Schreibzeuge und Service,
Cartons und Atrappen mit Parfüm,
Courier- und Reisetaschen,
Portemonnaies, Tréfors.

Luchs- u. Gebrauchsgegenstände.

Div. Photographic albums u. Gländer,
1-, 3- u. 4-theilige Spiegel,
Rauchstube und Service,
Salonstische und Schirmständer,
Sitzungsmappen, Handtuchhalter,
Spazierstöcke, Garderobenhalter,
Japan-Speide und Raffen,
Theebretter mit u. ohne Griff,
Lederstaschen und Röder,
Ringtaschen und Reisetaschen,
Necessaires und Schmucktaschen,
Handschuhkästen in Plüsch u. Leder,
Cigarren- u. Apothekerpinde,
Cigaretten-Taschen,
Epithen.

Vollständiger Ausverkauf
für jeden Preis.

Der große Laden
Kohlenmarkt 24, am hohen Thor,
in welchem steht ein Kuri- und
Wollwaren-Geschäft betrieben
wird, ist um April zu vermieten.
Näheres Kohlenmarkt 25th.

Haifer-Panorama.

Langgasse Nr. 42th, Café Central.

London:

Deutsche Ausstellung
und die Kaiserstage.

Restaurant A. Penquitt,

Junkergasse 3.

am Dominikanerplatz.

Heute, Sonntag, den 20. Dezbr.

und folgende Tage:

Großes Familien-Concert,

ausgeführt von der beliebten

Wolfschen Capelle. (4698)

Entree frei.

Cambrinusshalle,

Ritterhagergasse 3.

empfiehlt

seine neu dck. Billard- und

Familienfälle für Familien, ge-

schlossene Gesellschaften und

Vereine.

Frühstücksspeisen

zu kleinen Preisen.

Mittagstisch

a 0.75, und 1.00 M. von 12 bis

3 Uhr, auch außer dem Hause.

Reichhaltige

Abend-Speisekarte.

Menu

für Sonntag, den 20. Dezbr. cr.:

Bouillon,

Roulbarsuppe,

Teltower Rübchen m. Beilage,

Brezen in Bier,

Rehbraten,

Halbsbraten.

Montag:

Frei-Concert,

ausgeführt von

der Kapelle des Grenadier-Regi-

ments König Friedrich I. unter

Leitung des Königl. Musik-Direk-

genten Herrn C. Teitl,

von 7 Uhr Abends ab.

A. Michel.

Großes Concert

im Restaurant H. Kornowski,

Hundegasse 121.

heute Sonntag, von 4 Uhr ab

ausgeführt von der Militär-Kapelle

Nr. 128, wozu freundlich ein-
lädt

H. Kornowski.

Entre frei.

Hohenzollern.

Sonntag, den 20. Dezember cr.,

Mittags von 12—2 Uhr:

Größnings-

Frei-Concert

und jeden folgenden Tag:

Abend-Concert,

ausgeführt von dem rühmlich

bekannten Solisten-Sextett.

Anfang 8 Uhr. (4678)

Hochachtungsvoll

Georg Eisselk.

Wiener Cafè zur Börse.

Heute und folgende Tage

Adends

Concert

von der Kapelle des West-

preußischen Feld-Artillerie-

Regiments Nr. 38, unter

persönlicher Leitung des

Königl. Musik-Direktoren

Herrn C. Krüger.

Anfang 8 Uhr.

Hochachtungsvoll

C. Tite, (4540)

Langenmarkt Nr. 9.

Heute

und die folgenden Tage:

Großes Concert

im Rathskeller,

ausgeführt von der Kapelle des

1. Leibhusaren-Regiments Nr. 1.

R. Lehmann.

Hundehalle.

Heute, Sonntag,

sowie folgende Tage:

Großes Familien-Concert,

ausgeführt von der Kapelle des

Grenad.-Regts. König Friedrich I.

Entre frei.

Während des Konzerts kostet

das Bier 5 S mehr.

4727 Achtungsvoll

H. Steinmacher.

Borzungliche

Schlittbahn

nach

Oliva.

4715 Eugen Deinert.

Gonnabend, den 19. Nachmittag,

ist eine weismetallene Remon-

toir-Uhr Nr. 4668 am Wallplatz

verloren worden. Gegen Bezahl-

ung abzugeben Meistersgasse 4.

Druck und Verlag

von A. W. Raefmann in Danzig.

Hierzu zwei Beilagen.

Potrykus & Fuchs, Gr. Wollwebergasse 4, DANZIG. Gr. Wollwebergasse 4,

empfehlen zu praktischen und billigen

Weihnachts-Geschenken Kleiderstoffe

in eleganten und einfachen Genres zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Jupons, Tricottaillen, Corsets,

Schürzen in größter und geschmackvoller Auswahl von 20 Pfennigen pro Stück an.

Oberhemden, Krägen, Manschetten, Chemisets, Cravatten, Hosenträger,

Gewebe Unterkleider,

Tafelzeuge und Theegedecke,

Reinleinene Taschentücher für Herren und Damen, p. Dhd. von Mk. 1,70 an.

Taschentücher gesäumt und mit bunter Borde für Kinder,

per Dhd. von Mk. 0,80 an.

Gardinen, Teppiche und Bettvorlagen

zu auffallend billigen Preisen. (4647)

Was sind die Folgen des lauen Winters?

Diese abnormalen Zeit- und Wetterverhältnisse zwingen uns, unsere
großen Läger

Damen- und Mädchenmäntel in den neuesten Winter- und Sommerstoffen

à tout prix zu veräußern.

Es liegt uns nur daran, möglichst schnell damit zu räumen, und machen
das geehrte Publikum auf diese seltene Offerte aufmerksam.

Breslauer Confections-Haus,

69 Langgasse 69.

(4711)

1. Beilage zu Nr. 19272 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 20. Dezember 1891.

(Nachdruck verboten.)

Zu Scribes Gedächtniss.

24. Dezember 1891. — Von Karl Frenzel.

Wenn in der Gebrechlichkeit und Dürftigkeit dieser besten Welt ein fröhliches Gelächter und zwei oder drei heiter verbrachte Stunden zu ihren wertvollsten Gütern gehören, wenn es auch für den Pessimisten eine große Sache ist, über das Weltelend und die Langeweile durch eine geschickte Täuberei eine Zeit lang hinweggetäuscht zu werden, wer möchte dann Eugen Scribe den Ruhm weigern, einer der Wohlthäter der Menschheit in diesem Jahrhundert gewesen zu sein? Es war ein rechtes Weihnachtsgeschenk, das am 24. Dezember vor hundert Jahren, die Natur in ihrer Gebelaude den Menschen mit diesem Pariser Kinde darbrachte, in Tagen, wo die Franzosen nahe daran waren, vor dem herandröhrenden Schrecken das Lachen für immer zu verlernen. Aber die Natur gleicht alles aus, mitten in die Gräuel der Revolution stellte sie die Wiege eines Kindes, das bestimmt war, nicht nur Paris, sondern die ganze Welt zu erheitern. Nach hunderttausenden zählen die Menschen, die er ununterbrochen von 1820—1855 unterhalten, denen er eine Gorge von der Stirn gescheucht und einen öden oder traurigen Abend in einen lustigen verwandelt hat. Und auch diejenigen, die von der Kunst plötzlich mehr verlangen, als eine Erhebung aus dem Alltagsleben und die Erregung einer heiteren, über den Dunst der Dinge schwebenden Stimmung, dürfen nicht verächtlich über Scribe die Nase rümpfen; seine Worte und Aubers Musik haben in der „Stummen von Portici“ den Aufstand Brüssels gegen die Holländer zum Ausbruch gebracht — ein Heldenstück, dem der ganze Naturalismus kein ähnliches gegenüber zu stellen hat.

Auf der poetischen Goldwaage wird Scribe nicht als ein Dichter ersten oder auch nur zweiten Ranges erfunden werden, niemals aber hat es einen größeren und klügeren Beherrschter der Bühne gegeben. Doppelt so viele Jahre als Napoleon und Louis Philippe auf dem Throne Frankreichs gesessen, hat er sich auf dem Theaterthron gehalten. Wohin seine Theaterstücke gekommen sind, in Europa, Amerika und Australien, überall haben sie einen Triumph gefeiert und niemals ein Waterloo erfahren. Noch heute, dreißig Jahre nach seinem Tode, sind einige seiner Schöpfungen willkommen und gern gesehene Gäste auf den Brettern, und niemand vermöchte zu sagen, wann der lezte Ton und das lezte Wort der „Hugenotten“, der „weißen Dame“ und der „Stummen von Portici“ verhallen wird. War es auch nur, wenn man die chemische Analyse anwendet, zur Hälfte Kunst und Talent, Handwerk und Fleisch, zur anderen Hälfte Glück, die dieses Resultat hervorgebracht haben, warum sollten wir es weniger bewundern und uns weniger daran erfreuen? Nur die hassen das Geschick und das Glück, denen nichts gelingen will.

Augustin Eugen Scribe war der Sohn eines Seidenhändlers in der Straße St. Denis und gehörte durch Geburt wie durch Neigung dem wohlhabenden Bürgerstande an. Der Vater bestimmte ihn zum Advoacaten, aber schon den zwanzigjährigen trieb eine unübersehbare Lust zum Theater. Auf dem Gymnasium St. Barbe hatte er gute Studien in den Alten und in der Geschichte gemacht und die Natur ihm eine außerordentliche Arbeitskraft wie eine bewegliche Phantasie und eine besondere Leichtigkeit des Ausdrucks und der Umrisszeichnung gegeben. Wie

weit man ein solches Wissen und ein solches Können durch einen unermüdlichen Fleiß und geschäftliches Geschick zu entwickeln vermag, hat Scribe bewiesen; durch die Übung der eigenen, durch die Heranziehung fremder Kräfte zu einer gemeinsamen Thätigkeit hat er sein Talent verzehnfacht. Die Boulevard-Theater, Vaudeville und Varietés, sind die Schauplätze seiner Anfänge, in dem einaktigen Scherz, in der Posse, im Singpiel wußt seine dramatische Kunst. Aus ihnen erhebt sie sich zu immer reicherem und feineren Gestaltung. Seine ersten Versuche, „Die Verwirke“, „Die Budigkeiten“, „Die Räuber ohne es zu wissen“, fielen, noch unter dem Kaiserreiche, durch, erst 1815 gelingt ihm mit einer Posse, „Eine Nacht in der Nationalgarde“, sein erster Wurf: Die Nationalgarde war damals die „Actualität“ für Paris und die eingefreuten Couplets hielten bald in allen Gassen der Hauptstadt wieder. Von jenem Jahre an schüttete er ein Menschenalter hindurch Duhende von Theaterstücken in jeder Saison aus seinem Aermel, kein Taschenspieler hat je mehr Blumensträuße aus dem leinigen gezogen. Jeden Morgen stand er um sechs Uhr auf und arbeitete in einem Juge ohne Unterbrechung bis um ein Uhr Mittags. Dann verließ er sein Zimmer, und die Leute, die ihn auf den Boulevards, in den Kaffeehäusern, in den Theatern und in Gesellschaften scheinbar immer müßig sahen, mußten ihn für einen Hexenmeister halten, dem Heinzelmännchen die Arbeit besorgten. Mit den Theatern, zu den beiden Possenbühnen gesellte sich seit dem Jahre 1820 das neu eröffnete Theater Gymnase, das bald mit dem altherühmten Théâtre français in der Darstellung des Galoufspiels zu wetteifern begann, hatte er feste Verträge über die jährliche Lieferung einer bestimmten Anzahl von Akten, jeder Akt wurde ihm in der Zeit seiner Berühmtheit mit tausend Franken bezahlt. Eine hübsche Anekdote wird darüber erzählt. In der Oper spielt man ein neues Ballett, die Kosten der Einrichtung sind überaus groß gewesen und nach der ersten Aufführung zeigt sich, daß man sie ins Wasser geworfen hat, wenn man dem Ballett nicht einen anderen Schluss zu geben vermag, der vorhandene hat dem Publikum durchaus mißfallen. Mißvergnügt steht der Director mit dem Componisten, dem Tanzmeister und dem Dichter des unglücklichen Balletts vor dem Portal des Opernhauses. Zufällig fährt Scribe vorüber. Man ruft ihn herbei, klagt ihm das Mißgeschick und bittet um Rath. „Nichts leichter als das“, sagt Scribe, „ich weiß einen vortrefflichen Schluss. Geben Sie mir eine Anweisung auf tausend Franken an Ihre Kasse und ich verrate Ihnen.“ In dem nächsten Augenblick hat er seinen Schein, in den nächsten fünf Minuten sein Geld, er zieht dem Director seine Umänderungen und Verbesserungen an, steigt in seinen Wagen und fährt davon. Mit seinem Schluss erlebt das Ballett hundert Aufführungen. Dreihundert Theaterstücke gehen unter Scribes Namen und Fabrikmarke: undenkbar, daß er sie allein hätte versetzen können. Wie die großen Maler ihre Schüler, hat er eine Anzahl Anfänger, geistreiche Leute, die sich nicht allein an die Rampe getrauen, Discutanten, die gern an einem Lustspiel mitarbeiten möchten, Kärrner, die ihm den mannigfachsten Rohstoff zutragen, ernsthafte Talente, die seiner Unterstützung und seiner Geschicklichkeit bedürfen, um etwas Bühnengemähes hervorzubringen, in seiner Werkstatt. Von dem einen nimmt er eine Idee, von dem zweiten eine komische Figur oder eine drollige Scene auf, dem dritten überläßt er die Ausarbeitung eines Akts.

