

# Danziger Zeitung.



Nr. 20470.

1893.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerhagergasse Nr. 4, und bei allen kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Inserat kosten für die sieben geplasterte gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pf. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

## Das Hinterland der Colonie Kamerun.

Durch das deutsch-englische Abkommen vom 15. November ist bekanntlich die Grenze des deutschen Schutzgebietes von Kamerun gegen die nordwestlich daran anstoßende englische Gebietsphäre nach dem Innern Afrikas hinein bis zum Tsad-Gee festgelegt. Wir bieten unseren Lesern heute eine Karten-skizze, auf welcher die neue Gestalt der deutschen Colonie mit ihrer nordwestlichen Grenzlinie klar ersichtlich ist.

Die Grenzlinie war bereits in dem früheren Abkommen von der Küste aus über die Stromschnellen (Rapids) des River Cross führend bis unmittelbar oberhalb Jola am Benue festgelegt. Nach dem neuen Abkommen geht sie in einem Bogen östlich um Jola herum, so daß dieser auf englischem Gebiet verbleibt, überkreist 5 Kilom. unterhalb der Einmündung des Faroßflusses in den Benue den letzteren Flusslauf, und führt dann in fast gerader Linie nach demjenigen Punkte am Südufer des Tsad-Gees, welcher von dem 14. Grad Örlänge getroffen wird. Oestlich dieser Linie, also das Südufer des Tsad-Gees umfassend, ist deutsches Gebiet, in welches das Stromgebiet des mit seinem breiten Delta in den Tsad-See mündenden Flusses Schari fällt, dessen Ursprung ziemlich weit im Ostüdosten, nahe dem Gebiet von Barh-el-Gajal, also in unmittelbarer Nähe des westlichen Flusssystems des Nil, zu suchen ist.

Gegen Westen hat die deutsche Colonie also eine definitive Abgrenzung gefunden. Die wichtigsten Städte im Benuegebiet, sowie um den Jolasee fallen darnach in die englische Sphäre; so Ruka, die etwa 60 000 Einwohner zählende Hauptstadt von Bornu, Jola, die Hauptstadt von dem zum größten Theil in deutsches Gebiet fallenden Reiche Adamaua, das gesammte Flusssystem des Benue, des bedeutendsten linken Nebenflusses des Niger, bis auf den kleinen Theil von Jola aufwärts; oberhalb liegen zwar auch Städte, so Ribaga und Garua, die in wirtschaftlicher Hinsicht Bedeutung haben. Aber der beste und am meisten erforcierte Theil fällt England zu. Dazu kommt, daß jene Gebiete gerade vorwiegend von deutschen Fördern erkundet sind. So hat Gerhard Rohlfs von Norden durch die Sahara kommend, über Auka die Gebiete um den Tsadsee erforscht, ebenso die am oberen Benue und Niger; desgleichen ist Nachgal hier häufig gewesen, ferner sind Flegel, Barth, Overweg, welch letzterer zuerst den Tsadsee per Boot durchquerte, zu nennen.

Der Theil des Tsadseeflers, welcher Deutschland vom 14. Grade nach Osten hin zufällt, ent-

beht noch, ebenso wie das in demselben nur sein Mündungsdelta habende Flusssystem des Schari einer genaueren Umgrenzung. Wahr ist Kamerun im Süden, von der Küste aus östlich bis zum 15. Grad Örlänge gegen das französische

harri hier die Grenzfrage noch ihrer Erledigung, denn andernfalls hätte es keinen praktischen Werth, daß England das noch weit östlich des 15. Längengrades liegende Flusssystem des Schari als in der deutschen Interessensphäre liegend anerkannt hat.

