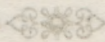


# PRZEGLĄD

## NAUKOWY

Treść: Jaż Ciebie mam kochać? Poezja przez A. D. — Ustęp z materiałów do Filozofii mowy polskiej p. Prof. Feliksa Jezierskiego. — O' oczyszczowaniu włościan polskich p. J. Kaplińskiego (artykuł drugi). — Napis na biblii radzi-willowskiej Zabytek z XVII wieku, nadesłany redakcyi od Prof. F. J. — Dzieje. Wiadomość o rękopiśmie, p. F. J. — Z pocmatu dramatycznego Szyl-lera p. t. *Zbójcy* p. E. D. — Kron: piśm: Polska i niemiecka. — Korrespon-dencija z Kaukazu. — Doniesienie naukowe.



### JAŻ CIEBIE MAM KOCHAĆ?



Ty lubisz wiosnę, zieloność i kwiaty,  
 Ja w wiosnie lubię tylko roztop lodu  
 I ból nędzarzy konających z głodu,  
 Gdy wylew Wisły poniszczył im chaty.  
 Jaż ciebie mam kochać?  
 O nie, niepodobna!



Ty lubisz dzieci nowo-narodzone,  
 Anioły z nieba na ziemię zstąpione,  
 Ja lubię dziecko, bo mam przekonanie  
 Że mu się kiedyś życie piekłem stanie.

Jaż ciebie mam kochać?

O nie, niepodobna.

Ty lubisz lato i kłosa złotawe,

Ja lubię lato, w niem słońce dopieka,  
 Co pali — pali a nie zgrzeje serca u człowieka,  
 Bo serce ludzkie z lodu, choć żyły w niem krwawe.

Jaż ciebie mam kochać?

O nie, niepodobna!

Ty lubisz gdy dziewica przed oltarzem staje  
 I przysięga mężowi, serce mu oddaje,  
 Ja lubię gdy przysięga, bo złamie te szluby  
 I siebie i kochanka wtrąci w przepaść zguby.

Jaż ciebie mam kochać?

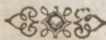
O nie, niepodobna!

W jesieni lubisz spoczynku nadzieję,  
 Ja lubię zeschłe liście, które wiatr rozwieje

I drzewa obnażone i powiędłe kwiaty,  
I niebo obleczone w czarnej chmury szaty.

Jaz cię mam kochać?

O nie, niepodobna.



Ty lubisz bałę, śmiechy i zabawy,  
Ja lubię rozpacz, śmierć, smutek, zniszczenie,  
Przy trumnie światła blask smutny, jaskrawy!

Ty lubisz życie, ja grobu przestrzenie.

Jaz cię mam kochać?

O nie, niepodobna!

ANIELA DEMBOWSKA.



**USTĘP Z MATERIAŁÓW  
DO FILOZOFII  
MOWY POLSKIEJ.**



§. 1.

Ludzkość jest wcieloną myślą postępu. Podwójna strona człowieka: stanowisko zależności i stanowisko reakcji. Wyrazem stanowiska reakcji jest uznanie — uznanie jest czynem twórczości — twórczość objawia się w mowie. — Mowa jest dziełem człowieka — Natura stanowiska obranego przez autora.

Niby na uroczystość jaką odświeża się i sposobi codzienne ludzkość we wszystkich organach! po niezmiernych jój głębiach toczą się wielkie idee i myśli bez granic. Spojrzyj na grody!., z ich łona wyrastają prawie nowe pokolenia gmachów i świątyń, — z tych jedne poświęcone Bogu, — inne naukom, inne nakoniec życiu społecznemu; — tu z gruzów wykluwa się nowe siedlisko, tam rozwalają stary system dla nowego, zapewne lepszego — aż tu znowu poezja zdejmuje przetarty ubiór, filozofia kruszy w drobiazgi dawne stanowisko; nauka towarzyska zapiera się uwielbia-

nych pierwój zasad, jak mąż dojrzały igraszek dziecinnych; — tyleż ruchu w życiu praktyczném. — Owo zgoła nie ma końca sprawom i pomysłom ogółu, i nie będzie, bo ludzkość jest wcieloną myślą postępu.

Ale kiedy to wcielanie myśli przedwiecznej, zdaje się właśnie odbywać na prądzie powszechnego krążenia, czyli inaczej człowiek, ogniwo wielkiego łańcucha w czynach życia, nosi piętno wykonawcy rozleglejszój *przedmiotowej woli*, znowu w czynach życia odzyskuje stanowisko reakcii i wolnej woli, powraca do władzy i znowu po jego duchowój dziedzinie rozlega się przemożne hasło podmiotowości, że aż sam gotów dziwować się nad cudem swój nieśmiertelnój budowy, kiedy ujrzy powiewającą nad nią chorągiew rozumu. Wielkość filozoficzna człowieka jest jak morze w swoich przyływach i upływach. Wspomniane stanowisko oddziaływania rodzi się wraz z nim, ale w postaci oderwanój, jako prawo, siła, albo przywilój moralny. Człowiek przychodzi dla spełnienia tego prawa, dla wysnucia téj myśli zarodowój w pasma żywota. Prawo bez działania, siła bez objawienia, byłaby, jak w piśmie, wiara bez uczynków. A więc, w czym myśl tak wielką objawić? Może w panowaniu nad rzeczywistością? w oparciu się żywiołom? to rzecz oddana. Ciężko nie-raz odpowiada człowiek za wywyższenie się nad naturę, często, na wzór Samsona, upada sam pod gmachem, który zachwiał niebacznie. Owoż, człowiek wcielając się w życie, kiedy oto duch nieśmiertelny osiadzie w jakimś tam ziemskim indywiduum, stanie się bytem, zamieszka w granicach czasu i przestrzeni, człowiek wówczas drogą tajemniczój emanacji, a lepiej jeszcze drogą namaszczenia, otrzymał pierwiastek twórczy. I kiedy przedmiotowość gnębi go i oglusza ciężarem, kiedy się wysila aż do spracowania nad jego zaprzeczeniem, on niezależnie od cisnącej go sily, owszem w jej pętach, wypręża się, toruje sobie pochód, wyrabia siedzibę do tworzenia — i tworzy. Dwie formuły „*stałem się, i jestem*“ są do-

skonałem odbiciem dwojakiego przeznaczenia. Piérwsze ma w sobie coś zaczętego, historycznego, a jako brzmieniem swoim przypomina początek, tak zwrócone ku drugiej stronie, napomyka o końcu i o wiecznym zatraceniu. Drugie (jestem) potężne, bez początku, bez przeszłości wszelkiej, waży tyle co sam duch, którego jest postacią symboliczną. Z pomiędzy wszystkich istot które *się stały*, sam tylko człowiek powiedzieć może *jestem*, to jest istnienie obiektywne, które dzieli z naturą (bo jako członek powszechnego bytu, istnieje tylko przez całość — w całości), oznaczyć cechą istnienia własnego, przez uznanie.

Z przytoczonych dotąd myśli, wywiązują się pewne formuły wyrażające oddzielne charaktery ducha i natury. Jedno i drugie *doskonalą się*, t. j. posuwają się do *skonu*, lecz oba z odmiennymi celami. Natura rozwija się, aby wykończyć tylko wskazane sobie doby — duch rozwija się wiekuisie. Natura np. w ziarnie wybija się z ziarna, dochodzi do listków, kwiatu, dochodzi do owocu — owoc jest kolebką nasienia, ale zarazem jest ostatnim aktem rozwoju (Hegel), nasienie jest alfa i omega całego pochodzenia życia w przyrodzeniu; przedłużmy jęj zakres czasowy, nie użyje go i nie obróci na rozszerzenie zakresu roślinności — będzie to raczj przedłużenie zgonu. A człowiekowi darujcie lata, dni i miesiące bez rachuby, nie ustanie, nie spocznie. Natura żyje aby żyć tylko — duch, aby od życia przejść do uznania, aby powiedzieć „*cogito, ergo sum*”, więc *jestem*. A zatem uznanie jest punktem, na którym kończy się niższa, a zaczyna wyższa duchowa żywotność, tworzenie. Lecz cóż ma służyć za tło tej właściwie ludzkiej żywotności? Tu wypada samemu sobie zbudować świat, a istniejącemu już przed tém nadać swoją teorię; albo raczj (kiedy pojęcia nasze o naturze, ani zburzyć mogą, ani odmienić panującego w niej porządku) potrzeba ją przenieść w posiadłość, jąć się, a po (u) jęciu, pojąc, za pomocą zmysłu *widzieć* ją, a przez wzmocnienie wi-