I Aus Berlin.
Ein embarras de richesse an Gehens- und Hörensündigkeiten, an Ausstellungen, Bazzaren, Theatervorstellungen, Concerten, Vorlesungen, Weihnachtsmärkten und allerhand sonstigen Ereignissen lädt mich heute schwer den Anfang finden, wovon Ihnen zuerst reden. „Honneur aux James“ heißt ein galantes, aber leider nicht immer beobachtetes Wort, auf das ich Rücksicht nehmen will. Ich spreche daher zunächst von der Ausstellung der Malerinnen bei Gurlitt. Unter den vielleicht 50 Bildern, die den oberen Salons füllen, sind Gemälde, die zu dem Besten gehören, was die Malerei in dieser Art überhaupt hervorgebracht hat. Ich meine die Stillleben von P. Hedinger in Berlin. Von den beiden Stücken stellt das eine einen Haufen rother Krabben neben einem großen Messingkessel dar. An der Rückwand ist ein Hase aufgehängt. Das andere Bild, vielleicht an Farbenpracht und genialer Mache hervorragender, zeigt eine ausgechnittene überreife Melone, aus der eine Unmenge gelber Kerne hervorquellen. Eine ganze Melone liegt daneben. Über das Ganze ist ein Korb mit weißen Johannisbeeren ausgeschüttet. Aber nicht nur deutsche Künstlerinnen, sondern auch französische, belgische, russische, polnische und niederländische Sachen finden wir in dieser interessanten Ausstellung. Anna Bilińska, deren Selbstporträt in der letzten internationalen Ausstellung am Lehrter Bahnhof so viel Bewunderung erregte, hat eine junge Jägerin-Mutter, die liebevoll auf ihr wenig Wochen altes baby herunterblickt, und ein gutes Männerporträt geschickt. Eine Pariser Malerin, Luisa Breslau, hat eine größere Composition ausgestellt: einen armen Bildhauer inmitten seines Ateliers und seiner begonnenen Werke — der Bildhauer selbst ist Porträt eines Pariser Künstlers. Wenn auch die Nöth „höhläugig bleich von Wangen“ ihm aus dem Antlitz schaut, so scheint meines Erachtens der stark grünliche Ton dieses Gesichts eine Übertreibung. Diese Farbe findet man weder bei einem überarbeiteten, noch halb verhungerten Menschen, auch kann sie unmöglich ein Reflex der aus grünlichem Ton vor ihm stehenden Büste sein. Mich hat diese grüne Fleischfarbe derart gestört, daß sie mir die Freude an der trefflichen Zeichenkunst, an der breiten und flottten Malerei, die in hervorragender Weise das Bild auszeichnet, verkümmert hat. Dora Hitz, eine Dresdnerin, ist eine starke und höchst begabte Vertreterin der neuesten Richtung. Hermine v. Preussen hat außer drei mit der bei ihr bekannten Virtuosität gemalten Blumenstücken (Fleurs des Alpes) eine große, eigenthümliche

nicht recht entwirrbare Composition dort. Einer der anwesenden Herren erklärte das Bild: „Weiße Glockenblumen über einem Brunnen hängend“. Ja, die Glockenblumen sind herrlich gemalt und jede Blüte von bezaubernder Naturwahrheit, aber der Brunnen, das ist ein sonderbares, verwirrtes Ding, ein riesiger eiserner Haken macht sich in geschmaclos pretensiöser Weise unter den Blumen breit. Ganz gewiß hätte größere Klarheit in der Composition dem Gemälde nichts von seinem Reiz geraubt. Außer den genannten sind noch die Namen Gente Madag-van Houten, Begas-Parmantier, Courjard und Theresie Schwarze vertreten. Eigenthümlich berührt bei dieser Kunstaustellung von Damen, daß auch nicht eine Frau sich gefunden hat, die derselben irgend ein plastisches Werk gebracht. Hier, wo uns von neuem der Beweis geliefert wird, daß die Frau im großen und ganzen auf dem Gebiete der Malerei fast Gleiche, wie der Mann zu leisten vermag, befremdet es doppelt, daß man keinem plastischen Werk einer Frau begegnet.

Schulte, Unter den Linden, hat in seinem neuen herrlichen Salon schon wieder einen Wechsel der Gemälde vorgenommen. Auch dieses Mal sind unter dem Neuangekommenen vorzügliche Werke. Vor allem ist hervorzuheben die Fritz Reuter-Galerie von Conrad Beckmann in München, eines geborenen Hannoveraners, der seinen Namen bereits durch eine Reihe anderer trefflicher Gemälde bekannt gemacht hat. Die in Grisaille-Manier ausgeführten Bilder sind die Originale zu den Fritz Reuter-Illustrationen. Welche Freude würde es für den Dichter gewesen sein, hätte er diese Bilder sehen können! Besonders hat wohl niemand den Humor, die volle Frische, den Liebemuth und auch all die Herzengüte und Tiefe dieses in der Literaturgeschichte einzige dastehenden Mannes verstanden und gewürdigkt wie der Illustrator. Erfreulicher Weise hält mit dem geistigen Vermögen das technische Können Conrad Beckmanns gleichen Schritt. In dem Saal, welcher diese Sammlung umschließt, drängt sich das Publikum und nicht selten hört man lautes fröhliches Lachen. der Leonessa di San Marco, einem Aquarell von Hendl, kann ich trotz der großen Farbenklarheit, die das Bild besitzt, keinen rechten Geschmack abgewinnen. Die Dame erinnert mich zu sehr an die hübschen Köpfe auf Argen- und Manschetten-Cartons. Und die „Mondschein-Gonate“ von Herrn Benj. Constant finde ich so unschön, wie ich lange nichts gesehen habe. Man bemerk auf den ersten Blick, der Maler wollte „realistisch“ sein, und so hat er jedes Arrangement, jede „Composition“ verschmähend, ein großes, scheußlich angestrichenes Tafelklavier den

Heute vertheilt er die einzelnen Akte an verschiedene Mitarbeiter, morgen verfehlt er ein fertiges Stück, das ihm überreicht wird, indem er ihm einige Glanzlichter aufsetzt, mit seinem Stempel, der allmählich auf das Theaterpublikum der ganzen gebildeten Welt einen magischen Zauber auszuüben beginnt, wie der Siegelring Salomos auf die Geister. Im Ausgang des zwanziger Jahre beherrschte er nicht nur die Boulevard-Theater, auch die Pforten der komischen und der großen Oper hatten sich ihm geöffnet. Boieldieu und Aubert, Meyerbeer und Halévy erfüllten ihn um Texte für ihre Compositionen. Nach dem unbestrittenen Triumph der „Berner Hochzeit“ im Gymnase im Jahre 1826 konnte sich auch das Théâtre français nicht mehr, trotz seiner akademischen Steifheit und Ausschließlichkeit, spröde gegen den ersten Lustspieldichter Frankreichs verhalten; der höchste Wunsch seines Ehrgeizes erfüllte sich ihm, seine Komödien erschienen fortan auf der ersten Bühne der Welt. Was er nun immer in der Jugend ersehnt, hatte er als fünfzigjähriger Mann in Fülle: Ruhm und Geld. Er gehörte der Akademie an, er besaß zwei Landhäuser und ließ sich in Paris ein prächtiges Haus bauen, er empfing für seine mittelmäßigen Romane ein Honorar, das Balzac für seine besten nicht einmal zu fordern wagte. Kein Wunder, daß er es schwer ertrug, als sein Stern zu erbleichen anfing, er wollte nicht einsehen, daß mit dem Zusammenbruch der Juli-Monarchie, mit der Revolution des Jahres 1848, mit dem Staatsstreich Louis Napoleons und dem zweiten Kaiserreich politisch wie literarisch andere Grundsätze, Dinge und Menschen in die Höhe gekommen waren. Der sonst so heitere und behagliche Mann wurde grämlich und mißgünstig. Dennoch verlor das Glück seinen Liebling nicht, es schenkte ihm einen leichten, plötzlichen und schmerzlosen Tod. Am 20. Februar 1861 fuhr Scribe zu einem Freunde; als der Aufscher den Wagenschlag öffnete, fand er den Dichter tot, ruhigen Antlitz, die Hände in den Taschen seines Überrocks.

Man hat Scribe einen Verräther des Ideals, gleichgültig und skeptisch gegen alle edleren, un-eigenmäßigen und hochherigen Gefühlen und Empfindungen, einen Anbetor des Erfolges und des Geldes genannt. Mit Unrecht. Scribe ist das Geschöpf und der Ausdruck des französischen Bürgerthums von 1815—1850, er ist in der Literatur, was Thiers in der Politik gewesen. Beide haben dieselben Durchschnittsanschauungen, denselben durchdringenden Verstand, denselben Grund des Talentes und denselben satten Ausdruck eines Mannes, der durch seine Arbeit und sein Glück die Lebensleiter bis zu den höchsten Stufen erstieg hat. Scribe schätzt die Tugend, die Redlichkeit, Liebe und Freundschaft nicht gering, aber er begeistert sich nicht dafür, er zweifelt, daß man sie auf den Markt des Lebens als gangbare Münze so häufig antreift, wie die Schwärmer es behaupten, und hält es nicht für ein umstößliches Dogma, daß die Liebe allein glückliche Ehen schafft. Im Gegentheil, die Erfahrung hat ihn belehrt, daß eine ruhige, achtungsvolle Gleichmäßigkeit des Verkehrs, ein sicherer Wohlstand, die Übereinstimmung der Bildung das Glück der Ehe besser begründen, als die heißeste Liebe. In der Welt, die er kennt, in die er durch Geburt und Erziehung hineingestellt ist, rennt und hastet alles nach Geld und Rang, jedes politische Recht ist an den Besitz gebunden, die Börsenleute, die reich gewordenen Advokaten, die Großkaufleute entscheiden in der Kammer, in den

Theaterrälen, sie stürzen Minister und Theaterdichter. Da er nicht blind war und das romantische Land jenseits der Wirklichkeit nicht zu erschauen, nicht einmal zu ahnen vermochte, mußte Scribe wohl die Menschen und Verhältnisse schildern, die er sah. „Was ist heute zu Tage der Adel?“ sagt eine seiner Figuren, „wer verlangt danach? Niemand. Aber Geld, das ist eine andere Sache, jedermann begehr es!“ In der „Geldheirath“ schlägt der Bankier Dorval seinem armen Freunde Poligny, einem Obersten, eine reiche Erbin zur Heirath vor: „Ich verstehe“, meint der, „sie ist höchstlich wie die Nacht.“ „Unsinn, sie hat eine Mitgift von 500 000 Franken“, antwortete der andere. „Eine Buchlige bestimmen Sie mir zur Frau“, rief der junge Notar Locard zwischen Schmerz und Aerger seiner Mutter zu. „Aber so bedenke doch“, entgegnete die sorgende Mutter, „woher sonst das Geld zum Ankauf deines Amtes nehmen?“ Nicht der Dichter erfand diese Worte: es war die Lösung, die er überall hörte und die er nicht zurückwies, weil sie seiner Erfahrung und seiner Gemüthsart entsprach. Seine Moral erhebt sich nicht über die durchschnittliche Wohlständigkeit, er weiß, daß in der Welt, wie sie ist, einzig das Geld den Genuss und die Unabhängigkeit des Lebens erobern und bewahren kann. Die Umgebung von Paris ist für ihn die schönste Landschaft, die es gibt, die bürgerlichen Kreise der Hauptstadt umschreiben sein Dasein, sein Wollen und Denken. Thorheit, einen Bewohner der Erde zu schelten, weil er sich das Leben der Saturnsbewohner nicht vorstellen kann, ebenso thöricht ist es, Scribe zu tadeln, weil er sich nicht in die Sphäre des Ideals ausschwingt. Er ist nicht der Anwalt und der Vertheidiger der Geldherrschaft, er stellt diese Herrschaft nur als die Schicksalsgewalt für die Volkschichten dar, die er im Abbild der Wirklichkeit auf die Bühne führt. Seine Kunst reicht nicht so weit, der Alltaglichkeit gegenüber eine bessere Welt, der Convenienz gegenüber eine höhere Gittlichkeit zu schildern, sondern nur das Vorhandene anschaulich wiederzuspiegeln; ihre Absicht ist nicht, die Zuschauer zu rütteln, sondern ihnen mit einem ironischen Gelächter zu zeigen, wie Dummkopf, Schwindel, Habfaust und Börsenspiel, wie die kleinsten und niedrigsten Motive die Welt regieren.