Die Feststellung einer Abgrenzung

Kameruns gegen das französische, sich am Tongostaat entlang in das Innere nordöstlich hineinschiebende Colonialgebiet wird also eine der wichtigsten Aufgaben der nächsten Zeit sein. Aus Frankreich wurde

dann auch schon gemeldet, daß der Abtheilungschef im Colonialamte Hauffmann und der bekannte Africareisende Commandant Monteil sich demnächst nach Berlin begeben werden, um als Delegierte Frankreichs an einer Conferenz über die Feststellung der östlichen Grenze von Kamerun Theil zu nehmen. Die französischen Delegirten, welche sich nach Berlin begeben, um dem Wunsche

der deutschen Regierung zufolge die Regelung der Frage bezüglich des Hinterlandes von Kamerun zu erörtern, werden die ganz besondere Mission erhalten, energisch die Rechte und die Interessen Frankreichs zu vertheidigen. Angesichts der fortgesetzten französischen Bemühungen durch Expeditionen, die vom Ubangi aus in nordwestlicher Richtung den Ganga aufwärts über Gasa, Ngoundere bis nach Jola am oberen Benue entstanden wurden (vergl. Karte), dem deutschen Schutzgebiet das Hinterland im Osten abzuschneiden,

liegt es auf der Hand, daß dieser Theil der Grenzregulirung auf schwierige Verhältnisse stößt. Es ist jedoch nicht zu bestreiten, daß zwischen der Mündung des Schari im Norden und dem von dem französischen Colonialgebiet erreichten Ubangi, einem rechten Nebenflusse des Congo, im Süden, also auf einer ca. 8 Breitengrade umfassenden Strecke nicht nur keinerlei französische Besitzansprüche vorhanden, sondern auch keine französischen Forschungsreisen zu verzeichnen sind. Dagegen ist das Schari-Gebiet sowohl von Barth als zum größeren Theil von Siegel 1872–1878 bereist und es bildet seiner Lage nach, im unmittelbaren

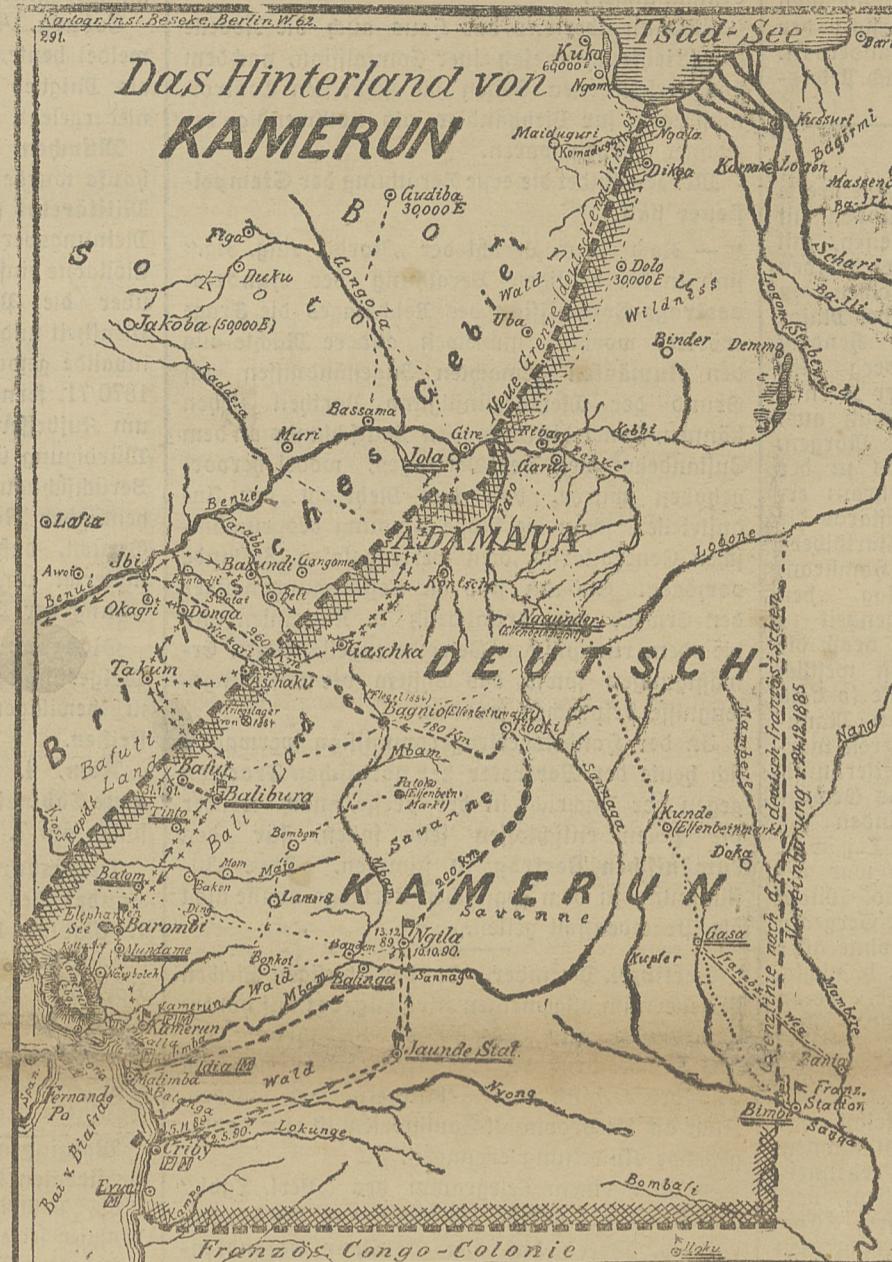
Osten des deutschen Colonialbesitzes von Kamerun sowie wegen der Ausmündung des Schari in den deutschen Theil des Tsadseeflers unzweifelhaft das natürliche, in deutscher Interessensphäre beliebte Hinterland von Kamerun, mit wirtschaftlicher Zugehörigkeit zum Tsadsee, da in Afrika die Flüsse mit ihren Thälern die natürlichen Verkehrsrouten bilden.

