

Danziger



Zeitung.

Nr. 19290.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettlerhagergasse Nr. 4, und bei allen kais. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-gepaltene gewöhnliche Schriftzeile ober deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1892.

Die Neubewaffung der russischen Armee.

Angeblich auf dem Wege über Pest erhält die „Deutsche Zeitung“ einige anscheinend auf guter Information beruhende Mittheilungen über den Stand der Neubewaffung der russischen Armee. Es wird darin berichtet, daß von den in Frankreich bestellten Repetirgewehren die ersten größeren Lieferungen erst in der zweiten Hälfte 1892 erfolgen können, so daß erst 1893 die Neubewaffung der russischen Gardetruppen mit den Repetirwaffen nach französischem Modell geschehen könne.

Ein definitiver Vertrag ist noch nicht zu Stande gekommen, weil die französischen Fabrikanten sich weigern, einen bestimmten Lieferungsstermin einzugehen, und es grundsätzlich ablehnen, ihr Patent nach Rußland zu verkaufen, so daß ein Theil der Gewehre in Rußland selbst erzeugt werden könnte. Es erscheint daher technisch ganz unmöglich, die Neubewaffung der ganzen russischen Armee außer dem Gardecorps schneller als in den Jahren 1893 und 1894 durchzuführen, da hierfür mit den Repetirgewehren und Carabinern für die Cavallerie mindestens 1 300 000 Gewehre und Carabinen des neuen Modells mit Repetirmechanismus notwendig sind. Ferner muß nach der Ansicht englischer und deutscher militärischer Autoritäten und besonders jener englischen Offiziere, welche eine intime und sachmännliche Kenntniß der russischen Armee besitzen, eine viel längere Zeit zur Ausbildung des russischen Infanteristen mit dem neuen Gewehr verwandt werden, als hierfür in England, Deutschland und Oesterreich-Ungarn erforderlich ist. Ueber diese wichtige militärische Frage hat sich der Mittheilung eines officiösen ungarischen Blattes zufolge, der englische General Wolseley fremdländischen Offizieren gegenüber in folgender Weise ausgesprochen:

Es wäre ein großer Irrthum, wenn man die militärischen Fähigkeiten einzelner russischer Generale, wie z. B. der Generale Dragomirov, Gurko und des jetzigen Kriegsministers General Wannonski, nicht gebührend würdigte. Besonders General Dragomirov sei ein Stratege von so genialer organisatorischer Begabung und unbegrenzter militärischer Autorität, daß derselbe ebenso gut wie die Leitung der Generalstabe in Berlin und Wien weiß, daß die Einführung und Ausbildung einer großen Armee mit einer neuen Waffe mindestens drei bis vier Jahre Zeit erfordert. Der Unterschied zwischen den früheren Gewehren und den verbesserten Repetirgewehren mit der gesteigerten Percussionskraft des Geschosses sei ein so ungeheuer großer, daß man den militärischen Autoritäten der russischen Armee nicht Unwissenheit zumuthen dürfe darüber, wie viel Zeit für die Reform der Bewaffung einer großen Armee notwendig sei. Die Leiter einer Armee ohne Repetirgewehr und ohne das verbesserte Pulver können vor Beendigung der Neubewaffung zu einem Angriffskriege jedenfalls nicht rathen, weil sie damit die ebenso unfähige wie verwerthlose Verantwortung eines militärischen Massenelbstmordes übernehmen würden.

Die aus russischer Quelle stammenden Nachrichten über die angeblichen Erfolge der russischen Waffenfabrikanten, fährt der Bericht des Wiener Blattes fort, stehen im entschiedensten Widerspruch mit den Thatsachen. Es ist allerdings richtig, daß in den russischen staatlichen Waffenfabriken, welche früher nur Berdangewehre erzeugen konnten, probeweise eine Quantität 7,6 Millimeter-Gewehre nach dem französischen Modell mit Repetirmechanismus hergestellt wurde. Die damit angestellten Schießproben haben aber das Resultat der gänzlichen Unbrauchbarkeit dieser Gewehre russischen Fabrikats ergeben. Wenn auch die in Rußland landesüblichen Dementis diese unangenehme Thatsache in höherem Auftrage bestreiten werden, so ändert das doch nichts an der Lage. In den staatlichen Gewehrfabriken in Tschernski und Tula, in welchen früher Berdangewehre erzeugt wurden, hat man nur gänzlich unbrauchbare Proben gewehre zu Stande gebracht, während das Project des Kriegsministeriums auf dem Papier von diesen russi-

schon Staatsfabriken 400 000 Gewehre jährlich erwartet. Nach den Gutachten von französischen Technikern sind nicht nur die Proben gewehre unbrauchbar, sondern auch die aufgestellten Maschinen gar nicht zu verwenden. Für die Aufstellung von neuen Maschinen aber und die Reorganisation der Fabriken sind mindestens ein bis anderthalb Jahre erforderlich. Aus diesem technischen Grunde kann man daher sagen, daß ungefahr vier Jahre für die Neubewaffung und Einübung der russischen Armee mit dem neuen Repetirgewehr notwendig sind. Bis dahin muß also Rußland, und wenn es sonst auch noch so anders wollte, nothgedrungen Frieden halten.

Der Graf von Paris.

Der „Matin“ will von einem wohlunterrichteten Orleansen Näheres über die Lage der Partei des Grafen von Paris erfahren haben, welche neulich zu dem Gerüchte Anlaß gab, der Präsident wolle seinen Hofstaat aufgeben, die in Frankreich bestehenden royalistischen Comités auflösen und mit der Republik Frieden schließen, um zur Rückkehr nach Frankreich ermächtigt zu werden. Graf d'Haussonville beiläufig durch die Presse und in einer Rede, welche er in Marseille hielt, die Urheberin dieses Gerüchtes, die „Daily News“, Lügen zu strafen; allein dies hindert nicht, so versichert der Gewährsmann des „Matin“, daß der Graf von Paris sich immer ängstlicher einschränkt, sein Personal vermindert und die Presskonventionen herabsetzt. Nach dem Tode des Grafen von Chambord mußte die Anleihe von zehn Millionen, welche der Enkel Karls X. als „Schwarze Caffee“ aufgenommen hatte, zurückerstattet werden und dem Grafen von Paris blieb nichts Anderes übrig, als aus neuen Mitteln die orleanistischen Parteibestrebungen zu unterstützen. Die Ausgaben wurden auf 600 000 Frs. jährlich berechnet und der Graf von Paris, dessen Einnahmen damals etwa 300 000 Franken betragen, seitdem allerdings durch den Tod seines Schwiegervaters de Montpensier gewachsen sind, war nicht in der Lage, dieselben allein zu bestreiten, wenn er nicht vom Kapital zehren wollte. Trotz seiner bekannten Sparsamkeit scheint er dies aber gethan zu haben, seitdem der Herzog von Aumale seine Hand zurückzog und das Institut de France zu seinem Erben einsetzte. Die Centralleitung allein, die von dem früheren Abgeordneten Lambert de Saint-Goir und nach ihm von dem Grafen d'Haussonville geführt wurde, verschlang vor den Wahlen von 1889 an 450 000 Franken; denn die Vertreter des Präsidenten in der Provinz, zehn an der Zahl, waren gleich Präfecten besoldet. Seitdem schränkte man sich schon bedeutend ein, und der Presse wurden dermaßen ihre Hilfsmittel entzogen, daß ein Blatt um das andere einging. Der Graf von Paris selbst suchte in seiner nächsten Umgebung ebenfalls zu sparen und nahm statt der Herzöge und Grafen, die mehr kosteten als sie eintrugen, bürgerliche Secrétaire, junge Leute aus guten Familien, die fast als Dolmetschen dienten und von deren Wahl man obendrein hoffte, sie würde ihren Familien so schmeicheln, daß die Bankiers oder Rheder ihre Portefeilles freigebig aufthun würden. Diese Hoffnung scheint jedoch nicht in Erfüllung gegangen zu sein und der Graf von Paris muß immer deutlicher erkennen, daß seine Anhänger an unverbrüchlicher Treue und Opferwilligkeit mit denen des Grafen von Chambord nicht wetteifern können. Er soll schon 5 Millionen von seinem eigenen Vermögen hergegeben haben zur großen Verzweiflung des alten Senators Boyer, der sich zurückzog, nur um der Unordnung in den Finanzen, die er so lange in gutem Stande gehalten hatte, nicht mehr zusehen zu müssen. Es wird erzählt, der Graf von Paris habe in dem Augenblick, da es sich darum handelte, seinen hoffnungsvollen Sproßling, den „Prinzen Gamelle“, unter Curatel zu stellen, das Bildniß seines Großvaters auf einem 5-Frankenstücke angesehen und ausgerufen: „Einen Curator, den verdiente ich selbst!“

Deutschland.

Berlin, 1. Jan. In die Erörterungen über den Handelsvertrag mit der Schweiz, mit dem sich der Reichstag bei seinem Wiederausammentritt beschäftigen wird, greift die „Nordd. Allg. Ztg.“

mit einer Auseinandersetzung ein, welche die Behauptung zurückweist, Deutschland und Oesterreich-Ungarn hätten es ablehnen müssen, den neuen schweizerischen Zolltarif, der allerdings eine völlige schweizerische Umgestaltung des schweizerischen Zollwesens bedeutet, zur Grundlage der Verhandlungen zu machen. Die „Norddeutsche“ constatirt zunächst, daß der neue schweizerische Tarif die Einfuhr in erheblicherem geringeren Umfange belaste, als das durch den deutschen und den österreichischen Tarif geschieht. Die schweizerischen Zölle betragen nur 5,2 Procent vom Werthe der nicht zollfreien Einfuhr, während die deutschen Zölle 17,11 Procent, die österreichisch-ungarischen 16,7 Procent, die italienischen sogar 27,7 Procent vom Werthe der Einfuhr betragen. Diese Zahlen geben freilich kein exactes Bild der wirklichen Sachlage, einzelne Einfuhrartikel unterliegen nach dem neuen schweizerischen Tarif vom 1. Februar ab allerdings sehr erheblich höheren Zollsätzen als bisher, und wenn sie auch durch die Zugeständnisse in den vorliegenden Verträgen nicht unerheblich ermäßigt werden, so bleibt im Verhältniß zu den bisherigen Zollsätzen die absolute Erhöhung immer noch beträchtlich. Dabei ist allerdings in Betracht zu ziehen, daß die Schweiz erst durch die Kündigung der Handelsverträge, namentlich desjenigen mit Frankreich, die Möglichkeit erlangt hat, seinen Zolltarif in autonomer Weise zu erhöhen und daß es durch die Vorbereitung des neuen französischen Tarifs gewissermaßen gezwungen worden ist, sich in den Besitz von Compensationsmitteln zu setzen, die sie bei den Verhandlungen mit Frankreich verwerten kann, um letzteres zu Zugeständnissen zu veranlassen. Gerade diese Rücksicht auf Frankreich ist es auch gewesen, welche die schweizerischen Unterhändler abgehalten hat, Deutschland und Oesterreich-Ungarn weitergehende Zugeständnisse bei der Erneuerung der Verträge zu machen. Unter diesen Umständen haben die letztgenannten Staaten sich in ihren Ansprüchen bescheiden müssen. Die von manchen Seiten befürwortete Weigerung, auf Grund des neuen schweizerischen Tarifs zu verhandeln, würde die Chancen des deutschen Exports nach der Schweiz erheblich verschlechtert haben, da in diesem Falle am 1. Februar dieser selbstige Tarif unverändert in Kraft treten würde. Es blieb also nichts übrig, als von zwei Uebeln das geringere zu wählen und im übrigen das Ergebnis der Verhandlungen der Schweiz mit Frankreich und Italien abzuwarten, da alle Zugeständnisse, welche die Schweiz diesen beiden Staaten machen wird, auf Grund der Meißbürgungsklausel auch Deutschland zu Gute kommen werden.

J. Berlin, 2. Januar. Der Justizrath Beller de Launay, von 1862—66 Mitglied der Fortschrittspartei des Abgeordnetenhauses für Gensburg-Orielsburg, ist in Breslau nach vierzehntägigem Krankenlager in Folge einer Lungenentzündung verstorben. Er entstammte einer französischen Emigrantenfamilie und wurde am 22. März 1825 zu Braunsberg in Ostpreußen als Sohn eines hoch angesehenen Kaufmanns geboren. Er widmete sich nach Abschluß der Lyceums seiner Geburtsstadt dem juristischen Studium an der Universität Königsberg und wurde nach Beendigung des Vorbereitungsdienstes am 1. Januar 1858 Kreisrichter in Orielsburg. Als solcher theilte er sich rege am politischen Leben und verfocht, 1864 ins Abgeordnetenhause gewählt, als „Jung-Littauer“ im Parlament die Principien der Fortschrittspartei. Er war einer der liberalen Kreisrichter der Conflictzeit, die Bismarck so sehr haßte; dieser hat ja sehr große Erfolge dadurch erzielt, daß er die liberalen durch die „nationalen“ Amtsrichter der achtziger Jahre zu ersetzen verstanden hat. Im Jahre 1867 schied Beller de Launay aus der richterlichen Carrière aus und ließ sich am 19. Januar desselben Jahres in Glogau als Rechtsanwalt nieder. Später wurde er auch zum Notar im Departement des Glogauer Appellationsgerichts ernannt. Durch sein äußerst lebenswürdiges Wesen verstand er, zu jener Zeit, in welcher die Verheerung politischer Gegner noch nicht den Höhepunkt erreicht hatte, wie in den achtziger Jahren, obgleich er politisch mit vollster Entschiedenheit seinen fortschrittlichen Standpunkt vertrat, nicht nur die verschiedenen liberalen Elemente im Glogauer

Wahlkreise zu vereinigen, sondern auch die Achtung und Verehrung seiner politischen Gegner zu erlangen. Seiner hervorragenden Thätigkeit im Glogauer liberalen Wahlverein ist es besonders zu verdanken, daß der Glogauer Reichstagswahlkreis bei den Wahlen von 1874 für die Liberalen zurückerobert wurde. Seit dieser Zeit ist dieser Wahlkreis bis heute stets ein Hort des entschiedenen Liberalismus gewesen. Auch am communalen Leben in Glogau nahm Beller de Launay, nachdem er sich dort erst einigermaßen eingelebt, den regsten Antheil, wurde durch das Vertrauen seiner Mitbürger erst Stadtverordneter und dann eine ganze Reihe von Jahren hindurch Stadtverordnetenvorsteher. Bei der Neuorganisation der Justiz vom 1. Oktober 1879 siedelte er nach Breslau über und war auch hier mehrere Jahre hindurch Mitglied des Vorstandes, zuerst des fortschrittlichen, dann des freisinnigen Wahlvereins. In seinem letzten Lebensjahre hatte er noch den Verlust seines einzigen hoffnungsvollen Sohnes zu beklagen, der im besten Jünglingsalter ins Grab sank — ein Schicksalschlag, der sicherlich wesentlich dazu beigetragen hat, daß der tiefbekümmerte Vater so bald nach seinem Sohne nachfolgte. Der Entschlafene hinterläßt eine Wittve — die Schwägerin von Rudolf Birchow — und zwei Töchter. Mit ihnen betrauern alle, die ihn kannten, den Verlust dieses ganzen Mannes.