Man muß die Scribeschen Komödien, ohne jede moralische Nebenbetrachtung, als das gelten lassen, was sie sind: Genrebilder des Pariser Lebens und historische Anekdoten. Von dem leichten Scherz- und Singspiel schreitet der Dichter zur Sitzenkomödie im großen Stil und zum historischen Lustspiel vor. Sein Talent wählt mit seiner Aufgabe. In jeder dieser drei Gattungen hat er Werke geschaffen, die auf der Bühne wie in der Literatur Frankreichs einen dauernden Platz behaupten werden. „Michel und Christine“, „Philibert als Chemann“, „Die Heirath aus Liebe“, sind gefällige Muster der ersten Gattung. In die Schilderung des bürgerlichen Kleinlebens mischt sich ein Zug echt französischer Empfindsamkeit, „mein tapferer Oberst“, leuchtet ein Soldat, „er empfängt nun oben im Himmel seinen Gold!“ Nicht schärfer und eindringlicher haben Augier, Alexander Dumas und Victorien Gardou die Gesellschaft des zweiten Kaiserreichs in ihren Komödien geschildert, als Scribe in seiner „Geldheirath“, der „Geheimen Leidenschaft“, der „Glückstreiter“, der „Fessel“, der „Verleumdung“ die reiche Bourgeoisie des Juli-Königthums. Seine Beobachtung mag nicht in die Tiefe der Dinge und der Verhältnisse dringen, sie hütet sich, nicht aus vorgesetzter

ganzen Raum des Bildes einnehmen lassen, hinter demselben aus einer grünlich braunen Tinte blädt Beethovens Kopf hervor, dessen Züge einen erschreckenden Ausdruck haben. Neben dem Instrument sitzen zwei in sich zusammen gesunkene dunkle Gestalten. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski, 1819 in Berlin geboren, war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein höchstes, jedoch unerreichtes Ideal Watteau war. Gemälde aus den letzten Lebensjahren des Künstlers lassen allerdings auch einen gewissen Einfluß Mensels erkennen. Die Sammlung enthält außerdem eine große Anzahl von Bleistift- und Tuschezeichnungen, fast alle zur Dreiälfältigung, wie Büchertitel u. s. w. bestimmt. Wisnieski war jedenfalls weitaus bedeutender als Zeichner und Illustrator, denn als Maler. Ganz anders sind dahingegen die Arbeiten von Karl Stauffer, der in einer seltenen Weise künstlerisch beantragt war. Ein Talent, das so recht aus dem Vollen schöpft, zeigt sich uns hier. Das Gebiet, auf dem Stauffer die höchste leistete, seine Kraft in außerordentlicher Weise entfaltete, und auf dem die meisten seiner Werke erschienen, ist der Spindler-Brunnen. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein höchstes, jedoch unerreichtes Ideal Watteau war. Gemälde aus den letzten Lebensjahren des Künstlers lassen allerdings auch einen gewissen Einfluß Mensels erkennen. Die Sammlung enthält außerdem eine große Anzahl von Bleistift- und Tuschezeichnungen, fast alle zur Dreiälfältigung, wie Büchertitel u. s. w. bestimmt. Wisnieski war jedenfalls weitaus bedeutender als Zeichner und Illustrator, denn als Maler. Ganz anders sind dahingegen die Arbeiten von Karl Stauffer, der in einer seltenen Weise künstlerisch beantragt war. Ein Talent, das so recht aus dem Vollen schöpft, zeigt sich uns hier. Das Gebiet, auf dem die meisten seiner Werke erschienen, ist der Spindler-Brunnen. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein höchstes, jedoch unerreichtes Ideal Watteau war. Gemälde aus den letzten Lebensjahren des Künstlers lassen allerdings auch einen gewissen Einfluß Mensels erkennen. Die Sammlung enthält außerdem eine große Anzahl von Bleistift- und Tuschezeichnungen, fast alle zur Dreiälfältigung, wie Büchertitel u. s. w. bestimmt. Wisnieski war jedenfalls weitaus bedeutender als Zeichner und Illustrator, denn als Maler. Ganz anders sind dahingegen die Arbeiten von Karl Stauffer, der in einer seltenen Weise künstlerisch beantragt war. Ein Talent, das so recht aus dem Vollen schöpft, zeigt sich uns hier. Das Gebiet, auf dem die meisten seiner Werke erschienen, ist der Spindler-Brunnen. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein höchstes, jedoch unerreichtes Ideal Watteau war. Gemälde aus den letzten Lebensjahren des Künstlers lassen allerdings auch einen gewissen Einfluß Mensels erkennen. Die Sammlung enthält außerdem eine große Anzahl von Bleistift- und Tuschezeichnungen, fast alle zur Dreiälfältigung, wie Büchertitel u. s. w. bestimmt. Wisnieski war jedenfalls weitaus bedeutender als Zeichner und Illustrator, denn als Maler. Ganz anders sind dahingegen die Arbeiten von Karl Stauffer, der in einer seltenen Weise künstlerisch beantragt war. Ein Talent, das so recht aus dem Vollen schöpft, zeigt sich uns hier. Das Gebiet, auf dem die meisten seiner Werke erschienen, ist der Spindler-Brunnen. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein höchstes, jedoch unerreichtes Ideal Watteau war. Gemälde aus den letzten Lebensjahren des Künstlers lassen allerdings auch einen gewissen Einfluß Mensels erkennen. Die Sammlung enthält außerdem eine große Anzahl von Bleistift- und Tuschezeichnungen, fast alle zur Dreiälfältigung, wie Büchertitel u. s. w. bestimmt. Wisnieski war jedenfalls weitaus bedeutender als Zeichner und Illustrator, denn als Maler. Ganz anders sind dahingegen die Arbeiten von Karl Stauffer, der in einer seltenen Weise künstlerisch beantragt war. Ein Talent, das so recht aus dem Vollen schöpft, zeigt sich uns hier. Das Gebiet, auf dem die meisten seiner Werke erschienen, ist der Spindler-Brunnen. Das Format des Bildes ist ein erstaunlich großes. Von den guten Sachen, welche der große Oberlichtsaal und die übrigen Räume enthalten, spreche ich das nächste Mal, da ich heute noch der Separat-Ausstellung, die zu Ehren zweier heimgegangenen Künstler, der Maler Oscar Wisnieski und Karl Stauffer-Bern, in der National-Galerie veranstaltet ist, erwähnen möchte. Wisnieski war eine sanft-träumerische Natur. Die meisten seiner Motive bekunden das. Eine ganz besondere Vorliebe hatte er für Rococo, daher sein

Absicht, sondern aus Instinct davor, uns auf den Boden des Brunnens sehen zu lassen, aber an der Oberfläche entgeht ihr keine Furcht, kein Gekräusel, kein Farben Ton. Männer und Frauen, die Einfältigen wie die Lustigen, die Sirenen, die Klatschfützigen, die Börsenspieler und die Mischthäger, die unverstandenen Frauen, die aus der Dede und der Langenweile ihrer Ehe in der Unterführung und Beförderung eines jungen Künstlers eine scheinbare harmlose Erholung suchen, die Helden Scribes endlich, die in einer reichen Herrath das Ziel ihrer Wünsche und ihrer Anstrengungen finden — sie alle sind mit bewundernswürdiger Porträtreue hingestellt. Nichts ist an und in ihnen erkünstelt, übertrieben, ververtzt, überall treten uns lebendige Menschen entgegen, man möchte sie als gute Bekannte anreden. Natürlich erscheinen sie denjenigen, welche die Zeit von 1830 bis 1850 nicht aus eigener Anschauung gekannt haben, altmodisch und wunderlich, wie die Kleider und Hüte, die sie tragen, aber zu ihrer Zeit waren sie gerade so wahr und modern, wie heute die Gestalten Daudets und Zolas. Wirkamer als diese Gittenkomödien Scribes, die ihren Reiz und ihr attisches Salz verloren haben, da die Typen und die Verhältnisse nicht mehr bestehen, die ihre Vorlage bildeten, sind seine leicht von der Historie angehauchten Luststücke: „Das Glas Wasser“, „Die Verschwörungskunst“, „Adrienne Lecoureur“, „Die Erzählungen der Königin von Navarra“ auf allen Theatern geblieben. Scribe betrachtet die Geschichte, wie der Hammerdiener den Helden. Er sieht nur die kleinen Ursachen, das Ränkespiel, den Schwund und die List in der Bewegung und Entwicklung der Begebenheiten und sieht die historischen Persönlichkeiten zu Pariser Spießbürgern, zu Seinesgleichen herab. Aber damit schmeichelt er der Neigung der Menge, der die Anerkennung des Großen immer peinlich fällt, und hat die Lacher auf seiner Seite. Hier kann er die eigentliche Stärke seines Talents in der Verföhlung und Lösung des Annotens, in der Erfindung und Verknüpfung überraschender Zufälle, in der Steigerung der Spannung am freiesten offenbaren, weil sie nicht wie in seinen Gittenkomödien durch die Lebensformen, die seine Zuschauer kennen, gebunden ist. Wer kann sagen, wie es am Hofe der guten Königin Anna oder in Madrid Karls V. zugegangen ist, wer vermuthet hinter der lustigen Verschwörung Bertrands und Ratons die tragische Geschichte Etruensees und der Königin Karolin Mathilde? In der Durchführung einer verschlungenen Handlung und der Herbeiführung unerwarteter Zufälle, in der reicherem Ausgestaltung der Fabel und der Zuspiitung der Scenen aber ist Scribe ein Meister. Hierin besteht sein künstlerischer Verdienst: er hat das dürtige Lustspiel Picards und Duvals und und ihren noch ärmeren Nachahmer innerlich belebt, vertieft, ihm einen Untergrund in der Wirklichkeit gegeben und es äußerlich nach allen Seiten hin erweitert, indem er die gesellschaftlichen Zustände und die historischen Ereignisse in sein Bereich zog. So ist er trotz seines Mangels an Seele und Phantasie nicht nur einer der unterhaltendsten Theaterschriftsteller für das Publikum, sondern durch seine Technik der grundsteinlegende Baumeister der modernen dramatischen Richtung geworden. Man kann anderen Göttern huldigen, als den seinen, andere Zwecke auf der Bühne verfolgen, tieferen Conflicte herausbeschwören, gründlicher die Charaktere studiren, rücksichtsloser den Schmuck des Lebens aufzuwählen, als er — an seiner Technik kann man nicht vorübergehen, wer sie nicht zu handhaben versteht, bleibt ein Stümper. In diesem Sinne ist Scribe ein Erfinder und ein Unsterblicher.

Plaudereien über eine blühende Kunst.

Die Freude an der Schönheit der Blumen ist ein idealer, veredelter Genuss, der erhebend und tröstend mittwo im Ringen und Schaffen, in Sorge und Leid auf den Menschen wirkt, der so glücklich ist, ein Auge für die Natur zu haben und es vermag, sich, wenn auch nur wenige Stunden, daran zu erquicken.

Wir stehen am Anfang der Winterfeste, welche des schönsten Schmucks, der Kinder Floras, nicht entbehren können und da ist es wohl billig, daß wir uns einen kleinen Hinweis darauf gestalten und die Vorjüge der frischen, lebenden Blume einmal zu beleuchten versuchen, gegenüber jenen mit so verschwenderischer Fülle zur Schau gestellten Erzeugnissen der Kunstblumenfabrikation, welche meist „wunderhaft“ sein gestaltet, wie Natur sich nie entfaltet“ doch niemals die echten Kinder Floras in ihrer warmen Lebensfülle erreichen können. Es stehen leider der Verwendung der frischen Blumen noch so manche Vorurtheile hindernd entgegen, welche meist auf Unkenntniß beruhen, und diese zu widerlegen, möchten folgende Betrachtungen etwas beitragen, um so mehr, als vor nicht langer Zeit in einer Berliner Correspondenz dieser Zeitung über die in Berlin veranstaltete Chrysanthemum-Ausstellung gerade dieser schönen Blumengattung der Vorwurf der Weltbarkeit gemacht wurde. Es ist aber diese Bezeichnung für unsre noch immer nicht voll gewürdigte schöne Winterblume ebenso wenig zu treffend, wie die so oft gehörte Behauptung vom Blumen-Lugus unserer Tage, der sich an Rostbarkeit einmal gar nicht mit der Nosenverschwendung klassischer Vorzeit vergleichen kann, andererseits auch gegen den Lugus, der heutzutage mit den Stoffblumen besserer Fabrikation zu Festwochen getrieben wird, im Preise bedeutend zurückstehen dürfte.

Es ist nicht die augenblickliche Laune der Mode, welche das Chrysanthemum zur Tagesblume erhoben hat, sondern seine vielen Vorjüge für die jetzt auf hoher Stufe stehende, künstlerisch entwickelte Binderei lebender Blumen, zu deren größten eben die lange Dauerhaftigkeit des Chrysanthemums gehört. Es hat langer, sehr langer Zeit und mühsamster Züchtung und Cultur bedurft, ehe sich diese Blume zu der Vollkommenheit herausgebildet hat, in der wir sie heute bewundern. Vor zwei Jahren feierten wir ihr Centenarum in Europa und bei Gelegenheit der damals im November stattgefundene Chrysanthemum-Ausstellung in Berlin erfuhren wir durch einen Japaner viel Interessantes über die Pflege und Verehrung, welche die Goldblume, die Lieblings- und Wappensblume der Japaner in ihrem Heimatlande genießt. Die Chrysanthemumfeste der kaiserlichen Gärten in Tokio sind weltberühmt und die auch im Gartenbau vielfach künstlernden Japaner ziehen die Blumen zu lebenden Pflanzentypen für diesen Zweck heran, indem sie durch Schnitt und An-

heften ganze Figuren in Lebensgröße aus der Pflanze selbst herstellen. Doch das ist mehr Spielerei eines noch in den Kinderschuhen wahrer Kunst steckenden, wenn auch äußerst geschicklichen Volkes. Lieber ist es uns, zu hören, daß es deutscher Fleiß und deutsches Streben gewesen, die dieser formen- und farbenreichen Blumengattung nach ihrer Veredlung durch die verschiedenen Züchtungen und Culturbemühungen nach Deutschland den Weg geebnet haben. War es doch ein Danziger Kaufmann, Jacob Breyne, der schon vor 100 Jahren diese Blumen in Deutschland einführte, und zwei in England ansässige Deutsche, die Herren Reid und Bornemann, haben durch ihre Riesen-Schaublumen zuerst auf verschiedenen Ausstellungen die Aufmerksamkeit der Gärtner erregt, die bald gewonnen, die ersten Stecklinge aus England bestellten, um die Cultur zu versuchen. Wie sehr dieselbe gelungen, haben wir ja selbst unter anderen an den von Herrn Fritz Lenz hier gezeigten Blumen gesehen, welche diesmal sogar auf der Berliner Ausstellung den Herren Reid u. Bornemann erfolgreich Concurrit bereitst haben. Wie wenige aber, welche staunend vor diesen vollkommenen Blumen in ihren gestaltenreichen Formen von reinster Regelhaftigkeit bis zum lohersten, federballartigen Bau der japanischen Klasse, welche oft wahren Struwpeltern gleichen, oder jenen gebrannten, goldblonden Löwenköpfen der Einwärtsgekrümmt gestanden haben, mögen auch nur ahnen, mit welchen Mühen und Opfern die Anzucht solcher Riesenblumen und Formbäume für den Erzeuger verbunden ist. Es ist einmal eine kostspielige Mastultur, mit fortwährenden Düngungen, Verpflegungen und Beschnitten und unausgeleschter Aufmerksamkeit verbunden, welche allein solche Resultate zu erzielen im Stande ist, und dann ist der Erfolg durch die bedingte Beschränkung der Blumen bis auf höchstens 3 bis 4 Stück an einer Pflanze materiell viel weniger lohnend, als der Gewinn mittelgroßer, selbst kleiner Schnittblumen an solchen Pflanzen, denen man freie Ausbildung aller Blumen gewährt. So eigenartig schön auch diese Riesenblumen stets sind, ihr Hauptwerk gipfelt eben in der Schaustellung, um das Interesse für diese Blumengattung überhaupt zu erregen und zu zeigen, wessen sie in ihrer Ausbildung fähig ist; eine Verwendung dürfte ihnen nur in beschränktem Maße zu Theil werden. Freilich sind sie ein schöner Schmuck für große Vase in Festräumen als jene so vielfach verwendeten papierenen Mohn- und Sonnenblumen, denn der feinfühlende Sinn der tatkraftigen Hausfrau wird dem lebenden Blumenschmuck des Salons deshalb den Vorzug geben, weil sie eben zu diesem Zweck allein für die kurze Feiertag nur schmücken sollen und der Festschmuck gleichfalls unsern Gästen andeuten soll, daß wir nur für sie unsere Räume geschmückt haben; Dauerdecorationen können niemals Festschmuck sein.

