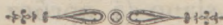


PRZEGLĄD

NAUKOWY

TREŚĆ: Zarysy Syberji przez A. W. — Rzuty o wychowaniu osób pojedynczych i ludów, według filozofji stanowiska twórczości, czyli samorodnej polskiej. — Do R. dałcyi Przeglądu Naukowego od Mazura z Płockiego. — Niektóre komplementa ze starego rękopisu. — Próbką poezji, z tegoż — *Orationes Paschales* Li-ty. — Rozmaitości: O Tyzenhauza Ornitologii przez wydawcę Tyg. dnika Petersb. — Lekarstwo na suchoty przez A. Wagę. — Kronika piśmiennicza polska Album (dokończenie) —

ZARYSY SYBERJI.



BORSZCZAWKA, wioska na prawym czyli południowym brzegu rzeki Szylki, w położeniu niezmiernie górzystém, gdzie z gór spadająca rzeczka Kulinda z dość obszernéj doliny, szczeliną prawie między skałami wypływa i tworzy przy ujściu do Szylki pewien gatunek cypla, na którym się wioska pobudowała. W tych dniach czytałem poemat Walter-Skota *Dziewica Jeziora*, czytałem go kilkakrotnie i z wielką przyjemnością, z tém większą może, że mi łatwo nader z mojej Borszczawki przenosić się wyobraźnią w góry północnej Szkocyi, miejsce dla entuzjasty i poety prawdziwie zachwycające; zresztą jednak pod każdym względem niewygodne, ciasnota, niebezpieczeń-

stwo powodzi z dwóch stron, brak pól i niekorzystne ich po północnych pochyłościach gór pozawieszanie, zupełny niedostatek łąk do koszenia zdolnych, robią to miejsce dla włościan niewygodnym; pokosy wszystkie są za rzeką i to o werstw 30 i dalej, bo kraj po tamtej stronie Szyłki ma różną wcale od tego postać. Na prawym brzegu ogromne góry skaliste, leśne, oddzielające rzekę Szyłkę od Undy do Anonu płynącej; wszędzie mnóstwo źródeł, rzeczek, i potoków po pochyłościach, po szczytach grzebieni; gołych skał w wielu miejscach strzaskanych i zburzonych, w tak nazwane rozsypie czyli ogromne zwaliska granitów, często przez kilka werstw wzdłuż grzbietu i pare w szerz po jego pochyłościach rozciągające się, gdzie garści ziemi właściwej nie znajdziesz, tylko bryła na bryle, nierzadko po kilka sążni sześciennych, jedna na drugiej wsparta tak, że pomiędzy i pod nimi niekiedy chodzić można. To wszystko jednak lasem modrzewiowym porosłe. Po lewej stronie rzeki, tak nazywaną od mieszkańców lecz niewłaściwie, step, to jest kraj wyniosły, jak falą wzgórzami pokryty, lecz leśny i prawie bezwodny. Góry nie stanowią ciągłych grzbietów, są kształtów bardziej zaokrąglonych i płaskich, wszędzie ziemią i zielenią pokryte; jak więc nasi mieszkańcy jeżdżą za rzekę kosić siano (i oprócz krów dojnych i koni roboczych) wszystkie stada i trzody za rzeką ciągle utrzymują, tak z-za rzeki na naszą stronę jeżdżą do lasu, do młynów, na łowy, bo u siebie oprócz żurawi, drapi i małej liczby sarni stepowych (i kuropatw których nie biją) innego zwierza nie mają. W górach zaś jelenie (Iziubri), piżmowce (Kabarga), sarny, popielice (Bielki) wiewiórki, jarząbki etc. Niedogodności więc obu nadrzeczy równoważą się. Lecz jest to kraj, który nigdy zaludnionym być nie może, a nawet dzisiaj uskarżają się na ciasnotę. Strony zaś Zawodów ku południo-wschodowi nad Argunią i Gazimurem leżące, (gdziem przez 3 lata prawie mieszkał), są daleko lepsze, kraj prawie równie górzysty, ale doliny między górami obszerniejsze, ziemia urodzajna;