dzenia (o czym niżej) wiedzieć, a po wiedzeniu powiedzieć ją, dalej przywołać, przyzwać i nazwać. Mowa jest znamieniem władzy ducha nad naturą, mowa jest czynem *twórczości* ludzkiej, przez nią dotknięte struny całego istnienia odzywają się głosem holdowniczym, przez nią zwołane przedmioty schodzą się przed oblicze człowieka i ścielą u podnoża rozumu, tak jak przed wieki dawnymi zeszyły się przed Adama, aby mu podać swe imiona do księgi panowania: *człowiek przez mowę panuje nad światem*. Dla nadania naturze znamion, człowiek posiada już pewne zarodowe siły (możność mówienia) i *materijał* (organa mówienia, usta, gardło i środkujący pomiędzy nimi język). Objawieniem siły na materjałach jest głos wychodzący z piersi, owej to tajemniczój głębi życia. (Westchnienie jest najprostszą postacią mówienia). Duch, siedząc na tronie całej budowy człowieczej, wysyła siły częściowo potęgą do walki z materjałem, wikła te dwa przeciwbiegunowe żywioły, godzi je, rozmnaża poczet tonów, stawia niskie obok wysokich, mocne obok słabych, tworzy niezgodę, a przez nią układa akkordy, przyśpiewując swoją nutą, pełną majestatu. Mowa jest obrazem stykania się siły z materijał, ale zarazem *jest dziełem człowieka*, jak muzyka dziełem mistrza, nie zaś narzędzia. To zdanie, przedstawiając nasze wyznanie wiary o mowie, określa zarazem charakter powziętego stanowiska. Mowa nie ma strony zewnętrznej w ścisłym rozumieniu, albowiem rozwija się w ludach i ich myślach.

## §. 2.

Język jest reprodukcją natury, lecz względnie. Jest owocem związku nie wielu czynników — Ideał języka. Język ma w sobie samym wszystkie zarody do rozwinięcia. Jest myślą — jego nauka, nauką myśli — Język rozwija się wiekuiście w generacijach.

Jakkolwiek budowa języka jest odłomkiem wielkiego organizmu życia, ma on wszakże własną dziedzinę, bo ma w sobie, jak duch z którego się poczęło, zaród do odmalowania wszelkich zjawisk, na jakie obadwa światy zdobyć się mogą, zjawisk wyrobionych w duchu, a zatem urządzonych już podług jego widoków. Przedmioty wniesione do wnętrza spstrzegającego podmiotu, tracą już tem samym barwę rzeczywistość, przybierają naturę czysto-pojęciową. Tym sposobem utworzony nowy świat, a więc drogą wsteczną, obracć się powtórnie, lecz w kształtach odmiennych, z cechą uznania — W takim tylko znaczeniu mowie przyznać można własność reprodukowania przedmiotu w zjawiskach duchowych, w głosach urządzonych (organami mownemi) podług siły mówienia.

Rzecz dziwna na pozór, że z gry tak niewielu czynników (głosu i trzech lub więcej organów albo narzędzi mownych) wywiązało się nieskończenie długie pasmo rozlicznych postaci, zwrotów, zdań i peryodów. Ależ największe wypadki dziejowe złożone są z pojedynczych poruszeń, z czynów drobiazgowych. Tak z obrotów ręcznych, z najmniejszych odmian w postawie, z jednochwilowych wysileń, rozwija się cały system wojowniczy. Rozczyńmy na atomy choćby najpiérwszy utwor Liszta, czemże jest ta cząstka jedna z milionów, jeżeli nie czczym dźwiękiem, piskiem, w którym zawsze byś dostrzegł jakieś drganie powietrza? tymczasem owe atomy skupione ciążeniem do czarodziejskiego środka, uderzają ogromem swym do gruntu wstrząsają duszę, wszystkie nerwy rugują z posad. Mowa podobna jest do oceanu. Tam każda kropelka drobniutka ugina się przed tchnieniem, schwytana w dłoń usycha i niknie, lecz rzucona w ogół, burzy się, wzdyma i pochłania olbrzymy, znać taką potęgę czuje w sobie przez należenie do masy. Mowa jest jeszcze podobna do narodu, co się rodzi i umiera w indywidualach, a w całości roztacza się daleko, żyje i myśli przez wieki wieków.



Ponieważ za stateczny żywioł języka służy duchowość, więc mowa w samym zakładzie ma ideał do którego zmierza bez ustanku. Ideałem mowy jest takie jój stanowisko, któreby wybijało doskonale stanowisko duchowe. Na drodze praktycznej, postać tego ideału utrzymuje się przez porównanie dziejowych następstw w wyrobieniu języka, albowiem każdy, jest to sam w sobie postępującym organizmem. Koniecznym wypadkiem takiego porównania jest linia dążności w pewnym oddzielnym zakresie objawionych; ta pokaże nam w imię jakiej zasady posuwa się język, co sobie obiera za cel najwyższy. Będzie to zapewne cel wspólny całej ludzkości, tylko porozdzielany na różne koleje. Ponieważ znowu człowiek, jako najszczytniejszy obraz zgody celów z udzielanemi środkami, już z konieczności rozwijania się, musi posiadać *środk*i w mowie (organa), więc mowa w swoim zarodzie kryje zarysy wszystkich wcieleń następnych. Rozwijając się z wnętrza, nie zaś z przypatrywania się zjawiskom (naśladowanie natury), musiała tam istnieć wprzód nim się objawiła. Dla tego może być porównana do dzieł sztuk pięknych, z tą różnicą, iż jak dla nich tkanką jest natura oglądzona i wyjęta ze stanu surowości, tak w niej składowym żywiołem jest głos, wychodzący z podwojów ducha (dech-duch-duszno). Najwyższym tekstem rzeczonyj zasady są wyrazy pisma: „na początku było“ Weźmy jakiegokolwiek zdanie, gdyby też i najwznioślejsze z wyobrażeń, czy to utwor gorącej fantazii, czyli zimnego rozumu, na wszystko są znamiona, na wszystko gotowe postaci. Poeta woła o wyrazy, o szatę dla myśli, o tarczę dla pojęć, mających przetworzyć istotę społeczności, aby je zasłonić od niepamięci; filozof rozmyśla długo nad imieniem, jakie ma nadać nowo-odkrytym prawom, — wszakże ta siła, której się chcą dowołać, nie jest zewnętrzną pomocą, ale potęgą własną. I odwrotnie, jeżeli słyszymy jakieś słowo, wyrażenie, z któremesmy się dotąd nie spotkali, początek jest to coś obcego, ale wschłu-

chajmy się tylko, ten głos, ta nuta znajoma nam, z ust prawie wyjęta, więc pojmujemy ją, przyznajemy się do niej, jak do nowego członka rodziny. Wówczas czując, że i w nas była ta myśl nowo-wcielona, (bo małoż ich jeszcze jest co się ciałem nie stały?) żalujemy prawie, żeśmy pierwsi w powie-  
dzeniu jęj nie czyniąc kroku, dali się wyprzedzić wyobraże-  
niom innych. Mowa pod tym względem jest coś naksztalt o-  
wego *przypomnienia* w nauce Platona.

Z natury żywiołów (duchowych), składających mowę, wyprowadzić można jeszcze jeden ważny jej charakter. Jak w pokładach góry wyczytują się niewątpliwe wiadomości o geologicznych kolejach ziemi, tak pokłady języka są wiernym malowidłem, są żywotnym obrazem, który na podobieństwo stali Daguerrowej odbija wszystkie promienie i odcienia filo-  
zofii narodu; a języki zamarłe są to rozległą skamieniałością starodawnych, przemyślanych pojęć. Dobitnie określa cha-  
rakter mowy i pochod jej organizacyi następujące rozumowa-  
nie, wyjęte żywo ze źródła języka: Mówić jest to MYŚLIĆ w  
objawieniu, dowodzi tego gminne użycie wyrazu Mówić za-  
miast Myśleć (np. ja mówiłem że... t. j. ja myślałem) RZEC  
(rzeknąć) jest to nadać myśli wcielenie, przenieść ją w stano-  
wisko RZeczy (w rossyjskiem Rzecz oznacza mowę). W po-  
dobnym do siebie stosunku znajdują się greckie *λεγω, λογος* (Sło-  
wo, Myśl). Więc myśl i mowa w duchu, jak innych, tak i  
polskiej filozofii mowy, stosują się do siebie jak stanowisko  
pierwsze do drugiego. — Mowa znowuż wysunięta dalej ku  
rzeczywistości, wydaje trzecie stanowisko: Rzeczenia, Rzeczy,  
Istota mowy jako przewodnika od myśli do rzeczywistości,  
doskonale sformułowana, jest w powszechném użyciu będącém  
w wyrażeniu religijném: myślą, mową i uczynkiem.

Kiedy mowa jest wyobrażeniem szczero-duchownego ży-  
cia, a to życie zależy na wykluwaniu się myśli ze spoczynku  
do ruchu, więc ciąg jęj doskonalenia się, musi być wiekuisty.