## Deutschland.

**B**erlin, 3. Dezbr. Anlässlich der ersten Be- rathung der Handelsverträge hatte der Reichskanzler eine Petition der pommerischen ökonomischen Gesellschaft betreffend Maßnahmen zur Abwehr von Viehseuchen besprochen. Dadurch hat der lebhafteste Unwillen des „Hauptdirectoriuns“ der Gesellschaft erregt und es erläßt in der „Kreuzig.“ eine von Herrn v. Belom-Galeske unterzeichnete Erklärung, die mit den Worten beginnt: „Der Herr Reichskanzler hat sich bemüht gesehen.“ Gegen die thatsächlichen Mithilfungen des Reichskanzlers, der besonders hervorgehoben hatte, daß die Aufforderung, Specialfälle für die angeblich wahrgenommenen Uebelstände mitzu- theilen, von der Gesellschaft unbeachtet geblieben sei, weiß Herr v. Below aber nichts vorzubringen. Die Behauptung, daß die Zweigvereine es abgelehnt hätten, solche Fälle namhaft zu machen, weil sie nicht die Denuncianten spielen wollten, ist doch gar zu fabenscheinig. — Auch die „Nordd. Allg. Flg.“ beklagt sich heute wieder über die Agitationsweise der Agrarier. Man wird doch endlich die Gamethandschuhe den Agrariern gegenüber wegwerfen müssen!

**B**erlin, 3. Dezember. Soeben erscheint das „Statistische Jahrbuch der Stadt Berlin für das Jahr 1891“, welches im Auftrage des hiesigen Magistrats von dem Director des statistischen Amtes bearbeitet und herausgegeben ist. Ganz besonders interessant sind die Aufzeichnungen über den Personenerkehr und den auf der Straße durch Fuhrwerke u. s. w. nach welchen man sich einen annähernden Begriff von dem Riesenverkehr der Residenz machen kann. Nach diesen Aufzeichnungen wurden in Berlin im Jahre 1891 befördert: durch die Dampfbahnen 2237090 Personen, durch die Stadt- und Ringbahnen 47420389 Personen, durch die Pferdebahnen und Omnibuslinien 174781780 Personen. In Summa 224389267 Personen. Diese Gesamtzahl stellt sich für das Jahr 1881 nur auf 68477029 Personen; d. h. Berlin hat sich seit dem Jahre 1881 nur um  $\frac{1}{4}$  seiner Bevölkerung vermehrt, dagegen der Verkehr vervierfacht! Von fachverständiger Seite wird behauptet, daß trotzdem sämtliche Verkehrsmittel noch lange nicht genügen, um als ausreichend bezeichnet zu werden, was ganz besonders für die Stunden des drängenden Verkehrs gelten soll.