rozległe pastwiska. — Włościanie choć powinnościami górniczymi, dostawką węgla i rud obarczeni, mają się dobrze, a nawet zamożnie, sieją wiele zboża i mają na nie odbył do magazynów rządowych; urodzaje zwykle obfite, rzadko i to-li dla suszy lub wczesnych ku końcu lata rannych przymrozków chybają — hodują ogromne stada koni, bydła i owiec. W ogólności, wieśniaka tutejszego niemożna porównywać z naszym: pod względem umysłowym bez porównania wyższy, obdarzony od natury rozsądkiem i sprytem, zdatny do przyjęcia dalszej uprawy i rozwinięcia władz umysłowych, do czego upowszechniona umiejętność czytania i pisania jest pierwszym krokiem. Szkoda, że przy tém wszystkim daje się uczuwać brak moralności. Pod względem materijalnym, mieszka wygodnie i czysto, je potężnie, dobrze odziany, jeździ na dzielnym koniu, zajęty różnemi przedsięwzięciami przemysłowemi lub łowiectwem, które choć wiele trudów wymaga, jest jednak ważną gałęzią krajowego przemysłu, i dość zyskowne. — Jakiem był w Duczarze, mieszkałem wspólnie z kolegą w jednym pokoiku, życie kosztowało nas mało: za stół bowiem, pranie, opał, lokal, usługę, mycie podłogi, które tu prawie jest artykułem vetus, utrzymanie porządku, wymiecenie pokoju i t. p. płaciliśmy miesięcznie z osoby po 5 rub. ass., 2 pudy mąki (odbierane z magazynów rządowych) i po $\frac{1}{4}$ cegły herbaty (Czaj kirpusnij, herbata w cegtach); jest to najniższy gatunek herbaty, najgrubsze liście wraz z drobniutkami jój gałązkami zbite w cegły, a raczej w deski, cal lub $\frac{1}{2}$ grubości, 8 szerokości a 16 najwięcej długości mające, od 3 do 4 lutów wagi i około 2 r. ass. ceny. — Zawody są podobne do naszych małych miasteczek, mających do tysiąca i więcej mieszkańców, tylko nieco porządniej i lepiej zabudowane; wszystkich artykułów życia można łatwiej i taniej dostać jak po wsiach; pominąwszy bowiem, że włościanie z okolicznych wsi dowożą, że są miejscami kupcy, w rządowych jednak składach zawsze najważniejszych artykułów i za cenę niższą, niż z wolnego handlu, dostać

można, n. p. zawsze świeże mięso, świeże, mydło, skóry, cukier i t. p. W tymże Duczarskim Zawodzie, żeby dalekie i częste przechadzki połączyć z korzyścią, utrzymywaliśmy rozmaite łówki, paści, cewki, na wszelkiego zwierza: na sarny, wilki, zające, chorki (kałanki) i t. d. Na wiosnę łów cietrzewi i głuśców, z wabikiem na jarzabki, których nie wiem czy kraj jaki na kuli ziemskiej więcej mieć może. 15^{go} Sierpnia przybyłem do Borszczawki — tę na początku opisawszy może zbyt niekorzystnie, powinienem dodać, że to miejsce ma jednak wielkie swoje dogodności, jakie żadne z okolicznych miejsc nie posiada, co nawet spowodowało, żem się sam starał, aby w niej, nie gdzieindziej, osiąść — wymienię je teraz: naprzód niewielka odległość od miasta i wypływające ząd korzyści, łatwość w oddawaniu i odbieraniu listów i prędsze ich dochodzenie, łatwość dostania takich artykułów, których gdzieś w odległym kącie, albo z trudnością albo wcale dostać niemożna; wody mineralne kwaśne, które w Europie miałyby niezaprzeczenie znamienitą sławę i odbył — to źródło szanowne jest najniegodziwiej utrzymane, i nawet nie ogrodzone. Składu chemicznego nie mając pod ręką, żadnych odczynników oznaczyć nie mogę, główną częścią składową jest kwas węglowy, dla bardzo niskiej temperatury wody w znacznej ilości rozpuszczony; zdaje się, że jest i mała nader ilość żelaza, która jednak w smaku uczuwać się nie daje dla wysokiego stopnia nasycenia kwasem węglowym, który nadaje mocny smak kwaskowato-szczypiący, szczególnie w wargi, tak jak to się daje uczuwać w niektórych naszych lekkich, lecz mocno musujących piwach. Woda ta w butelkach zwyczajnych przechowywać się nie daje, bo każdą rozsadzi. Własności ma chłodzące, wzmacniające, pomaga trawieniu i wzbudza apetyt dziwnym sposobem, jest przyjemną w picu i ogromne jej massy dają się wypijać. Zwierzęta nawet tak są jej chciwe, że bydło, idąc z paszy, rzuca się w rzeczkę czasem bardzo wezbraną a zawsze bystrą, kamienistą i do przebycia