\* Berlin, 1. Januar. Bei gutem Befinden und fortschreitender Erholung des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin ist, wie den „Medic. Nachr.“ aus Cannes gemeldet wird, jetzt auch die Lähmung der Füße soweit gedehnt, daß letztere fast ganz wieder hergestellt sind. Nervöse Erscheinungen treten selten auf.

\* [Zu Whites Begräbnis.] Bei der Wittve des verstorbenen Botchafters White erschien, wie die „Frankf. Ztg.“ mittheilt, im Auftrage des Kaisers der Generaloberst v. Pape und erkundigte sich auch, ob der Verstorbene vielleicht Offizier gewesen sei oder einen militärischen Rang gehabt habe. Der Kaiser hatte wahrscheinlich die Absicht, ihn in diesem Falle durch eine militärische Leichenparade zu ehren. Sir White ist aber niemals Militär gewesen, nicht einmal in der Miliz.

\* [Polarlicht-Expedition.] Von deutscher Seite ist eine Expedition nach dem Norden Europas abgegangen, um sich mit dem Polarlichte zu beschäftigen. Dr. Brandel, Privatdocent in Greifswald, und der Berliner Meteorologe D. Paschin, welcher letztere schon den Dr. v. Drigalski auf seiner diesjährigen Vorexpedition nach Westgrönland begleitete, haben sich nach Høfsholm in Lapland (unter 68 Gr. nördl. Br.) begeben, um während der Wintermonate wissenschaftliche Forschungen über die Natur des Polarlichtes anzustellen. Andere Nationen haben bereits früher solche Untersuchungen angestellt. Zu Høfsholm war deshalb schon 1838/39 eine französische Expedition unter Lottin und Bravais, sowie 1882/83 eine norwegische Expedition.

\* In Frintrop im Landkreise Essen ist eine neue evangelische Kirchengemeinde begründet worden. In einem Berichte darüber erzählt die „Rhein.-Westf. Ztg.“ Folgendes:

„Dem Vernehmen nach ist das Werk, das hier begonnen, dem Kaiser zu verdanken. Als höchster selbst vor Jahresfrist einen hochgestellten evangelischen Geistlichen der Nachbarprovinz fragte: „Was sollen wir thun gegen die Sozialdemokratie?“ antwortete derselbe: „Majestäts, Kirchen bauen und Pastoren anstellen.“ Acht Tage später war an die Landrathsämter der hiesigen Gegend die Verfügung ergangen, diejenigen Bezirke des hiesigen Kohlenbezirks anzugeben, in denen eine Gemeindegründung nothwendig sei. Frintrop wurde bringen nach oben empfohlen, und schon im vergangenen Sommer war der Vorstoß einer Neugründung in Berlin genehmigt und mit dankenswerthem Eifer ließen es sich diesseitigen Behörden angelegen sein, ein Werk zu befördern, durch das große Nothstände in einem Theil der evangelischen Kirche abgestellt werden.“

\* Aus Elsch-Lothringen. Mit dem 1. Januar 1892 tritt die Verordnung des Ministeriums in Kraft, daß die Führung der Ständeregister im Reichslande, einschließlich der darauf bezüglichen Verhandlungen, in sämtlichen Gemeinden in deutscher Sprache zu erfolgen hat, soweit nicht für einzelne Gemeinden der Gebrauch der

I Aus Berlin.

Ein wunderbarer Winter ist das in diesem Jahr! Falb hat, wie mir verrathen worden ist, Frühlingstage für die Weihnachtzeit vorausgesetzt und es scheint so, als ob er dieses Mal Recht behalten soll. Wenigstens theilt eine hiesige Zeitung mit, daß ihr in diesen Tagen ein „munterer Schmetterling“ überjandert ist, der sich am Tage lustig im Freien umhergetummelt hat. Allerdings will das nicht sehr viel sagen, denn alljährlich giebt es in und um Berlin solche Schmetterlinge, die sich durch einen warmen Mittagssonnenstrahl täuschen lassen und dann ihre kurze Freude in der Gefangenschaft irgend eines Redactionszimmers bußen müssen, wo sie als Barometer für schöne Frühlingstage zu gelten haben. Bei der immer wieder auftauchenden Influenza, die bei diesem garstigen, schmutzigen, nassen Wetter herrscht, muß man glauben, daß milder Frost der Gesundheit weitaus zuträglich ist.

Zum Schluß des alten Jahres brachten die Berliner Theater noch einige Neuheiten, so das deutsche Theater ein dreiaktiges Schauspiel des englischen Dramatikers Arthur Jones, welches Gustav Adelsburg bearbeitet hat. Das englische Schauspiel „Der Hungerturm“ und ist ein nicht weniger als glänzendes Sammelstücken von Trauerspiel, Posse, Spiritismus, Magnetismus, Mysticismus und allen erdenklichen Unwahr-

scheinlichkeiten. Das Drama, welches im Original den weniger sensationellen und darum besseren Titel „Juda“ trägt, ist die Geschichte eines Geistlichen, der an eine Wunderthäterin glaubt, die in einem Thurm eingeschlossen 30 Tage hungert, um nach dieser Vorbereitung ihre Wunderkuren auszuführen. Durch Zufall wird er zum Mitwiffer, daß dieses 30tägige Hungern auf Schwindel beruht. Der Geistliche, um die schöne Schwindlerin, die er liebt, vor der Entlarvung ihres Betruges zu retten, giebt die feierliche Versicherung, Miß Marqs Hungerkur sei echt. Im Original schwört der Geistliche sogar einen Meineid. Am Schluß des Stückes soll die That des Heiden und der „wunderthätigen, frommen Miß“ durch ein offenes Geständniß vor versammelter Gemeinde geklärt werden. Der Geistliche legt sein Amt nieder, um gemeinsam mit Miß Marq in Zukunft durch ein Leben in der „Wahrheit“ sich die Achtung seiner Mitmenschen von neuem zu erringen. Man darf wohl kaum mehr etwas hinzufügen, um den Leser von der Widerwärtigkeit dieses Stückes zu überzeugen. Dem Drama folgte der kleine Gelegenheitsstücker: „In Civil“, der ursprünglich für eine Offiziersaufführung in einem Militär-Casino von Adelsburg verfaßt worden war. Die Humoreske erweckte eine unendliche Heiterkeit, die vor allem durch den brillantesten Offiziersburschen, der je die Bretter geziert hat, hervorgerufen wurde.

Die Wasserpantomimen behalten ihre Zugkraft. Die hunderte Vorstellung von „Auf Helgoland“ war bis auf den letzten Platz im Circus Reiz ausverkauft. In ganzen Zügen wanderten am Frühnamittage die Zuschauer dorthin, große Körbe, in denen der Proviant für die langen Wartestunden sich befand, hatten die meisten der Schaulustigen bei sich. Die in der Nähe von Circus Reiz befindlichen Wurstwaarenhändler — deren es dort eine nicht geringe Anzahl giebt — machten während der Nachmittagsstunden brillante Geschäfte. Kein anderes Vergnügungslokal wirkt so appetitregend, bei heinen anderen öffentlichen Vorstellungen werden so viel Würste vertilgt, wie in einem Circus; auch der von Schumann ist von einer Corona von Wursthändlern umgeben, die mit unadäquater Grazie ihren Kunden den Senf auf die kleinen heißen Würste „schleudern“. Schumanns neue Wasser- und Feuer-Pantomime heißt „M. W.“ Ich muß vorausschicken, ehe ich Ihnen dieses „M. W.“ erkläre, daß in Berlin seit einiger Zeit, ob von den „Giger'n“ ausgehend, das weiß ich nicht, die absonderliche Manier herrscht, nur durch einzelne Buchstaben einem Anderen etwas zu sagen. Neulich sah ich mit einer älteren Dame, einem Lieutenant, offenbar ihrem Sohne, und einem jungen Mädchen in der Pferdebahn. Der Lieutenant stand auf, sagte den beiden Damen Adieu, kehrte sich dann in der Thüre der Pferdebahn um und rief mit

höchst scharfer Betonung in den Wagen: „D. B.“, worauf die beiden Damen mit „Danke“ antworteten. Ein anderes Mal hat ein jüngerer Herr einen anderen, die Wagentüre zuzuziehen. Woran derselbe mit verbindlicher Miene „M. G.“ antwortete. Diese neue Modetheorie, von der ich Ihnen leider nicht mehr verrathen kann, wie das gehörte: „Biel Vergnügen“ und „Bied gemacht“ hat bereits ein ganzes Lexikon, das der modernste Berliner kennt und das jeden Tag sich erweitert. So hat denn auch Schumann nach dem Grundsatze immer das Neueste vom Neuen seiner neuen Pantomime den Titel „M. W.“ d. h. „Mit Wasser“ gegeben. Es ist ein buntes Allerlei ohne rechten Zusammenhang. Allerlei hübsche Kinderjensen kommen darin vor. So die Liebhaber der Berliner, die kleinen Ferien-Colonisten, Anaben und Mädchen, von einem Lehrer geführt, marschieren unter dem jedesmaligen Befallsjubel des Publikums heran. Je kleiner die Colonisten sind, desto größer ist die Freude. Dann kommt nach einer Weihnachtsbescherung ein hübsches Blumenballet, worin ebenfalls Kinder mitwirken, zuletzt eine Rauffahrt, Wasserjungenfrauen u. s. w., bis alles mit einem lustig prasselnden Feuerwerk endet. (Schluß in der Beilage.)



hindernd, bis die Gelbe das Gelb, welches in mehreren Rufen lag, genommen hatte. Sie will die Rufen ihrem Schwager übergeben haben, welcher sie aus Angst vergraben haben will. Die Gelbe ist in Wasserode, Köhler in Berlin verhaftet worden.

**Ein mysteriöser Mord** ereignet in Neapel großes Aufsehen. Die seit drei Jahren in Neapel weilende reiche Engländerin Miss Welleley Browning wurde in der Via Tasso ermordet aufgefunden. Die Motive der schrecklichen That sind unbekannt, da bei der Leiche eine große Geldsumme und Pretiosen gefunden wurden.

**Kochschmeißer A. Schröder** hat eine dreitägige Oper: „Aspasia“ komponirt, deren Handlung in Neugriechenland 1835 nach dem Regierungsantritt König Othos spielt. Die Oper, welche bereits von Pollini für das Hamburger Stadttheater angenommen ist, gelangt im Februar auch am Hoftheater zu Sondershausen zur Aufführung.

Die im Verlage von Brockhaus erscheinende Monatschrift „Unsere Zeit“, welche früher lange Zeit von Gottschall, zuletzt von Fr. Bienemann redigirt war, hat zu erscheinen aufgehört.

**Ueber einen Lawinensturz bei Canzano** in den Abruzzen wird aus Rom berichtet: Achtzehn Arbeiter, die an dem Bau der Gebirgsbahn von Solmona nach Ternia in der Provinz Campobasso beschäftigt sind, machten sich am Sonnabend Nachmittags auf den Heimweg, um den Sonntag in der Familie zu verbringen. Sie gingen das Gletsch entlang. In der Nähe des Ortes Canzano stürzte von dem Berge Mariella eine gewaltige Schneemasse auf die Arbeiter nieder und begrub drei von ihnen unter sich. Sechs andere Arbeiter hatten die Lawine rechtzeitig bemerkt und sich dicht an den Berggang herangezogen. Dadurch entgingen sie allerdings dem Schicksal, von der Lawine eingeblasen zu werden, blieben jedoch derart von Schneemassen umhüllt, daß es ihnen unmöglich war, sich aus ihrem Schlupfwinde zu retten. Die übrigen 9 Arbeiter waren ihren Kameraden ein so gutes Stück voraus gewesen, daß ihnen die Lawine keinen Schaden zufügte. Als die Meldung von dem Geschehen nach Solmona gelangte, wurde sogleich ein Sonderzug ausgerüstet. Mehrere Beamte und 80 Arbeiter wurden nach der Unglücksstelle gebracht, vermittelte des Schneefluges das Gletsch gereinigt und nach fünfständiger Arbeit die Aufsuchungsstelle der 6 Eingeschlagnen erreicht, die vor Äuße und Enttäufung dem Tode nahe waren. Die Unglücklichen hatten von Nachmittags 5 bis am anderen Morgen 9 Uhr in ihrem Schneefangnis gesteckt. Die Zeichen ihrer drei von der Lawine begrabenen Kameraden wurden ebenfalls bereits gefunden.