Widzimy wprawdzie, iż niektóre języki całą dążność kierują do celów zewnętrznych, do zaokrąglenia i ogład, np. języki romańskie, wszakże te, jakieśmy już gdzie indziej powiedzieli, chwili właściwie zarodowej nie mają, albo odziedziczyły starożytny, a do tego już zepsuty zaród, one wyszły i potworzyły się z rozkładu mowy rzymskiej, a zatem obranej przez nas zasady całkiem nie niweczą. Mamy tu na myśli języki samorodne, których ziarna same od siebie pochodzą, dla tych rozlew organiczny nie ma ujścia, granicy. W nich to ogniwo pierwotne, ginąc jedną połową w czasach założenia ludzkości społecznej, drugą zaczepia o następne, z *popiołów jednego, drugie słówko wyrasta*, biorąc w siebie to wszystko, co w tamtem było najżywotniejszego, i myśl jedna wspina się tem samém po drugiej i zasłania ją blaskiem swoim, ale zawsze łańcuch jest ciągły, przejścia uitorowane ogniwem pośredniém. Porównałbym mowę do wielkiej rodziny, gdzie od przodka aż do najrozleglejszej potomności idzie wnętrzem naczelną i nieprzerwaną nitką podać; język rozesnuwa się w pasmach pokoleń, jego historija ma prawdziwą postać księgi rodzaju.

Badania drobniejsze o kształceniu się pojedynczych języków, mogą nas przypadkiem naprowadzić na myśl o powracaniu mowy do odbywanych już pierwój kolei, na przykład o cofaniu się zrzeczeń na tór pierwotny. Tak Tucydesowi przypisują, iż w użyciu wyrazów trzymał się głęboko pojętej zasady pierwiastku. Jednak temu i podobnym zjawiskom nadajemy całkiem inne rozumienie. Jeżeli np. w wieku urobionych pojęć społecznych, w wieku nasyconym aż do zbytku teorią, podobają się nam naiwne formy życia, jeżeli obok majestatu nowoczesnych poezij, wabi nas gminna piosenka, takie skłonności niedowodzą bynajmniej kierunku wstecznego, owszem, dowodzą że duch jest na stopie do rozbioru li uznania tego co pierwój czuł tylko.

W dalszym ciągu odróżniają się stanowczo pojęcia Mowy i Języka; język jest nawykłością, języki oddzielne, narodowość, słowiańszczyzna, siedliskiem narodowości jest język; jęz duchem,— duch języka, który nie otrzymuje się drogą abstrakcji, lecz jest typem tworczo - pierwotnym. Duch języka gnieździ się u Ludu. Piśmiennictwo i mowa ludu, dodatnia i ujemna strona oświaty, staroświeczczyzna, początkowa zmiana o narzeczach.

Ostateczne wyrzucenie strony zewnętrznej z języka. — Dwie zasady organizacyi języka: tworcza i zachowawcza, pierwszą wyobrażają organa mowne, druga, jako kierujący żywioł w duchu jest zamkniętą. Te zasady przystosowano do całego pochodzenia organizacyi języka krajowego.

FELIKS JEZIERSKI.

## DZIEJE.

### (Wiadomość o rękopiśmie).

*Historja domowego życia Fryderyka Augusta* (tytuł domniemany). Rękopism współczesny wypadkom, które opowiada: stronic równających się stronicom w 8. wielkiej, 264. Największa część rękopismu zawiera zdarzenia zaszłe w podróży króla po Europie. Zdarzenia te są zwykle erotycznej treści; obok nich jednak znajdują się miejsca, rzucające dość wielkie światło opisowe na dzieje osoby Fryderyka. Nie układamy tu częściowej sprawy, ponieważ żadna myśl większej

wagi nie łączy tu szczegółów, owszem, są to dziennikowe zbiory i wiadomości niezależne od siebie. Wiąże je chyba jedna tylko idea czasu. Na wstępie autor — którego imienia nie znając, domyślamy się jednak, że być musiał jednym z bliższych osoby króla — umieszcza krótki obraz świetności i przepychu na dworze saskim, gdzie pod ów czas elektorem był Jan Jerzy czwarty, brat Fryderyka Augusta. „Wspaniałości i piękności większej w żadnym państwie niemieckim widać nie było tak jak w Saksonii, a osobliwie pod panowaniem Jana Jerzego czwartego elektora i Fryderyka Augusta, *obranego potym króla polskiego*. Ten Pan (Jerzy) był piękny i ludzki, pełen miłości, i chociaż miał niektóre namiętności w sobie, kochać jednak tak umiał iż rozkosz od niego kochana była cenioną. Dwór nigdy nie miał tyle godnych i pięknych osób jak wtenczas, zdaje się że natura wzięta sobie za ukontentowanie to co miała najpiękniejszego tam umieścić, a co największa: księżęta domu elektorskiego celowali i innych, a damy w świecie piękniejsze nie były.“ Fryderyk August, bohater tej powieści rycerskiej, w skutek nieporozumień z Janem Jerzym, oburzony postępowaniem jego względem elektorowej, wybrał się w drogę: „Europa natenczas cieszyła się głębokim pokojem, tak dalece, że wszystkie kraje otwarte były dla jego ciekawości, wzięt tedy przed się, wszystkie państwa i prowincyje najslawniejsze objechać, dać widziéć na podziw swoją postać, wspaniałość i grzeczność, a będąc wyperswadowany że wielkość urodzenia szkodzi czasem ukontentowaniu, zdeterminował się, ukryć ją incognito i wszędzie pokazywał się pod imieniem Grafa Misnij, które go okrywało od uprzykrzonych ceremonij i którego dość było, aby był przyjmowany wszędzie z dystynkcyą; pod tém imieniem miał wiele przypadków, z których tu przelożę te, które bardziej mogą interessować czytającego.“ Przejechawszy kilka pryncypalniejszych dworów niemieckich, był w Hollandyi, ztamtąd w Anglii, naostatek we Francii.

Nastłyszawszy się wiele o Hiszpanii, zamierzył sobie zwiedzić i ten kraj, który wieść wystawiała mu „jako Teatrum godne jego bytności“. Przybył tedy do Madrytu w wilią wielkiego pojedynku byków. Ognisty widok, który natchnął Byrona, i podał mu godny podziwu obraz, zajął żywo i naszego bohatera. „Książę patrzył trochę na to co było dla niego nowością i cieszył się patrząc na sposób, jakim się tego konitwy odprawiały, pojął to prędko tak jak ci co byli na p'au, wyszedłszy z ganku siadł na konia i pokazał się przed kresem zawodniczym, który mu zaraz otworzono, wyjechał na plac i sztukę pokazał swojej zręczności i siły, gdyż kurde-lasem tak mocno ciął jeduego zajadłego byka, że mu ledwie łeb nie spadł, i położył go nieżywego na placu, czemu dosyć nadziwić się nie mogli Hiszpani, że miał tyle mocy i męstwa; król także był w wielkiem podziwieniu, chciał się dowiedzieć co to za kawaler tak godny, królowa także oświadczywszy tę ciekawość, postali nareszcie margrabiego de Losvelez, kawalera Złotego klucza, aby powziął wiadomość o tym, ten nie mogąc być lepiej informowany jak od samego tego, o którego się chciał dowiedzieć, przystąpił do księcia z wielką grzecznością i mówi mu: „mina twoja, zręczność i męstwo, któreś dopiero pokazał, przyniosły ci wiele pochwały, nie tylko od wszystkich ludzi ale i u królestwa Ichmość zasłużyły sobie na szacunek, z ich tedy rozkazu niech mi wolno będzie spytać się kto jesteś? ten którego nasi kawalerowie uznają za swego nauczyciela i któremu się wydziwować nie możemy.“— Książę z wielką skromnością odpowiedział: że nie zasłużył sobie na tę pochwałę, którą go chcą uczcić, co do imienia nie wie, czyliby je mógł przywoicie odkryć, ale ponieważ królestwo Ichmość chcą być zainformowanemi, prosi najpokorniej, aby wybaczyli księciu saskiemu, że śmiał piérwój pokazać się przed niemi, nizeli miał oddać im winny ukłon. Margrabia de Losvelez przyniósłszy odpowiedź króle-