Auch in entsprechender Zusammenstellung mit Laub und Blättern in loherster Anordnung in jenen Monstrekörben, die hier und da als Huldigungsgabe dargebracht werden, oder in größeren plastischen Blumengebilden und Kränzen, aber immer nicht en masse, sondern in bescheidenster Minderzahl, mögen wir gerne die großen Blumen sehen. Der Handstrauß aber bedarf unterricht mit zierlichen Blumen anderer Gattung und mit Farben und Fagonienblättern oder des reizenden lockeren Asparagus plumosa Grün, welche jede Schwerfälligkeit abschwächen, höchstens bis 3 Stück dieser Monstregesäß. Doch ich will unseren Künstlern und Künstlerinnen in der Blumenanordnung nicht vorgreifen. Alle jedoch, die mit der Blumenbindekunst sich beschäftigen, werden ausnahmslos mir zugeben, daß selten eine Blume so leicht und dankbar zu schöner Wirkung zu bringen sei, als das Chrysanthemum, wenn auch nur in den mittelgroßen und kleinen Formen seiner Gattung. Leichtigkeit, dieser ersten Anforderung in unserer Kunst, kommt der Blume durch ihren federartigen Charakter, ihre sternförmige und lockerste Bildung geradezu entgegen; ihre mannigfaltigste Abwechslung in der Form und eine ganze Scale von Farbenton vom zartesten Rosa bis zum dunkelsten Roth und den Schattierungen der Goldbronze machen sie für alle Zwecke geeignet, besonders wo es gilt, in Verbindung mit luftigsten Stoffen zum persönlichen Schmuck beizutragen und die reizvollsten Farben-effekte zu erzielen.

Jugend und Schönheit insbesondere sollte wie jeden unechten Schmuck auch den künstlichen Schimmer der gefärbten Blumen verschmähen und in Anbetracht des idealen und ästhetischen Moments nur frische Blumen zu Feierlichkeiten tragen; die Auswahl ist so groß, daß leicht jeder Geschmack befriedigt werden kann. Wer aber einmal die Schönheit der frischen Blume erkannt hat, wird sie auch gerne so vielseitig wie möglich verwenden, und die Überfülle, in der sich die halbgroßen und kleinen Blumen uns zur Zeit der Fei abdrücken, machen dies im weitesten Maße möglich. Die Vorstech-, Gürtel- und Schultersträuße, sowie die Aleidergarnituren aus frischen Blumen sind längst bekannt, und ist das Chrysanthemum, dem ich aus Erfahrung die längste Unverwechselbarkeit nachdröhnen kann, besonders dazu zu empfehlen. Als Beweis für die Dauerhaftigkeit derselben will ich nur anführen, daß ich selbst vor zwei Jahren eine frische Chrysanthemumblume acht Tage lang als Hutschmuck getragen habe, und selbst der darin begriffene Tag Eisenbahnschafft hat meiner Blume keinen Schaden zugefügt. Die Blumen halten sich sogar oft Tage lang ohne Wasser frisch. Zweige in Wasser und Sand gestellt aber blühen vollkommen auf. Nur der Aufenthalt in sehr warmen luftgetrockneten Räumen, doch immer nur der mehrtägige Aufenthalt, läßt hier und da einzelne Sorten welken. Der Handstrauß zum Balle, den wir heute nicht mehr in jener steifen, schweren Form der früheren Zeit arbeiten, erfährt gleichfalls durch die Leichtigkeit dieser Blume eine wertvolle Bereicherung; wer möchte heutzutage noch ein solch complices, vollgestopftes Drahtungsgerüster schön finden, trok der elegantesten Manschette, das nur zu bald den Händen der Trägerin eine ungewöhnliche Last wurde, und meist in irgend einem Winkel das Ende des Festes verträumen mußte. Wollen wir aber zum persönlichen Schmuck noch etwas hinzufügen, so möchte ich auf kleine Ranken und Zweige von Blumen zur Garnitur von Concert-, Gesellschafts- und Ballfächern mir hinzuweisen, welche ein gar anmutiger Schmuck dieses Toilettenrequisits für alle Damen sein können. Und wäre die Idee eines Concert- oder Theaterhüttchens aus frischen Blumen gar so extravagant? Sind sie doch übrigens bereits bei den Blumencorsos großer Haupstadt zur

Sommerzeit schon oft zur Anwendung gekommen, und unsere heutigen winzigen Toques, die mit ein wenig Stoffunterlage und luftigem Crêpe von geschickten Händen so leicht hergestellt werden, sind ganz geeignet dazu. Während des vergangenen Winters trugen viele Damen in Berlin sogar ihre Muffs mit frischen Veilchensträußen geschmückt.

Habe ich nun bis jetzt hauptsächlich des Chrysanthemums zum persönlichen Schmuck und anderer Verwendung gedacht, so sollte doch meine blumistische Plauderei nicht diesem allein gelten. Im Gegenteil, wir erstrebten im Dienste der Schönheit keine Einseitigkeit, in der Abwechselung und Mannigfaltigkeit liegt ja ein besonderer Reiz. Wir haben noch ein gut Theil anderer Blumen zur Verfügung und jede wollen und können wir im fröhlichen Festesglanz schauen, die feurigen Nelken, die Delichen, und auch die noch weniger bekannten tropischen Wunderblumen, die Orchideen. Die märchenhafte Formen- und Farbenpracht dieser Pflanzenwunder kennen vielleicht noch wenige meiner Leserinnen, es seien denn jene, welche die große Gartenbau-Ausstellung im Jahre 1890 in Berlin oder jene internationale Blumen-Ausstellung vor einigen Jahren in Dresden bewundert haben, welche diese Blumen in reichster Fülle und in Riesen-, Cultur- und Schaupflanzen boten. Mit der zunehmenden Liebe für die schönsten Kinder Floras in weitesten Kreisen wird auch für diese die Stunde schlagen, wo sie begehrter werden; an Fleiß und Bemühungen fehlt es auch in unserer Stadt nicht. In Deutschland existieren bereits eine ziemliche Anzahl Specialgärtnerien, welche sich ausschließlich der Orchideencultur widmeten, und war es mir nur in diesem Jahre vergönnt, eine der größten dieser Art, die des kgl. Gartenbau-Directors Haupt in Brieg kennenzulernen.

Haupts Weintreibereien, die sogenannten gläsernen Weinberge, genießen seit längerer Zeit einen so ausgebreteten Ruf, daß er zu den Besuchern seiner Gärtnerei die höchsten Fürstlichkeiten zählt, wie den König von Sachsen, die Erbprinzessin Charlotte von Meiningen und andere. Dieser Herr, ein begeisteter Blumenfreund, der, wie er mir selbst sagte, nur durch die ideale Schönheit der lebendigen Blume veranlaßt, vom Ingenieurfach zur Gärtnerei übergegangen, widmet sich jetzt in so ausgedehnter Weise der Orchideencultur, nur zum Zweck der Schnittblumengewinnung, daß er außer mehreren im Neubau begriffenen Orchideenhäusern noch einige Weinhäuser dazu umzuwandeln im Begriffe stand, trotzdem bereits eine Reihe von ältesten praktisch eingerichteten Häusern diesem Zweck seit längerer Zeit dienten; auch er war nicht nur von dem Werth, sondern auch von der großen Zukunft der Orchideenblumen überzeugt, sich auf die Erfahrungen stützend, die er mit dem Verarbeiten derselben in seinen beiden Geschäften Brieg und Breslau, sowie mit dem ausgedehnten Blumenversand gemacht hat. Ich sah dort köstlich gebundene Handsträuße in geschmackvoller Anordnung und natürlichster Bindeart ausgeführt. Nebenbei sei noch bemerkt, daß Gartenbaudirector Haupt für die Kaiserin Friederich die Leitung der Gemäldesausbauten in Homburg übernommen hat.

So werden wir denn, wie wir schon am eigenen Geschaffenem in ruheller Winterzeit Genüge haben und nicht mehr in die Ferne schweisen dürfen, um uns das Material für unseren Blumenschmuck aus dem Süden herüber zu holen; wir sind im Vaterlande produktionsfähig genug und, was ich zum Schlusse noch erwähnen will, bedürfen der italienischen Rosen nicht mehr für jene kurze Zeit, da unsere Gärtnereien derselben durch eingerichteten Häusern diesem Zweck seit längerer Zeit dienen; auch er war nicht nur von dem Werth, sondern auch von der großen Zukunft der Orchideenblumen überzeugt, sich auf die Erfahrungen stützend, die er mit dem Verarbeiten derselben in seinen beiden Geschäften Brieg und Breslau, sowie mit dem ausgedehnten Blumenversand gemacht hat. Ich sah dort köstlich gebundene Handsträuße in geschmackvoller Anordnung und natürlichster Bindeart ausgeführt. Nebenbei sei noch bemerkt, daß Gartenbaudirector Haupt für die Kaiserin Friederich die Leitung der Gemäldesausbauten in Homburg übernommen hat.

So werden wir denn, wie wir schon am eigenen Geschaffenem in ruheller Winterzeit Genüge haben und nicht mehr in die Ferne schweisen dürfen, um uns das Material für unseren Blumenschmuck aus dem Süden herüber zu holen; wir sind im Vaterlande produktionsfähig genug und, was ich zum Schlusse noch erwähnen will, bedürfen der italienischen Rosen nicht mehr für jene kurze Zeit, da unsere Gärtnereien derselben durch eingerichteten Häusern diesem Zweck seit längerer Zeit dienen; auch er war nicht nur von dem Werth, sondern auch von der großen Zukunft der Orchideenblumen überzeugt, sich auf die Erfahrungen stützend, die er mit dem Verarbeiten derselben in seinen beiden Geschäften Brieg und Breslau, sowie mit dem ausgedehnten Blumenversand gemacht hat. Ich sah dort köstlich gebundene Handsträuße in geschmackvoller Anordnung und natürlichster Bindeart ausgeführt. Nebenbei sei noch bemerkt, daß Gartenbaudirector Haupt für die Kaiserin Friederich die Leitung der Gemäldesausbauten in Homburg übernommen hat.

Herrmannshof.

Luisa Ritz.

Literarisches.

* [Ein neuer Roman von Ebers.] Es ist eine alte Gewohnheit, daß wir auf dem Weihnachtsfest eine Gabe von Ebers finden. Der eben erschienene Roman „Per Aspera“ führt uns wieder in denselben culturhistorischen Gesichtskreis wie der „Kaiser“ und „Homo sum“. Es verkehrt uns nach der alten Weltstadt Alexandria in den Anfang des 3. Jahrhunderts nach Chr. G. Der Titel bedeutet „auf steinigen Wegen“, und wer das geflügelte Wort kennt, dessen Anfang er bildet, wird den Schluss „ad astra“ (zu den Sternen) unwillkürlich ergänzen. Dornige Pfade sind es in der That, auf denen die Heldin des Romans in einer der düstersten Epochen der Weltgeschichte, in der Zeit des Caracalla, sich zum Lichte emporringt. Ein fesselndes Culturbild, ein ergreifendes Seelenbild ist dem berühmten Dichter und Gelehrten kaum zu vollenden gelungen. Das alexandrinische Heldenmädchen Melissa ist die Heldin, und das anziehende Problem, das wir an der Hand ihrer inneren Schicksale gelöst werden sehen, die diese Sympathie, mit der uns ihr Wesen und Ringen erfüllt, stellt sie gleichberechtigt neben die Nitella (Röntgenstochter), Bent Anat (Mardia), Alea (Schwestern) und die anderen berühmten Frauengestalten des Dichters. Indem wir hier nur auf diese interessante Weihnachtsgabe hinweisen, behalten wir uns eine eingehende Besprechung der Dichtung vor.

© Spamer's illustriertes Conversations-Lexikon. Zweite gänzlich umgearbeitete Ausgabe, in großem Lexikon-Octavformat. Mit 6500 Textabbildungen, 71 Tonbildern, 43 Karten ic. Das „Spamer'sche illustrierte Conversations-Lexikon“ liegt nunmehr vollendet vor, da der Schlussband (Band VIII.), die Buchstaben T bis Z nebst Nachträgen, soeben zur Ausgabe gelangt.

