

1. Beilage zu Nr. 20034 der Danziger Zeitung.

Sonntag, 19. März 1893.

Gie tanzt. (Nachdruck verboten.)
Von D. Duncker.

I.

Der Miethszettel bei Frau Mende pflegte nie lange zu hängen.

Es war nur ein einziges Zimmer, welches sie zu vermieten hatte, weder besonders groß und schön, noch besonders elegant oder ausnahmsweise preiswerte, dennoch war es noch niemals vorgekommen, daß es länger als vierundzwanzig Stunden leer gestanden hätte.

Der Grund zu diesem Glücksumstand mochte weniger an dem Vermietungsobjekt als an der Vermieterin selbst, an ihrer gutherzigen, Vertrauen erweckenden Art und der behaglichen Atmosphäre liegen, die sie und ihr ganzes Haushalte ausströmten. „Man fühlt sich bei ihr wie zu Hause.“ Mit diesem Zauberwort gaben die jungen Leute, die bei ihr aus- und eingingen, einer dem andern sozusagen den Schlüssel zu dem kleinen, einstens strigen Parterrezimmer in die Hand.

Dem jungen Mann, der heut in der Mittagsstunde die Klingel bei Frau Mende zog, war das möblierte Zimmer nicht, wie sonst üblich, am Stammtische, sondern durch einen Verwandten, der es vor Jahr und Tag bewohnt hatte, empfohlen worden. Er selbst war ganz fremd in Berlin und erst am vergangenen Abend aus der Provinz gekommen, um in der Reichshauptstadt die letzten Semester und das Staatsexamen zu absolvieren.

Frau Mende erklärte ihn auf den ersten Blick für einen netten, jungen, soliden Menschen. Daß das Urtheil zutraf, war der menschenkundigen Frau in diesem besonderen Fall nicht eben hoch anzurechnen. Jener Verwandte hatte ihr ein förmliches curriculum vitae eingefügt, aus dem sich die praktische gutherzige Frau vornehmlich drei Punkte herausgegriffen: Nr. 1. Der neue Miether war ein armer, aber anständiger Arzt. Nr. 2. Sein Vater, Seminarlehrer in einem kleinen, mitteldeutschen Nest, war ein unausstehlicher Philister, der seinen einzigen Jungen — obwohl er ganz das Zeug dazu hatte, die Schönheiten der Welt mit wachen Sinnen zu genießen — bisher wie einen Eremiten gehalten. Nr. 3 war es in logischer Folge ihre, Frau Mende's Pflicht, befragten Jungen nicht versauern, aber auch nicht versumpfen zu lassen, denn den Versuchungen der Millionenstadt gegenüber würde er nach seinem bisherigen Unschuldsstande mutmaßlich nicht eben sonderlich gewappnet sein.

„Ja, sie würde es schon machen.“ Sie fing damit an, Herrn Fritz Werner wie einen guten alten Bekannten zu begrüßen. Was Wunder, daß dieser Empfang ihm, den auch in Gefühlsdingen wenig Dervöhnten, ganz wunderlich wohl that. Er hatte seine Mutter kaum gekannt; sein Vaterhaus war kalt und öde, die Fremde war es ihm nicht minder gewesen, bei Frau Mende überkam ihn gleich in der ersten Stunde ein potenteres Gefühl dessen, was die andern vor ihm gespürt. Fritz Werner fühlte sich bei ihr nicht nur zu Hause, nein, wohler als zu Hause.

Es war im Juli, und draußen herrschte sengende Mittagsglut. Frau Mende führte ihn in ihr eigenes kühles Hinterzimmer, einer halbdunklen Berliner Stube nach dem Hofe hinaus. „Der

Familienwinkel“, wie die andern vor ihm sie genannt hatten.

Hier überließ sie ihn sich selbst und einer kühlen Erfrischung, die sie ihm vorgesetzt.

„Jungen Leuten muß man in der Fremde Zeit lassen, sich auf sich selber zu befinden.“ Das war einer von Frau Mende's vielen gesunden Grundsätzen. Durch die geschlossenen Scheiben drangen, nicht eben melodisch, Töne eines Leierkastens. Er spielte eine Walzermelodie.