stwu, niewymownie ich zdziwił swoim doniesieniem, iż tak wielkiego urodzenia książę odważył się bić z bykami, i zaraz postali z komplementem. Król, któremu ta uroczystość niedozwolita widzieć się z nim tegoż dnia, kazał mu powiedzieć, iż kontent jest z przybycia do tego państwa i dworu, i że się z nim obaczy.“ Jakoż wkrótce pokazał się na dworze i stał się przedmiotem podziwu i uwielbienia. Wszakże publicznie występował tylko pod imieniem grafa Misnii. „Król przyjął księcia w swoim gabinecie stojący z nakrytą głową, wsparty na stole, krzesło mając po prawej stronie; po długiej ceremonii, którą mu czynił książę, zdiął kapelusz; książę mówił do niego po włosku, król odpowiedział po hiszpańsku, ale potem mówił z nim po włosku. Kazał księciu głowę nakryć i rozkazał wszystkim, którzy byli przytomni, urzędnikom dworskim, aby go tak czcili jak wszystkie książęta.“ Po dość długim bawieniu w Madrycie udał się do Barcelony, dalej do Perpinianu, do Wenecyi. „Wenecya i Rzym, będąc zawsze miasta najslawniejsze, tak dla polityki jak dla uciech, najdłuższym jego bawienia były przedmiotem. Senat wenecki dla uczynienia mu honoru zwolnił nieco rygor prawa, które szlachcie weneckiej bawić się z cudzoziemcami zakazuje, pozwolił aby się z nim widywali, naznaczył trzech szlachty dla asystencyi księciu, i żeby mu pokazywali wszelkie ciekawości, które się w Wenecyi znajdują; naostatek, tenże senat pozwolił damom nosić dyamenty i suknie różnego koloru dotąd, do pókadby tam książę bawił, a żaden z książąt, prócz Henryka III. króla francuskiego i polskiego, nie odebrał większych honorów w téj Rzeczypospolitej; każdy szlachcic ciskał się by czém uczcić księcia saskiego; każdego dnia bale, festyny, koncerty, przechadzki, i inne uciechy, a do tego uroczystość zaślubienia morza, która wkrótce po przybyciu księcia obchodzoną była; to wszystko wielkie mnóstwo cudzoziemców nasprowadzało, tak dalece, że nigdy nie była tak ozdobną We-

necya jak wtenczas.“ Wyjechawszy z Wenecyi udał się do innych prowincyj włoskich. W Bononii zabawił kilka dni gdzie stryj kardynała de Buon, przed którym August II. król Polski przyjął katolicyzm, — dla niego wyznaczył uroczystość. Po krótkim pobycie we Florencyi, gdzie widział się i zawarł przyjaźń z Kosmem III. W. Ks. Toskanii, puścił się do Rzymu, miasta stołecznego całego świata, natenczas, gdy najwięcej cudzoziemców dla nabożeństwa zebrało się. Był wówczas Papieżem Antoni Piniatelli pod imieniem Innocencyusza XI. piérwszy ukłon książe saski oddał mu pod imieniem Grafa Misnii, ale Papież tak go przyjął, jak udzielnego księcia; mówił z nim ojciec Ś. o dworze saskim i optakanyim stanie katolików, znajdujących się w Saksonii, książe przyrzekł protekcją tym, którzyby od niego zależeli; uściskał go za to Papież, i właśnie duchem prorockim przepowiedział mu, że mu Bóg nagrodzi jego cnoty i pozwoli wniść do swój owczarni i kiedykolwiek do najwyższego godności stopnia. Podczas wszystkich obchodów w wielki tydzień, ojciec Ś. rozkazał aby księciu wygodne dano miejsce, i sam piękne mu dał podarunki; co-dzień posyłał swego podkomorzego aby go się pytał o zdrowie, a w dzień Bożego Ciała, idąc w processyi sam ojciec Ś., a postrzegłszy w oknie księcia stojącego, pobłogostawił go Najświętszym Sakramentem, z czego cały Rzym gorszył się; rzucono paskwile, że ojciec Ś. został lutrem a książe saski katolikiem, kardynałowie mając przykład z tego postępku Ojca Ś. jeden drugiego uprzedzał w oddawaniu wizyty księciu Saskiemu. Szlachta rzymska to samo czyniła, i zdało się jak gdyby sobie zazdrościli, gdy albowiem książe był u jednego na objedzie, drugi go na wieczerzę prosił. „Porzuciwszy inne przyjemności, czyli — mówiąc z autorem — w czasie armistycyum (zabaw) miał sposobność widzenia dawnych i terażniejszych piękności, których najwięcej jest w Rzymie, wtenczas gust powziął do malowania i architektury, pelen rozeznania wszelkich dawności, przez które o rzeczach dawnych sądził.“



„Nasyciwszy ciekawość w Rzymie, wyjechał do Neapolim (sic), lecz tam nie bawił tylko tyle, że się napatrzył tego miasta, którego położenie tak sławném i osobliwém czyni. Ztamtąd wyjechał do Sycylii, lecz lubo dobrym wiatrem ruszył, doznał jednak straszliwój burzy, która przez 5 dni trwając, rozum i odwagę odjęła żeglarzom, a wszystkim nadzieję życia. Sternik spracowany, bojaźnią o życie zdięty, porzucił rudel i okręt na los puścił; książę widząc nieporządek udał się do rudla, noc i dzień urząd sternika sprawował, lecz przecię szczęściem zachowany okręt przyplłynął do Palermu.“ Zwiedziwszy tym sposobem całą prawie Europę, pojechał do Wenecyi chciał tam zabawić długo, ale dowiedziawszy się, że Ludwik XII, król francuski, Leopoldowi cesarzowi i całemu cesarstwu wypowiedział wojnę, porzucił uciechy weneckie a myślił o nabyciu sławy, pojechał do wojska nad Ren i pokazał swą dzielność, nad którą się nieprzyjaciele zdumiewali. Na prośbę elektorowój matki, i brata elektora, musiał do kraju wrócić; w drodze pokochoał księżnę de Barijahl, na którą patrząc się „trzeba dziwić, białość ciała, czarne włosy dodawały jój piękności, jój ruszenia kształtne, twarz i osoba, piękny układ, a do tego cnota, piękność i rozum, przychęcały do siebie, lecz była jeszcze młodą, bo nie miała nad lat 15.... Zaręczyny się odprawiły, i w krótkim czasie wesele z wielką wspaniałością i obchodami, jakie w takich okolicznościach powszechnie bywają.“ Kończy się ten rękopism na tém od czego się rozpoczął, „na wspaniałości dworu“ Augusta wielkiego króla, który był aż do końca najwspanialszy w Europie!

F. J.



## NAPIS NA BIBLIJ RADZIWIŁŁOWSKIEJ.

1563. GOCKIM DRUKIEM IN FOLIO. ZABYTEK z I i II POŁOWY  
WIEKU XVII.



Biblia Brzeskiego darowana jest mnie i małżonce méy, Paniey Żophiéy z Dembian Spinkowéy od Jéy Mci Paniéy Barbary z Glinniki Dembińskiéy, drugiego małżeństwa Benedyktowéy Chrząstkowskiéy, która z domu była Glińska, Jachima Glińskiego, która Biblią na oświadczenie miłości Macierzynskiéy, życząc nam wiadomości sprawy wyroków Bożech, przy błogosławieństwie boskiem ofiarowała nam dziatkom swoim 1644 d. 6 Marcy ante obitum eadem mense.

Tu mi się zdało po ożenieniu moim ab Anno 1642 et mense II Novemb. Lata dziełek naszech, którech nam Pan Bóg użyczał wpisać z metryki wyjęte. A naprzód w roku 1644 dnia 9 Czerwca w dzień czwartkowy, w święto Felicjana Ś. równo ze dniem, dał nam Pan Bóg syna w Skorczowie, majątności Ichmciów Panów Dembińskich dziedzicznój, któremu dalichmy imię Krysztof Felician, którego chrzcit X. Wojciech Węgierski, Kaznodzieja z Wielkiéj Nocy, Consenior Krakowski. Kmotrami byli, Jegomość Pan Andrzej Dembiński i Jegomość Pan Andrzej Wielowieyski Kuch. y Jéy Mość Pani Stanisławowa Witkowska ciotka, i druga Jéy Mość Pani Rylska Stolnikowa Krakowska. Ten syn nasz urodził się na nowiu pod znakiem niebieskim lwa, pod planetą Venery i Saturna, panem dorocznym był Mars et Jupiter. Któremu to synowi naszemu, aby mu hojnie Pan Bóg pobłogosławił z Syonu swego świętego, Jego boskiéj miłości pokornie prosimy. Amen.

W roku 1646 dnia 21 Maja w Poniedziałek, na piérwszój kwadrze Czerwca, dał nam Pan Bóg syna w Ostrowku, któremu dalichmy imię Stephan Dzierstaw, ochrzczony od X. Kersznera Seniora Distryktu Lubelskiego. Kumem był Stryj rodzony Paweł Spinek z Krystyną Wielowiejską, ciotką jego, tego Pan Bóg wziął z tego świata do chwały swój roku trzeciego urodzenia, w katarze ciężkim.