*) „Per aspera“. Roman von Georg Ebers. 2 Bände. (Preis geheftet 12 Mk.; sein gebunden 14 Mk.) Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

ist. Dieser Schlussband steht in jeder Hinsicht auf selberen wissenschaftlichen und künstlerischen Höhe wie seine Vorgänger. An Sonderbeiträgen enthält er 4 Karten (Afrika, deutsche Besiedlungen in Afrika, deutsche Besiedlungen in der Südsee und Vereinigte Staaten von Amerika) und 4 Tonbilder (Thüringen, Hauptgruppen der Thiere. Zur Entwicklung der Vogel und Wien aus der Vogelschau). Dazu kommen 490 Textabbildungen, so daß das nunmehr vollendet vorliegende Werk im ganzen mit 43 Karten, 71 Tonbildern und 6500 Text-Abbildungen ausgestattet ist. Da in dem nummehr vollständig vorliegenden Werk nicht weniger als 115 000 Stichwörter abgehandelt sind, so ist der Beweis geliefert, daß das Spamer'sche Conversations-Lexikon nicht nur in Folge seiner reichhaltigen Illustrationen den ersten Platz unter ähnlichen Werken einnimmt, sondern daß es auch an Reichhaltigkeit und Weiteigkeit des Inhalts alle andern Conversations-Lexika übertrifft, dabei aber seine Bedeutung überall bis auf die Gegenwart erstreckt und auf allen Gebieten des Wissens, der Kunst und der Gewerthälfte nur das Neueste bringt. Fassen wir die Vorzüglichkeit des Spamer'schen Conversations-Lexikons noch einmal kurz zusammen: Reichhaltige und taktvolle Behandlung des Themas, eine streng Einheitlichkeit der Durchführung, daß das Werk trocken der zahlreichen hervorragenden Mitarbeiter wie aus einer Feder gestossen zu sein scheint, eine Folge des Umstandes, daß die Chefredaktion des Werkes vom Beginn bis zum Schluss desselben in einer und derselben Hand gelegen hat. Wir heben ferner hervor: Gemeinverständlichkeit, größtmögliche Ähnlichkeit zu Gunsten einer größeren Anzahl von Stichworten, Beschränkung auf das Nothwendigste im allgemeinen, ohne dabei der Gründlichkeit zu schaden, eine reiche Illustrirung, wie sie kein ähnliches Werk auch nur im entferntesten zu bieten vermag, glänzende äußere Ausstattung in Druck und Papier u. s. w. In diesen Vorzügen sehen wir den unvergleichlichen Beweis geliefert, daß Redakteur und Verleger in dem Werke ein Buch geliefert haben, welches einen hervorragenden Platz unter allen Erscheinungen auf dem Gebiet der Enzyklopädie einnimmt, ein Buch, welches in der That die Bezeichnung „Hausschatz für das Volk“ mit vollem Recht verdient.

* „Die Invaliditäts- und Altersversicherung der Seeleute“, zum Gebrauche für Seemannsämter. Rheder und Seeleute dargestellt von Hermann Gebhard, Director der hanseatischen Versicherungsanstalt für Invaliditäts- und Altersversicherung. (Verlag von Karl Heymann in Berlin.) — Die eigenartigen Verhältnisse, welche sich bei Ausführung der Invaliditäts- und Altersversicherung der Seeleute ergeben, haben bisher in der einschlägigen Literatur keine Darstellung gefunden. Das vorliegende Buch füllt diese Lücke aus. Welche Personen unter den Begriff „Seeleute“ fallen und welche als „bei der Seeschiffahrt beteiligt“ zu bezeichnen sind, inwiefern der Personenkreis der der Invaliditäts- und Altersversicherung unterstellt Personen ein anderer ist, als der Kreis derjenigen, welche der Unfallversicherung unterstehen, auf welche Alasen der Seeleute die vom Bundesrat erlassenen Vorschriften über die Einziehung der Beiträge von den Rhedern keine Anwendung finden, welche Obliegenheiten dem Rheder zufallen, auch wenn er nicht der Arbeitgeber der versicherten Seeleute ist und in welchen Fällen der Schiffer entweder als Vertreter des Rheders oder Kraft ihn durch das Gesetz ertheilten Auftrags bei der Durchführung des Gesetzes mitwirken hat, alle diese Fragen, deren richtige Beantwortung ohne genaue Prüfung nicht möglich ist, finden in dem Buche eine eingehende Erörterung. — Der Vorsitzende des deutschen nautischen Vereins äußert sich in seinem neuesten Rundschreiben an die Zweigvereine über dieses Buch, daß dessen Gebrauch allen zu empfehlen ist, welche sich mit dieser Versicherung zu beschäftigen haben. Das Buch, ein Rathgeber besonders für Rheder und Seeleute, gibt den Text des Gesetzes und der Bundesratvorschriften, sowie eine gemeinsame Darstellung des Gesetzesinhalts. Dasselbe ist mit wertvollen Anmerkungen versehen und füllt eine für das allgemeine Verständniß sehr empfundene Lücke aus.

© „In froher Gesellschaft.“ Heitere Vorträge und Couplets von Franz Wagner; Benjamin Scherer „Wiener Humoresken“. (C. Daberkows Verlag in Wien.) Beide Autoren sind durch ihre Mitarbeit an dem Sammelwerk „Wiener Humor“ bekannt und zählen, nebst Kown und Höhle, mit zu den hervorragendsten Vertretern des Wiener Humors.

Rätsel.

I. Dreiflügige Charade.

Die Erste fördert den Verkehr, erhält und knüpft der Freundschaft Band, Und gibt es keinen Hermes mehr. Der Söterbolsch trug durch's Land, So ist ein Stephan uns geschenkt. Der heute unsre Weltpost lenkt. Die beiden Leute theilen aus, Was nach dem Rechte uns gebührt; Ihr findet sie in jedem Haus, Wo gute Wirthschaft wird geführt. Das Ganze uns vor Schaden wahrt Und manchen Groschen uns erspart.

II. Rätsel.

Deutsche Diener-Akademie.
Junge Leute, welche die Absicht haben, herrschaftliche Diener zu werden, sollten nicht versäumen, sich zu dem am 2. Januar 1892 beginnenden neuen Lehrkursus bei der Deutschen Diener-Akademie, Wilhelmstraße 50 in Berlin, anzumelden.

Es wird in dieser, seit dem 1. November d. J. bestehenden Lehr-Anstalt gelehrt: Tafeldecken, Serviren, Silber- und Lampenputz, Behandlung des Parquets, persönliche Bedienung, Anstands- und Höflichkeitsformen etc.

Das Unternehmen ist auf Anregung hoher und höchster Herrschaften, welche fachgemäß gebildete Diener in ihrem Haushalt haben wollen, ins Leben getreten und ist deshalb der Vorstand in der Lage, jedem Schüler nach beendigtem Lehrkursus eine Dienerstelle nachzuweisen.

Die am 1. Dezember in Gegenwart von Standespersonen und den Vertretern der Presse abgehaltene Vorprüfung hat gezeigt, welche Fortschritte die Schüler während eines Monates gemacht hatten. Da die Dienerlaufbahn auch unter den heutigen schwierigen Erwerbsverhältnissen, eine gesicherte Zukunft und eine angenehme Existenz bietet, so sollen Eltern und Vormünder, welche um das Wohl ihrer Kinder besorgt sind, nicht versäumen, ihre Söhne zu dem am 1. Januar beginnenden Lehrkursus anzumelden. Nur noch bis zum 27. Dezember können Anmeldungen zur Aufnahme angenommen werden. Den außerhalb wohnenden Eltern diene zur Nachricht, daß der Unternehmer für billiges Logis und Koch geforcht hat und daß die Schüler unter Aufsicht des Vorstandes stehen.

Der Vorstand
der Deutschen Diener-Akademie
Fr. Gröder,
Berlin, Wilhelmstraße 50.

Soeben erschien der dritte (Schluß) Band von

Gibirien!

von Georg Rennan. Deutsch v. E. Kirchner. Mit dem Portrait des Verfassers. 17 Bogen. Preis 3 Mark, gebunden 4 M. Verlag Giesfried Grönbach, Berlin.

Novität für Weihnachten.
In meinem Verlage erschien und ist in allen Buchläden vorrätig:
Aus Danzigs Vorzeit,
3 Erzählungen für Jung u. Alt
von Walther Domansky.
1. Der Milchpeter. 2. Simon
Matern. 3. Brod und Sal.
Preis: 1.25 M.
Theodor Berling.

Lustiges Weihnachtsspiel.
Soeben erschien die Jubiläums-Ausgabe von
!!Steppchen der Püsselus!!
Von Dr. Rud. Löwenstein und
Louise Thalheim.
Beide Verfasser weltberühmt
bedürfen keiner besonderen Empfehlung, das Spiel ist auch in allen Welttheilen eingebürgert.
Preis 1.50 M., Pracht-Ausg. 3 M.
Vorrätig in L. G. Homann
u. F. A. Weber's Buchhandlung.

Loose zur Berliner Rothenkreuz-
Sotterie à M. 3.
Loose zur Weihnachtsmesse des
Vereins „Frauenwohl“ à 50.-
Vorrätig bei

Th. Berling,
Gesellschafts Nr. 2. (8904)

Ziehung am 28. Dezember.
Kurzhaarige Gewinne.
Hauptgewinn Mark 150.000,
75.000 etc.
kleinstes Gewinn 50 resp. 30 M.
Nothe + Loose à M. 3.
Porto und
Cöln. Dombau] Liste
Anleihe: 1/2 1.75 M. 1/4 1 M.
25/25 M. 4, 100/25 M. 15.
M. Fraenkel jr.,
Berlin W., Friedrichstraße 65.

Fabrikation seit 1873.
Hermann Liezau's beliebter
Coniferengeist erzeugt eine reine erfrischende
Riefernwaldluft.
Besonders unentbehrlich in geheisten Zimmern und
Krankenstuben, welchen dadurch eine größere Menge
Gauerstoff (Ozon) zugeführt wird.
Mein „Coniferengeist“ verbreitet das köstliche
lebendige Aroma einer
aufhellenden Riefernwaldung u. ist unendlich wohlriehend
für die Atemorgane.
Rafrachisseurs zum Zerstäuben in eleganten
Formen von 0.30 M. bis
8 M. (4509)
Hermann Liezau,
Parfümerie und Drogerie
Holzmarkt 1.

Den besten
Thee
liefern
R. Seelig & Hille
Importeure. Dresden-A.
Besonders beliebt und
preiswerth ist Marke 0
a. Vbd. M. 4.
1 Vbd. dieses Thees, nach
der den Pack beigelegt, Anleitung
aufgeöffnet, ergibt mindestens 400 Lassen feinen,
kräftigen Thee; es kostet also
1 Tasse höchstens 1 S.
Niederlagen bei:
A. Fak. Langenmarkt 33.
Gust. Heinrich, Hundegasse 98.
Willy Kraatz, Wollweberg.
Ecke Jopengasse. (4530)

Baarsystem.

Baarsystem.

Weihnachts-Ausverkauf

in

Jaquetts, Paletots, Umhängen, Abendmänteln etc.
zu auffallend billigen Preisen.

Kindermäntel sehr billig.

A. Hirschbruch & Co.,

Feste Preise.

37 Langgasse 37.

Feste Preise.

Neu!

Neu!

Nr. 1, Milchkannengasse Nr. 1,
vis-à-vis der Städtischen Sparkasse.

Flaschen-Verkauf und Probir-Stube

von

Gustav Springer Nachfl.

Fabrik feiner Liqueare.

Gegründet 1868.

Hauptgeschäft:

Holzmarkt Nr. 3.

Specialitäten:

Dubelt Goldwasser, Kurfürstl. Magen, Pomeranzen
(gelb, ungleich seines wie Stockmannshofer) ic. ic.

Neu!

Neu!

Weihnachts-Messe

des

Vereins „Frauenwohl“ zu Danzig.
Die Zahlung für die auf der Weihnachts-Messe verkaufen
Gegenstände findet am Sonnabend, den 19. Dezember und am
Dienstag, den 22. Dezember, Nachmittags von 3—5 Uhr, bei Frau
Bechmann, Heil. Geistgasse 47 II. Hatt. (4631)

Der Vorstand.

Als

Weihnachtsgeschenke

empfehlen

Schreib- u. Zeichenmappen,
Photographie- u. Poesiealbuns, | in
Notizbücher, Portemonnaies, | grosser
Visitenkartentaschen, | Auswahl,

Visitenkarten,

per 100 Stück von 50 Pfennig an,
Schreibzeuge und Tintenfässer,
Tornister und Schultaschen,

Sämmliche Schreibmaterialien,

Schreibhefte,

enth. 4 Bogen starkes Canzleipapier, a Dutzend 80 Pf.
Tuschkasten, |
Bilderbücher, |
Abreisskalender, |
Christbaumschmuck, |
in überraschender Auswahl.

Rohleder & Netteband,

Papierhandlung en gros & en detail,
Heil. Geistgasse 126.

Zu Weihnachts-Ginkäufen

in Artikeln der Colonialwaren- und Delicatessen-
Branche empfiehlt sich die Handlung von

Emil Hempf, früher Carl Schnarke,
Danzig, Brodbänkengasse Nr. 47.

(3925)

Als praktische Weihnachtsgeschenke

empfehle mein großes sortirtes Lager von
Schlittschuhen, Kinder-Schlitten und
Kinder-Belocipedes
zu außergewöhnlich billigen Preisen. (4520)

E. Flemming,

Lange Brücke 16.

Passendes Weihnachtsgeschenk. Danziger Specialitäten.

Ein Kistchen enthaltend:

1 Fl. Dubelt Goldwasser,
1 Fl. Kurfürstl. Magenbitter, | in feinstter
1 Fl. Weiß Pomeranzen-Liqueur | Qualität
incl. Kiste und Porto 5 Mark
empfiehlt (3779)

Julius v. Götz, Danzig,
Dampf-Liqueur-Fabrik.

Die Piano-Fabrik

von
C. Weykopf,
Jopengasse 10,
empfiehlt ihr solides seit 40 Jahren bewährtes Fabrikat
in Pianinos neuester Construction. Dieselben erfreuen sich
während dieser ganzen Zeit der ungetheilten und ehrvollen
Anerkennung der besten musikalischen Kreise, in
welchen sie ihrer Analogie wegen beliebt und bevorzugt sind.

Lieferant der meisten Seminare Ost- und Westpreußens.
Vertreter nur erster Firmen Deutschlands. (4719)

Bon heute ab bis zum Fest.
Billiger wie jede Concurrenz:
Raisermehl,
ff. Weizenmehle
in außergewöhnlicher Güte und Backfähigkeit.
Mein Geschäft bleibt heute am Sonntag
geöffnet.