Fritz Werner trat zum Fenster und öffnete es. Erst lauschte er nur auf das Lachen und Schwatzen, welches die kreischende Walze begleitete. Dann bog er sich hinaus.

Die Kinder des Hauses hatten einen Kreis gebildet. Inmitten dieses Kreises führte ein Mädchen, von dem er auf den ersten Blick nicht viel mehr als ein paar schwere, rothaarige Zöpfe und ein paar winzige Füßchen sah, einen phantastischen Walzertanz aus. Das Kind — es mochte nach seiner oberflächlichen Schätzung etwa zwölf bis vierzehn Jahre alt sein — bewegte sich mit einer entzückenden Grazie. Das einfache helle Waschkleid, was es trug, schmiegte sich jeder seiner Bewegungen an. Plötzlich schien die langsam wiegende Walzermelodie dem Mädchen zum Überdruck geworden zu sein. Schmeichelnd redete sie auf den Leiermann ein. Die anderen Kinder schienen eine Bitte nachdrücklich zu unterstützen. Der Hofmusikant drehte einen raschen Galopp. Schnell war der Kreis wieder geschlossen und in seiner Mitte raste die zierliche Rothkopfse mit einem förmlich bacchantischen Feuer.

Wie in einem Traum besangen sah der schönheitsdurste junge Mann auf das eigenartige Bild zu seinen Füßen. Er hätte dem berückenden Kind endlose, ungezählte Seiten zuschauen können.

Ein tadelndes Wort, dicht an seinem Ohr gesprochen, ein halb vormürrsvoller, halb strenger Anruf in den Hof hinaus gerufen, ein plötzliches, wie eingemurzeltes Stillestehen der kleinen Tänzerin da unten, weckte ihn aus seinem Ginnen.

„Wer ist dies Kind?“ „Das Kind meiner verstorbenen Schwester“, sagte die Frau, und Schatten huschten über ihr breites, gutmütiges Gesicht.

„Welch' ein schönes, eigenartiges Geschöpf!“

Frau Mende nickte stumm.

„Sie macht mir viel Sorge. Sie hat niemand auf der Welt als mich. Ich trage die volle Verantwortung für sie.“

Dann bog die Frau sich zu dem Kinde herab, das aus dem Kreise herausgetreten war und nun abseits stand, einen der schweren Zöpfe zwischen den Zähnen. In den Augen ein paar traurige Thränen.

„Komm heraus, Elli!“ rief Frau Mende sehr milde. „Begrüße unseren neuen Miether.“

II.

„Frau Mende! Frau Mende!“ „Mein Gott, Herr Fritz — jetzt schon? — Ist denn schon Alles vorüber?“

„Alles vorüber und bestanden!“

„Ich gratuliere, ich gratuliere, mein guter Herr Fritz! Nein, wie mich das freut! Haben Sie denn schon an den Herrn Vater telegraphiert?“

„Ich werde ihm eine Karte schreiben. Sie wissen ja, wie er ist. Die Ausgabe für das Telegramm würde ihm die Freude über das be-

standene Examen vergällen. — — Aber liebe, beste Frau Mende, das Alles hat ja Zeit. Die Hauptfahre ist — wo steht Elli?“

„Elli?“ Frau Mende fragte es gedehnt und scheinbar verwundert.

„Liebe, gute, verstehen Sie sich doch nicht! Sie wissen ja längst, daß wir einig sind. Sie haben auch in ihrem treiflichen Herzen längst „Ja“ gesagt! Meine Elli, meine süße, einzige Elli! Wer hätte das vor anderthalb Jahren gedacht, als ich Elli sich trälernd zu einem ihrer häufigen Ausgänge rüstete.“

Er strich ihr sanft über das üppige, rothgoldene Haar und küßte sie auf die weinenden Augen.

„Weine nicht, Elli. Ich vergebe dir, aber thue mir so etwas nicht wieder an! Und nun lebe wohl. Ich werde nichts unversucht lassen, um unsere Zukunft glücklich zu gestalten.“

Frau Mende sah diesem Abschied kopfschüttelnd zu. Als Fritz Werner fort war, ging sie in den Familienwinkel und weinte; weinte noch, als Elli sich trälernd zu einem ihrer häufigen Ausgänge rüstete.