\* \* \* **Die Strikes in Deutschland** Über die Ausstände, die im Jahre 1892 in Deutschland stattgefunden haben, theilt das „Corrb. d. Gewerksch.“ Folgendes mit: In 21 Centralorganisationen, die Berichte ein sandten, kamen 73 Strikes vor, die zusammen 507 Wochen dauerten und eine Ausgabe von annähernd 110 000 Mk. erforderten. In den Jahren 1890 und 1891 waren die Lohnkämpfe viel umfangreicher. Von den im Jahre 1892 eingeleiteten Ausständen waren 53 als Abwehrstrikes bezeichnet; u. a. handelte es sich in 25 Fällen um Lohnkürzung, in 6 Fällen um Verlängerung der Arbeitszeit u. s. w. Von den Abwehrstrikes waren 19 erfolgreich, während 9 teilweise erfolgreich und 24 erfolglos verliefen. Die meisten Lohnkämpfe führten die Schuhmacher, nämlich 14; dann folgen die Handschuhmacher mit 8 und die



Congogebiet (siehe auf der Karte unten) abgegrenzt, und als Ostgrenze gegen das Innere zu sieht man den 15. Längengrad an. Aber falls dieser bis hinauf zum Tsadsee Geltung haben sollte, so würde nur ein äußerst bescheidener Theil (1 Grad Breite) vom Ufer des Gees Deutschland gehören, und vom Schari ausschließlich ein Theil des Mündungsdeltas. Daher

oest des deutschen Colonialbesitzes von Kamerun sowie wegen der Ausmündung des Schari in den deutschen Theil des Tsadseeflers unzweifelhaft das natürliche, in deutscher Interessensphäre beliebte Hinterland von Kamerun, mit wirtschaftlicher Zugehörigkeit zum Tsadsee, da in Afrika die Flüsse mit ihren Thälern die natürlichen Verkehrsrouten bilden.

## Concert.

Trio Parisien (Louis Breitner, Piano, Frau Breitner-Haft, Violine, J. Ronchini, Violoncello.)

Das Programm des von dem Pariser Trio im Apollosaale gestern gegebenen Concertes enthielt ohne solistische Beigaben vier große Werke in Sonatenform nach einander, so daß man glauben konnte, es werde die Genügsamkeit auch der Musikhgewohnten überschreiten. Diese Behauptung wurde aber auf das Angenehmste widerlegt. Die psychologische Richtigkeit der Reihenfolge der vier Werke, die Verschiedenheit ihrer Nationalität und ihres Gesammitcharakters, die völlig bedingungslose und einwandfreie Vollendung der Ausführung erhielten das innigste Interesse der Zuhörer, verbunden mit der Bewunderung für ein solches Können, bis zur letzten Note rege. Nach der virtuofischen Seite überwanden die Künstler die oft das höchste Maß erreichenden Anforderungen mit vollkommenner Leidenschaft, nach der rein musikalischen befehlte die Lebendigkeit und musikalische Feinfühligkeit der Auffassung den Vortrag in jedem Flügelschlage der Phantasie; in dem Ensemble endlich herrschte nicht nur die größte äußere Präzision, sondern auch das, was dieser erst die höhere Weise gibt, die vollkommenste innere Einmuthigkeit der Auffassung: alles in allem zählte dieses Concert somit zu den interessantesten und genussreichsten, die Danzig in dieser Saison bisher dargeboten wurden, und macht ein Wiederkommen des Trio Parisien sehr wünschenswert. Eröffnet wurde das Concert mit dem Trio F-moll, op. 65 des Böhmen Dvorak, in der Mitte standen die Werke von zweien der hervorragendsten französischen Meister der Gegenwart: Godard op. 104, Sonate für Pianoforte und Cello, und St. Saëns op. 75, Sonate für Pianoforte und Violine, beide so zu sagen ihrem Alme nach so verschieden, wie etwa die sturmreiche Bretagne von der sonnigen Provence, den Besuch machte unser edler deutscher Träumer Robert Schumann mit dem Trio in G-moll (op. 110\*). Das Werk des Böhmen ist von empfin-