Ernst Weigle,

28 Langgasse 28, gegenüber der Kirche.
NB. täglich frische Brotzeit a. Vbd. 80 Pf.
Kartoffeln (Daber und Magnum) zu Marktpreisen.

Mein Total-Ausverkauf

in Glas, Porzellan und Lampen, Haus- und

Rüngeräthen

mit

25% Rabatt

dauert unverändert fort.

Eduard Rahn.

Freitgasse 134, Ecke Holzmarkt. (3433)

Mein Total-Ausverkauf

in Glas, Porzellan und Lampen, Haus- und

Rüngeräthen

mit

25% Rabatt

dauert unverändert fort.

Eduard Rahn.

Freitgasse 134, Ecke Holzmarkt. (3433)

Mein Total-Ausverkauf

in Glas, Porzellan und Lampen, Haus- und

Rüngeräthen

mit

25% Rabatt

dauert unverändert fort.

Eduard Rahn.

Freitgasse 134, Ecke Holzmarkt. (3433)

Mein Total-Ausverkauf

in Glas, Porzellan und Lampen, Haus- und

Rüngeräthen

mit

25% Rabatt

dauert unverändert fort.

Eduard Rahn.

Freitgasse 134, Ecke Holzmarkt. (3433)

Mein Total-Ausverkauf

in Glas, Porzellan und Lampen, Haus- und

Rüngeräthen

mit

25% Rabatt

dauert unverändert fort.

Eduard Rahn.

Freitgasse 134, Ecke Holzmarkt. (3433)

Mein Total-Ausverkauf

Hermann Guttmann,

64 Langgasse 64.

Aus allen Abtheilungen meines Engros-Lagers, habe große Posten zu nachstehend bedeutend herabgesetzten Preisen zum

Ausverkauf

gestellt:

Flüsch-Schulterkragen mit rothem Flanellfutter, a Mk. 1,00, 1,25 und 1,50.
Schwere Tricottailen, garnirt und ungarnirt, a Mk. 1,50 und 2,50,
Extra Ia. Tricottailen, elegant garnirt mit hohen Aermeln und angesetztem
Schooss, a Mk. 3,00.

Pelzmützen für Damen und Mädelchen in neuen Façons, a Mk. 1,50, 2,00 u. 3,00.
Pelzmuffen, „für Haltbarkeit garantirt“, a Mk. 1,50, 2,00 und 3,00.

Pelz-Boas, a Mk. 1,50 und 4,00.

Wollcapotten für Kinder a Mk. 0,75, 1,00 und 1,25.

Wollcapotten für Frauen - - 1,25, 1,50 und 2,00.

Chenille- und Tricotcapotten, „jünste Neuheit“ a Mk. 2,00 und 3,00.

Wollene Flanelluntermäntel „Gelegenheitskauf“, a Mk. 2,00.

1 Partie Herren-Cravatten in schönen Façons, für Steh- und Umlegekragen,
a Mk. 0,25, 0,50, 0,75 und 1,00.

4fach leinene Herren-Kragen in 6 neuen Façons, p. Dtzd. Mk. 3,00.

4fach leinene Herren-Stulpen, - - - - 6,00.

Herren-Chemisettes in Shirting, a Mk. 0,40 und 0,50.

- - - - Leinen, - - 0,60 und 0,75.

Seidene und halbseidene Halstücher für Damen, Herren und Kinder, a Mk.
0,25, 0,50, 0,75, 1,00 und 1,50.

1 Partie Schürzen für Frauen und Kinder, a Mk. 0,25, 0,50, 0,75 und 1,00.

Sammete und Atlas in allen Farben per Meter Mk. 1,00.

Corsets in den neuesten Façons, a Mk. 1,00, 1,50, 2,00, 2,50 und 3,00.

Feste Preise.

Die zum Ausverkauf gestellten Waaren verkaufe nur
gegen Baar.

Specialität:
Tricotagen,
Strümpfe,
Handschuhe.

Gehrt & Claassen,
Gäisches Strumpfwaren-Manufaktur,
Danzig, Langgasse Nr. 13,

Specialität:
Tricottailen,
Fantaisie-Artikel,
Strichwolle.

Weihnachtsgeschenken für Domestiken, Arbeiter und Kinder,
wie auch für Wohltätigkeits-Vereine ganz besonders eignen.

Artikel für Männer:

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Gefräste Westen mit Aermeln v. | 2,00-5,00 |
| Starke patentgefräste Jacken | 2,00-3,50 |
| Walkjachten, sehr dauerhaft | 2,50-4,00 |
| Tricot-Unterjachen | 1,25-3,00 |
| Tricot-Unterbeinkleider | 1,00-3,00 |
| Starke patentgefräste Beinkleider | 2,40-4,00 |
| Gefräste Gochen | 0,40-1,00 |
| Wollene Shawls | 0,50-1,25 |
| Halbwollene u. wollene Halstücher | 0,40-1,50 |
| Halbseidene Halstücher | 0,75-1,25 |
| Starke gefräste wollene Handschuhe | 0,60-1,50 |
| baumwollene Autzher- u. Diener- | |
| handschuhe, Dukend | 4,00-6,00 |
| Mollene Pulswärmer | 0,30-0,60 |
| Filzhüche | 1,50-3,00 |

Artikel für Frauen:

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Tricot-Tailen | v. 2,00-5,00 |
| Gefräste Westen | 1,10-3,00 |
| Gefräste Unterjachen | 1,25-3,00 |
| Tricot-Unterjachen | 1,00-2,00 |
| Starke gefräste Beinkleider | 1,75-3,00 |
| Tricot-Unterbeinkleider | 1,50-3,00 |
| Taillen-Tücher | 1,00-4,00 |
| Wollene Krägen | 2,50-4,00 |
| Kopftücher in allen Farben | 0,45-1,00 |
| Garnierte Kopfbedeckungen | 1,25-3,00 |
| Untermäntel | 1,25-3,50 |
| Wollene Shawls | 0,40-0,75 |
| Gefräste Strümpfe | 0,50-1,50 |
| Wollene Handschuhe | 0,40-0,75 |
| Filzhüche | 1,10-2,50 |

Artikel für Kinder:

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Gefräste Westen für Mädchen v. | 0,90-1,50 |
| Gefräste Westen für Knaben | 2,50-3,00 |
| Starke Wolljacken für Knaben | 1,25-2,50 |
| Tricot-Unterjachen | 0,90-1,50 |
| Tricot-Unterhosen | 1,00-1,50 |
| Tricot-Unteranzüge | 0,90-3,00 |
| Untermäntel | 0,70-2,00 |
| Wollene Schuttermützen | 0,90-1,50 |
| Kopftücher | 0,30-0,90 |
| Kopfsüßen u. Mützen | 0,75-1,50 |
| Cravattentücher u. Shawls | 0,15-0,50 |
| gefäßte Kleidchen | 2,00-4,00 |
| Röckchen mit Leib | 0,80-1,50 |
| Jäckchen | 1,00-2,00 |
| Filzhüche | 0,60-1,00 |
| Gefräste Strümpfe | 0,20-1,00 |

Haltbare und empfehlenswerthe Strichwolle, meliert wie einfarbig, von 2 M. pro Pfund.
Bei sämlichen Artikeln berechnet von 1/4 Dukend von gleicher Qualität und Größe den Dukendpreis.

Auswärtige Aufträge werden auf das Gegenstück von 20 M. aufwärts vorstellig erledigt.

(4213)

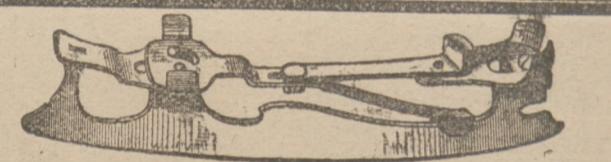
Zu Weihnachts-Geschenken

empfehlen

in grosser Auswahl und
jeder Preislage

Teppiche,
Bettvorleger,
Angorafelle,
Ziegenfelle,
Gummitischdecken.

d'Arragon & Cornicelius,
53 Langgasse 53.



Schlittschuhe
in bestsortirter Auswahl
zu billigsten Preisen.

Kinderschlitten,
Stuhlschlitten.
Rudolph Mischie,
Langgasse 5.

Deutsches Warenhaus
Gebr. Freymann,
Kohlenmarkt 29.

Der Verkauf sämlicher Waaren findet zu den billigsten
Fabrikpreisen gegen Baarsystem zu festen Preisen statt.
Wir empfehlen:

Herren-Confection:

Herren-Paletots aus guten und eleganten Stoffen
vom Lager.

Herren-Paletots aus hochfeinen Stoffen, wie:
Buchetess, Eskimos, Velours, Mousseline
bis 45 M.

Herren-Paletots nach Maass aus hochgeleganten
Stoffen, tabelllos sind ausgeführt,
Herren-Mantel, höhenpollern-Mantel, Schwalows,
Goldsatze a Stück 12, 15, 18-36 M.

Rutsch-Mantel a Stück 10, 12, 15, 18-30 M.

Herren-Anzüge vom Lager aus nur guten haltbaren
Stoffen a 12, 15, 18-24 M.

Herren-Anzüge nach Maass eleganter Gattung
tabellose Ausführungen, aus besten
inländischen und ausländischen Stoffen, a 36, 40,
45-60 M.

Salon-Anzüge in Croisé, Rammgarn a 45, 50, 60 M.

Track-Anzüge, hochlegant ausgeführt, 40, 45, 50,
Reithosen, Jagdjuppen, Interims-Uniform vom ein-
fachsten bis höchsten Genre.

Unglaublich aber wahr!
dass man mit einer einmaligen
Ausgabe von 5 M. sich die
gesammte Comtoirwollensicht
erlernen kann durch Anschaffung
meiner den mündlichen Unter-
richt erreichenden Handelaw-
Bibliothek — ein Werk
bleibender Werthes —
bestehend aus:
Lehrg. d. einf. Bucht. M. 1,50
" d. dopp. " 2 — Juf.
" d. Corresp. " 1 — Juf.
" d. Biu. u. Bil. " 1,20
Wahrhaft nützliches segens-
reiche Weihnachtsgeschenk.
G. Mener, Hamburg 3.
Lehrer d. Handelswissenschaft.

Pianino hochea. Sonnvor.
für 600 M. verf. schöne Modelle,
sait neu, Bettde, Geiden-Wölfe,
garantir 140 M. fortgesch. zu
verkaufen Hundegasse 116.

Ein solider, nicht zu
junger Commis findet vom 1. Januar
k. J. eventl. später in
einem Herren-Garde-
roben-Mass-Geschäft
Königsberg's i. Pr.
Engagement.

Offeren mit Zeugnissabschriften
sowie Photographie sub
K. L. 864 an Rudolf Mosse,
Königsberg i. Pr., erbeten.

Für unser
Stabeisen- u. Eisen-
waaren-Geschäft
suchen wir zum 1. Januar a. f.
einen mit dieser Branche gut
vertrauten, tüchtigen und bestens
empfehlenden

Erschienen bei
C. B. Dietrich & Sohn,
Thorn.

Druck und Verlag
von A. W. Kastemann in Danzig.

J. Rieser aus Throl,

Langgasse Nr. 6.

Gründet 1845.

Special-Geschäft

für

Handschuhe, Gravatten, Tragebänder

und engl. Tücher,

bietet zum Einkauf von

Weihnachts-Geschenken

eine reiche Auswahl.

Eau de Cologne

gegenüber dem Jülichplatz.

(4663)

Boots und Gummischuhe jeder Art,
nur beste Fabrikate.

Winterstuhlwäaren, neuest. Muster.

Ballenschuhe,

beste Wiener Fabrikate in grösster Auswahl empfehlen en gros

und en detail billigst.

Oertell & Hundius, Langgasse 72.

Ungarweine

beste Qualität — durch direkte

Verbindung — offerit B. L. v.

Kolow, Colonial, hier.

C. J. Gebauhr
Flügel- u. Pianino-Fabrik
Königsberg i. Pr.
Prädijt London 1851 — Moskau 1872
Wien 1851 — Melbourne 1860 —
empfiehlt Ihre annehmbar verzierten
Instrumente. Unsereicht Skins
haltung und Dauerhaftigkeit der Me-
chanik, selbst bei stärkstem Gebrauch.
Höchste Tonfülle, leichteste Spielart.

Theilzahlungen
— Umtausch gestattet
Illustrirte Preisverzeichnisse
gratis und franco.

L. Matzko Nachf.,
Danzig, Altstädt. Graben 28.

Lager von Italienischen Weinen

der Deutsch-Ital. Wein-Import-Gesellschaft

Frankfurt a. M.

Tischweine, feine Tafelweine,

Dessert- und Krankenweine, Cognac

in Flaschen und Gebinden lt. Originalpreisliste.

George Schmidle, Danzig
Schellmühler Weg 3-6.
(Neu-
Schottland.)

Dreis-Berechnisse meiner
Handelsgärtner. Baum-
häuse u. Gaumenhandlung.
haben kostenfr. i. Diensten.

2. Beilage zu Nr. 19272 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 20. Dezember 1891.

Danzig, 20. Dezember.