III.

„Däterliche Zustimmung und Anstellung erhalten. Komme heut Abend. Ueberglücklich, Fritz.“

Frau Mende hatte das an ihre Nichte gerichtete Telegramm geöffnet.

„Armer Mensch! Armer Mensch“, murmelte sie.

„Was mag er gelitten haben dies ganze lange Jahr, bis er's erreicht — und nun — und nun?“

Sie setzte sich in eine Ecke und grübelte, grübelte bis ihr der Kopf schmerzte. Sie war ganz allein in der Wohnung. Ihr Miethscher, Fritz Werner's Nachfolger, war eigentlich nur Nachts zu Hause. Das war ihr etwas Ungewohntes, und sie war zum ersten Mal mit einem ihrer Miether nicht auf ein persönliches Einvernehmen gekommen. Aber es machte ihr nichts. Fritz Werner konnte ihr doch keiner erzählen. Von Elli sah sie oft Tage lang nichts. Es war sehr still um die alte Frau geworden, seit Fritz nicht mehr in dem kleinen Parterrezimmer wohnte. — Es dämmerte schon, als draußen scharf an der Klingel gejogen wurde. Frau Mende erhob sich schwerfällig.

„Mein Gott, wenn er es schon wäre!“

Er war es nicht. Elli stand vor ihr in einem kleidsamen Pelzkostüm.

„Gut, daß du kommst. Ich habe mit dir zu sprechen.“

Nicht sonderlich erfreut über diese Ankündigung folgte das Mädchen der alten Frau. Sie möchte wohl wissen, wo es hinaus solle.

„Er kommt heut Abend.“

„Sie ziekte leise mit dem schönen Kopf.“

„Gut, gut, so mußt du ihm sagen, was zu sagen ist! Du wolltest ja nicht, daß ich's ihm schriebe.“

Frau Mende antwortete nicht gleich. Dann sagte sie gepreßt:

„Also du bleibst bei deinem Entschluß. Du willst Fritz Werner nicht heirathen?“

Etwas wie ein mitleidiges Lächeln über die Einsicht der alten Frau spielte um die vollen frischen Lippen des Mädchens. Aber sie sagte nur:

„Du weißt es seit lange, Tante — und jetzt bei meinen Ausichten! — Einen armen Lehrer — das wäre ja närrisch!“

„Ja, ja, es wäre närrisch“, murmelte Frau Mende vor sich hin. Und dann leiser noch:

„Sie kann wohl nichts dafür — es liegt im Blut!“

Elli trippelte bei diesem Selbstgespräch der Tante ungeduldig mit den zierlichen, in seinen Lackstiefelchen steckenden Füßen hin und her.

„Hast du mir noch was zu sagen?“

„Nein.“

„No, dann Adieu, Tante — es ist höchste Zeit für mich.“

An der Thür wandte sie noch einmal den Kopf zurück.

„Grüß ihn von mir, Tante.“

holende Beifall kam von Herzen. Der Barbier des Herrn Padilla fand beim Publikum auch eine gute Aufnahme.

Die in meinem letzten Artikel erwähnte Ausstellung der Galerie berühmter Frauen ist seit einigen Tagen in dem den Gebrüdern Ronacher gehörenden „Hotel de Gage“ in der Königgräßerstraße eröffnet. Wie jugendhaft der Gedanke einer solchen Sammlung ist, beweist der lebhafte Andrang. Aber ich befürchte sehr, die Neugier und das Interesse wird von Tag zu Tag abnehmen, da den Gemälden absolut jeder künstlerische Wert mangelt. Herr Palm, der Maler sämtilicher Porträts, hätte gewiß gescheiter gehan, einigen geschickteren Collegen die Arbeit zu übertragen. Selbst eine bedeutendere Mehrausgabe hätte sich gelohnt. Es ist selbst für eine vollendet malerische Technik fast unmöglich, aus archaiischen Forschungen, aus Büchern, nach vergilbten Stichen, nach Büsten und allerhand anderem mühsam zusammengelesenen Material ein wirklich lebensvolles Portrait zu schaffen. Herrn Palms Technik hätte vielleicht für die grauen Vorzeiten, in denen eine Alpasia, eine Cleopatra und Messalina gelebt, genügt, aber die in unserer Zeiten hineinragenden Frauengestalten hätte der Unternehmer anderen überlassen sollen.