**Im Eisenkäfig.** In seinem neuesten Buche „Pauvres Saltimbanques“ erzählt Signor Calvarino, der bekannte Schilder der Artistenlebens, eine Reihe von abenteuerlichen Geschehnissen. Eine der interessantesten Damen unter den jetzt noch thätigen Künstlerinnen ist Miss Senide, die im Dezember 1883 im Circus Rens in Berlin zum ersten Male vor die Öffentlichkeit trat und alle Herzen auf dem Gebiete der Dressur wilder Thiere in den Schatzen stellte. Das Mädchen, das damals sechzehn Jahre zählte, ist eine Wienerin, heißt eigentlich Henriette Willardt und wurde in einem Mädchenpensionate in Halle an der Saale erzogen. Miss Senide begründete ein ganz neues System der Dressur, indem sie die Thiere nicht mit Prügeln, durch Hunger, durch Peitschenhaken und Angst geizig machte, sondern durch Liebhoheit und Sanftmuth an sich gewöhnte. Es scheint eben auch in der Welt der Bestien solche zu geben, die nicht bloß auf ein großes Stück Fleisch, sondern auch auf gute Behandlung Werth legen, und diese werden unter Miss Senides schonen Armen lammfromm und getreulich wie die Pudel. Freilich waltet Miss Senide in ihrem Reiche nicht ganz gefahrlos. Ihr Lieblingsstörche „Prinz“, sonst ein anmüthiges und braves Thier, wurde eines Abends im Circus d'hiver in Brüssel plötzlich von schlechter Laune befallen, riß die Bändigerin zu Boden, biß sie zuerst in den linken Fuß und warf sich dann grollend und ähnelnd über das Mädchen, seine Tathen auf

die Brust besessen legend. „Ich hörte“ — so schreiet Miss Senide diese Scene — „meine Mutter laut aufschreien und dachte in dieser Secunde, daß ich wohl kaum wieder loskommen dürfte; aber es war kein Gefühl der Angst, ja einen Augenblick lang erinnerte ich mich sogar an die Zeit, wo ich in Halle im Pensionat war. Des Löwen Augen leuchteten wie Phosphor über mir. Auf einmal veränderte sich sein Gesicht. Er, der noch eben so wild und drohend schien, legte mir bittend das Gesicht und schmeigte sich an mich. Da stürzten mir die Thränen aus den Augen. Ich legte meine Arme um den Löwen und küßte ihn, denn der arme „Prinz“ sah kein Vergehen ein und bat um Verzeihung. Und dabei sah er mich so stehend an und schmeigte sich, Vergebung suchend, an mich! Weit gefährlicher als dieses Abenteuer war ein anderes in Dublin, wo nach denigter Vorstellung Miss Senide, welcher der Director eben unter stürmlichem Beifall des Publikums eine goldene Medaille überreicht hatte, bei elektrischem Licht in ihrem Löwenkäfig photographirt werden sollte. Sie hatte eine Senegal-Löwin „Fatima“, in deren Rücken sie ihren Kopf steckte. Die Scene wollte der Photograph aufnehmen, und Senide öffnete den Rücken der Löwin und legte ihr Haupt zwischen die gefährlichen Jahrreihen. In diesem Augenblick verläßt das elektrische Licht, Senide spürt, wie „Fatimas“ Zähne in ihren Kopf dringen. Mit übermenschlicher Kraftanstrengung hält sie die Köpfe der Löwin auseinander und zieht den Kopf heraus; beinahe schon gerettet, versagen ihr aber die Kräfte und die Zähne der Bestie bohren sich in die untere Hälfte des Gesichtes ein. Mund, Rinn und ein Theil des Halses waren zerrissen und außerdem erhielt das hüthe Weib noch einen Tathenstoß auf die Brust. Wie man sieht, gehört das Thierbändigergeschäft wahrhaftig nicht zu den leichtesten. Aber die modernen Dampfleure sterben nicht, wie die Gladiatoren, in der Arena. Bidel ruht auf seiner Bekleidung bei Nizza aus und erzieht seine Kinder; Henry Martin ist Blumenzüchter in Rotterdam geworden und Fatima „arbeitet“ nunmehr als Weinbauer auf seinem Landgute bei Piacenza. Die „armen Gaukler“ ziehen sich als reiche Leute ins Privatleben zurück.

**Die neueste Hundemode in Paris** schildert der „Gaulois“ also: Des Morgens flanellhemd, weiß oder blau; kein Halsband. Für den Spaziergang einen Leberzieher aus englischer Cheviotte, gestreift oder mit weißen Bändchen; darüber einen langen Mantel, der die Brust bequem bedeckt; der Koppelriemen aus Altkleider. Die Wagentoulette für das Bois de Boulogne ist aus Tuch oder Plüsch, blau, mausegrau oder gemischt; der Sammttragagen mit Schamunzen verziert, oder auch ein Pelztragen. Der „Salonanzug“ besteht aus einem Deckchen von Kaschmir oder Sammt, mit Perlen besetzt und unter dem Krägen eine Krone oder ein Wappen. Ueber die Theater- oder Ballanzüge scheint man noch nicht einig zu sein.

**Bremen, 1. Januar.** Der wegen großer Unterschlagungen verfolgte Pastor Müller aus Oldenburg ist hier festgenommen worden; er hat sich hier unter falschem Namen als Viehhändler aufgehalten.

**Küsnberg, 28. Dezember.** Heute Morgen wurde der seit einiger Zeit hier lebende, sich mit publizistischen Arbeiten beschäftigende frühere Gymnasialprofessor Alois aus Sachsen schwer verletzt aufgefunden; bis Hilfe herbeigeführt war, hatte sich der Tod eingestellt. Da ein Fenster der im 3. Stockwerke befindlichen Wohnung geöffnet war, ist anzunehmen, daß er herabgestürzt ist.

**Die Influenza.**  
Berlin, 1. Januar. Während die Influenza in den zehn Jahren 1879 bis 1888 in Berlin im ganzen nur 25 Personen hinweggeföhrt, worunter am meisten (nämlich sieben) im Jahre 1887, stieg diese Zahl in Folge der Epidemie des Winters 1889/90 auf 54 im Jahre 1889 und auf 90 im Jahre 1890. Die neue Epidemie des Jahres 1891 hatte bis zum 12. Dezember 1891 bereits 286 Todesfälle veranlaßt. Dabei handelt

es sich nur um solche Fälle, in denen die Todtenzettel die Influenza als Todesursache ausdrücklich bezeichnen. Pest, 30. Dezember. Die Influenza nimmt größere Verbreitung an als im Vorjahre. In den Ministerien, dem Stabhaus, der Polizei und dem Nationaltheater sind die meisten Beamten erkrankt. Der tödtliche Ausgang durch Herzschlag ist häufiger als der durch Lungenentzündung.  
A.C. London, 30. Dezember. Die Influenza richtet gegenwärtig auch in England große Verheerungen an. Besonders viele Opfer fordert sie in Ost-Devonshire. Auch auf den Scilly-Inseln ist sie erschienen. Ganze Familien leiden dort an der Seuche. Die Bewohner der Inseln befinden sich in einer miltigen Lage, da der einzige Arzt auf den Inseln selbst an der Influenza erkrankt ist.

**Briefkasten der Redaction.**  
J. T. in K.: Die 400 Mk. gehören doch zweifellos zu Ihrem Einkommen und unterliegen somit der Besteuerung. Bei Ihrer Einkommensflüsse sind Sie übrigens zur Declaration nur dann verpflichtet, wenn sie von der Veranlagungs-Commission ausdrücklich dazu aufgefordert werden, was bei so kleinem Einkommen nicht gerade wahrscheinlich ist.  
B. Z. hier: Wie sollen wir den Werth Ihrer Wohnung schätzen, die wir nicht einmal kennen. Das müssen Sie schon selbst beforgen. Selbstverständlich unterliegt auch das Einkommen aus dem Vermögen der Ehefrau der Declaration.

**Berloofungen.**  
Braunschweig, 31. Dezember. Gewinnziehung der Braunschweiger 20 Thaler-Lose: 60 000 Mk. Ser. 8556 Nr. 45, 7200 Mk. Ser. 5956 Nr. 39, je 3000 Mk. Ser. 882 Nr. 2, Ser. 4121 Nr. 3, 2100 Mk. Ser. 986 Nr. 8, je 300 Mk. Ser. 228 Nr. 12, Ser. 1555 Nr. 17, Ser. 2055 Nr. 32, Ser. 2892 Nr. 22, Ser. 5020 Nr. 9, Ser. 5020 Nr. 18, Ser. 5334 Nr. 2, Ser. 5629 Nr. 18, Ser. 5629 Nr. 35, Ser. 6611 Nr. 21, je 87 Mk. Ser. 880 Nr. 46, Ser. 986 Nr. 2, Ser. 2892 Nr. 40, Ser. 3247 Nr. 9, Ser. 5956 Nr. 20.

**Standesamt vom 2. Januar.**  
Geburten: Schloßergeselle Franz Langefeld, S. — Bureauhilfe Julius Faust, S. — Bureauhilfe Adalbert Weymann, S. — Grenzaufseher Reinhold Nispel, S. — Arb. Eduard Hermann Borjke, S. — Arb. Andreas Arbanki, S. — Seefahrer John William Groth, S. — Arb. Franziskus Petrus Kuch, S. — Lehrer am königl. Gymnasium Ernst Dinkel, S. — Sattler Karl Neumann, I. — Matrosehilfe Johann Thaddäus, I. — Stellmachergehilfe Rudolf Dulschi, I. — Kaufmann Paul Feischer, S. — Arb. Rudolf Schilling, S. — Kaufmann Georg Bruno Wehling, S. — Arb. Friedrich Manbold, I. — Bierfahrer Johann Dreißheid, I. — Schmiedeges. Rudolf Diebke, S. — Schloßerges. Gustav Jahke, S. — Königl. Divisions-Auditeur Dshar Pilling, S. — Unehel.: 1 S., 1 I.  
Aufgebote: Schornsteinfegergehilfe Paul Robert Hammer zu Ciffa und Auguste Emilie Aß dafelbst. — Zimmermann Gustav Fischer hier und Victoria v. Jutzrenka-Trzebiatowski zu Reckow. — Eisenhilfsmittel Franz Baranowski in Ofonagora und Mathilde Reske in Jellenscheilte. — Zufriedener Peter Franz Karl Stowikowski und Christiane Marie Emma Alea. — Schmiedegeselle Albin Albalert Scholz und Auguste Albertine Pischel.

Verirathen: Maurergeselle Franz Edwin Biesche und Maria Rosalie Heinrichs. — Köpfergehilfe Paul August Konstantin Pefarowius und Wilhelmine Balesha Natalie Marie Anorr, geb. Ziegler. — Bierfahrer Gustav Ernst Paul Ciesner und Johanna Olga Pohjowiet.  
Todesfälle: S. d. Arbeiters Gustav Regner, 4 J. — Wittwe Marie Schmidt, geb. Arainski, 69 J. — Ww. Josefina Bauh, geb. Wanda, 60 J. — S. d. Arbeiter Leopold Meier, 6 W. — Frau Mathilde Karbowshi, geb. Baranowski, 32 J. — S. d. Arbeiters Karl Schiemann, 24 J. — Ww. Auguste Gsch, geb. Pohl, 76 J.

— I. b. Tischlergehilfe Victor Rantowski, 6 W. — Frau Minna Costa, geb. Schlicht, 23 J. — Unehel.: 1 S., 1 I.

**Börse-Depeschen der Danziger Zeitung.**  
Frankfurt, 2. Januar. (Abendbörse.) Deslerr. Creditactien 250,25, Franzosen 255 1/2, Lombarden 73, Ungar. 4% Goldrente 91,90, Russen von 1880 —, Tendenz: ruhig.  
Wien, 2. Januar. (Abendbörse.) Deslerr. Creditactien 292,50, Franzosen 292,50, Lombarden 82,10, Galizier 210,50, Ungar. 4% Goldrente 107. — Tendenz: fest.  
Paris, 2. Jan. (Schlußcourse.) Amort. 3% Rente —, 3% Rente 95,10, 4% ungarische Goldrente 93,31, Franzosen 647,50, Lombarden 198,75, Türken 184 1/2, Aegypter 481,62. Tendenz: fest. — Rohzucker geschlossen.  
London, 2. Januar. (Schlußcourse.) Engl. Consols 95 1/2, 4% preuss. Consols 104 1/2, 4% Russen von 1889 93 1/2, Türken 18 1/2, ung. 4% Goldrente 90 1/2 ex., Aegypter 95 1/2. Blahdiscont 2 1/2 %. — Tendenz: ruhig. — Havanaer Zucker Nr. 12 16 1/2, Rübenzucker 14 1/2, Tendenz: ruhig.  
Petersburg, 2. Januar. Wechsel auf London 3 W. 102,40, 2. Orientanleihe 102 1/2, 3. Orientanleihe 102 1/2.  
London, 1. Januar. Getreidemarkt. (Schlußbericht.) Fremde Zufuhren seit letztem Montag: Weizen 86 200, Gerste 33 000, Hafer 117 900 Qrs. Sämmtliche Getreidearten sehr ruhig, nominell, unverändert, jedoch infolge starker Zufuhren Tendenz schwächer.

**Rohzucker.**  
(Privatbericht von Otto Gerthe, Danzig.)  
Danzig, 2. Jan. Stimmung: fest. Heutiger Werth ist 14,05/10 M. Basis 88° Rendement incl. Ca. transito franco Hafenplatz.  
Magdeburg, 2. Jan. Mittags. Stimmung: fest. Januar 14,30 M. Käufer, Februar 14,65 M. do., März 14,87 1/2 M. do., Mai 15,10 M. do.  
Abends. Stimmung: fest. Januar 14,27 1/2 M. Käufer, Februar 14,70 M. do., März 14,87 1/2 M. do., Mai 15,10 M. do.