W roku 1647 dnia 28 Lipca w Niedziele przed południem dał nam Pan Bóg syna w Ostrówku, któremu dalichmy imię *Henryk Stanisław*, ten urodził się pod planetą Mercuriusz, pod znakiem bliźniąt, pod Aspektem Sextilib. Panem dorocznym był Mars. Chrzczony od tegoż X. Kesznera Seniora Lubelskiego Distryktu, kmotrem był Andrzej Wyżga, kumą Zofia (tak) Petryca Szedziwi, ludzie dobrzy, któremu to synowi naszemu aby Pan Bóg hojnie błogostawił, pokornie majestatu boskiego prosimy amen.

W roku 1649 dnia 30 Kwietnia w piątek, po pełni, dał nam Pan Bóg syna w Ostrówku, któremu dalichmy imię *Paweł Władysław*, ten urodził się pod planetą Marsa, pod znakiem kozorozca, pod aspektem czwartaka (t. j. pod konstelacją). Panem tegoroczném był Mercurius: ochrzczony od tegoż księdza Samuella Kesznera Seniora Dist. Lub. Kumem był stryj rodzony P. Paweł Spinek, J. P. Adam Suchodolski Chorąży Lubelski, kumą Imci Pani Andrzejowa Zarowska, któremu to synowi, jako i drugiem wespół, aby Pan najwyższy, aby na wszystkiém hojnie błogostawił, pokornie majestatu boskiego prosimy, amen.

Przy którem błogostawienstwie (nad *n* zawsze kropka) ojcowskim, takie im daję ojcowskie napomnienie i przestrogi.

Filioli mei nolite peccare, quoniam Deus nos omnipotens videt Ange... (lus) ads (tal), Mors Minat. Accusat Sathanus, Mens pravi conscia mordet. Infernus victum di.....o Effugite pestem et Christo te serva Juventus.

Bójcie się tedy Pana Boga swego, jego drogami chodź-

cie, przykazania jego przestrzegajcie, upominanie Ojcowskie pamiętajcie, a od Pana Boga nie odstępujcie ani w lewo ani w prawo, prost w jego ścieżek naśladujcie. Pismo Boże rozmyślając i zakon jego trzymając przy offerze prawdziwej, w którejście ochrzczeni, do zgonu swego zostawając. A tak będzie was Pan Bóg na wszystkim hojnie błogosławił, czego wam serdecznie od Pana zastępów uprzejmie życzę, jako kochaném dziatkom swym, amen.

Ojczyźnie wiernie służcie, pokrewnych i starszych, położonych szanujcie, króla, pana swego w uczciwości miejcie.

To moje ojcowskie napomnienie zostawuję wam pod błogosławieństwem mojem Ojcowskiem, abyście go przestrzegali z tym dokładem, abyście się wzajem szanowali, w sobie się kochali, zgodnie w szczerėj miłości braterskiej z sobą żyli, a tego wszystkiego, gdy przestrzegać będziecie, znacznej łaski bożej nad sobą doznacie, czego wam wszystkim uprzejmie życzę, amen.

Jako Ociec wasz miłujący was serdecznie, Henryk Spinek z Bandkowa M. P. P. dziedzic na Ostrowku, Ciechankach i Woli Łamchowskiej (?).

A tę Biblią pierworodnemu najstarszemu synowi Krzysztofowi Felicyanowi z błogosławieństwem mojem ojcowskiem daję, kórego niech Bóg błogosławi i woli go swėj świętėj naucza, aby wszech nauczał znać Pana Boga, możnali aby był sługą i ministrem bożym, gdyż to w mocy bożej i jako mu przejrzał Stwórca jego. Innemi wszytkiemi rzeczami zgodnie w miłości braterskiej powinniście się dzielić, a teraz macie odemnie podzielone księgi wyroków Boskich, którech często czytacie i onych uczcie się, w łasce Bożej się pomnażając, amen.

Finivi Deo bono Anno 1655 d. 25 Augusto.  
Zostawszy w nieszczętném osieroceniu mojem  
1653 d. 29 Novembris po najmilšej matonce

mojej Zofiej Dembińskiej, Polce i zacnej matronie ze trzema synami.

Tom skończył wyjeżdżając na pospolite ruszenie przeciwko Szwedom i Radziejowskiemu.

*Odpis ten, nadestany nam od Prof: Jezierskiego.*



Z POEMATU DRAMATYCZNEGO

**SZYLLERA:**

**Z B Ó J A Y.**

*Aktu III, Sceny II. Okolica nad-dunajska.*

SCHWARZ.

Jak ślicznie słońce zachodzi!

KARÓL.

Tak umiera bohater — godny uczczenia!

GRIMM.

Zdajesz się być wzruszonym?

KARÓL.

Gdym jeszcze był chłopcem, najulubieńszym zamiarem moim było jak słońce żyć, jak słońce umierać. — O była to myśl dziecinna!

GRIMM.

Naturalnie! dzieciństwo!

KARÓL.

Był czas.... O! pozostawcie mnie w samotności!....

SCHWARZ.

Moor! Karolu! Cóż mu jest? jak poblądzi?

GRIMM.

Cóż to jest? co się z nim dzieje? słabo mu!

KARÓL.

Był czas, gdym niemógł zasnąć, gdym co złego uczynił!

GRIMM.

Czyż w obłądzeniu? Mająż ci lata dziecinne być wzorem!

KARÓL.

Bracie! bracie! *(skłania głowę na pierś Grimma)*.

GRIMM.

Nie bądź dzieckiem.... proszę cię.

KARÓL.

O! gdybym mógł być dzieckiem!

GRIMM.

Wstydz się!

SCHWARZ.

Rozwesel się! spojrz się na widok, na miły wieczór!

KAROL.

Ach bracia... świat jest tak piękny!

SCHWARZ.

Słusznie mówisz!

KARÓL.

Ziemia tak cudna!

GRIMM.

Słusznie... słusznie — aż słuchać cię miło!

KARÓL.

A ja tak brzydki w tym pięknym świecie! ja potworem  
na tej pięknej ziemi!

GRIMM.

O biada! biada!

KARÓL.

O moja niewinności, moja niewinności! — O! spojrzcie!  
wszystko rozkwita na wiosnę, by z niej rozkosz czerpać — a

ja, ja jeden, z szczęścia niebiańskiego mękę piekła czerpię?  
 Wszystko tak szczęśliwe, spokojne, skrewnione! — Każde, naj-  
 uboższe, żebrackie dziecko ma rodzica! ja niemał rodzica!  
 ja przeklęty! wyrzucony z rzędu cnotliwych, czystych! nie dla  
 mnie nazwa dziecka! tęskne spójrzanie kochanki! nie dla mnie  
 uścisk przyjaciela. Otoczony od zbrojców, wkłóto zmijami o-  
 pasany, do zbrodni przykuty! Zgubiony, zgniły wśród wonnych  
 cnoty kwiatów!

SCHWARZ.

Jeszcze go takim nigdy nie widziałem!

KARÓL.

O gdybym mógł powrócić w łono Matki mojej! O gdy-  
 bym mógł się urodzić żebrakiem! O wtenczas nie był bym  
 zdrojniarzem! O gdybym był biednym wyrobnikiem! praco-  
 wałbym, dzień i noc-był pracował, aby rozkosz jednej chwi-  
 li snu okupić! szczęście jednej ły!

GRIMM.

Co jemu jest?

KARÓL.

O dawniej tak łatwo płakać mogłem! Czasy spokoju!  
 Zamku ojca mego! Pełne marzeń doliny! O rajy dzieciństwa  
 mego! nigdyż nie wrócić? Czyż nigdy wdziękiem pociechy spa-  
 lonego nie ochłodzić łona! Minęłyście! zginęłyście na wieki! \*).

E. D.

---

\*) Umieszczając niniejszy wyjątek z arcy-dzieła germańskiego wieszczą, pragniemy zwrócić uwagę na to, jak jaskrawemi barwy piewca okropność i zgubność zbrodni dla samego zbrodniarza wystawia. (Przyp. Red.)



## O OCZYNSZOWANIU WŁOŚCIAN POLSKICH.

### ARTYKUŁ 2.

Święta sprawa oczynszowania włościan coraz żywsze zaczyna obudzać współczucie, — a chociaż i przeciwne temuż odzywają się głosy, na pociechę szlachetnie myślących zdaje się, że nieprzedwczesne będzie przewidywanie, iż to oczynszowanie nastąpi. — Odmiennie zdania wcale nas nie zagrażają, owszem, cieszymy się z ich objawienia, gdyż pewni jesteśmy, że przedmiot ten wszechstronnie rozbiegany, całą dobrą stronę odkryje. Nadto, objawiony ruch umysłowy naszych agronomów, każdego obywatela pocieszać musi. — Sprostują się fałszywe opinie, a to samo już wielką korzyść stanowi.

Mniemamy, że już nie o tém pisać potrzeba, czy należy włościan oczynszować, ale raczej zastanowić się, jakimi środkami oczynszowanie najwłaściwiej osiągnioném być może?