Nur zwei aus der Reihe der 110 Frauen gehören noch zu den Lebenden. Die eine ist Hélène v. Dönnies, die Geliebte Lassalles. Sie lebt jetzt in Rio als Frau Scherwitsch. Palm hat sie nach einer Photographie aus ihrer Jugendzeit gemalt. Die Jüge zeigen wenig geistiges Leben. Das kommt jedoch auf Rechnung des Herrn Palm. Die Dönnies war in ihrer Jugendzeit eine effectvolle, geradezu blendende Erscheinung, davon ist hier nichts zu sehen. Frau v. Rölemann, die eintägige Gemahlin des verstorbenen Großherzogs von Hessen, die zweite der noch lebenden Frauen der Ausstellung, ist ebenfalls nach einer Photographie gemalt. Das Bild hat nichts Lebensvolles. Die Frauen, die Dante, Goethe, Schiller, Byron und Heine gesungen haben, seien in dieser Sammlung meist sehr wenig bezaubernd aus. Am seltsamsten mutet das „Grethchen“ an. Das Urbild der poetischen Gestalt Goethe'scher Dichtung würde man nicht in ihm suchen. Dies Grethchen mit der kupferfarbenen Haut, den schwarzen Haaren und den scharfen Gesichtszügen hat absolut keine Ähnlichkeit mit dem Gebilde, welches wir uns in unserer Phantasie nach des großen Meisters Dichtung geschaffen haben. Die sechs Frauen Heinrich VIII. umgeben ihren grausamen Despoten in rührender Eintracht. Es sind sämtilich Copien nach Adrian von der Westf., starre Gesichter ohne jeden Ausdruck. Auch Ludwig XIV. ist mit sechs Damen seines Herzens vertreten. Aurora v. Königsberg — Voltaire nannte sie „die merkwürdigste Frau zweier Jahrhunderte“ — ist in ganzer Figur, mit Schleier drapiert, dargestellt, nach einem im Schloß Moritzburg bei Dresden vorhandenen Gemälde. Von ihrer

Schönheit hat, nach dem ebenfalls hier befindlichen Portrait, ihre Urenkelin George Sand wenig geerbt. Gottfried Bürger und seine Mollie fehlen nicht in der Sammlung. So wenig auch die Bilder mich befriedigt haben — wohl nie habe ich einen besseren Katalog in einer Galerie gefunden, als den hier beigegebenen Führer zu den „berühmten Frauen“. Zu jedem Bild ist ein kurzer Lebensstrahl nach den besten Quellen vorhanden. Der Katalog ist an und für sich ein höchst interessantes Buch, das man mit dem größten Vergnügen liest.