trudną, aby się téj kwaśnej wody napić; pomimo jój bliskości (400 kroków od domu, w którym mieszkam) sarny przychodzą do niej i często od czatujących tu ubite bywają. Położenie w najwyższym miejscu doliny, blisko jój ujścia pod skałą łupku mikowego, pionowemi żyłami granitu poprzerynaną, bijąc na powierzchni około 16 sążni □ mnóstwem drobnych otworów, wynosi razem z wodą i bąblami kwasu węglowego, ogromną ilość miki żółtej, w stanie już prawie proszku — poczerpnąwszy przeto, potrzeba chwilę poczekać, aż się ten Goldwasser uwolni, a w przeciągu kilku sekund opada na palec w szklance tego osadu, który jeszcze drobnemi perelkami gazu ciągle jest podsycany. Na mapach zwykle kierunek gór mniej dokładnie jest oznaczony, od biegu rzek, te więc mogą bardzo dogodnie służyć za skazówkę pasm i grzbietów, bo rozdzielają jeden systemat wód od drugiego; wprawdzie, ta cała powierzchnia kraju (od Bajkału do Argunin) jest jakby morze gór, całe jak falą pokryte, można jednak głównie pnie od gąteży rozeznąć. Tak pasmo Jabłonne (nazwę ma od jabłoni *Pyrus baceda*, którą się kraj ten od reszty Syberyi różni, na zachód Jabłonnych gór jabłek nie ma) wychodzi z Mongolii, pomiędzy Selengą a Ononem, zagina się stopniowo ku wschodowi i około Gorbicy najbliżej podchodzi ku lewemu brzegowi Szyłki, znowu dotyka granicy Chińskiej i odwraca się ku północy. Ma z lewej strony Salengę z wpadającemi w nią Wierzehnią i Angarą, które obie w Bajkał się wlewają. Dalej Wilim, Kirengę, Alekmę, wpadające do Leny, po prawej stronie Ingodę z Czytą, tworzącą $\frac{1}{4}$ koła i Onon, — z połączenia tych powstaje Szyłka, która téż tylko z lewej strony przyjmuje w siebie znaczniejsze rzeki, z Jabłonnego pasma idące, jako to: Nerczę, Czarną, Urum, bo prawym brzegiem towarzyszy jój grzbiet, którego szczyt nie oddala się więcej, jak o 30 werst od niej, wprawdzie mocno źródlisty, ale te wszystkie potoki oddzielnie każdy w rzekę wpada. Grzbiet ten nie pozwala Undzie i Gazimurowi połączyć się z Szyłką, dla tego

obie te rzeki mają bieg od niej równoległy. Unda wstecz, to jest na południe, i wpada do Ononu, Gazimur w tę samą stronę na północ, potem na wschód, i wpada do Arguni. Argun z Szyłką tworzą Amur, lecz ten już w Chinach, a nawet terytorium Chińskie na północ Amuru zachodzi lewym brzegiem Szyłki, aż o 60 werst niżej Gorbny, niby forteczki pogranicznej. Są i tu wprawdzie okolice, które stepami zowią, ale nie są to wcale równiny, lecz miejsca wyniosłe, suche, bezleśne, z gruntem alkalicznym, słonym. — I tak jeden taki step leży między Ononem i Argunią, wzdłuż granicy, około linii forteczki Czindantchan nad Ononem i Argunią poprowadzonej, i ku południowi, aż z płaszczyzną kolei komunikującej się. Na nim, pomimo jego wyniosłości, znajduje się wiele jezior znacznej wielkości, n.p. Dabaj nor (kaptłańskie-jezioro) 60 werszt wyżej straży Abachajtajewskiej, już w granicach Chińskich wypływa z niego Argań, która wyżej tego jeziora nazywa się Kerlon; jeziora Tarej, Chorataréj, wiele jezior słonych, z kądem w tych okolicach corocznie w lipcu, gdy się gęsi lenią, niezmierne ich liczby ubijają. Z dzikiego zwierza i płastwa są na nim sarny, dzermy, gatunek antylopy (antylope cervicapra Lin:) niekiedy wychodzi dzigietaj, gatunek osta z Mongolii, drapie, po jeziorach łabędzie i gęsi, mięso zwierzyny aromatycznego zapachu, podobnego jednak do zapachu wołowiny, które, jak tutaj przynajmniej, nader mocną ma woń, równie jak mleko krowie. Drugi step jest w okolicy Nerczyńska po lewej stronie Szyłki, często po nim upędzam się za sarnami i biję cietrzewie. Prawy brzeg Szyłki, jak już powiedziałem, jest gorzysty, leśny, źródlany, tak że w wielu miejscach i brzeg i dno stanowi skała łupku mikowego, którego stoje nader przykrą mają pochyłość, a że się przytém w ostre łamią kawały, w takich miejscach niebezpiecznie kąpać się, bo dla bystrości wody i słabiej pod nogami podpory, do połowy ciała ustać w wodzie niepodobna, a upadłszy, ciężko się można skaleczyć. Przeciwnie, brzeg lewy, choć ma miejscami i skały strome, aż do samej wody pionowe, a nawet