**Wolle.**  
Berlin, 31. Dezember. Der Abzug von unseren Lägern ist in letzter Zeit in allen Wollgattungen ein außerordentlich geringfügiger gewesen. Es kamen nur wenige hundert Centner miltierer und besserer Rükenswollen und Schmwulwollen vom Verland nach den Fabriksstädten der Lausiz, Luchowalbe etc. Als gegenwärtig maßgebend ist zu notiren für Rükenswollen 120—130 M. für schwarze gewöhnliche Schmwulwollen 48—52 M.

**Fremde.**  
Hotel du Nord, du Bois a. Lufhofschin, Rittergutsbesitzer. Kalksche a. Lauenburg, Hotelbesitzer. Hornmann a. Käsemark, Denske a. Diersdorf, Gutsbesitzer. Denske a. Erfurt, Lieutenant Steffens a. Br. Gohlmann, Rittergutsbesitzer. Steffens a. Tilsit, Lieutenant. Fromerow a. Cobz, Viehle a. Posen, Schießinger a. Breslau, Cohn a. Berlin, Gehrmann, Hammerstein a. Berlin, Gutermann a. Heidelberg, Lemm, Heumann a. Berlin, Salothier aus Jnoworaw, Joseph, Krebs, Löwenthal a. Berlin, Erfurt a. Breslau, Simson, Jacobuskuhaus Berlin, Alterthum a. Königsberg, Runj a. Breslau, Frank, Franke a. Berlin, Defer a. Vera, Caspar, Wittenberg a. Berlin, Kaufleute.  
Hotel de Thorn, Mirel a. Hamburg, Oberinspector. Frau Cremat n. Familie a. Elbau, Oberfeld a. Cappin, Rittergutsbesitzer. Gebhardt a. Posen, Archidiaconus. Meißler a. Gersfeld, Ober-Amann. Willborn aus Berlin, Baumeister, Hagemann, Hammerstein a. Berlin, Berlog a. Mannheim, Bogel a. Leipzig, Kaufleute.

Verantwortliche Redacteure: für den politischen Theil und werthvolle Nachrichten: Dr. B. Hermann, — das Scullleton und Literaturtheil: G. Kämmer, — den lehalen und provinziellen, Handels-, Marine- und den übrigen redactionellen Theil: A. Klein, — für den Inseraten-Theil: Otto Hofmann, sämmtlich in Danzig.  
Rothe Bordeaugeweine, direct bezogen, a Flasche 1,50, 1,75, 2,00 und 2,50 M. bei A. Aurowski, Breittgasse 89 und Petershagen 8.

**Lebensversicherungs-Gesellschaft zu Leipzig**  
(alte Leipziger) auf Gegenseitigkeit gegründet 1830.  
Versicherungsbestand:  
Ende 1888: 296 Millionen Mk.,  
Ende 1889: 315 Millionen Mk.,  
Ende 1890: 336 Millionen Mk.  
Bermögen:  
Ende 1888: 71 Millionen Mk.,  
Ende 1889: 78 Millionen Mk.,  
Ende 1890: 87 Millionen Mk.  
Die Lebensversicherungs-Gesellschaft zu Leipzig ist eine der ältesten, größten, sichersten und billigsten Lebensversicherungsanstalten und hat die günstigsten Versicherungsbedingungen (Unantastbarkeit fünfjähriger Prämien, Versicherung gegen Kriegseffekte, sofortige Auszahlung der Versicherungssumme u. s. w.). Es werden von der Gesellschaft auch Kinderversicherungen übernommen. Nähere Auskunft erhalten die Gesellschaft selbst sowie deren Agenten. Luchtige Agenten werden gesucht. (9137)

**A. H. Pretzell, Danzig, Heilige Geistgasse Nr. 110,**  
Inhaber: Paul Monglowski.  
empfehlen u. a.:  
Feinste Danziger Tafelkueche wie z. B.: Danziger Goldwasser, Rurfürsten, Wachholder, Ingwer, Bommcranen, Cacao, Sappho, Helgoländer Cierocnac, i. Ta., 31, 60, 3, 70, 1,25 und 1,50 M. Probeküchen a 3 Pl. feinsten Qualität incl. Rille und Porto 5—6 M. pr. Nachn.

**Bacteriologische, mikroskopische und chemische** Untersuchungen jeder Art werden gewissenhaft und billigst ausgeführt durch Apotheker M. Gonnermann, Löwenapothek, Sängergasse 73, Danzig. (587)

**Töchter-Pensionat I. Ranges,**  
SW. Berlin, Hedemannstraße 15,  
Geschw. Lebenstein. (9107)  
500 Mark zahle ich Dem, der beim Gebrauch von **Rothe's Zahnwasser** a Flacon 60 3 jemals Zahnwehmer bekommen oder aus dem Munde riecht. (5394)  
Joh. George Rothe Nachf., Berlin.  
In Danzig in der Katho-Apothekethe a. Elephanen-Apothekethe a. Alberti Neumann, Rid. Lent und Carl Dachsold.

**Loose:**  
Nur acht (natürlich) wenn in Gläsern wie nebenstehende verkleinerte Abbildung. Preis per Glas: 2 Mark. Käuflich in Apotheken und Mineralwasserhandlungen. (955)

**Die Piano-Fabrik von C. Weykopf,**  
Zopengasse 10,  
empfehlen ihr solides seit 40 Jahren bewährtes Fabrikat in Pianinos neuester Construction. Diefelben erfreuen sich während dieser ganzen Zeit der ungetheiltesten und ehrenvollsten Anerkennung der besten musikalischen Kreise, in welchen sie ihrer Klangschönheit wegen beliebt und bevorzugt sind.  
Lieferant der meisten Seminare Ost- und Westpreußens. Vertreter nur erster Firmen Deutschlands. (4719)

**Gegen Lungenkrankheiten,**  
Tuberculose (in den ersten Stadien), Krugencatarrh, gegen Pleurisy, Blutarmuth, Strophuloze, englische Krankheit und in der Reconvalensenz, erprobt als heilkräftigste Mittel von verlässlicher Wirkung ist der vom Apotheker Herbigung bereitete **unterphosphorigsaure Kalk-Eisen-Syrup.**  
Schlechte und herozerende Kräfte haben mit Verbabny's Kalk-Eisen-Syrup eintrübende Verhältnisse gemacht und gesunde Resultate erzielt. Sie empfehlen dieses Präparat wärmstens als ein Heilmittel, welches rasch den Appetit hebt, einen ruhigen Schlaf bewirkt, den Schleim löst, die nützlichsten Schwäche befreit, bei angemessener Nahrung die Blutbildung — bei Kindern auch die Knochenbildung — fördert, ein fröhliches Aussehen erzieht, die Summe der Kräfte und des Körpergewichts in hohem Maße unterhält. — Preis a Flasche 2,50.  
Man erlange in den Apotheken stets **„Herbigung's Kalk-Eisen-Syrup“** und achte an nehmende auf die registrierte Schußmarke. — Jeder Flacon ist überdies eine Probe von Dr. Schweizer, die Gebrauchsanweisung, zahlreiche ärztliche Atteste und Dankschreiben enthaltend, beigegeben.  
**Jul. Serbabny,**  
Apotheker zur Sammelherberge in Wien. Es ist zu haben in:  
Danzig: Apotheker E. Kornhädt, Kaiisapothek und Elephanen-Apothek. (1320)

**Gicht**  
war bekanntlich bis jetzt so gut wie unheilbar. Die von Zeit zu Zeit wiederkehrenden ausserst schmerzhaften Anfälle begleiten den Kranken meist durch's ganze Leben. Die Medizin vermochte bis jetzt nur mit einem der stärksten Pflanzengifte gegen das Uebel einigermassen etwas auszurichten.  
Von nie grosser Bedeutung ist es daher, dass es dem Apotheker L. Sell in Kompen gelang, in unserer heimischen Kantone eine Pflanze gegen das gichtliche Uebel zu entdecken! Ein besonderes Verfahren ermöglichte ihm die Reindarstellung des wirksamen Ertrags, welches nunmehr in den  
**Antiarthrinpillen** genau dosirt zur Anwendung gelangt. Ueberraschende Erfolge sind mit diesen neuen ganz unschuldigen Heilmitteln erzielt worden, so dass der Hersteller die Verdichtung empfindet, dasselbe weitere Kreise zugänglich zu machen. Denn erfahrungsgemäss sind gerade die oft schwer erkennbaren Anfänge der Gicht erfolgreich zu bekämpfen. Wer wird sich aber entschliessen hierzu starkwirksame Mittel anzuwenden, welche seinen Organismus schwer schädigen können! Die Antiarthrinpillen hingegen wirken ganz unbedenklich bei den ersten Anzeichen von Schwellung und Schmerzhaftigkeit der Gelenke in Anwendung bringen: ein wochenlanger Gebrauch beseitigt die Gicht ohne Nachtheil für den Körper gründlich und schnell. Regelmässiger Gebrauch durch einige Wochen im Frühjahr verhilft ihre Wiederkehr ein für allemal.  
Detailpreis per Schächtel Mk. 4. — Hinreichend für längeren Gebrauch. Erhältlich nur in Apotheken.  
Hier in der Adler- und Löwen-Apothek. (5403)

**Der Feuerversicherungs-Verband deutscher Fabriken**  
zu Berlin versichert unter coulantten Bedingungen Fabriken und gewerbliche Anlagen (Handwerker) aller Art. — Zur Ertheilung näherer Auskunft und Entgegennahme von Versicherungs-Anträgen empfiehlt sich die General-Agentur von Uhlshafel & Bierau in Danzig. Bewerber um eine Agentur wollen sich ebendasselbst melden. (6381)

**Schlittschuhe**  
empfiehlt in grösster Auswahl billigst  
**E. Flemming,**  
Lange Brücke 16. (5460)

**Lorf-Streu.**  
Nach dem Urtheil der ersten landwirthschaftlichen Fachmänner ist der beste Ertrag für Streulohf.  
**die Lorf-Streu.**  
Die Verwendung der Lorf-Streu stellt sich unter normalen Verhältnissen schon nicht unmerklich billiger als die des Strohs, bei hohen Strohpreisen tritt dieser Unterschied natürlich noch viel stärker hervor.  
Abgesehen hiervon aber ist nachgewiesen, daß die Lorf-Streu dem Gesundheitszustand der Thiere viel dienlicher ist, als die Strohlroh.  
Das weisse Lorfprodukt  
**der Lorf-Mull,**  
eignet sich ganz vorzüglich als Desinfectionsmittel für Cloakaruben etc. Genauere Auskunft ertheilt:  
die General-Vertretung  
der Buddaer Lorf-Streu-Fabrik Arens & Co.  
**J. Schleimer,**  
Dachpappenfabrik und Baumaterialienhandlung,  
Comtoir Hundesgasse Nr. 55. (91)

**SCHERING'S PEPSIN-ESSENZ**  
nach Vorschriften von Dr. Oscar Liebreich, Professor der Arzneimittellehre an der Universität zu Berlin.  
Verdauungsbeschwerden, Leichtsinn der Verdauung, Sodbrennen, Magenverstopfung, die Folgen von Unmässigkeit im Essen und Trinken werden durch diesen angenehmen schmeckenden Wein binnen kurzer Zeit beseitigt.  
Preis a. Fl. 1/2 M., 3/4 M., 1 M., 1 1/2 M.  
Schering's Grönde Apotheke, Berlin N.  
Niederlagen in fast sämmtlichen Apotheken und Droguhandlungen.

**Linden-Hôtel,**  
Berlin NW.,  
Unter d. Linden zw. 55-56, Al. Kirchgasse 2-3,  
gegenüber der Passage,  
empfiehlt neu und komfortabel eingerichtete Zimmer von 1,50 M. an. Sehr ruhige Lage. Beleuchtung und Bedienung wird nicht berechnet. Gepäck wird gratis von und zum Bahnhof befördert. Bei längerem Aufenthalt Ermässigung nach Uebereinkunft. (9147)

Anerkannt feinsten französischen Champagner:  
Cabinet, Cabinet sec, Gold-Lack extra sec.  
**Deutz & Geldermann.**  
In allen vornehmen Weinhandlungen u. Restaurants.



(Nachdruck verboten.)

## Winterbilder von der Riviera.

Von Paul Ladewig.

I.  
Riviera di ponente.

Wer nach Italien geht ohne Jahre des Aufenthaltes vor sich zu haben, der muß das Land und die Sprache kennen, wenn er sich Früchte dort reifen lassen will. Das ist der Grund, weswegen in trotz blauen Himmels und großer Natur, in welcher bei jedem Schritte Gestalten und Geschehnisse der Vorzeit aufsteigen, so manches Menschenkind einen durch die Fülle des Gesehenen wüsten Kopf, und sogar, ohne sich selbst darüber klar zu werden, Enttäuschung zurückbringt. Das sind dann eben die Leute, für welche Victor Hahn in seinem reißenden Buche Italien die warnenden Winke geschrieben hat. Die in der Jagd nach Bildung und ohne Kenntniß des Volkstums die Schuld für die Unbehaglichkeit und Unruhe des Daseins der Sache lieber statt sich selbst in die Schuhe schieben.

Es giebt aber heute auf nur zum Theil politisch-italienischem Boden ein Stückchen Erde, welches die traumhafte Poesie und den märchenhaften Zauber, der bei dem Namen Italien seit Karl des Großen Zeiten Deutsche bestrahlt, noch ungehindert ausübt. Ein Landstrich, in welchem alle Bequemlichkeiten moderner Cultur in den wunderbaren Wechsel der Landschaft gepflanzt, mit südlichem Glanz und tropischer Pracht der Fauna alles zu geben vermag, was der Anschauung Italien giebt, so lange nicht antiquarische oder künstlerische Interessen dem in den Weg treten. Ich meine die Riviera und insbesondere die Riviera de Ponente, welche in weitem Bogen von Genua westwärts die Küste des ligurischen Meeres bildet.