Eine neue, in der Leipziger Straße eingerichtete Badeanstalt verspricht mit ihren künstlichen Wassern einen Ersatz für Rüssingen, Nauheim, Deynhausen, Pyrmont, Teplitz, Marienbad und einige andere Bäder zu geben. Rüstlich gemischte Mineralwässer werden durch Zugabe von Kohlensäure den natürlichen ähnlich und heilkraftig gemacht. Das langandauernde Gebundensein der Kohlensäure an das warme Wasser ist das Geheimnis des Patentinhabers Lippert. Der Prospect sagt, daß auch Herr Stadtphysik Helm in Danzig sich über die Zusammenziehung der von ihm für die dort zu treffenden Einrichtungen vom chemisch-technischen Standpunkt aus geprüften Bäder ungemein lobend geäußert habe. Also, für den Fall Sie diese Bäder noch nicht haben, werden Sie sie wohl erhalten. Ich habe allerdings immer noch das Vorurtheil, daß kein künstliches, in der Stadt hergerichtetes Bad dieselbe Wirkung auf einen Kranken ausüben kann, wie das natürliche. Ist es ja doch nicht die Heilkraft des Wassers allein, die so Manchen in den Bädern genesen läßt, sondern viele andere Factoren, die bei den künstlichen Bädern in der Stadt fortfallen. Zuerst die gute Luft, der längere Schlaf, das völlige Entbundensein von aller Arbeit, die Spaziergänge, die ganze nur auf das körperliche Wohlbehagen des Kurgastes eingerichtete Lebensweise. Außerdem in der Leipzigerstraße befindlichen Bad ist noch eines in der nenen Jakobstraße. In jeder der beiden Anstalten können täglich mehrere hundert Bäder verabreicht werden, auch ist die Einrichtung getroffen, diese Kohlensäurebäder, ohne daß sie an Güte verlieren, in hermetisch verschlossenen eisernen Cylinder in die Häuser der Patienten zu liefern. Die Ueberbringer besorgen auch die Herrichtung des Bades. Das ist gewiß eine Wohlthat für Schwerleidende. Eine große Anzahl Berliner Aerzte haben ihren Kranken diese Bäder verordnet, unter ihnen Bergmann, Lenden und Senator. Die Preise sind nicht sehr hoch. Bei einem Abonnement von 20 Bädern kostet das kohlensäure Stahlbad 2 Mk. Es ist das etwa derselbe Preis, wie ihn die Stahlbäder von Pyrmont und andere Bäder haben. Für ein einzelnes Bad werden 3 Mk gerechnet. Man glaubt, daß diese neuen Anstalten wenn sie erst bekannter geworden sind, vor Publikum viel benutzt werden werden.

Neuheiten in wollenen Kleiderstoffen

empfehlen

in geschmackvoller, großer Auswahl zu sehr billigen Preisen

Potrykus & Fuchs,

Ausstattungs-Magazin für Wäsche und Betten. Manufactur-Waren-Handlung.

4. Gr. Wollwebergasse 4.

4. Gr. Wollwebergasse 4.



Dr. med. Böhm's
Normal-Seiden-Tricot-
Unterkleidung.
Concessionirte Verkaufs-
Niederlage
bei
Ed. Loewens,
Strumpfwaaren-Fabrik,
Langgasse Nr. 56.

Stern'sches Conservatorium der Musik

In Berlin, Wilhelmstr. 20.
gegründet 1850.
Director: Jenny Meyer.
Artistische Beirath:
Professor Gernsheim.
Kapellmeister Kleffel.
Aufnahme-Prüfung 5. April.
9 Uhr.

Sommer-Cursus 6. April.
a. Conservatorium: Ausbildung in allen Fächern der Musik. b. Opernschule: Vollständige Ausbildung zur Bühne. c. Seminar: Spezielle Ausbildung von Gesang- und Clavierlehrern und Lehrerinnen. d. Chorschule. e. Vorlesungen: Hauptlehrer: Jenny Meyer, Prof. Ehrlich, Gernsheim, Kleffel. Papendicks Dreyeck. v. d. Sandt, E. E. Taubert. Wolf, Floria Zajic, badischer Kammer-Virtuose. Exner, Müller, Espenham. Kgl. Kammer-Musiker. Programme gratis durch Unterzeichneter.

Jenny Meyer.

Bahnhof Schönsee Weststr.
Militärpädagogium.
Vorbereitung für das Freiwilligen- und Schüljahr-Examen
wie für die höheren Klassen
sämtlicher Lehranstalten. Prosp. gratis.
Neuer Kursus 11. April.

Pfr. Bieutta,
Director.

Dampfer „Jupiter“
Capt. O. Juhl,
von Bremen mit Gütern eingekommen, lässt am Bahnhof.
Aug. Wolff & Co.

Nach Amsterdam und Copenhangen
lädt Dampfer „Titan“ hier am 20. cr.
Güteranmeldungen bei Ferdinand Prowe.

No. 4711

Augenkunstes u. werkamtes Mittel zur Erfrischung u. Reinigung der Zimmerluft.

EAU DE COLOGNE
(Blau-Gold-Etiquette)
von Ferd. Mühlens, Köln.
Anerkannt als die Beste Marke.
Vorrätig in fast allen feineren Parfümerie-Geschäften.