dungsreicher, aber im ganzen doch schlichter Grazie, und was es von rhythmischen Besonderheiten enthält, mehr volksthümlich als individuell; höchst anziehend aber ist es, zu gewahren, wie hier Volksgeist und Kunstsform einander durchdringen. Das Werk von Godard erhebt dem Klavier eine nichts weniger als secundäre Rolle im Verhältniß zum Cello, sondern macht an die Technik des Spielers keine geringeren Ansprüche als die schwierigeren „soit-disant“-Compositionen von Liszt, und Godard ist vielleicht der Erste, der die von Liszt aufgefundenen und aufgespeicherten Alang- und Spielreize des Klaviers für höhere künstlerische Zwecke verwertet hat: gewitterhaftes Leuchten und Rollen, Wolkenzüge, von salben Gonenstrahl halb erheit, tiefes Ginnen und kühnste Hoffnungen, Ersatz und Geisterzüge klingen aus den Tonbildern dieser Sonate uns entgegen, und man fühlt sich beim Hören dem tiefen Räthsel gegenüber: was spricht hier durch den Mund des Tondichters zu uns, was will hier sich an das Licht emporringen, dem neuen Jahrhundert und neuen Geschlechtern entgegen? Nur Einen gab es, der Golcherlei zu deuten wußte, der bis ins Innerste der Musik zu hören, ihr Woher zu errathen verstand: Friedrich Nietzsche, dem die Muse der Tonkunst eine gefährliche, eine Carmen-Liebe war — sein Mund ist verstummt. In der Ausführung zeigte sich Herr Breitner als ein Pianist voll Feuer und von unfehlbarer Sicherheit in der großen wie in der „kleinen“ Technik, Herr Ronchini als ein Cellist von nobelster Auffassung und gediegener Schule; ein hochedles Instrument von Testore in Mailand um 1690 gebaut, unterstützt sein virtuosos Spiel mit herrlichem, leicht ansprechendem Klange. Die Sonate von St. Saëns erschien gegen die von Godard wie eine lichte saubere Filigran-Arbeit, fein und lieblich; sie endet mit einem Perpetuum mobile der Geige, das den Componisten unter die Wenigen rangiert, die noch ein Presto voll Sinn und Verstand schreiben können; ebenso aber rangierte die Ausführung des Presto die Spielerin unter die Wenigen, die dergleichen zu spielen verstehen, d. h. unter die, die dergleichen inmitten höchster Anforderungen an die Ausdauer und Geschicklichkeit nicht bloß mechanisch fascinirend, sondern mit reicher, feuriger Nuancirung ausführen verstehen. Dabei trat Frau Breitner-Haft, die Gattin des Pianisten, eine ge-

borene Deutsche, so liebenswürdig anspruchslos auf, wie nur möglich, so, wie wahre Gediegenheit es eben darf. Mit dem „späten“ Schumann taucht der Hörer wieder in eine trübere Sphäre des Denkens und Empfindens hinab. Die Ausführung, deren Schwierigkeit hier im Geistigen ihren Schwerpunkt hat, entschleiert aber den Geist des Werkes und seine Form auf das geschickteste. Die drei trefflichen Künstler begleiteten beim Scheiden lebhafter Dank und die schrankenlose Anerkennung von Seiten des Publikums wie der Kritik, die in solchem Falle sich das Vergnügen machen kann, nur eben die Empfindungen des Publikums wiederzugeben. Dr. C. Fuchs.

(Nachdruck verboten.)

## Ferienreise.

Novelle von Morlen.

In dem höchst fashionablen Mädchenpensionat eines kleinen belgischen Städtchens herrschte große Aufregung: Die Osterferien sollten in zwei Tagen beginnen! Da wurde an nichts anderem mehr gedacht und von nichts anderem gesprochen, als der bevorstehenden Heim- oder Erholungsreise. Lehrerinnen und Schülerinnen freuten sich gleich sehr auf die endliche Erlösung von dem ermüdenden Einerlei des Schullebens, und tauschten mit fast lärmender Lebhaftigkeit ihre Pläne und Erwartungen für die nächsten Wochen aus. Der allerstrengste Blick der Dorflehrerin vermochte diesmal nicht die helle Lust in all dem mehr oder minder jugendlichen Gesichtern in würdigen Ernst zu verwandeln — es gab einfach keine Zucht oder Autorität mehr!