nawisłe ściany tworzące, ale te są po największej części z szarej waki i innych conglomeratów, kształtów zaokrąglonych, a dno rzeki grubym zwirem usłane.

Każdy dostatniejszy chłop ma izbę z komorą, tam się gotuje jeść i w niej się żyje z czeladzią. Gornica czyli pokój, który zawsze czysto wymyty stoi, zawsze próżny, przeznaczony dla gości, od święta i zabaw; pszczoł nie ma, ani sadów owocowych, wszystkie owoce ograniczają się na czeremsze (z suszonej pieką placki) i jabłuszkach wielkości jarzębiny; za to jagód różne gatunki, nieznanne u nas rybes prota cumbens, gatunek agrestu na zielonych, ścielących się w mchu łądźkach. Zimołóżka, gatunek Vaccinium, bardzo wczesna, poziomki, kilka gatunków porzeczek, malin, czernic nie ma, borówek i t. d. Sądzę, gdyby dostać zrazów jabłonkowych, że zaszczepienie w miejscowe dziczki mogło-by się udać, szczególnież z gatunków późno kwitnących. Mieszkańcy tutejsi, ani bogaci kupcy o to nie dbają, wolą owoce pocztą sprowadzać. Byłem niedawno w bliskim sąsiedztwie u milionowego kupca, w dzień jego imienin. Wszystko się łało, wina wszelkiego rodzaju, Reńskie, Malaga, Madera i t. d. i t. d. wszystkie łakocie europejskie, wyjąwszy ostryg. Mówiłem więc z nim, czyby nie dostarczyło trwalszej i użyteczniejszej przyjemności założenie owocowego sadu, od utrzymywania n.p. takiej liczby bieguńców (koni wyścigowych) — namiętność miejscowa, jak u nas karty, — które tak przepłaca ów kupiec i tyle ich podpała, że aż zdychają od niepomiernego mordowania się (zabawa bardzo barbarzyńska i niemająca żadnego wpływu na polepszenie rasy). Niewiara w udanie się, niechęć pracowania dla przyszłych pokoleń, obojętność i jakaś obawa robienia tego, co nie jest w zwyczaju, malowały się w zarzutach danych za odpowiedź. Wszyscy są jemu podobni.

W Borszczawocznym skątach jest kabarga, śliczne zwierzątko, żywego nie zdarzyło mi się widzieć, zabite widywałem o połowę mniejsze od sarny, bez rogów; za to samiec z kłami,

przeszło 3 cale długimi, wyglądającymi z pyszczka; mięso wyborne, delikatniejsze od sarniny, skórka nadzwyczaj mocna, na zamsz się wyprawia, szersść zamiast puchu do poduszek używa się i doskonała, lekka, sprężysta, włos jest płaski gębczasty, łatwo w palcach się rwący, płomykowaty, ale 3 razy grubszy od sarniego, kabarga żywi się samym mchem, a raczój porosem, który ze skał objada, łatwa do zabicia, bo zeskoczywszy na niedostępne miejsce, sądzi że jest bezpieczna — nie wie, że gdzie ani człowiek ani żaden się zwierz nie wdrapie, tam dojdzie kula.

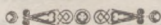
A. W.



RZUTY O WYCHOWANIU OSÓB POJEDYŃCZYCH I LUDÓW

według filozofii stanowiska twórczości

czyli samorodnej polskiej (*).