Die Herrschaft des ewigen Rom hat hier spärliche Reste hinterlassen. Aus frühem Mittelalter winken nur hier und da graue Trümmer von runden und viereckigen Thürmen und kleinen Befestigungen herüber, welche zum Schutze gegen saracenische Ueberfälle errichtet worden. Aus dem Zeitalter der genuesischen Feudalität sind die Reste schon häufiger: Trostige Thürme und mauerlich geklüftete Mauerreste an den hohen Klippen der Seealpen; gleichsam aus dem Felsen gewachsene finstere Schlösser, mit dunkel gemauerten Bogengängen, in welche eine freie Gegenwart gelegentlich, sei es eine Reben umzogene Digue, sei es gar ein ganzes Dorf gebaut hat. Aber alle die Reize der Kunst, welche Italien zur Zeit der Renaissance in rühmlichem Eifer und freudigem, wechselnd fördernden Schaffen zu dem bewegtesten Sammelplatz der Geister machten, deren Nachwirkung heute und hoffen wir für lange Zeit noch nicht überwunden ist, alle diese Reize fehlen hier. Hat doch schon Genua an der Kunstentwicklung Italiens nur mittelbaren Antheil. In der Riviera hinüber schieben wenig Fäden dieser eine Welt in sich tragenden Entwicklung; sie hat der Renaissance keinen großen, der Spätrenaissance nur vereinzelte Meister gegeben, ein Zeichen, daß die reiche Natur an sich nicht hinreicht, um die Harmonie des Daseins zur Kunst zu gestalten.

Aber dem gewöhnlichen wohlhergelegenen Menschenkind, welches keine Kunstgeschichte in der Regel von Lütke, allenfalls noch Springer, selten von Buchardt und Justi und anderen bezieht, wird es gewiß wie der Buchholzer in Italien ergehen; man wird froh sein, selbst die seine Unterweisung von molto bello und molto interessante missen zu dürfen. Man wird froh sein, ein klein Bißchen weniger um einen Soldo von Trägern ungläublicher Krankheiten, vielfachen Bältern und auf einem Schuh und einem bloßen Fuß ohne das geringste Gefühl eines Mangels der Toilette herumlaufenden Buben angegangen zu werden oder offenbar und widerstandslos betrogen zu werden; allerdings nur ein bißchen weniger. Man wird froh sein, dem Banne des Bäder und seinen gestirnten Kirchen und doppelt gekernter Galleriemauern, vor denen harrte Engländer mit zweifellosem Sachkenntniß ungetrübtem Blick und großer Gewissenhaftigkeit

familienweise Bildung schlürfen, zu entgehen. Und da der gebildete Deutsche im Gebrauch fremder Sprachen über die sichere Kenntniß der Grammatik nicht gerne hinausgeht, was ihn befähigt, an solchen, die unbekümmert aber mit praktischem Erfolg ihr Mundwerk gebrauchen, die Fehler der Redeweise festzustellen, so wird es ihm immerhin angenehm sein, in dem wohlorganisirten Hotelwesen der Riviera mit guten deutschen blafirten Kellnergehilfen eine gute und nicht einmal übermäßig theure Unterkunft zu finden.

Das Zeitalter der Riviera ist die Gegenwart. Hier hat die warme Winter Sonne seit so und soviel Jahrzehnten eine stets steigende Menge von Kranken, Genesenden und sonst eines wärmeren Klimas Bedürftigen zusammengeführt; in seiner riesigen Kette ziehen sich heute von Genua bis Cannes die schmucklosen grauen Orte und Städtchen, welche zum Theil auf vorliegendem Cap übereinandergeschichtet sind, verbindend mächtige Fremdenpensionen, Tausende von Villen. Letztere sind theils Bestimmung von Engländern, Italienern und Franzosen, zum größeren Theile in den Händen eingeborener Unternehmer, welche dieselben mit vollem Möbelen und Küchengeräth, die steinernen Fußböden mit Teppichen belegt, auf die Saison von September bis Mai zur Verfügung stellen. Sie werden zum größten Theile während Winter besetzt und ihre Preise schwanken zwischen 1500 bis 12000 und mehr Franken, je nach Größe und Kostbarkeit der Einrichtung, bei welcher Wanddecorations meist fehlt. Eine solche Villa war es, die der unglückliche Kaiser Friedrich bewohnte, durch den der Name des lieblichen San Remo zu weltbreitem Rufe gekommen ist. Für eine ganze Familie oder auch nur für mehrere Personen gestaltet sich so der Unterhalt wesentlich billiger als naturgemäß im Hotel — und auch gemüthlicher. Selbst wenn man friert — und dazu giebt ein Winter an der Riviera Gelegenheit. Trotz der in den Villen überall befindlichen offenen Marmorarkaden friert man lieber in seinem zu Hause als im Hotel. Der Wechsel von Sommerwärme, sobald die Sonne scheint, und empfindlicher Kühle, sobald sie verschwindet, wirkt weit mehr fördernd als gleiche Temperatur im Norden.

Im allgemeinen nimmt von Pisa bis Cannes die Regenmenge der Wintermonate im Verhältniß von 1:2 ab. Und es giebt an der Riviera Orte, (Nizza), welche in den sechs Monaten von November bis April nur 36 Regentage im Durchschnitt aufweisen, in den drei Wintermonaten durchschnittlich 16 Tage. Etwas der dritte Theil, welcher unsere nördlichen Großstädte betrifft. Die Sonnenwärme steigt dann bis Mittags auf 34 Gr. Reaumur ohne im geringsten lästig zu werden in der ruhigen Bewegung der Luft, welche die Tramontana oder die das Meer bescheidende Winde hervorrufen. Trotz Nähe des Meeres ist die Riviera ein trockenes Luftgebiet und die durchschnittliche Winterwärme je nach der Lage verschieden, so daß zum Beispiel in Mentone die Westküste unter dem directen Schutze jünger mächtiger Kalkwände ein um 1—2 Grade im Durchschnitt wärmeres Klima hat als die Ostküste.

Regnet es aber, so kann die Lage einfach trostlos werden. Die durchsichtig strahlende Tiefe des Himmels, welche den Ankömmling entweder zu höherer Beobachtung oder zum Tragen geschwärtzter Gläser zwingt, verschwindet hinter einem dicken Wolkenschleier, so trüblich wie im himmerlichen Nordens. Unaufhörlich giebt es in rauschenden Fäden herab, daß sogar die Welle des wenige hundert Meter entfernten Meeres unhörbar wird. So geht es nicht einen, nein, drei, fünf, selbst mehr Tage fort. Da sieht man in Wahrheit gefangen und ist glücklich an französischen Romanen — es giebt auch dazuge, die man noch nicht kennt — die Zeit vertreiben zu können, während man von Zeit zu Zeit einen Blick auf das Meer wirft, ob nicht ein ferner Sonnenstrahl die Weite verklärte. Wenn aber die Sonne wieder hervortritt, kann der gewöhnliche Nordländer den ganzen Winter hindurch sein höfliches Bad im offenen Meere genießen.

Auch hier ist es Winter, obgleich es mitunter Jahre lang nicht schneit, und die kältesten Winter

den üblichen Obolus zu entrichten vermag; er bleibt und bleibt immer länger, bis er schließlich mit der Hausherrin eine Weile allein ist und in diesem Falle tête-à-tête sich ihre Neigung erringt.

Der Kaiser, welcher am Mittwoch zwischen 5 und 6 Uhr, von Potsdam kommend, mit einer großen Suite durch das Brandenburger Thor ritt, um von nun an für die Wintermonate in der Centrale zu verweilen, sah vortrefflich aus und dankte lebhaft dem ihn enthusiastisch begrüßenden Publikum, das sich scharenweise angestellt hatte. Alle Löden unter den Linden waren auf das glänzendste erleuchtet; sämtliche Fenster der langen Schloßfront waren erhellt und unter den Hurrahrufen und dem Tücherschwenken der Menge verschwand der Kaiser im Hofe des Schlosses.

Die lange Brücke, gewöhnlich die Aurfürstenbrücke genannt, wird im Laufe 1892 wegen unzulänglicher Weite und Tiefe der Deffnungen abgebrochen werden. Es wird nun eine neue Brücke, welche 3 Deffnungen erhält, an Stelle der jetzigen Brücke aufgebaut und die Architektur vollständig im Charakter der Statue des großen Aurfürsten ausgeführt werden. Während der Bauzeit wird das Denkmal oberhalb der Brücke auf einem Holzgerüst aufgestellt werden. Die Statue wird dann später an der Ecke des dritten Bogens der Brücke ihren Platz finden und so gestellt werden, daß sie von allen Seiten sichtbar. Die beabsichtigte Verbreiterung der Königstraße an der Stelle der neuen Brücke wird jedoch der großen Kosten wegen unterbleiben.

Auch an sonstigen Bauten wird es in dem neuen Jahre nicht fehlen. Die neue Säule am Mühlendamm läßt Schiffe von 8 1/2 Meter Breite hindurch; damit diese Schiffe auch die Spreibrücken passieren können, werden in der nächsten Zeit große Neu- und Umbauten der Berliner Brücken vorgenommen werden.

Seit Jahr und Tag besteht die Klage, daß zwischen dem Westen Berlins und Moabit weder eine directe Pferdebahn, noch Omnibus-Verbindung vorhanden ist. Seit in der letzten Zeit in Moabit ein vollständig neues Thiergarten-

nur einen flüchtigen Schnee von Stunden langer Dauer bringen. Er lagert dann, wunderbare Lichtreflexe in die grüne Landschaft zaubernd, auf den rothen Dächern, den weitarmigen Dattelpalmen und zwischen dem fatten Grün der dicht gelbbehangenen Citronen- und Orangenbäume, an denen die geöffnete Blüthe die reisende Frucht verdrängt. Die hinterliegenden geklüfteten höheren Alpenketten bedeckt er in längerer Dauer, was zum Relief der Uferlandschaft und des Meeres nicht wenig beiträgt. Sonst aber merkt man den Winter nur an dem Grau der Matten, welches die spärlich mit Pinien bestandenen höheren Bergregionen aufweisen, an dem fallenden Laub der Platanen und Eichen, sowie des Weinstocks.

Der die Riviera in der tropischen Gluth des Sommers gesehen hat — kundige erklären sie wegen der Nähe des Meeres und der wirksamen Tramontana für keineswegs unerträglich — der findet freilich den Mangel der Farbenpracht und der spritzenden Fülle auffallend und als einen Mangel im Bilde. Das Relief der Landschaft kann dadurch jedoch keine Veränderung erleiden. Der Himmel ist von reinstem Azur, an dem das dunkelste Licht des Tages schreitet. Hier versteht man, was Leander mit der „sonnensatten Meeresthuth“ Neapels gemeint hat. Eis ahmend hebt sich das Meeres Brust, an den grauen, steinigem Strand mit weißer Welle anbrandend. Wo verwiterte Felsen am Ufer entgegenstehen, rührt in sprühendem Schaum zwanzig und dreißig Fuß hoch das Wasser verstäubend empor, selbst bei geringem Seegange; goldgrüne Streifen in der Nähe feichter Uferlager wechseln mit zartem Casurbrau. Allmählich geht es in die Farbe des reinen Saphir über; das Ganze durchschneiten von dem breiten Streifen des Sonnenstrahles.

Die Ferne beleben viel besegelte Schiffe, die in großen Geschäften vor dem dampfenden Schlotte seltener werden. Auch solche kommen und gehen. Der Fischer zieht aufs Meer, um den spärlichen Fang ergiebiger zu machen. Gerne übt er ihn vom Strande aus. Mehrere hundert Meter weit legt er das äußerst einmalige geheirte Netz mit großen Korkkloben ins Meer, die Endpunkte der Arme mit zwei angebundenen Tönnchen markierend. An den langen zum Ufer führenden Strichen ziehen dann Männer, Weiber und Kinder, darunter die prachtvollsten Gestalten. Hoch bis zum Oberschenkel sind die weiten Beinkleider der Männer gekrempt. Die vorn mit dem flatternden Halstud nur halbgeschlossene Blouse hält der rotthe oder blaue Gürtel mit dem Beinkleid zusammen. Den oft schönlinigen und ausdrucksvollen italienisch-raffinen Kopf deckt, wie in dem eigentlichen Italien, die lange rotthe, überfallende Mütze, deren schwarzes Innere ein Stück nach außen gekrempt ist. Gelegentlich, weil es Winter, ist auch ein Blüschbaret vertreten. Andere, besonders die Frauen sind wenig von der Tracht armer Leute anderer Gegenden verschieden. Arm sind diese Fischer, und oft genug sieht man sie die kostbaren Netze mit wenigen Pfunden Fischen, die meisten decimeterlang, ans Land ziehen. Sagt doch schon das Sprichwort von dem genuesischen Meer, es sei Senza pesce.