* [Der „Muster-Steuererklärer“.] Dieser Tage sind auch hier die Einkommensteuerpflichtigen und solche, die es werden sollen, mit den Aufforderungen und Formularen zur Steuerdeclaration bedacht worden. Einer unserer Leser, dem der Fiscus sich auch auf diese recht- und gesetzmäßige Weise zu Weihnachten in freundliche Erinnerung gebracht hat, nahm zunächst für sich das Recht der Kritik in Anspruch und sendet uns folgendes Ergebnis seiner skeptischen Untersuchung, das wir — ohne denen, die darüber zu Gericht zu sitzen haben werden, voregreifen zu wollen — unseren Lesern nicht vorenthalten mögen. Unser Steuer-Artikel schreibt:

„In der Beilage zu der Aufforderung zur Steuererklärung wird ein Herr N. N., Kaufmann in G., als „Muster-Steuererklärer“ aufgestellt. Wir wollen dem Herrn nicht zu nahe treten, legen aber Verwahrung dagegen ein, daß gerade er uns als Vorblatt dienen soll, da wir doch in seiner Steuererklärung einen Punkt finden, der uns zu ernstem Bedenken Veranlassung giebt. Bei der Anführung des Hausgrundstücks in G. nämlich ist von zwei Wohnungen im 3. Stock die eine völlig unberücksichtigt geblieben, weil sie am 1. April 1892 mietfrei wird und angeblich repariert werden soll. Da diese Reparatur sich nur auf die eine Wohnung im ganzen Hause erstreckt und sogar die zweite Wohnung in demselben Stock davon unberührt bleibt, so beweisen wir nicht, daß im Laufe des ganzen Sommers sich genügend Zeit zur gründlichen Ausführung der Reparatur finden und daß mithin mindestens zum 1. Oktober die Wohnung wieder vermietet werden wird. Daraus folgt, daß Herr N. N. wenigstens die halbe Jahresmiete für diese zweite Wohnung im 3. Stock, also 600 Mark, hätte berechnen müssen. Geschieht das aber, so ergiebt das Grundstück 10252 Mh. Ertrag, statt 9664 Mh. und die zur Steuer heranziehende Summe des Einkommens des Herrn N. N. wird 18732 Mh. statt 18145 Mh. betragen. Was ist demnach das Endergebnis? Herr N. N., der — sit venia verbo — Schlauberger, gehört in die nächst höhere Klasse des Steuerarists, nämlich in die von mehr als 18500 bis 19500 Mh. Höchstlich wird die Steuerveranlagungs-Commission mit ihm gnädig verfahren.“

Strasburg, 17. Dezbr. Der hiesige Schlossermeister Th. Thiel hat kürzlich dem Reichseisenbahnamt ein recht wohlgelegenes Modell von Eisenbahnwagen, die auf leichter Weise schnell gekuppelt und entkuppelt werden können, eingebracht. Er rechnet auf Erfolg. Vor mehreren Jahren erhielt Herr Th. auf einen Kartoffelpflug für Preußen einen Patent.

Köslin, 19. Dezember. Der hiesige Regierungs-präsident hat für die ihm unterstellten Behörden und Verwaltungswege angeordnet, daß die Namen der Städte Körlin, Köslin und Körlberg, sowie die Namen der Kreise Köslin und Körlin-Körlberg fortan wie vorstehend mit A (statt C) zu schreiben sind. Motiviert wird die Anordnung mit dem Vorgehen des königl. statistischen Amtes und dem Grundsatz, daß nur Namen romanischen Ursprungs mit C, solche deutschen und slawischen Urprungs mit A zu schreiben seien. Letzteres trifft hier zu.

* Die für die Entdeckung der Völkerführer des an dem Gutsbesitzer Neiner im Goldaper Kreise verübten bestialischen Raubmordes ausgeschaffte Belohnung ist jetzt von 500 auf 500 Mk erhöht worden.

Insterburg, 19. Dezember. Leider hat die Osenklappe schon wieder großer Unheil angerichtet. Im Dorfe Tarpowen im hiesigen Kreise starben in der Nacht vom 15. zum 16. d. Mts. an Röhrenlungrkrankheit der Besitzer L., sowie sein Schwiegervater A. und ein zehn Monate altes Kind des Ersteren. Die Ehefrau L., sowie die fünfzehnjährige Tochter des A. sind zwar noch am Leben, liegen aber bestimmtlos und schwer krank darnieder. (Dnt. Itg.)

Bermischte Nachrichten.

* [Cholera.] Wie man uns aus Konstantinopel schreibt, laufen auch die jüngsten Berichte über die Cholera in Syrien und Arabien günstig. In Damaskus und Hodeida ist die Seuche im Erlöschen, doch werden aus dem Innern Südarabiens noch einige Fälle gemeldet.

* Eine Straßburger Erinnerung an den napoleoni-schen Staatsstreit erzählt die „Straßb. Post“ wie folgt: Es war vor 40 Jahren — man schrieb den 14. Dezember 1851. Schneidend wehte der Wind durch die Straßen, da fuhr langsam ein verschlossene Kutsche der Rheinbrücke zu, die von Straßburg nach Kehl führt. Auf der Mitte der Schiffbrücke, da wo die beiden wachhabenden Soldaten, der französische Ponsonnier und der badische Infanterist, einander auf dem Gange über die halbe Brücke trafen, hielt plötzlich die Kutsche vor dem deutschen Grenzsahle, und ihr entstieg ein kleiner Mann in der Mitte der fünfzig Jahre, mit glattrasiertem, klugem Gesicht und lebhaften Augen, die feurig unter den Brillengläsern funkelten. Zwei Polizisten, in Civil gekleidet, traten nach ihm aus dem geschlossenen Wagen heraus und verabschiedeten sich mit höflichem Gruss von ihrem Begleiter, dem sie auf höheren Auftrag das Geleite bis zur Landesgrenze gegeben hatten. Der kleine ältliche Herr war niemand anders als der einstige Minister Ludwig Philipp, Adolf Thiers. Mutterseelenallein, die Hände in den Taschen seines braunen Winterüberzellers, den Regenschirm unter dem rechten Arm, die große Brille auf der Nase, den runden Filzhut lief über die sorgenvolle Seele gedrückt, überschritt der berühmte französische Staatsmann die Straßburger Rheinbrücke. Grau in grau hingen die beiden Schneeflocken am Himmel. Dieser Schmerz ergriff Thiers, da er sich nochmals die politischen Ereignisse der zwölf Tage vergegenwärtigte. Er war ein Opfer des Staatsreiches des Prinzen Louis Napoleons, des Präsidenten der Republik, geworden. Am 2. Dezember 1851, in früher Morgenstunde, hatte der Pariser Polizeicommissar Hubaut den Deputierten Adolf Thiers aus dem Schlafe geweckt und ihn „auf höheren Befehl“ verhaftet und nach dem Gefängnis Majas verbracht, wo Thiers bereits viele andere Leidgenossen vorsand. In einsamer Kerkerzelle schwachte er 12 Tage lang. Am 13. Dezember wurde ihm durch den Gefängnisdirektor von Majas die Öffnung gemacht, daß er auf Befehl des Präsidenten der Republik aus Frankreich verbannt sei und das Land verlassen müsse. Er machte sich zur Abreise bereit, verließ in Begleitung zweier geheimer Polizeiagenten das Gefängnis und trat sofort die Reise nach Straßburg an. Von dort wurde er ohne Aufenthalt aus der Stadt an die Rheinbrücke befördert. . . . Zwanzig Jahre später war Adolph Thiers Präsident der dritten französischen

Republik und bewohnte denselben Palast des Elsese, in dem einst der Staatsstreich von 1851 geplant war.

* Das Rätsel der Nilquellen ist gelöst, wenn nämlich die folgende Mittheilung, welche dem Brüsseler „Mouz. géogr.“ aus Berlin zugeht, sich ihrem ganzen Inhalte nach bestätigt. Die Mittheilungen des genannten geographischen Fachblattes lauten: „Emin Pacha und Dr. Stuhlmann, welche das bisher noch ganz unbekannte Gebiet zwischen den Seen Victoria, Tanganyika und Albert Edward durchsucht haben, haben hierbei einen neuen Fluß Namens Afu entdeckt. Dieser Fluß, welcher seine Quellen in Uha, einem von Unjammweste abhängenden Distrikt, beim vierten Breitgrade hat, soll auf einer 350 bis 400 Kilom. langen Strecke vom Süden nach dem Norden laufen und sich am Südende in den Albert-Eduard-See ergießen. Beide Forscher haben andererseits festgestellt, daß der westliche Zufluss des Victoriasees, der Fluß Ragera, durchaus nicht die Ausdehnung besitzt, welche Stanley angenommen hat und die auf seine Angaben hin ihm in allen Teilen Afrikas gegeben worden ist; seine Quellen überschreiten nicht nach dem Süden zu die zweite Parallel. Sind diese beiden Nachrichten richtig, so muß die Karte des zwischen diesen drei Seen belegten Gebietes vollständig umgestaltet werden, um für das Becken des Afu Platz zu schaffen. Der Afu ist hier nach der südlichste obere Arm des Nil und damit ist das alte Rätsel der Nilquellen vollständig gelöst.“ Diese Entdeckungen der beiden Forscher gestalten die Hydrographie dieses Gebietes ganz um. Der Alexandrassee, dessen Vorhandensein Stanley nach Mittheilungen der Eingeborenen angegeben hatte, verschwindet damit, ebenso wie der Flußarm, welcher ihn mit dem Ragera verbindet. Das Gange im Süd-Süd-Osten des Albert-Eduard-Sees bis Uha belegene Gebiet gehört nunmehr dem westlichen Arme des Nils an, welcher damit die Namen Afu und Semliki annimmt und zuerst den Albert-Eduard-See, sodann den Albert-See unterhält, um sich am nördlichen Ausflusse dieses letzteren Sees mit dem aus dem Victoriasee entspringenden Strom des Nils zu verbinden. Der 3000 Mtr. hohe Berg Mumbiro gehört nunmehr dem Gebirgskeile an, welche den Theilungskamm zwischen dem Becken des Ragera im Osten und dem Afu im Westen bildet. Das Becken des Malagari, des Zuflusses des Tanganyikasees, mindert sich auch; denn die 1878 von Stanley überschrittenen Flüsse Lukoben und Meru müssen ihm entnommen und dem Afu beihalten zugetheilt werden, auch der sich sich am äußersten nördlichen Ende des Tanganyika in diesen See ergießende Fluß Rufiji wird an Bedeutung einbüßen. Mitten durch diesen also abgegrenzten Raum hindurch fließt in südlicher, südöstlicher, nordlicher, nordwestlicher Richtung der Strom Afu, welcher im Nordosten des Ujiji in den zwischen dem östlichen des Tanganyika und dem oberen Laufe des Malagari belegenen Ebenen entspringt. Diese unerwartete Verlängerung nach dem Süden zu bis zum 4. Breitgrade des Westarmes des Nils Afu-Semliki macht aus diesem die südlichste Quelle des Nilstromes. Bisher hatte man den Flüssen Mami und Janga, welche sich am Südufer in den Victoriasee ergießen, diese Rolle in dem hydrographischen Systeme des Nils zuertheilt; da aber ihr Lauf nach dem Süden zu nicht die dritte Parallel erreicht, so muß an ihrer Stelle der Afu treten.

Schiffs-Nachrichten.

C. London, 17. Dezember. Die Stürme der letzten Woche haben die englische Fischerflotte hart mitgenommen. In Hull trafen gestern und vorgestern 16 Fahrzeuge ein und es herrschte wegen des Verbleibens einer Anzahl anderer Boote die ernsteste Besorgniß. — In Lowestoft landete gestern Morgen die Fischerschiffsmach „Strike“, die 17 Personen starke Besatzung, sowie zwei blonde Passagiere des Dampfers „Ambient“ von Sunderland, welcher, wie schon gemeldet, auf der Fahrt nach London ungefähr sieben Meilen östlich von Lowestoft mit dem Dampfer „Saragossa“ kollidiert und gesunken war.

Standesamt vom 19. Dezember.

Geburten: Buchhalter Hermann Berling, S. — Schmiedeges. Josef Wilhelm Jaldinski, L. — Arbeiter Hermann Luh, L. — Fleischermeister Wilhelm Eder, L. — Kupferschmiedeges. Ferdinand Rück, L. — Grenzausseher Franz Arum, L. — Schiffsmünniges. Johann Jellahn, L. — Fortifications-Bureauädtar Max Strehl, L. — Gefängnis-Inspector August Hoffmann, S. — Unehel.: 1 S.

Aufgebote: Buchhalter Walter Emil Pelskowski und Elfride Minna Elise Paletta. — Malermeister Arthur Adolf Blumenau und Helene Rosalie Wiecke, genannt Waedke. — Schmiedeges. Johann Friedrich Günzler und Marie Augusta Hannemann. — Arbeiter August Hermann Delke und Louise Wilhelmine Kunz.

Hochzeiten: Gastwirt Johann Leopold Ringe und Wro. Auguste Rosalie Klumpe, geb. Kunkel. — Schuhmacherges. Joh. Al. Liebniß und Florentine Heinrichs. Todesfälle: S. d. Maurerges. Ferdinand v. Lewinski, 3 M. — Kaufmann Gustav Krause, 43 J. — L. d. Bierverlegers Karl Kreuz, 53 J. — Kaufmann Gustav Adolf Hermann Krause, 67 J. — Fr. Wilhelmine Krause, 56 J. — Bicepsfeldwebel Julius Priebe, 50 J. — Unehel.: 1 L. totgeb.

Danziger Börse.

Frachtabfchlüsse vom 12. bis 19. Dezbr. 1891.
Für Dammtor von Danzig nach: Copenhagen 13½/-
14½ M. Nakskov 13 M. per 2500 Kilogr. Betreide;
Östende 10 s per Load — eigene Schwellen; Hull 9 s.
Leith 10 s per Tonne Granulated; Greenock via Leith
9 s 6 d. Amsterdam 8 s per Tonne Rohzucker Entrepot
Dock Quay; Rouen 23½/Fr. per 2000 Kilogr. Melasse;
Rings Lynn 9 s 6 d per Tonnen Delukchen.

Porsteher-Amt der Kaufmannschaft.

Schiffsliste.

Neufahrwasser, 19. Dezember. Wind: S.
Ankommen: Saturnus (Gd.). de Jonge, Königsberg, Theiladung Güter. — Secunda (Gd.), Kräft, Sandefjord, Petroleum. — Ancona (Gd.), Parker, Stettin, Theiladung Güter.
Gesegelt: Rudolf (Gd.), Lotte, Stettin, Güter. — Adele (Gd.), Airliefield, Aiel, Holz und Güter. — Thurio (Gd.), Johnson, Hull, Güter. — Marie, Bone, Marschal, Ballast. — Wilhelm, Wolff, Colberg, Cassandra, Scherwinski, Hartlepool. — Karen Alkline, Roekilde, Rasmussen, Höjge. — Hofnung, Brinkmann, Bordeau, Holz. — Holding, Dersen, Fehmarn, Getreide. Nichts in Sicht.