„Und Sie, Fr. Behnert, was werden Sie denn mit Ihren Ferien anfangen?“ fragte wohlwollend die Dorflehrerin die deutsche Musiklehrerin. Madame sprach meistens wohlwollend mit Fr. Behnert; „ein sehr gejetztes, verständiges Mädchen“, pflegte sie von ihr zu sagen; auch vertraute sie nur ihr, von allen Lehrerinnen, die jungen Mädchen zum Ausgehen an — eine Gunst, die weder die Engländerin, noch die Französin Fr. Behnert beneideten! Diese hatte sich bisher nicht an dem allgemeinen Hallo beteiligt. Während die „Mademoiselle“ und die „Mif“ — erstere sprudelnd vor Lustigkeit, letztere mit pathetischem Ernst — damit renommirten, wie ungälig man sich zu Hause auf sie freue, hatte Fr. Behnert sich ganz still verhalten. „Ich weiß

noch nicht, wo ich hinfahren werde, Madame“, hatte sie geantwortet, und es sollte so recht gleichgültig klingen. Doch gelang es ihr nicht, die mitleidigen Blicke ganz zu übersehen, die die gutherigen jungen Dinger auf das arme Fräulein warfen, das heute, zwei Tage vor Schul-schluss, noch nicht wußte, wo sie hin sollte! Ja, bis nach Schlesien in ihre Heimat zu fahren, das war wohl zu weit und zu teuer, und Eltern hatte sie ja wohl auch keine mehr! „Venez avec moi, Fräulein“, schlug Mademoiselle gutmütig vor; sie wollte zu ihren Eltern nach Tours reisen, war aber vorher noch auf vierzehn Tage zu einer Tante nach Paris eingeladen. Da könnte Fräulein Behnert sich in der Nähe ein Zimmer mieten und mit ihr gemeinsam sich herrlich amüsieren. „Thun Sie das doch“, redeten die Anderen ihr zu, und schließlich nahm sie den Vorschlag an, nachdem man ausgerechnet hatte, daß es mit einem vierzehntägigen Retourbillett niemlich billig einzurichten wäre.

So saß sie, drei Tage später, in einem kleinen Stübchen, im billigen Quartier Latin gelegen, und erwartete ihre immer lustige Reisegefährtin, die sie zu einem Gang über die Boulevards abholen sollte. Allerdings kam das „gesetzte, verständige“, und in der That fast ängstlich ehrbare Mädchen sich unverantwortlich leichtsinnig vor, daß sie hier mit einer kaum älteren Gefährtin allein Paris durchstreifen wollte. Mit ihren zweidundzwanzig Jahren hatte sie bisher immer nur in ganz eng umhegten Verhältnissen gelebt. Zuerst in ihrer eigenen kleinbürgerlichen Familie; dann als Gouvernante in zwei oder drei fremden Häusern, wo sie so viel zu thun gehabt, daß auch nicht ein Augenblick zu müßigen Freizeitgelüsten übrig geblieben war. Und nun in Paris! Es klang ihr so herauschwindend ins Ohr, als müßte etwas ganz ungeheuerlich Reizvolles ihr hier begegnen! Sie wollte sich nur schnell noch zum Ausgang ein wenig schön machen, sonst schalt die elegantere Colligin wieder über ihr alzu kleinstädtisches Aussehen. Sie zog ihr kleines Handspiegelchen hervor und musterte sich mit kritischem Blick. „Hm! Schön war sie nicht. Aber doch ganz hübsch. Das hellbraune, reiche, wellige Haar, der frische Teint, die klaren grauen Augen, das alles war ganz anziehend. Und auch die Gestalt war nicht so übel — überhaupt schien sie sich immerhin eine recht annehmbare, erfreuliche Erscheinung zu

\* Da die drei ausführenden Künstler noch gestern über Danzig verlassen mußten, um anderweitig Verpflichtungen rechtzeitig genügen zu können, so hatte das Programm, wie uns mitgetheilt wird, eine Aenderung erfahren und es war an Stelle des angekündigten Beethoven'schen das etwas kürzere Schumann'sche Trio gewählt worden. D. Red.