Am Strande ziehen sich die Villen und Dörfer hin, erstere aus Rosen und Heliotrop umrankten Balustraden düstlich heraufsteigend. Vor ihnen hohe und niedere Dattelpalmen, deren Frucht freilich nicht mehr die Reife erlangt, Carruben und schönlockige Coniferenarten. Auch Fächer- und andere Palmen helfen das vornehm-materielle Bild vollenden, in welchem die breitblättrigen Agaven decorativ wirken, die man im Norden nur noch aus dauerhaftem Blech als Gartenzier kultivirt. Die Staffage bilden die wohlgekleideten Bewohner. Die Ortschaften am schmalen Uferstrand, soweit sie den Bestand der Landgesessenen vereinigen, haben mehr oder weniger das ähnliche Gepräge eines zusammen- und übereinandergemachten Ganzen, überragt von der meist schmucklosen Kirche und wie erwähnt oft auf vorpringenden Felszungen gegründet wie Porto Maurizio, Mentone, Monaco. Aber erst Nizza und Cannes sind wirklich Städte, ersteres mit allen Vorzügen und dem Luxus einer

viertel entstanden ist — Lessing-, Altpost-, Altonaer-, Händelstraße und wie die Straßen sonst heißen mögen, der Hanja-Platz und die Brücken-Allee immer mehr Häuser bekommen haben —, da scheint man endlich zu der Einsicht gelangt zu sein, daß es nunmehr an der Zeit sei, mit dem abgeschnittenen Moabit Erbarmen zu haben, ihm den „Zug nach dem Westen“ zu erleichtern und von nun an nicht nur in die Pläne Berlins, wie das schon vor nahezu zwei Jahren geschah, eine projectirte Pferdebahn-Linie Lützow-Platz-Moabit durch die Hofjäger-Allee einzuziehen, sondern dem Wollen, auch die Thal folgen zu lassen und die Regulierungsarbeiten und die Schienenlegung in Angriff zu nehmen. Dahin hat sich die Thiergarten-Verwaltung und das Polizeipräsidium endgiltig entschieden. Den Tausenden von Bewohnern Moabits wird die langersehnte Realisirung dieser Verbindungsbahn eine wohlthätige, viel Zeit und Geld sparende Neujahrsgabe bedeuten.

## Die talentvolle Frau. (Nachdr. verboten.)

2) Novelle von Robert Nisch. (Fortsetzung.)

In Florenz machte das junge Paar die erste längere Station. Asta sprach von mindestens drei Wochen, die sie hier den Kunstschätzen widmen müßten. Es störte ihn eigentlich keine Pläne. Die lange würden sie dann erst in Rom verweilen! Er konnte sich zwar auf seinen Vertreter verlassen, aber es standen demnächst wichtige finanzielle Transactionen bevor, bei denen er theilhaftig war. Er hatte es sich so schön ausgemalt, den Sommer an ihrer Seite in seiner lauschigen Villa zu verleben, wo jeder Comfort ihnen zur Verfügung stand. Aber Asta's Wille war auch der seine; ihr überlegenem Geist hatte den seinen geradezu hypnotisirt.

Mit Andacht lauschte er ihren Erklärungen, wenn sie vor den ältesten Bildern in das größte Entzücken ausbrach und ihm nun spaltenlange Vorträge über den Maler, seine Zeit, seine

Weltstadt, auch als Sammelplatz abenteuernden Publikums, letzteres der Sammelplatz der distinstesten Gesellschaft der Welt.

Bei den Dörfern sind zum Theil die Häuser in den Boden des Besitzers hineingebaut. Wer mit offenem Auge die Schönheit an Contour und Inhalt empfängt, die sie im Verein mit den Linien der dahinterliegenden Berge zu geben vermögen, dem wird ein unmittelbares Verständniß von so manchem aufgehen, was darstellende Kunst aus dem Sonnenlande über die Alpen geführt hat. Zwar werden die Künstler Mode, welche in bewußter Selbständigkeit auf Italien verzichten. Besonders die Düsseldorf Schule hat uns mit wackeren Antichthonen der Kunst beschenkt. Aber des Schönsten gar viel ist schon für den moderneren Durchschnittmenschen dem Verständnisse ferner gerückt, was uns führende Geister von südllicher und tropischer Gluth der Landschaft, von sinnlich tiefer Deutung der Natur, von großer historisch-landschaftlicher Auffassung geboten haben und noch bieten. Da sind die Rottmann, die Preller, Hildebrandt, Adenbach und eine weitere Reihe Moderner, deren Verständniß die scharfe Klarheit der Riviera zu Hilfe kommt. Ich will noch gar nicht von dem — in gewisser Hinsicht kann man ihn so nennen — Giorgione des neunzehnten Jahrhunderts, von Feuerbach, sprechen. Wer die Riviera kennt, wird sicher italienische Kunst mit freierem Auge betrachten. Nur einen Meister und seine eigenthümliche Kunst nach der malerischen Seite wollen wir mit einigen Bemerkungen streifen, Arnold Böcklin.

Die farbenfrohe Sinnlichkeit, die aus Böcklins, in der Schack'schen Galerie befindlichem „Vinum novum“ — einer römischen Aneide zur Zeit der Weintese und des süßen Mostes — spricht, hier an den Rebenhängen der Riviera wird sie zu sprühender Wahrheit. Da sind sie zu Hunderten, die niedrigen, einstöckigen Häuschen, von einem höheren Geschoß flankirt; seitlich von der hohen und schmalen Steintreppe zugänglich; von dieser zieht das weite gelbrothe Rebada; es ist über alte Delbaumstämme und gemauerte Pfeiler geleitet, verbunden durch Aeste und durch zu weitem Flechtwerk vereinigt langes Rohr, durch welches milderer Herbstwind zittert. Da sind sie die hohen gepenstlichen Cypressen, kohlschwarz gegen des Himmels Lichtblau gesehen; in ernstlichen Reihen werfen sie die schmalen Schatten in den Campo santo auf der beherrschenden Höhe des Städtchens wie in Böcklins düster gewaltigen Todteninsel. Wenn der Wind über sie streicht, beugen sie steif und geisterhaft schauernd die schlanke Spitze wie die Cypressen des Meisters oder die Bäume über dem Abgrund des Tartarus auf seinem „Gesilde der Seligen“ in der Nationalgalerie — die enig ein stürmend nie wiederkehrender Wind legt. Und von den beiden „Villa am Meer“ bei Schack genügt vollends nur die Anführung. Böcklins unterschiedliche „Spiel der Wellen“ genannte Bilder kommen ferner dazu. Man riecht ja die See an ihnen. Aber das fantastisch Freie, aus der vollen Natur Gestalten Schaffende, das in ihnen ist — das versteht sich hier so herrlich und schön am blauen Strande, wenn weit hin die weißen Kämme ein tausendfaches Leben erschaffen, aus dem Poseidon und Amphitrite mit ihrem fischgeschwärtzten abenteuerlichen Gefolge erstehen.

Die Hänge der Berge bedeckt weit über die Höhe der Citrone und der Orange hinauf der Delbaum mit starkem knorrigem Gestämm und Geäst in dichten Hainen. Wenn die Sonne strahlt, so bringt sein graugrünes lanzettförmiges Laub, an die Weide erinnernd, eine wirksame Tönung in die Landschaft. Die kleinen dunkelblaugrünen Früchte sind in den tieferen Lagen schon gesammelt. Auf den Bergen sieht man sie noch hängen und Sammler thätig. Schmecken werden sie den meisten Deutschen schneulich. Der Delbaum, die Citrone und seit der Eröffnung des Gotthardtunnels die Blumen-, besonders Rosenzucht bilden die Haupterwerbszweige der Riviera außer dem einträglichen Fremdenverkehr.

Schule und seine Intentionen und über die Geschichte des Bildes hielt. Er stand verklärten Antlitzes neben ihr, auch wenn er kein Wort verstand, und unterdrückt standhaft das Sähen. Hätte er nur ebenso seinem Magen Schweigen gebieten können! Als er sich einmal eine diesbezügliche Bemerkung erlaubte — sie trieben sich schon seit fünf Stunden in den Uffizien herum — hatte sie ihn starr angesehen, verächtlich mit den Achseln gezuckt und war dann schweigend neben ihm dem Ausgang zugeföhrt. Den ganzen Tag konnte er ihr kein freundliches Lächeln mehr entlocken. Wenn er einmal eine Unwissenheit in Kunstdingen durch eine naive Bemerkung verrieth, blickte sie ihn so seltsam an, als ob sie ihn fragen wollte: „Bist du mein Mann?“ Er hatte sich eigentlich seine Hochzeitsreise ganz anders vorgestellt. Aber wenn sie dann wieder ihren Arm in den seinen schob und so lieb und geschick zu plaudern mußte, dann fühlte er sich unendlich glücklich, einen solchen Schatz sein zu nennen.

Im Hotel hatten sie die Bekanntschaft eines jungen Ehepaars gemacht, das seit zwei Jahren vermählt war. Asta erinnerte sich, den Namen Stillfried bereits gelesen zu haben. Er war Schriftsteller, Novellist und Dramatiker. Das Theater hatte sich ihm zwar bisher spröde verschlossen, aber novellistische Arbeiten seiner Feder waren in vornehmen Familienzeitungen erschienen. Man fing an, ihn zu nennen. Stillfrieds machten in Berlin ein großes Haus, da die junge Frau sehr vermögend war, wie ein Berliner Herr, ein alter Bekannter Ulleniuss', diesem erzählte. Sie sei seit ihrem zehnten Jahre Witwe und habe ihren zahlreichen Bewerbern den jungen Dichter vorgezogen, den sie ganz gegen den Willen des ehemaligen Vormundes endlich heirathete. Sie betete ihn an und glaubte mit unerschütterlicher Gewißheit an seine große Zukunft. Als selbstverständlich sprach sie davon. Wendungen wie: „Wenn mein Mann erst durchgedrungen ist... wenn er erst einen großen Namen hat...“ entküpften ihr fast täglich.

Der junge Dichter schrieb hier seinen ersten

## I. Aus Berlin.

(Schluß.)

Selbst der Spibester-Abend brachte der Premiere des „Lessing-Theaters“ kein günstigeres Resultat, als bisher eine jede Premiere (außer Großstadtluft) in diesem Winter auf irgend einer Berliner Bühne erfahren hatte. Das neue vieraktige Lustspiel von Hugo Wittmann und Theodor Herzl, „die Dame in Schwarz“, ist bereits in Wien und Hamburg aufgeführt worden. Von einzelnen flotten Scenen abgesehen, ermüdeten die Wiederholungen und Längen, ganz besonders die des zweiten Aktes. Das Stück trägt einen entschieden altmodischen Charakter und es hat eine überlebte Technik. Das ist für Berlin wohl eine der größten Sünden, deren sich ein Autor schuldig machen kann. Allerdings fesselt mancher hübsche Einfall, die Feinheit des Dialogs und die wichtigen Pointen. Die Regie hatte, wie wir das vom Lessing-Theater schon als etwas Selbstverständliches hinnehmen, das Lustspiel auf das vorzüglichste inscenirt, aber trotz alledem trug „die Dame in Schwarz“ nur dazu bei, die Zahl der Mißerfolge der heurigen Winteraison zu vermehren.

Victorien Gardous lebenswürdige „Belle-maman“ ist aus dem Residenz-Theater, wo sie an nahe hundert Aufführungen erlebte, ins Deutsche Theater gezogen. Dort liegt die Rolle der pikanten, lebenslustig gutmüthigen Schwiegermama in den Händen der großen Künstlerin Hedwig Niemann-Rabe. Auf die Auffassung derselben war man gespannt. So reizend nun Frau Rabe als Schwiegermama war, so viel Innigkeit, Seele und Zärtlichkeit sie entwickelte, so sehr fehlte ihr das echt französische Zeichnische, der Schmetterling. Das Prickelnd-Capricieuse ist es, was diese Gestalt Gardous in so hohem Grade charakterisirt, ihr darf Schwermüthigkeit nicht anhaften.

Die kleine Novität, eine Plauderei von Alfred Alaar, der „Obolus“, ist sehr hübsch und wurde vom Publikum gut aufgenommen. Ein Herr, der kein Geld bei sich hat, mag eine größere Gesellschaft nicht verlassen, weil er dem Diener nicht

# Neujahrspauderei des Kalendermannes.

Von Dr. Kronos.

(Nachdruck verboten.)

Uns ist durch den langjährigen Gebrauch die jetzt übliche Zeitrechnung so vertraut geworden, daß uns der erste Januar als erster Tag des ersten Monats ganz selbstverständlich als Neujahrstag gilt. Thatsächlich lehrt uns aber die Geschichte, daß bei den meisten Völkern des Alterthums wie der Neuzeit ebendamals der Anfang des Jahres auf einen vom ersten Januar verschiedenen, mitunter sogar recht weit entfernt liegenden Zeitpunkt fiel, und zum Theil ist dieses auch heute noch der Fall. Wie bestimmen wir denn überhaupt die Zeit? Ihr Begriff erschließt sich uns nur durch die Beobachtung von Bewegungsercheinungen, und so lag es nahe, auch wiederum Bewegungen und zwar wirkliche oder scheinbare von Gestirnen am Himmel für die Aufstellung eines Zeitmaßes heranzuziehen. So nahm man denn die kosmischen Erscheinungen, die auf der Umdrehung der Erde um ihre Achse und um die Sonne beruhen, wie Auf- und Untergang der Sonne, einen Umlauf des Planeten um das Centralgestirn u. s. w., als Zeitmaße, deren größtes, das Jahr, man durch den periodischen Wechsel der Mondphasen in Unterabtheilungen oder Monate schied, und so ist der Kalender entstanden.

Schon die Aegyptier stellten aber das Jahr als einen Drachen dar, der sich in den Schwanz beißt; es ist ein „Monatenring“, der eigentlich keinen Anfang hat. Außerdem giebt es verschiedene Arten des Jahres, indem neben den den Jahreszeiten angepaßten festen Sonnenjahren, d. h. der Zeit eines Erdumlaufs um die Sonne, also annähernd 365 1/4 Tagen, auch noch ein Mondjahr giebt, das zwölf Monate von der Durchschnittsbauer von zwölf Mondwechseln, ohne Rücksicht auf die Jahreszeit, umfaßt. Eine Mittelform zwischen Sonnen- und Mondjahr dagegen ist das Lunisolarjahr — ein Mondjahr, dessen Monate sich zwar dem Mondwechsel anschließen, das aber durch einen zeitweise eingeschobenen 13. Mond sich auch den Anfängen der Jahreszeiten anzupassen sucht, wie das theils noch bei den Chinesen, Japanesen, Juden, Griechen und in mehrfacher Gestalt auch in Indien und in Birma üblich ist.