ZWRÓCMY się do wychowania ludów — w końcu słów kilka o fachowości, i ogólnych myśli kilka dodamy. Tu, jak i w poprzedzającym, będziemy najtreściwsiymi, rzucając ledwie zarysy — i to nie całości pojętej filozoficznie — lecz zarysów takiej całości, bo mamy olbrzymi przedmiot na celu! Wychowanie osoby zbiorowej ludu, ma tenże cel, co i wychowanie osoby pojedynczej, ma też same tory rozwoju. Lud ma w sobie żywioły, uczucia (Miłości) myśli i twórczości, idzie, aby w ciągu żywota samodzielnie, twórczo rozwinął istotę swoją. Tém rozwinięciem jest właściwie żywot dziejowy ludu, jak podobnie żywot wychowawca jest biegiem rozwijania się. Dzieje ukazują nam w nowej olbrzymiej postaci, jako pojawianie twórczo rozwijającego się ludu, jako wstępowanie Ducha po szczeblach dziejowych faktów, do życia w twórczości. Postęp ów wielki — jedyny cel człowieka — występuje tu jako jednoznaczny z rozwojem, lub ży-

(*) Patrz Nr. 6 Przeg. Nauk. z r. zeszłego.

wotem ludu, a ostatecznym postępu szczeblem wykazuje się, że jest twórczość, jako samodzielność najwyższa. I tu wstęp uczynimy dla zwrócenia uwagi na różnicę *Woli* od *Twórczości*. W pierwszej jest samodzielne działanie, według tego, *jak i co* wiemy. W drugiej, samowiedne tworzenie, t. j. dzielność, skierowana na siebie lub na przedmioty zewnętrzne, postaciująca téż przez się i według siebie, więc według bezwzględności, bo byt twórczy jest bezwzględnością. Wola zreczywistnia się czynem. — Twórczość nie urzeczywistnia się wcale, bo jest najwyższym czynem. —

Lud przechodzi stanowiska wychowania, podobnie jak człowiek pojedynczy. Zbudzenie w sobie żywiołów, rozwinięcie ich twórcze przez siebie, czyli wychowanie się ludu, są temi stanowiskami, — odkreślmy je bliżej i wybitniej. —

Lud ma naprzód jawić swe żywioły bez świadomości o nich — ma być zbudzonym w życie. Naprzód, kto to zbudzenie skuteczni? jak ono się pojawi? gdzie kres jego? Lud sam przez się — odpowiadamy — ma żywioły owéj istoty, lecz jako z założenia niebędące w pełni rozwinięcia, sam się zbudzać nie może; przychodzi więc do tego ocknienia się, ze stanu zupełnej przyrodowości przez bieg życia, przez historiją. Historija występuje tu jako wielka mistrzyni i matka ludów — lecz historija jest z jednej strony pojawem, jako dzieje, jako żywot dziejowy — z drugiej strony Widzą (Idea), a jako taka jest tożsamą, co istota ludu. Przez bieg więc rozwijania swego, istota ludu przychodzi do pojawu. Bieg ten jest z konieczności bytu wynikłym, jest koniecznym wpływem, prawem bytu, owszem samym bytem. Lecz ponieważ jest, rozwijać się musi, jego żywioły biegiem życia ludu zbudzone będą. Kierownikiem tego zbudzającego biegu, jest prawo konieczne bytu — jest sam byt, uważany w bezwzględności swój. — Człowiek pojedynczy jawi żywioły — podobnie jak lud — nie z powodu, iż mu je ktoś obcy da jawić, lecz z powodu, iż z tym obcym wy-