Das Haus rein

Generalvertretung
Pelzer, Coblenz.
erhält man d. Walther's Rattentod, anerkannt bestes giftfreies Verhilfsmittel. Cartons 40 fl. Depot überall, wo nicht zu haben sende für 50 fl. Marken direct. 5349.



P. P.
Hierdurch die ergebene Anzeige, daß ich außer meinem Cigarren-Engros-Geschäft mit heutigem Tage noch ein Cigarren- und Tabak-Detail-Geschäft Heil. Geistgasse 112

eröffnet habe. Es wird mein eifrigstes Bestreben sein, dem geehrten Publikum mit gut gelagerter preiswerther Ware aus den renommiertesten Tabakfabriken zu dienen, und bitte ich mein Unternehmen durch gezeitigen Zufluss zu unterstützen.

Hochachtungsvoll

A. Kohbiter.

The Mutual
Lebensversicherungs-Gesellschaft von New-York.
Gegründet 1843.

Carl Freiherr von Gablenz,
Director und Generalbevollmächtigter.

Berlin W., Markgrafenstr. 52,

im Gefälligkeitsgebäude.
Versicherungsbestand am 1. Januar 1893 M. 3133 529 760
Bermögensbestand am 1. Januar 1893 735 647 717

Reiner Überschuß a. J. 1893 M. 63732075
Versicherungen zu den coulantesten Bedingungen. — Niedrige Prämien und hohe Dividenden. — Lebrenten besonders zu empfehlen. — Polizisten sind nach 2 Jahren unantastbar und nach 3 Jahren unverfallbar.

Zur Feier ihres 50 jährigen Bestehens stellt die Gesellschaft zwei neue Versicherungsarten aus, nämlich die „Fünfprozent-Schuldverschreibungs-Police“ und die „Fortlaufende Terminzahlungs-Police“. Nähere Auskunft erhältlich.

Max Heck, General-Agentur,
Rönigsberg i. Pr., Roggenstraße Nr. 44,
Paul Rafalski, General-Agentur,
Danzig, Breitgasse Nr. 63, I.

Gelegenheitskauf.
1 gebrauchte Leitspindel-Drehbank 3½ Meter Drehlänge,
1 gebrauchte Lochstanze für Löcher 20×20 Millimeter,
1 gebrauchte Gießerei-Laufkatze,
1 Dampfmaschine mit stehendem Kessel, ca. 2½ Pferdekräfte
1 gebrauchte Dampfmaschine mit stehendem Kessel, ca. 1½ Pferdekräfte,
1 gebrauchter Flammrohrkessel, lieg., 13 Quadratm. Heizfl. (Pap. vorhand.) verkauft räumungshalber für jeden nur annehmbaren Preis

Emil A. Baus,
7. Gr. Gerbergasse Nr. 7.

Neueste Frühjahr- u. Promenadenfächer
empfängt und empfiehlt zu billigen Preisen
Bernhard Liedtke,
Langgasse 21,
früher Gerbergässchen Haus.

Zur Malerei
empfiehlt:
Porzellan-, Del-, Aquarell-, Pastell-, Emaille- und Bronze-Farben,
(in Kästen und auch einzeln), Pinel, sowie alle sonst nötigen Gerätschaften in nur guter Qualität.

Ferner zum Bemalen:
Große Auswahl in feinen weißen Porzellan-Gegenständen, Mal- und Zeichen-Papieren. Mal-Steinwand, glatte und gravirte Thon-Schalen und Basen, Schmutz-Kästen etc.

Wandschaalen und Wappenschilder von Weissblech, sowie auch farbige und goldgrundirte.

Reißbretter, Mal- u. Zeichen-Kästen in großer Auswahl, für Schüler von 50 fl. an.

Ernst Schwarzer,
Ärztschnergasse Nr. 2.

Pneumatic-Rover für 250 Mk.

zu verkaufen.

Abreissen unter Nr. 6973 in der

Ered. dieser Zeitung erbeten.

Alte Sachen

und ganze Nachlässe kaufen J. Liss,

Altstadt. Graben 64.

Möbl. Zimmer mit Pianino 1. April zu vermieten
Theodor Schmidt, Novotnylaw, Langenmarkt 121.