Ferner unterscheidet man verschiedene Jahre je nach der Wahl des Anfangs- und Endpunktes in der Erdbahn. Die Zeitdauer, in der die Sonne ihren Weg durch den Fixsternhimmel zu vollenden scheint, so daß sie am Ende wieder bei demselben Punkte der Ellipse ankommt, die wahre Umlaufzeit der Erde, ist das siderische oder Sternjahr, bestehend aus 365 Tagen, 6 Stunden, 9 Minuten und 10 Sekunden.

Unser bürgerliches Jahr unterscheidet sich von dem Sonnenjahr dadurch, daß es eine ganze Zahl von Tagen hat; wir haben es von den Römern übernommen, die zuerst nach Mondjahren rechneten, bis im Jahre 46 v. Chr. Julius Caesar den nach ihm benannten julianischen Kalender einführte, der ein Jahr von 365 1/4 Tagen im Mittel hat und auch in die Christenheit überging. Die Abweichung des julianischen Jahres vom Sonnenjahr, die in 128 1/2 Jahren ungefähr einen Tag ausmacht, rief dann im Jahr 1582 die Kalenderreform des Papstes Gregor XIII. hervor. Es wurden nämlich 10 Kalendertage überschlagen (auf den 4. Oktbr. folgte gleich der 15.) und dadurch der Jahresanfang wie der Tag des Aequinoctiums in Einklang mit der Lage des letzteren im Jahre 297 n. Chr. gebracht. Um nun diese Uebereinstimmung auch in späterer Zeit beizubehalten, verkürzte man außerdem das durchschnittliche Kalenderjahr durch Auslassung von drei Schalttagen in 400 Jahren (1700, 1800 und 1900). Auch damit stimmt die Rechnung noch nicht ganz, es bleibt nämlich auf 4000 oder vielmehr 3333 Jahre noch ein Tag zu viel — ein Fehler, dessen Correctur der Kalendermann den Menschenkindern anheimstellen will, die 2000 Jahre nach uns leben werden.

Als Jahresanfang galt den Hebräern der Neumond, der dem Herbstaequinocium zunächst liegt; bei den griechischen Stämmen hing das Jahr bald mit der Herbstnachtgleiche, bald mit der Sommer- oder Winterwende an, während die Römer ihr Neujahr zuerst am 1. März und später am 1. Januar feierten. Ganz allmählich kam dann mit der römischen Cultur in den unterworfenen Ländern erst der 1. März und später der 1. Januar als Termin des Jahresbeginns in Aufnahme.

Roman — natürlich aus dem Leben der Reichshauptstadt. Um dem gesellschaftlichen Treiben zu entfliehen, hatte er sich nach Florenz zurückgezogen.

Einige deutsche Künstler, die in der Arnstadt ihren Studien oblagen, fanden sich dazu. Es war ein anregender Kreis, in dem Asta den Mittelpunkt bildete.

Allenius drängte endlich zur Abreise, da sie doch wenigstens nach Rom sehen wollten, ehe die heiße Jahreszeit sich einstellte.

„Wir werden im nächsten Winter nach Rom gehen!“ meinte Asta. „Wir sind doch keine Hochzeitsreisende, die Italien mit dem Baudeker in der Hand in vierzehn Tagen durchfliegen wollen, um „alles“ gesehen zu haben!“

So blieben sie denn. Einem engeren Kreise las Stillsried zuweilen das eben beendete Kapitel seines Romanes vor. Er machte Eindruck damit; das Werk versprach wirklich bedeutend zu werden. Asta nahm den lebhaftesten Antheil daran. Der Dichter trug, ungeklärt den meisten seiner Kollegen, meisterhaft vor. Es durchbelebte sie selbst, wenn er mit seiner warmen, tiefen Stimme die Gestalten seiner Phantasie belebte, wenn sie dieselben immer runder und plastischer herauswachsen sah. Wie anregend war das, und wie stolz machte es sie, der Entstehung eines so bedeutenden Werkes beizumohnen.

Und auch Stillsried fühlte sich angeregt. Asta besprach die Entwicklung der Charaktere, die Ausgestaltung des Planes mit ihm; ja, sie opponirte ihm sogar, gab ihm neue Gedanken und machte ihn auf Lücken und psychologische Fehler aufmerksam, während seine eigene Frau alles gut hieß, was er ihr erzählte. Das ewige „Ja“ wurde ihm auf die Dauer langweilig, wenn es dem eifrigeren Dichter auch bereits zum Bedürfnis geworden war, sich beständig von seinem Weibe bemühen zu lassen.

Allenius fühlte sich dagegen nicht mehr ganz wohl in diesem Kreise, dessen Interessen er nur sehr oberflächlich theilte. Er wäre lieber mit seiner jungen Frau allein gewesen. Auch eine gewisse Pängeweile an der „Reihe von schönen Tagen“ überkam ihn, Sehnsucht nach seiner gewohnten

Bei den Byzantinern begann von etwa 313 an die Indiction (15jährige Grundsteuerperiode) am 1. September und die 691 in Konstantinopel abgehaltene Synode verlegte auch den Anfang des Weltjahres auf den gleichen Termin, der in Süditalien gleichfalls Anhänger fand. Dagegen begann in Rußland der 1. März das Weltjahr.

Außer diesen Jahresanfängen mit 1. März oder 1. September gab es nachstehende: 25. Dezember (Weihnachten), 25. März (Verkündigung), Oftertag. Die päpstliche Kanzlei bis etwa 950 fing vom 25. Dezember das Jahr an; darum hieß diese Datierung stilus ecclesiasticus (Kirchenstil), mos curiae Romanae (Brauch der römischen Curie), selbst noch, nachdem sie in Rom nicht mehr befolgt wurde.

Karl der Große fing das Jahr mit dem 25. März an; im 10. bis zu Anfang des 16. Jahrhunderts begannen die Kaiser (nach Karl V. und Ferdinand I.) das Jahr mit Weihnachten. Dem Gebrauche der kaiserlichen Kanzlei sind die meisten deutschen Annalen gefolgt. Bis zum 15. Jahrhundert, wo der 1. Januar mehr gebräuchlich wurde, war derselbe fast in ganz Deutschland allgemein und hielt sich stellenweise (Schlesien, Breslau) bis ins 16. Jahrhundert, wo man statt dessen den 1. Januar wählte (in Böhmen 1544). In Lothringen ging man im Jahre 1580 vom 25. Dezember auf den 25. März über.

Der Anfang des Jahres mit dem 25. März nach Art Karls des Großen fand in Frankreich, obwohl ehemals in Gallien der 25. März ständiger Oftertag war, wenig Verbreitung, größere in Italien, Spanien und Portugal, namentlich in England (seit dem 13. Jahrhundert bis 1753); sporadischer trifft man ihn in Deutschland. In Schottland galt er bis 1800. — Der unzmäßigste Jahresanfang war der von Oftern. Er war üblich in Spanien, in Genf und Sitten (bis 1306), Savoyen, in einem Theile Frankreichs (etwa bis 1563), Lüttich (bis 1333) und so weiter, weniger in Deutschland, zum Beispiel in Köln, wo sich trotz eines Synodalbeschlusses im Jahre 1310 der „stilus curiae“ noch einige Zeit erhielt. Wir wollen zur Ergänzung dieser bunten Musterkarte verschiedener Jahresanfänge nur noch beifügen, daß gegenwärtig noch die Kopten ihr Neujahr am 1. August feiern, die syrischen Christen dagegen mit dem 1. September und die Nestorianer und Jakobiten mit dem 1. Oktober des julianischen Kalenders.

Zum Schluß sei noch einer merkwürdigen Erscheinung gedacht, an die uns ebenfalls der Jahreswechsel erinnert.

Begann in Berlin das neue Jahr 1892 mit Freitag, den 1. Januar, Nacht 12 Uhr, so zählte man in Philadelphia um dieselbe Zeit noch Donnerstag, den 31. Dezember 1891, Abends 6 Uhr, und zu San Francisco gar erst 3 Uhr Nachmittags des letzteren Tages. Es haben ja bekanntlich alle diejenigen Dertlichkeiten, welche unter demselben Meridian liegen, auch in demselben Augenblick Mittag und Mitternacht, so daß alle richtig gehenden Uhren in diesen Orten übereinstimmen. In Rom ist fast genau die gleiche Zeit wie in Venedig, Leipzig, Straßburg; dasselbe findet statt in Neapel, Vindobona, Prag, Stettin. Cairo hat um dieselbe Zeit Mittag wie Petersburg und Odesa, Algier die gleiche Tageszeit mit Genf.

Jeder Ort dagegen, der um einen Grad östlich von uns liegt, ist uns in der Tageszeit stets um vier Minuten voraus, jeder um einen Grad westlich liegende ist um vier Minuten gegen uns zurück. Orte mit großem Meridianunterschied weichen somit um viele Stunden in der Zeit von einander ab; in den der Mitternacht nahe liegenden Stunden betrifft der Unterschied natürlich auch Wochentag und Datum und in der Spätnachmittag das Jahr.

Die Insel Otaheiti im großen Ocean hat gegen Berlin 163°, Tongatabu 188° Meridianabferenz. Als in der deutschen Reichshauptstadt das neue Jahr 1892 (Freitag) anbrach, war auf Otaheiti noch der 31. Dezember 1891 (Donnerstag), Nachmittags 1 Uhr, und auf Tongatabu der 31. Dezember 11 1/2 Uhr Morgens. In demselben Augenblick war dagegen für alle östlich von Berlin gelegenen Orte der Augenblick „Profit Neujahr!“ zu rufen, längst vorbei. In Calcutta hatte man bereits 5 Uhr, in Batavia 6 1/4 Uhr, in Sydney 9 Uhr vom 1. Januar; am Otaheiti von Neuseeland (196° östl. L. von Ferro) war es 11 Uhr Morgens.

Vergleichen wir die Lage von Tongatabu mit

Thätigkeit, nach den Freunden und dem lauslichen Heim. Aber er hatte Asta so sehr versprochen, den größten Theil des Sommers in der Schweiz zu verleben, daß er diese Gedanken ängstlich in sich verschloß.

Eines Tages gab es den ersten Zank zwischen ihnen. Sie saßen wieder einmal allefamml auf der Terrasse und schlürften rothen Chiantiv Wein. Eine Discussion über russische Literatur hatte sich entsponnen. Pöhllich wurde auch der Name „Raskolnikow“ genannt. Allenius erinnerte sich dunkel, den Roman einmal gelesen und eine tiefe Wirkung empfunden zu haben. Um auch ein Senshörndchen zur Unterhaltung beizutragen, sagte er schnell: „Raskolnikow ist Puschkins bestes Werk!“

Der Dichter lachte hell auf. Das Schweigen der Anderen belehrte ihn, daß er eine Dummheit gesprochen. Asta funkelte ihn so eigenhümlisch an; dann erwiderte sie mit etwas bebender Stimme: „Du verweckstest es im Moment, mein Lieber, es ist von Dostojewski! Du weißt es ja, denn wir sprachen erst neulich davon!“

Als sie später allein waren, machte sie ihm eine heftige Scene. Er hätte sich und sie „blamirt!“ denn wenn auch ein Bankier nicht Kenner der russischen Literatur zu sein brauche, jeder gebildete Mensch, der in der Gesellschaft lebe und mit Künstlern verkehre, müsse doch mindestens wissen, daß dies Buch nicht von Puschkin sei, der lange vorher gestorben. Sie behandelte ihn zwei Tage lang kühl, und durch allerlei Aufmerksamkeit mußte er sich erst wieder ihre Gunst erkaufen.

Stillsrieds beschäftigten nach Luzern zu gehen. Dort, im Anblick der großen Natur, umstößt von einem internationalen, weltstädtischen Leben und Treiben, hoffte der Dichter die Stimmung zu finden, deren er zur Vollendung, zur letzten und schwersten Arbeit an dem Werke bedurfte.

Man verabredete also, sich in wenigen Wochen am Ufer des Vierwaldstätter Sees wieder zu treffen. Allenius hatte zuerst an Interlaken gedacht, aber Asta zog Luzern vor. Es war doch angenehm, die reizende Bekanntheit fortzusetzen. Vorher gingen sie nach Rom. Asta drängte

der vom Otaheiti auf Neuseeland, so finden wir einen Meridianunterschied von nur 7 Grad dem ein Zeitunterschied von nahezu einer halben Stunde entspricht. Da nun Tongatabu östlich von Neuseeland liegt, so sollte man erwarten, an jenem Orte müßte der Mittag 1/2 Stunde früher eintreten als am letzteren; es mußte also, wenn am Otaheiti auf Neuseeland 1. Januar 1892 11 Uhr Morgens gerechnet wird, in demselben Momente auf jener Insel 1. Januar 1892 11 1/2 Uhr Morgens und nicht 31. Dezember 1891 11 1/2 Uhr Morgens sein. Welche Art und Weise ein Ort, etwa im Großen Ocean, wo nun christliche Gesittung und Cultur herrscht, wo der Gebrauch der Wochentage und des gregorianischen Kalenders eingeführt ist, wo entweder christliche Einwohner, sei es aus Europa oder Amerika sich befinden oder wo die Einwohner zum Christenthum bekehrt worden sind, angewandt hat, um die Wochentage und die Daten des Kalenders zu zählen, hängt aber einzig von dem Umfande ab, ob die christlichen Einwohner eines solchen von Europa entlegenen Ories oder ob die christlichen Gesinnungen zu den Einwohnern von westlicher oder östlicher Seite her dahin gelangt sind.