Verantwortliche Redactoren: für den politischen Theil und vermittelte Nachrichten: Dr. B. Herrmann — das Feuilleton und Literarische: H. Kochner, — den lokalen und provinzialen, Handels-, Marine-Theil und den übrigen redaktionellen Inhalt: A. Stein, — für den Inseraten-Theil: Otto Rasmann, jämmtlich in Danzig.

Größte Chance — kleines Risiko

bieten wir durch die Beteiligung an einer

Serie v. 50, 100, 150 und 200 Original-Losen der Nothen Kreuz-Geld-Lotterie.

Haupttreffer: M. 150.000, 75.000 rc.

Ziehung steht am 28. Dezember d. J.

Anteile an diesen Originallosen geben wir wie folgt:

50/50 M. 5, 50/50 M. 10, 50/50 M. 12, 50/50 M. 25, 50/50 M. 50.

100/50 M. 10, 100/50 M. 20, 100/50 M. 25, 100/50 M. 50, 100/50 M. 100.

200/50 M. 20, 200/50 M. 40, 200/50 M. 50, 200/50 M. 100, 200/50 M. 200.

Die Einsicht der Originalloose steht jedem Beteiligten zu.

Original-Los 3 Mh. 1/2 Anth. M. 1,75, 1/2 Anth. 1,75.

A. u. J. Hirschberg, Bankgeschäft,

Berlin W., Leipzigerstr. 14.

XXV. Hölzer Dombau-Lotterie.

Nur baares Geld.

Hauptgewinne: M. 75.000, 30.000, 15.000 u. 1. m.

Ziehung am 18. Februar 1892.

Loose zu 3 Mark

(Porto und Liste 30 s)

bei 25 Losen und mehr mit Rabatt empfohlen (3318)

B. J. Dussault, Köln.

Berliner Rothe Kreuz-Losse. Hauptgewinn M. 150.000.

Ziehung am 28. Dezember. Lose zu 3 M. Porto u. Liste 30 s.

Löchter-Pensionat I. Ranges,

SW. Berlin, Hedemannstraße 15,

Geschw. Lebenstein. 9107

Gustav Lohse, Berlin,

Königl. Hoflieferant,

Fabrik seiner Parfümerien u. Toilette-Seifen,

empfiehlt seine weltberühmten Spezialitäten

Lohse's Magistralen anerkannt als das vornehmste Parfüm für das Tauchentuch ic.

Lohse's Heliotrop-Blanc

wegen seiner vollkommenen Reinheit und Milde allen anderen Toilette-

Seifen vorgezogen nur Pflege der Haut u. Erziehung eines jarten Leints.

Lohse's Goldlotion

hochfein und nachhaltig

Parfüm.

In allen feineren Parfümerien, Drogerien und Friseur-

geschäften häufig.

(3572)

Bestes und billigstes Geschenk!

Passt für Jeden. — Erfreut Jeden.

DEUTSCHE KLAISIKER-BIBLIOTHEK

MK. 12,50 franco.

Goethe's Werke, Kleist's Werke, Lenau's Werke, Hauff's Werke.

Herangebogen: Hochellegant Embände. — 8 Porträts. — Biographien der Dichter. — Österreichregister. — Register der Gedichtsammlungen.

Zu bez. d. jeder Buchhandlung, sowie gog. Einband. v. MK. 12,50 od. Nachv. d. Verlagsanstalt Urania, Berlin S.W. 48, Eckeplatz 1.

Prospectus gratis und franco.

A. H. Pretzell, Danzig, Heilige Geistgasse Str. 110.

Inhaber: Paul Monglowski,

empfiehlt u. A.:

Feinste Danziger Tafelliebware wie z. B.: Danziger Goldwasser, Kurfürsten,

Wacholder, Ingwer, Pommeranien, Cacao, Sappho, Helgoländer

Giercognac, i. L. 31. 60. 3. 70. 3. 125 und 1.50 M.

Probekissen a 3 M. feinster Qualität incl. Liste

CHOCOLAT MENIER

Die Grösste Fabrik der Welt. — Täglicher Verkauf: 50,000 Kilos

1 MK. 60 Pf. der Pfund — Vor Nachahmungen wird gewarnt.

Chocolat Menier, 1 M. 60 S pro Pfund, empfiehlt J. M. Aufsche, Danzig, Langgasse. — Joppot, Seestraße.

Schutzmarke für Unterkleider:



Waschecht & krimpffrei.

Wegen der vielen Fälschungen und Nachahmungen achtet man beim Einkauf ganz genau auf obige Schutzmarken und weise Alles, was nicht den richtigen Stempel trägt, zurück. Nur der richtige Stempel ist die Garantie, dass das Garn wirklich aus der Spinnerei von Wagner & Söhne in Naunhof i. S. herrührt oder dass die Waaren wirklich aus dem echten Wagner'schen Garn hergestellt sind.

Die echten Deutschen Vigogne-Strickgarne von der Firma Wagner & Söhne in Naunhof i. S. sind die besten und billigsten Strickgarne, die es gibt, und die

Excelsior-Unterkleidung

aus dem echten Merino-Kammgarn derselben Firma ist die beste und billigste Unterkleidung, die es gibt, aus folgenden Gründen:

1. Weil sämtliche Gespinnste von Wagner & Söhne aus den besten Rohstoffen gesponnen sind, so haben die daraus hergestellten Waaren eine außerordentliche Haltbarkeit, die sie zum Billigsten macht, was es gibt.
2. Weil sie in Folge ihrer innigen Mischung aus feinster Woll und bester Baumwolle in der Wäsche nicht eingehen oder filzen oder hart, sondern im Gegentheil immer schöner, weicher und geschmeidiger werden, so sind sie besser als reine Woll und besser als reine Baumwolle.
3. Weil sie in Folge ihrer Weichheit und Geschmeidigkeit die Haut nicht zu übermässiger Wärmeentwicklung reizen und dadurch beim Tragen niemals lästig werden können, dabei aber in Folge ihres Gehalts an bester Woll den Schweiss schnell aufsaugen, ohne zu kälten, so können sie im Sommer und Winter mit gleichem Vortheil getragen werden, im Sommer in einer leichteren und im Winter in einer schwereren Waare.
4. Weil Jeder, der sie nur einmal getragen hat, nicht wieder davon abgeht, was auch das Beispiel einer grossen Zahl von Aerzten, darunter Militärärzte, beweist, die sie selbst tragen und ihren Patienten empfehlen, so sind die Wagner'schen echten deutschen Vigogne-Strickgarne und Excelsiorunterkleider das Beste, was es gibt.

Zu haben in allen besseren Garn- u. Wirkwaarenhandlungen. (4248)

Jede Docke

unserer echten

Vigogne



trägt

diesen

Schlussstreifen.

CACAO-VERO

HARTWIG & VOGEL

DRESDEN

Zu haben in allen durch unsere Plakate kennlichen Colonialwaaren-, Delicatch-, Drogen- und Special-Geschäften.

Leichte Verdaulichkeit. !! Deutsche Industrie !! Große Nährkraft.

Der täglich zunehmende Verbrauch unseres

CACAO-VERO

(entzündet leicht löslicher Cacao)
befähigt zur Genüge dessen vorzügliche Qualität, seines Aroma, Ausgiebigkeit und Billigkeit und wird daher dieser Cacao ganz besonderer Beachtung empfohlen.
Zu haben in Dosen von 3 1/2, 1 1/2, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128, 1/256, 1/512, 1/1024, 1/2048, 1/4096, 1/8192, 1/16384, 1/32768, 1/65536, 1/131072, 1/262144, 1/524288, 1/1048576, 1/2097152, 1/4194304, 1/8388608, 1/16777216, 1/33554432, 1/67108864, 1/134217728, 1/268435456, 1/536870912, 1/107374184, 1/214748368, 1/429496736, 1/858993472, 1/171798694, 1/343597388, 1/687194776, 1/137438952, 1/274877904, 1/549755808, 1/1099511616, 1/2199023232, 1/4398046464, 1/8796092928, 1/17592185856, 1/35184371712, 1/70368743424, 1/140737486848, 1/281474973696, 1/562949947392, 1/1125899894784, 1/2251799789568, 1/4503599579136, 1/9007199158272, 1/18014398316544, 1/36028796633088, 1/72057593266176, 1/144115186532352, 1/288230373064704, 1/576460746129408, 1/1152921492258816, 1/2305842984517632, 1/4611685969035264, 1/9223371938070528, 1/18446743876141056, 1/36893487752282112, 1/73786975504564224, 1/147573951008528448, 1/295147902016556896, 1/590295804032513792, 1/1180591608065067584, 1/2361183216130135168, 1/4722366432260270336, 1/9444732864520540672, 1/18889465729041081344, 1/37778931458082162688, 1/75557862916164325376, 1/15111572583232865072, 1/30223145166465730144, 1/60446290332931460288, 1/12089258066586292056, 1/24178516133172584112, 1/48357032266345168224, 1/96714064532690336448, 1/193428129065380672896, 1/386856258130761345792, 1/773712516261522691584, 1/154742503252304538376, 1/309485006504609076752, 1/618970013009218153504, 1/1237940026018436307008, 1/2475880052036872614016, 1/4951760104073745228032, 1/9903520208147490456064, 1/19807040416294980912128, 1/39614080832589961824256, 1/79228161665179923648512, 1/15845632333035984729704, 1/31691264666071969459408, 1/63382529332143938918816, 1/126765058642878777837632, 1/253530117285757555675264, 1/507060234571515111350528, 1/1014120469143030222701056, 1/2028240938286060445402112, 1/4056481876572120890804224, 1/8112963753144241781608448, 1/16225927506288483563216896, 1/32451855012576967126433776, 1/64903710025153934252867552, 1/12980742005030786851574112, 1/25961484010061573703148224, 1/51922968020123147406296448, 1/103845936040246294812592896, 1/207691872080492589625185792, 1/415383744160985179250371584, 1/830767488321970358500743168, 1/1661534976643940717001486336, 1/3323069953287881434002972672, 1/6646139906575762868005945344, 1/13292279813151525736011890688, 1/26584559626303051472023781376, 1/53169119252606102944047562752, 1/10633823850521220588809512504, 1/21267647701042441177618525008, 1/42535295402084882355237050016, 1/85070590804169764710474100032, 1/17014118160833952942098200064, 1/34028236321667905884196400128, 1/68056472643335811768392800256, 1/13611294528667622336785600512, 1/272225890573352446735712001024, 1/544451781146704893471424002048, 1/108890356229340978694288004096, 1/217780712458681957388576008192, 1/435561424917363914777152016384, 1/871122849834727829554304032768, 1/174224569766945565910856065536, 1/348449139533891131821712013072, 1/696898279067782263643424026144, 1/139379655813556452728648052288, 1/278759311627112905457296010576, 1/557518623254225810914592021152, 1/111503724658851721828184042232, 1/223007449317703443656368084464, 1/446014898635406887312736168928, 1/892029797270813774625472337856, 1/1784059594541627549250446675712, 1/3568119189083255098500883351424, 1/7136238378166510197001766702848, 1/14272476756332520394003533405696, 1/28544953512665040788007066811392, 1/57089907025330081576001413622784, 1/114179814050650163520028273245568, 1/228359628101300327040056546491136, 1/456719256202600654080113092982272, 1/913438512405201308160226185964544, 1/182687702481040261632045237192988, 1/365375404962080523264090474385976, 1/730750809924161046528180948771952, 1/146150161984832089305636189554904, 1/292300323969664178611272379109808, 1/584600647939328357222544758219616, 1/1169201298786656714445887516439232, 1/2338402597573313428891775032878464, 1/4676805195146626857783550065756928, 1/9353610390293253715567100131513856, 1/18707220780585067431134000263027712, 1/37414441561170134862268000526055424, 1/74828883122340269724536001052110848, 1/14965776624468053948972002104221696, 1/29931553248936107897944004208443392, 1/59863106497872215795888008416886784, 1/119726212957744231591760168337735568, 1/239452425915488463183520336675471136, 1/478904851830976926367040673350854272, 1/957809703661953852734080146701708544, 1/1915619407323907705472160293403417088, 1/3831238814647815410944320586806834176, 1/7662477629295630821888641173613668352, 1/1532495525859126164377322346726733664, 1/3064991051718252328754644693453467328, 1/612998210343650465750928938690685456, 1/1225996420687300931504857877381370912, 1/2451992841374601863009715754762740824, 1/4903985682749203726009431509534481648, 1/9807971365498407452009863018568963296, 1/19615942730996814900097266037337926592, 1/39231885461993629800094532074675853184, 1/78463770923987259600093064149351706368, 1/15692754184797451900092032289670341336, 1/31385508369594903800091064579340682672, 1/62771016739189807600090129158681365344, 1/125542033478379615200089258317362732688, 1/251084066956759230400088516634725445376, 1/502168133913518460800087753319450890752, 1/100433626782703692160008702663890171504, 1/200867253565407384320008635331780342008, 1/401734507130814768640008567663560680016, 1/803469014261629537280008501533112120032, 1/160693802852325907456000843566556240064, 1/321387605704651814912000836733112480128, 1/642775211409303629824000829466224960256, 1/128555042281860739648000822933449936512, 1/257110084563721479296000816466899773024, 1/514220169127442958592000810233799546048, 1/1028440338254859117840008041675991132096, 1/2056880676509718235680007980331992264192, 1/4113761353019436471360007910663994528384, 1/8227522706038872942720007841331999056768, 1/16455045412077745885440007772663998113336, 1/32910090824155491770880007705331996226672, 1/65820181648310983541760007638003992