Gämmtliche Neuheiten
in Kleiderstoffen u. Kleiderbesägen
für die Frühjahr- und Sommer-Saison
sind in größter Auswahl eingetroffen und empfiehlt dieselben zu außergewöhnlich billigen Preisen.
Mode-Bazar
Langgasse 77. A. Fürstenberg Ww., Langgasse 77.

Wegen Umzug billig zu verkaufen:

1 Bierapparat mit 3 Leitungen, feines Buffet mit Tombank, 1 franz. Billard mit Marmorp. und sämlich Zubehör, 1 verstellbares Schrank, 6 Meter lang, 2,5 Meter hoch, 0,60 Meter tief, mehrere Gasarme, Gasleitungsröhre und verschiedene andere Gegenstände.

Oswald Nier,

Langgasse 24.

Urtiforme sprungfähige Holländer Bullen stehen in Nohendorf vor Altfelde zum Verkauf.

W. Schultz.

3 angeleiste Ochsen, auch als Zugochsen verwendbar, sind verkäuflich. Lobedochos bei Langfuhr.

Ein eichenes Buffet, Speiseausziehtafel, 9 Tafelstühle, sehr gut erhalten, billig zu verkaufen. Näheres Wollnebergasse 10.

Antiker eich. Kleiderschrank mit Schnitzerei verkäuflich. Vogelpunkt 62 part.

Ein vorzügl. 8 Pferdekraft Gasmotor,

2 Jahre im Gebrauch, ist betriebsvergrößerungshalber zu verkaufen Joh. Jacobi & Sohn, Grauden.

Stellenvermittlung.

Für ein feineres Modewaren- und Confections-Geschäft einer größeren Stadt Weltreicht. wird ein

Bekäufer und Decorateur, erste Kraft, von gleichzeitig rep. 1. April gesucht. Gehalt bis 1500 Mk. Offeraten mit Zeugn. und Photographie unter Nr. 7366 an die Exp. d. 3. erbeten.

COGNAC. Eine sehr alte Firma, eine der bedeutendsten in Cognac, wünscht für Danzig einen guten Agenten zu haben, der seine Jahr ausgedehnten Relationen im Spirituosen-Handel beweisen könnte. Ich Referenzen werden verlangt. Man schreibe an die Association Viticole de Cognac Jules Duré & Cie in Cognac (Frankreich).

Antrag an Gustav Weigel, Buchhandlung in Leipzig. Mit Hilfe des von Ihnen bezogenen Trompenal. Wie bewirkt man sich um offene Stellen?

(Fr. gegen M. 1.60 in Birkenku.) habe ich nach einmal Gebraucht eine gute Stelle gefunden. Senden Sie mir noch Schilling, Handbuch d. prakt. Handelswissenschaft, geb. M. 3,20, anbei.“

Bekäufer, Bekäuferin. Handbuch für Angeleute in Waaren- und Fabrikgeschäften aller Branchen.

Inhalt: a) Der Verkäufer im Allgemeinen, b) Der Verkäufer der Provinzialstadt, c) Der Verkäufer d. Großstadt, d) Die Verkäuferin, e) Der Reisende als Verkäufer, f) Der Agent als Verkäufer, g) Kaufmanns-Fremdwörter, Brodtk. M. 2,50 (10 Exemplare M. 20). G. Fischer, Berlin, Frobenstr. 14. (1780)

Für eine gebildete junge Dame wird eine Stelle in einer Buch- od. Musikalienhdg. gesucht. Dieselbe ist im Verkauf lebhaft und gewandt, könnte auch schriftliche Arbeiten mit übernehmen. Gehl. Offeraten unter No. 7298 an die Exp. d. Bl.

Wer eine Rettung sucht oder zu vergeben hat, löse den Stollen, anzeigen der Wochenschrift „Fürst Haus Dresden“

Zoppot, Promenadenstraße 8, ist eine möbl. Oberwohnung v. 6—7 Zimm., Balkon u. Zubehör. M. 1.500.—. Wahrer Danzig, Neugarten 32.

Druck und Verlag von A. W. Hasemann in Danzig.