Włościanie posiadają dzisiaj grunta, zabudowania i załogi dominialne, za to odrabiają pańszczyznę. — Idzie więc o to, aby włościan zostawując w posiadaniu tego, uwolnić ich od pańszczyzny na słusznym zasadach, to jest: bez szkody właścicieli, a z ich korzyścią.

Pierwsze nastęrcza się pytanie co ma być podstawą oczynszowania? Podług mnie, nie należy liczyć na pieniądze dni pańszczyźnianych z kolejami, stróżami i innemi tak zwanemi darmochami, bo tym ustanowieniom daleko sięgającym, dziś słusności przyznać nie można. Owcześni włościanie wyzwoleni z poddaństwa, wiele, bardzo wiele zyskali przy najtwardszych warunkach — lecz byłoby niesprawiedliwością teraz, warunki te brać za podstawę oczynszowania. Zdaje się, że jedynie grunt powinien być wziętym za zasadę.

Włościanie powinni opłacać czynsz z morgi. — Zasada ta byłaby najwłaściwszą, i do każdej miejscowości z najwyższą słusnością dająca się zastosować. Wartość gruntu bowiem, w różnych stronach przy jednakowej nawet dobroci, jest różna, różny też czynsz być musi, tém bardziej, gdy weźmiemy pod uwagę rozmaite lokalne ciężary, tak dogodności, jak np. pastwiska, opał i t. p.

Nie zdaje się być korzystną, dla ogółu, myśl o zakupieniu gruntów dla włościan na wyłączną ich własność, bo to prócz innych ważnych niedogodności, mogłoby zachwiać bezpieczeństwo Towarzystwa kredytowego, które pożyczki swoje stosowało do wartości dóbr, wyrachowanój z przychodów. Że pańszczyzna ważny dochód stanowi, każdemu wiadomo. — Zmniejszony dochód, wartość dóbr zmniejsza. — Rozciągnięcie zaś pożyczki Towarzystwa kredytowego do tak drobnych własności, jakimi byłyby włościańskie przy dzisiejszej organizacji tegoż, byłoby niepodobném. Nadto, otrzymane przez właścicieli kapitały za sprzedaż gruntów, nie wszędzie obróconeby zostały na melioracją dóbr, wiele takowych rozeszłoby się za ich obręb, i do pomnożenia dochodów folwarcznych w niczemby się nie przyłożyły. Przeciwnie, czynsz stały wartość dóbr powiększy. Towarzystwo kredytowe nietylko nieby nie straciło na wewnętrznej organizacji majątków, ale

owszem, przez nastąpiony wzrost gospodarstwa krajowego, za pośrednictwem oczynszowania, wieleby jeszcze zyskało.

Pytanie 2. Czy dziedzicom należy się wynagrodzenie za budynki włościańskie? Odpowiadam na to przeczeniem, mając za sobą dwa uzasadnione powody:

Naprzód: Ziemia sama nie przynosi procentu, jeżeli uprawiana nie jest. — Włościanin, płacąc właścicielowi czynsz czyli procent, musi ziemię uprawiać, musi z niej wydobywać ten procent, do czego budynki gospodarcze są koniecznie potrzebne; w opłacie więc czynszu z gruntu, już się opłaca procent od budynków.

*Powtóre:* Każdy nabywca dóbr niech sumiennie powie: czy przy kupnie majątku, kiedy go sobie szacował, miał jaki wzgląd, a przynajmniej ważny, na budynki wiejskie? Czy je stosunkowo zapłacił? Prawda, że wieś porządnie zabudowana powabniejszą jest do kupna, więcej znajdzie mających ochotę nabycia jej, lecz żaden z nich nie dozwoli wartość budynków liczyć do wartości dóbr. Każdy pyta się o to „jakie są dochody!“

Praktycznie nawet mówiąc w tym przedmiocie, wyrzec mogę, że budynki wiejskie w szacunku dóbr, bardzo małą stanowią rubrykę. — Nic więc właściciele dóbr, a przynajmniej bardzo mało stracą, jeżeli włościanom zabudowania oddadzą bezpłatnie.

Wiadomo mi jest nadto, że wielu właścicieli przy dzisiejszej pańszczyźnie, chciało włościanom oddać budynki na własność, byle je tylko swoim staraniem utrzymywali. — Dla czegoż przy oczynszowaniu mieliby inaczej rozumieć swój interes? — Obecnie, utrzymywanie zabudowań wiejskich jest ciężarem właścicieli ziemskich. Żądać jeszcze wynagrodzenia za pozbycie się tego ciężaru, byłoby to chcieć korzystać z okoliczności.

Pytanie 3. Jak wynagrodzić właścicieli za inwentarz czyli załogi, włościanom pozostawić się mające?

Bardzo mała liczba znalazłaby się takich włościan, którzy byliby w stanie jednorazowo spłacić załogi. Mała także liczba właścicieli własnym siłom zostawionych, byłaby w stanie zastąpić ubytek pańszczyzny sprzężnej, zakupieniem inwentarza roboczego, a w tém gospodarstwo bez zguby, na chwilową nawet zwłokę, narazionóm być nie może. Ażeby więc to pogodzić, potrzeba utworzyć kapitał dla włościan, którymby spłacili dziedziców.

Stworzenie takiego kapitału jest w mocy Rządu, któren, jeżeli to uzna za właściwe, zapewne swój dobroczynnej opieki nie odmówi. Ośmielę się w tym względzie podać środki.

Skarb mógłby puścić w obieg papiery pod nazwiskiem *zasilków włościańskich* i temi spłacić właścicielom załogi. — Włościanie płaciliby piąty procent, z tego dwa na umorzenie kapitału a trzy jako procent. — Papiery trzy-procentowe miałyby kurs pomyślny. — Spieniężone takie papiery przez dziedziców, postawiłyby ich w możności zakupu inwentarza. Żeby zaś zapobiedz giełdowym spekulacjom, wpływać mogącym naniżenie kursu, skarb mógłby od obywateli przyjmować w podatkach, już ubiegłe kupony od tych papierów. Tym sposobem zamożniejsi obywatele nie zbywaliby *zasilków włościańskich*, woląc częściowo spłacać niemi podatki przy pobieraniu 3 od sta procentu, a tak kurs nie doznałby wielkiego niżenia. — To zaś, coby właściciele dóbr stracili na tem, odzyskaliby, ze znacznym nawet procentem, bo jużby nie wspomagali włościan i swoim sprzężajem rolę uprawiali.

Mniemamy: że rozwiązane trzy główne pytania kwestii oczynszowania dotyczące, okazały, że oczynszowanie nie jest tak trudne, jak się może nie jednemu z nałogu, lub z powierzchownego uważania rzeczy, wydawało. — Przy silnej wo-

li, dobrych chęciach, wiele zrobić można? Czujemy, że podane tu myśli potrzebują obszerniejszego rozbioru, że wiele jeszcze kwestij pozostało nietkniętych. — Nie uważamy też niniejszej rozprawki za skończone dzieło. Sądzimy nawet że tak ważny przedmiot, tylko *zbiorowo* może być gruntownie rozstrząsany.

Najlepsze nawet uwagi, po różnych pismach rozstrzelone, mogą ująć baczności ogółu — mogą przejść niepostrzeżone, jeżeli nie będzie ogniska, w któremby się te promienie zebrały.

Dla tego dzieląc myśl autora artykułu. „O środkach dźwignienia ogólnego rolnictwa krajowego“ w numerze trzecim Roczników gospodarstwa krajowego zamieszczonego, twierdzimy: *Ze bez stowarzyszenia rolniczego, postęp ogólny, postęp, jakiego dziś pragnąć należy, jest niepodobnym.*

J. KAPLIŃSKI.



# Kronika Piśmiennicza

## P O L S K A.

124. *Sylwa Rerum Jadama. Lwów. 1842 r. w 12. stron.*  
124, zeszyt piérwszy. Nakład Jabłońskiego. Ciśnięto w Pradze.

Składają ten zeszyt powiastki, „*Kwestija o wilczy dołek*,” „*Suplika pana Amuty*,” „*Legenda klucznicy*,” „*Chetm Jaxy*.” Powiastki te pełnego talentu Adama Gorczyńskiego, autora pięknych, już dwakroć w Krakowie wydanych Powieści Jadama i drammat zostających w rękopiśmie, są czerze zupełnie — nie odbijają ducha czasu, — a tym mniej samodzielny ani postępowym duchem nie tchną; zajmują czytelnika błahemi bawidelkami, którym ważności talent autora dać nie mógł, bo jakież talent może w czerzość, wlać żywotną jedność? jeżeli jej choć żywotnemi ustępami nie zapełni?

125. *Poezije J. I. Kraszewskiego. Wydanie drugie, poprawne i znacznie (?) powiększone; tomów 2, stron. 291 i 256.*  
Nakład S. Orgelbranda. Warszawa 1843 r.