Die Portugiesen und die Holländer gingen um das Kap der guten Hoffnung und kamen also zu ihren Entdeckungen von Westen her; hingegen die Spanier segelten durch die magelhaenische Meerenge oder später von den westlichen amerikanischen Küsten gegen Westen, kamen also zu den von ihnen entdeckten und zum Theile besetzten Inseln von Osten her, und so mußten letztere einen Tag weniger im Wochentage oder im Datum des Kalenders zählen, als die ersteren, wie sie in Japan und bei den Molukken Nachbarn wurden.

Theoretisch gilt als diese Datumgrenze der Gegenmeridian von Greenwich, also der 180. Grad östlicher und westlicher Länge und alle Schiffe verändern bei seinem Ueberschreiten den Tag. Ein von Osten kommendes Schiff, welches diesen Meridian etwa Mittwoch passirt, datirt am nächsten Tage alsbald Freitag. Kommt es dagegen von Westen und fährt nach Osten, so wird es, wenn Donnerstags der 180. Längegrad geschnitten ist, am folgenden Tage nochmals Donnerstag rechnen, denselben Wochentag also zweimal erleben, den die Besatzung des ersteren Fahrzeuges verliert.

Die thatsächliche Linie des Datumwechsels durchschneidet den Großen Ocean, folgt aber keineswegs genau diesem oder einem anderen Meridian, sondern ihr Verlauf hängt, wie schon oben bemerkt — ganz einfach davon ab, ob die Entdecker dieser Inseln von Osten oder von Westen kamen.

Diese wirkliche Datumgrenze kommt auf unseren Karten durch die Behringstraße vom Nordpol, zieht parallel mit den Ostküsten Kamtschatkas, der Kurilen, Japans und des chinesischen Festlandes gegen Südwest, umgreift — fälschlicherweise, wie wir gleich sehen werden — die Philippinen in scharfer Krümmung, trennt sie von Borneo, Celebes, den Molukken und Neu-Guinea, erreicht hier den Aequator, mit dem sie eine Strecke gegen Osten läuft, wendet sich dann S-förmig zwischen den Salomon-Inseln und den neuen Hebriden hindurch, gegen Südwest bis zu den Chatham-Inseln und eilt von da in gerader Linie gegen Süden zum Pol.

Der österreichische Fregatencapitän Freiherr v. Benko hat neuerdings nachgewiesen, daß die Philippinen schon seit einem halben Jahrhundert nicht mehr östliche Zählung haben, sondern bezüglich des Datums mit den benachbarten Ländern übereinstimmen. Ebenso haben Erkundigungen auf den Inselgruppen des deutschen Schutzgebiets ergeben, daß auch auf den Carolinen, den Marshall-, den Rinksmil- und den Samoa-Inseln das Datum mit dem von Asien und Australien übereinstimmt, wonach also die bisherigen Karten der Datumgrenze zu berichtigen sind.

Fragen wir nun aber endlich noch, wo denn auf Erden zuerst das neue Jahr begrüßt wird, so lautet die Antwort: auf der östlich von Neuseeland gelegenen Otaheiti, die deswegen auch wohl die Neujahrinsel genannt wird. Von dort rückt dann die Mitternachtsstunde über Peru und Ostindien nach Europa vor, das sie bei Orenburg trifft, um die deutsche Grenze bei Memel zu erreichen. Das neue Jahr ist also eigentlich gar nicht mehr neu geboren, sondern schon eine Anzahl Stunden (in Berlin 11) alt, wenn wir es mit hochgehobenen Gläsern und unter Jubelrufen in der Spätnachmittag begrüßen.

bald wieder zur Abreise. Es sei ihr zu heiß, und sie wolle der ewigen Stadt einen ganzen Winter wohnen.

Im „Schweizer Hof“ zu Luzern fanden sie die Freunde wieder. Stillsried hatte eine zusammenhängende Wohnung gemietet, die er mit mehreren Schreibischen ausstaffierte: Zimmer nach vorn, Zimmer nach hinten, um je nach seiner Stimmung und nach dem Gang der Handlung seines Werkes schweigame Gartenpartien oder das bunte, bewegte Treiben des Weltkurorts auf dem Quai vor Augen zu haben. Beides rege ihn an, behauptete er. Das Buch näherte sich mit Riesenschritten seiner Vollendung. Um so mehr bedurfte er des Rathes, überhaupt eines Menschen, dem er seine Gedanken entwickeln konnte, wie es seine Art zu arbeiten mit sich brachte. Sie machten lange Promenaden längs des Sees. Eifrig sprechend schritt der Dichter mit Asta voran, langsam folgten ihnen die beiden anderen. Allenius fühlte sich sympathisch von der kleinen, liebenswürdigen Heiteren Frau Stillsried berührt, mit der er über Küche und Haus, über ihre Umgebung, selbst über Politik und Literatur, aber frei von jeder Prätention und jedem gelehrten Sintergrunde plaudern konnte, ohne befürchten zu müssen, zurechtgewiesen zu werden. Doch mußten der Dichter und Frau Asta auch oft allein gehen. Allenius hatte sich dicke Aktienstücke und ein reichhaltiges, gedrucktes Material nach Luzern kommen lassen. Die Finanzierung jenes großen Unternehmens stand nun bevor, und eifrig studirte er die Berichte und Kostenschätze. Frau Stillsried kränkelte dagegen oft, so daß ihr der Arzt größere Fußtouren verboten hatte.

Eines Tages — sie unternahmen gerade ihren gewohnten Spaziergang am Ufer — blieb der Dichter plötzlich überdem stehen. Asta hatte ihm klar und logisch eine dem Werke durchaus nöthige Episode entwickelt, über die er sich seit einer Woche den Kopf zergrübelte, ohne das Richtige zu treffen.

„Aber mein Gott, Sie sind ja selbst eine Dichterin!“

„Sie Gluckwelle flog ihr bis in die Schläfe. „Sie scherzen!“

### Vermischte Nachrichten.

**\* Jagdunfälle.** Angesichts des Jagdglücks in England, bei dem durch einen Fehlschuß ein Prinz den anderen, ein Schwager den anderen des Augenlichts theilweise beraubt hat, wird an ähnliche Vorgänge erinnert, die gleiche, oder noch schlimmere Folgen nach sich gezogen haben. So hat vor ca. 30 Jahren ein englischer Gutsbesitzer, Mr. Fawcett, auf einer Rebhühnerjagd in der Gegend von Salisbury seinen einzigen Sohn mit einem Schrottschuß so unglücklich im Gesicht getroffen, daß er ihm beide Augen ausschloß! Der junge Henry war total erblindet, erblindet durch die Schuld des eigenen Vaters! Mit beherauswunderungswürdiger Kraft wußte aber der junge Mann sich stärker zu erweisen, als sein Geschick, und trotz seiner Erblindung studirte er weiter. Mit welchem Erfolge, ist bekannt; Henry Fawcett wurde nach einander Professor der politischen Oeconomie in Cambridge, dann Parlamentsmitglied und zuletzt General-Postmeister im zweiten Cabinet Gladstones. Er ist vor einigen Jahren gestorben. — Bekannt ist, daß Napoleon I. bei einer Japanenjagd in Fontainebleau dem genialsten seiner Marschälle, dem „enfant chéri de la victoire“, Nicolas Massena, Herzog von Rivoli und Fürsten von Eching, ein Auge ausschloß. Massena, der ein großer General und ein noch größerer Häßling war, erklärte, der unglückliche Schuß sei nicht vom Kaiser abgeseuert worden, sondern sei aus der Gegend gekommen, in der Marschall Berruyer stand. Dieser nahm die Schuld auf sich und Napoleon vergalt Beiden ihre — Discretion durch reiche Geschenke.

### Räthsel.

#### 1. Vierföbige Charade.

Hängen Floras zarten Kindern  
Schlaf die Köpfe, sterbensmatt,  
Tränke sie, die Pein zu lindern,  
Mit den beiden Ersten satt.  
Daß nicht Feindes Willkür schalte,  
„Geh“ gerüffelt auf der Nacht,  
Und die Lehten trocken halte; —  
Droht Gefahr, nimm dich in Acht!  
Soll das trod'ne Ganze stillen  
Wilt Wellen Ungeflüm,  
Schnell, nach deines Arztes Willen,  
Wasser für gefelle ihm!

#### 2. Sirecräthsel.

Ich bin kein Fürst, kein Diplomat, und bewege mich  
dennoch nur in den allerhöchsten Kreisen.  
Ich bin kein Ertrinker, und dennoch bin ich häufig  
voll; trotzdem bekomme ich aber niemals einen Rahe-  
jammer.

Ich bin kein Ehemann, und dennoch bleiben die  
fatalen Föhner nicht aus.

Ich dauere nur wenige Wochen, und dennoch zähle  
ich mehr Jahre als Methusalem.

Ich bin uralt, und dennoch bin ich nicht selten neu.  
Trotz meines Alters wachse ich noch, und dennoch  
bleibt mein Körperumfang gleich.

Ich bin launenhaft und ändere mich beständig, und  
dennoch zeige ich mich stets von derselben Seite.

Ich habe keine Auslagen, und dennoch habe ich es  
fort und fort mit Sorgen und Wecheln zu thun, und  
mit Baargeld bin ich nie versehen; denn das Silber,  
das einige Kurzflchtige bei mir entdeckt haben wollen,  
ist leider nur — leerer Schein.

So bin ich voll der sonderbarsten Widersprüche, ein  
würdiges Vorbild der Wesen, welche unter mir sind.

#### 3. Magisches Buchstabenquadrat.

Die Buchstaben in den Feldern des  
Quadrats sind so umzustellen, daß die  
wagerechten Reihen gleich den ent-  
sprechenden senkrechten lauten.

Die vier Reihen, aber in anderer  
Folge, bezeichnen: 1. einen deutschen  
Dichter und Gelehrten; 2. eine Oper;  
3. einen weiblichen Vornamen; 4. ein bekanntes außer-  
europäisches Hochland.

A	A	A	A
A	A	D	D
H	J	J	N
N	N	N	R

#### Auflösungen der Räthsel in Nr. 19 280.

1) Eisenbahn. 2) Heben und hebe. 3) Auflösung des Akrostichons „Mattensteins Tod“:

W	e	i	e	e	e	e	e	e	e
M	e	i	e	e	e	e	e	e	e
H	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e
N	e	i	e	e	e	e	e	e	e

Richtige Lösungen sämtlicher Räthsel sandten ein: „Wacht-  
sicht“, „Saubhönig“, Georg S., Germa o. A., Sophie und Amalie  
R., Eduard H., Franz B., Ilber Sohn, A., Friedrich Müller, Ernst  
B., Do und Robert Sander, Helmig A., Carl Müller, Jämlich aus  
Danzig; Albert G., Neujahr, Hans A., Bromberg, Geis o. A., Berlin,  
Joh. Sch., Pölen, Luise R., Elbing, Carl Fr., Marienburg.  
Theilweise richtige Lösungen imschidten ein: Martha C. (3),  
Franz v. A. (2, 3), Grete P. (3), Jämlich aus Danzig; Anna W.,  
Marienburg (3), Eise J., Zoppot (2, 3), Bertha A., Altschau (3).

#### Schiffs-Liste.

Neufahrwasser, 2. Januar. Wind: W.  
Gesegelt: Ida (SD), Claassen, London, Güter. —  
Emilv Richard (SD), Steinhausen, Borsdeurg, Holz.  
Nicht in Sicht!

Radaucers Coniferen-Geist reinigt die Zimmerluft.

„Mein völliger Ernst! Wer das kann, kann  
auch noch mehr!“

Sie starrte ihn ungläubig an; der Gedanke  
war ihr noch nie gekommen, daß sie selbst —  
ah, Thorheit!

„Haben Sie es denn noch nie versucht?“ fragte  
Stillsried, der dem Ruhm des Dichters noch gern  
den des Entdeckers hinzugefügt hätte.

„Nein!“

„Haben Sie nie etwas geschriebeu?“

„Ja, allerdings“, stotterte Asta verlegen, „aber  
durchaus nicht mit dem Gedanken an die Deffent-  
lichkeit.“

„Das ist oft das Beste, weil das Unbefangenste  
und Ehrlichste! Was ist's denn?“

„D, nur Tagebuchblätter — Erinnerungen an  
die Reize — aber gewisse Gedanken — Beobachtungen  
von Menschen und Dingen!“

„Geben Sie es mir!“

Sie schritten weiter. Gleich darauf sprach er  
wieder von seinem Werk. Ringsumher hätten  
die schneebedeckten Berge zusammenbrechen, die  
Franzosen hätten in die Schweiz einfallen können;  
so lange seine persönliche Sicherheit und Ruhe  
nicht bedroht waren, hätte er von seinem Roman  
gesprochen, der alles andere aus seinem Kopfe  
verdrängte.

Asta gab ihm das Tagebuch, entfernte jedoch  
vorne einige Blätter, die sich mit ihm beschäftigten.  
Mit fröhlicher Sorglosigkeit und treffender Sicher-  
heit waren ihre Florenz Freunde darin schizirt.  
Sie hatte scharf und deutlich die Eigentümlich-  
keiten eines jeden getroffen; ein starker Zug zur  
Satire machte sich außerdem darin bemerkbar.  
Auch hatte sie verschiedene homische Reise-Episoden  
vortrefflich geschildert.

Stillsried rief ihr, das Beste aus diesen  
Blättern abgerundet zusammenzustellen. Er wolle  
es als „Reisehitzigen einer Weltbühne“ an die be-  
freundete Redaction einer Zeitschrift übermitteln.  
Asta machte sich zitternd und freuderschauend  
an die Arbeit. Der Gedanke an einen literarischen  
Erfolg berauschte sie geradezu. (Fortf. f.)