Czy godzi się sumiennie nazwać J. I. Kraszewskiego poetą? to jeszcze wielkie pytanie. Witolorauda jest pięknym po-

ematem, ale Szatan i Kobieta prozą rymowaną; Halszka, ów niby dramat, w prześlicznej poezii miejsca okwituje, jednak dramatem nie jest, bo za mało w nim czynu, za wiele pogadanek. — Halszka jest tworem godnym poety, ale poezijki pomniejsze, to są wierszyki z myślą błyskotkową, dowcipną. Kraszewski mocniejszy jest zawsze w rysach obyczajowych niż w umniczej twórczości, dla tego *miłem być nam może i jest* powtórzone jego ulotnych twórców i Halszki wydanie, *ważnym dla piśmiennictwa nie jest i nie będzie*. Równie Halszka jak drobniejsze Kraszewskiego wiersze, zbyt są znane z dawniejszego wydania, *zbyt mało* zmienione lub powiększone w obecnym, byśmy o nich więcej mówić potrzebowali, tym więcej, gdy osobny o J. I. Kraszewskim artykuł w piśmie naszym znajduje się.

126. *Zborowscy, obraz z domowego życia Polaków, w drugiej połowie XVI wieku, przez autora Starosty Rabsztyńskiego, w 8. Tom I stronic 286, Tom II stronic 334. W drukarni Juliana Kaczanowskiego. Warszawa 1843 r.*

Powieść słaba, obrazowa strona niewyrobiona a do przewlekania powieści nie mało przytłacza się. Charakterystyki nie ma żadnej, bo przeciw charakterystyką nikt nazwać nie zechce chwytności ulotnego, — mniej psychicznych, raczej tylko pozornie wewnętrznych rysów. — Umnicze obrobienie zbyt słabe.

127. *Popularny wykład początków arytmetyki obejmujący liczenie, działanie na liczbach całkowitych, wiadomość o miarach i wagach, działania na liczbach wielorakich, i zastosowania działań arytmetycznych do rozwiązania zagadnień z życia potocznego, przez A. Barcińskiego, w 8. str. 232. Nakład S. Orgelbranda. Warszawa. 1843 r.*

Już to nie raz piérwszy i nie my piérwsi powtarzamy, że arytmetyka, równie jak cała matematyka, potrzebuje przetworzenia z gruntu, póki jednak takowego nie dozna, dzielka takie jak niniejsze, zawsze milem pozostaną zjawiskiem, jako bardzo dobre i pomocne dla uczących się.

128. *Postylla katolicka mniejsza, to jest krótkie kazania czyli wykłady Ś. Ś. ewangelii na niedziele i święta całego roku, napisana w r. 1579 przez Ks. Jakuba Wujka z Wągrowca, teologa Tow. Jez. a teraz na nowo według wydania krakowskiego z 1617 r. przedrukowana, w 8. Część I stronnice 309, Część II stron. 299, nakładem i czcionkami Szlettera w Wrocławiu 1843 roku.*

Wydanie mogące, jako wierne odbicie dawniejszego, mieć dla niezamożnych biblijomanów wartość, o żadnej innej myślicć nawet niepodobna.

129. *Kompas polski, czyli narzędzie służące za kompas, powszechny gnomonograf, obserwatorium przenośne i narzędzie do kreślenia sekcii konicznych \*)*, wynalezione i opisane przez Wojciecha Jastrzębowskiego z 2 tablicami, w 8. stronnice 82. *Wydania Redakcii Biblijoteki Warszawskiej. Warszawa 1843.*

Pomysł Wojciecha Jastrzębowskiego, którego owoce w nadpisie broszurki wskazane, pomysł ważny w wielu względach, nawet może stanowczy dla postępu fizyczno-matematycznych nauk, ma w sobie zarody wielkiej myśli przetworzenia matematyki, przetworzenia na drodze pojęcia filozoficznego nauki, postaci i liczb. O ile zrzucamy więzy dotychczasowej jednostronności, jakiej bądź nauki, o ile jednym śmiałej myśl

---

\*) Dla czego nie przecięć ostrokregowych?



rzutem, kilka od razu ważnych celów w stosowalnej nauce  
stronie osiągamy, o tyle zawsze, choćby bezświadomym du-  
chem, mamy w sobie zaród postępu filozoficznego. Pomysł  
W. Jastrzębowski, o ile wzbija się nad proste li gnomoni-  
czne konstrukcje z pomocą różnych narzędzi, o tyle ma w  
sobie spomnione zarody, może zaś o tyle być, gdy w następ-  
stwach swych rozwinięty zostanie, stanowczym dla nauki, o  
ile okaże się, jak małemi są z użycia jego mogące wyniknąć  
błędy, jak wielkiemi zaś, w myśli która doń doprowadziła,  
postępu zarody.

*Z pisem, ledwie spomnienia tytułów godnych, wyszły.*

130. *Elementarz polski i niemiecki*, w 8. stron. 94. War-  
szawa. 1843 r.

131. *Świat dziecięcy czyli zbiór nauczek i t. d.* T. No-  
wosielskiego, tomów IV, w 12. str. 233 — 437 — 228 — 179.  
Warszawa. 1843 r.

132. *Elementarze: Polsko - niemiecko - francuski* str. 114,  
Polsko-francuski, str. 85, Polsko - niemiecki, str. 70, przez J.  
M. Elkana. Warszawa. 1843 r.

133. *Wtóre wydanie, pełnego nieprzystojności Przewo-  
dnika lekarskiego* str. 192. Warszawa. 1843 r.

134. *Szkoła kucharek* w 8. str. 208, Kraków 1843 r.



# Gronika Piśmiennicza

## NIEMIECKA.

Handbuch der Kunstgeschichte von Dr Franz Kugler.  
Stuttgart 1842. Verlag von Ebner und Seubert str. 860  
XIV.

Revue des deux Mondes, w zeszytcie swoim z pierwszego Lutego r. b. srogie czyni napady na Niemców, — rozumie się na tych pisarzy, którzy gardzą głupotą napuszonej uczoności i filisterstwem opasyłych niemieckich fajczarzy. Revue des deux Mondes, zapleśniała i zastarzała, chwali filistynów niemieckich, chwali eklektyków francuskich (może być co niedorzeczniejszego nad eklektyzm?) zżyma się na Gutzkova, bo o Paryżu prawdę — choć może za ostrą — wyrzekł; zżyma się na Leroux'a, autora filozoficznego zarysu (Esquisse d'une P. L.) i Buchena, — jakże by też ten dziennik był zadowolony z poręcznika Kuglerowskiego! W tym pewnie z latarnią Dijogenesowską żadnej śmiałej, nowej, dzielnej myśli nikt nie znajdzie, autor krępuje wszystko na formę jak najfilozoficzniejszą, ażeby czczość myśli swych pokryć; prawi niewłaściwie, często błędnie, mówi wyłącznie o Umnictwie plastyczném (Von der bildenden Kunst), i zakończy: że nie

można mieć o terażniejszości Umnictwa zdania! Zapewne!! — Wartoż było 860 stronnic prawić o tém i o owém, aby nakoniec nie wiedzieć co o terażniejszości myślić? A przecież terażniejszość jest owocem przeszłości, przecież dla terażniejszości i dla przyszłości tylko badamy przeszłość, — bo przecież nikt grobowém życiem żyć teraz nie zechce, i minioną przeszłość wracać — przyszłości słońce jest wszystkim.

Zeitschrift für deutsches Recht und deutsche Rechtswissenschaft, in Verbindung mit vielen Gelehrten herausgegeben von A. L. Reyscher und W. E. Wilda, u Wiganda. 1842.

To czasopismo doszło w końcu r. 1842 do VII tomu, publikacja ważna względnie erudycji, lecz teraz światu nie o erudyciją chodzi, uczoność nie pomoże tam, gdzie trzeba zmian z gruntu i stanowiska, postępującego z gruntu, a tego brak piśmniemu.

Revue des Auslandes, Monatschrift für Litteratur, Staaten- und Völkerkunde, redigirt von L. Mayer Dr. und Otto Wigand, w Lipsku 1843. rok drugi.

Zawiera: Przygoda z wojny greckiej — Wojna z Krynystynistami w r. 1838 i 1839. Nigdy, przez Kura — Węgry, przez Wiganda, Guerillas, Rozmaitości, — pismo to jest dobrém, dążenie ma wybitne. Księgarz Wigand, jego redaktor, śnać wie, że nad spekulacje pieniężne ważniejszém jest stokroć życie umysłowe. Osnowa tego pisma nie jest jednak czysto literacka, z czego — broń Boże! — nie czynimy redakciji zarzutu.

*Geschichte der Philosophie seit Kant, von Dr. Chr. J. Branniss. Breslau bei Max: 1842. Erster Theil. Einleitung, enthaltend eine Uebersicht der philosophischen Entwicklung in der alten und mittleren Zeit.*

— Dopiero co otrzymaliśmy tę część pierwszą nader ważnego dzieła, o którym czytaliśmy zdania i rozbiory w wielu pismach czasowych. U nas długo czekać trzeba na obce nowości, a o tak ważnym dziele jak Branissa, niechcieliśmy według obcej skali sądzić. — Rozbiór obszerniejszy zamieścimy, zaraz po zgłębieniu tego ważnego dzieła.

*Der Geist der mathematischen Analysis und ihr Verhältniss zur Schule, von Dr. Martin Ohm. Erste Abhandlung XVI i 159 str. w 8. Berlin 1842.*

Ohm należy do radykalistów w matematyce. Jego Rozprawy z dziedziny wyższej matematyki (Abhandlungen aus dem Gebiet der höheren Mathematik) wydane w 1823 r. w Berlinie, i dwa tomy układu Matematyki, wyszły po raz wtóry tam-że w 1828 i 1829 r. są niemal najznakomitszemi tego-czesnemi niemieckimi, w matematyce, pracami. Autor czuje i widzi jasno, że ledwie zmysłowo dotychczasowi matematycy pojmują swoją naukę, dla tego postanowił ją przetworzyć z gruntu, radykalnie. Drogę do tego obrał mniej prostą lecz pewną, to co on zdziałał jest niewrzuszalnem. Wiadomo jest powszechnie, że z powodu niskiego stanowiska, z jakiego się matematycy na naukę swoją zapatrują, doszli do wypadków fałszywych w wyższej matematyce. Lagrange, Laplace i t. d. podali błędne formuły, czyli wzory równań, dziś każdy obeznany z matematyką, wie o błędności tych i wielu innych wzorów i wypadków, nikt jednak nie mógł sobie dotąd jasno wyłożyć przyczyny, czemu z nauki na niezawodności dowodzeń opartej, doszli ludzie do mylnych wypadków? — Odpowiedź na tę trudność dość jasno i snadnie dać można w słowach: „Matematycy w ogólności pojmując naukę swoją ze stanowiska „zmysłowego, nie mogą dojść do wypadków prawdziwych tam, „gdziekolwiek potrzeba na przedmiot zapatrywać się z punktu „wyższego, i nie mogą podać rozwiązania zadań, w których

„coś więcej potrzeba mieć na względzie, jak zmysłową drogę „postępowania“ — lecz odpowiedź ta, za ogółowa jeszcze, do niczego nie doprowadza, bo nią matematyków nie przekonamy. Owóż Ohm, chcąc dzisiejszą matematykę wywrócić, przetworzyć radykalnie, wykazuje, gdzie i czemu się matematycy pomylili, w czém ich rozumowanie błędne, z jak wysoko - umysłowego stanowiska pojmować trzeba matematykę, by móżdż w nią do niedorzeczności nie dojść, a dowodzi tego zupełnie i dotykalnie na dowodzeniu i rachunku, na podsadach oczewistych opierając się. Cześć mu! jest on Mężem postępowym.

*Szrzeniawa's Wortforschungslehre der polnischen Sprache. Lwów u Pillera Tom I str. 483, r. 1843, T. II str. 582 r. 1843. Z godłem Uti lingua nunenpassit ita jus esto. w 8. większej.*

Tego genialnego dzieła rozbiór, pióra jednego z najznakomitszych polskich mowo-badaczy, professora Feliksa Jezierskiego, zamieścimy wkrótce.



## KORRESPONDENCIJA.

z Kaukazu \*).



Chlób tu osobliwszy; piska, nazywają go Czureki, pieką go w sklepach (duchemach) bez drzwi, zamiast pieców używają ogromnych garnków, w które człowiek zmieścić się może, dla ogrzania ich rzucają cienkie trzaski i zapalają je, gdy są rozpalone nagłym płomieniem piekarz robi placek z ciasta, składa go jak kapelusz stósony, a cieńszym brzegiem umoczywszy w wodzie, przylepia go w środku garnka, w momencie jest gotowy; zaglądałem w ten piec, wygląda jak hubka na drzewie. Drugi gatunek chleba, ławasza, z tegoż samego ciasta, cienko rozwałkowany jak maca żydowska; rozciągają go na materacu łokciowym na to zrobionym, w jednym końcu okrągły w drugim kończaty, to ciasto przylepia w garnek, po opieczeniu szybko zdejmuje i wkłada drugi jak plaster; ten chlób służy Gruzyanom zamiast serwety do obcierania ust i rąk przy jedzeniu ryżu z baraniną, gotowanego z rodzenkami, a ubranego nawet czasem powierzchu suchemi konfiturami; ta ławasza bywa większa jak naleśnik. Tę potrawę zawsze jadają palcami, u majątniejszych służący Nakier stoi

\*) Patrz Ner 12 z r. b. str. 129.

w fartuchu przy stole i trzyma w rękę za nogę naprzykład kure, drugą ręką drze w passy i kładzie panu na talerz, który najsmaczniej zajada. — Oni do tego tak przyzwyczajeni, że i tych, co w wojsku służyli i rangę wyższą mają, gość niespodziany zastał przy takiej biesiadzie.

Mamy tu malarza z dwoma synami, także malarzami, jeden z nich kosztem skarbu pojechał do Petersburga dla doskonalenia się. Ojciec maluje portrety dość podobne.

Jest tu kościół kapucyński, księża Włochy, kazania miewają po gruzyjsku; są także cerkwie grecko - rosyjskie, gregoryańskie i ormiańskie.

Będąc tu blisko Persyi, napiszę com o niej słyżał. Mówią że tam niema żadnej oświaty, że każdy muzułman, zebrawszy hądź w jakiej służbie kilkaset dukatów, odbywa podróż do Mekki, wróciwszy ma już wziętość, zaczyna handel, i przeto nabiera cokolwiek poloru, jezeli się uda drugi raz do Mekki, wtenczas uważany za wielką figurę, zostaje rządca prowincyi, a nawet i ministrem, szkoda tylko że tam biją kijmi w pięty bez dystynkcyi stanu.

Jak na zachodzie język francuski i niemiecki panują, tak na wschodzie tatarski jest dyplomatycznym i handlowym, kto go umie cały wschód przejdzie. Wielką zrobił przysługę Sękowski wydając w Petersburgu rozmowy rosyjsko - tatarsko - tureckie, słowa są literami ruskiemi drukowane; nauczywszy się tych, można bardzo dobrze wszędzie się rozmówić. — Tu w Górach kaukazkich co wieś inne plemie, inny język, inne zwyczaje; wsie sąsiednie nie rozumieją się — a jednak w każdej znajdzie się ktoś po tatarsku mówiący; jadącym w te strony życzyłbym koniecznie tego języka się uczyć.

Są tu kassyna. Członkowie płacą 5 dukatów na rok; takie niekiedy dwa bale w miesiąc, nie bywam na nich, lecz tualety widzę kosztowne. Że też nie przyjdzie na myśl której modniarce warszawskiej przyjechać, tu pewnoby na tém nie straciła.

## DOPISEK REDAKCII.

Jest-to dalszy ciąg *Korrespondencyi z Kaukazu*, rozpoczętej jeszcze w roku zeszłym (*Patrz Przegląd Naukowy z r. 1842 Tom I str. 000*). Tak wielka odległość miejsca, przyczyną jest opóźnienia.



## DONIESIENIE NAUKOWE.

*Materiały do filozofii mowy polskiej przez F. Jezierskiego.*

Nieodstępną myślą dla autora zapowiedzianej książki było, starać się o ujęcie za sam środek ducha tak wielkiej i tak potężnej mowy, jak nasza. Usilnie wpatrując się w jej świetne oblicza dostrzegł, ile mu sądzić wolno, że w niej, może najmniej ze wszystkich narzeczy, zaszło zmian w rysach rodowych, że posuwając się w żywiołach dziejów i nauki umiała głęboko gdzieś zachować przedwieczny typ słowiański, że obok własności genetycznych i plemiennych posiada własne, porusza się i krąży koło swój osi szumnie, samodzielnie, z uznaniem siły tworzącej i zachowawczej, że nakoniec w łonie swém żywi zarody nie do znikomych ogład i zaokrąglenia, jak zimnokrwiowa francuszczyzna i jej romańskie siostry, lecz do wewnętrznych i wiekuistych postępów. Takim stanowiskiem prowadzony, jakie się narzeczu i mówiącemu niém plemieniu należy, zamierzył sobie przy tém widoki rozumowane wzmocnić promieniami z porównawczego mowoznawstwa.

Cena rubeli sr. 1½ (złp. 10).

Przedpłata w Redakcyi Przeglądu Naukowego (w Lublinie, ulica Królewska N. 302 na imie autora).

FELIKS JEZIERSKI.