chownjącym wchodzi w stosunek taki, że możliwém i koniecznym jest jawienie jego żywiołów — zbudzenie ich. Lud sam dla siebie jest wychowaniem, i ową obcą osobą, z którą stosunek budzi żywioły, — bo człowiek pojedynczy sam w sobie nie jest całością, nie jest bytem zupełnym, skończonym, lecz jest samoistną cząstką społeczności. Stąd, aby w nim się zbudziły, aby pojaw mógł mieć miejsce, owa cząstka zetknąć się musi z innymi cząstkami społeczeństwa, z którymi-by uczyniła całość, — jeżeli jeszcze niebezwzględna, jaką jest ludzkość, ani nie zupełną, jaką jest lud, to przynajmniej pełną, jaką jest rodzina. — Człowiek przez stanie się członkiem rodziny, jawi swoje żywioły, a tym członkiem czyni dziecko, nie pokrewność po ciele, lecz pokrewność po duchu — miłość. Lud, jako całość zupełna (choć nie bezwzględna), nie potrzebuje do jawienia żywiołów, do zbudzenia się z letargu, zejścia się z bytem zewnętrznym, lecz potrzebuje tylko gry części swych składowych. Pojawem téj gry są dzieje ludu, prawem prawo postępu, konieczność wielkiego bytu. — Rozwinięcie, już nie samym biegiem żywota ludu się sprawia, lecz jest wpływem zetknięcia ludu z kierownikami jego ducha — a temi są *Wieszcz*. — *Wieszcz*, wyśpiwaniem rozwiniętego ducha ludu, przenikają w jego serce i podają rozłogę, na której żywioły już wzbudzone rozwijają się. Stanowiska jawienia się żywiołów ludowych i ich rozwinięcia, określają się postaciami, w jakich się pojawiają: wiary w bezwzględności — wiedzy bezwzględności. Wiara jako religija, jakkolwiek jój początek, (co nie tu nam określać jest właściwym) jest zawsze najpierwszą podsadą społecznego bytu; bo tam, gdzie z założenia nie chodzi o rozumowe rozwinięcie, lecz tylko o pojawienie żywiołów, gdzie nie może być żadna samowiedność, lecz dopiero uczucie prawdy, — tam gdzie z gry pojedynczych elementów (piérwiastków) ludowych, dopiero się jawią, jako bytujące, ludowe żywioły, tam stosunek ludu do siebie samego nie może

być wprost — według najkrótszej drogi ujęty, lecz odnosi się do bytu za-ludowego, do Boga, i zwraca się znowu do ludu. Pośrednikiem w stosunku ludu do samego siebie, jest tu Bóg — a stosunek ten, od pojawienia do rozwinięcia żywiołów, tém więcej się zbliża, im więcej stosunek ludu do Boga oparty na miłości, im więcej rozwinięta miłość tchnie w wierze. Kresem bytu społecznego, opartego na wierze, jest rozwinięcie żywiołów ludowych, tak iż lud sam przez się, uzna się za dość mocny, aby się mógł ostać, bez podsad uświęconych powagą wiary (*) —

Lud przychodzi do rozwinięcia żywiołów swoich przez samowiedzę, zbudzoną tém, że mu wieszczce wyśpiewują jego własną istotę. Twórczość w pełni życia pojawiwszy się, choć ona w sercu ludu, jawiącego dopiero swe żywioły, opierającego się w bycie społecznym na podsadzie wiary, drzymie jeszcze. Lud, posłyszawszy pienie wieszczów, przejmując się niém. Lud sam staje się wieszczem, i wtenczas rozpoczyna samowiednie, a jako wieszcz, twórczo wychowywać się. — Stąd to każdy lud, tak rozmitowanym w poezyi, a ta, którą on powtarza, drży w sercu każdego myślą piorunną — olbrzymią. Gdy mówimy, lud staje się wieszczem — nie idzie zatém, aby cały lud, więc każdy z ułomków społeczności, miał być poetą, lecz każdy staje się wielkich czynów, wielkich uczuć, olbrzymich myśli kaptanem, i posłannictwo swe, z natchnieniem najwyższém ku ludowi miłości, z sa-

(*) Jak to stanowisko oparcia społeczności na wierze jest rozległém, dowodzi, iż sam Hegel, choć tego nie wyrzekł, na wierze oparł układ społeczny. Więcej nawet dzisiejsze teorijskie społeczne, głównie mające prawdę w zawadzie: Saint-Simonizm — rzuty Lamenege, Piotra Leroux — opierają się na wierze, i nie tylko się opierają, lecz z nięj snują swą istotę. — Saint-Simoniści nazwali wiarą swoje przekonania, podobnie Leroux swe podsady społeczne.

mowiestną myślą i z twórczością spełnia. — W epoce wychowania się, lud sam przez się twórczo spełnia uspołecznienie swe, przychodząc do bezwzględnego utworzenia stosunków społecznych wśród siebie, — według tych trzech najtreściwiej określonych stanowisk, snadnie pojąć można ogólną formułę historii, wychowania ludów, i postaci uspołecznień.

Niepodobna nam rozwijać bogato nastęrczających się, a żywotnie ważnych szczegółów; — jeżeli zechcemy zupełnie pojąć i rozwinąć *historijozofiją*, musimy nie na same dzieje, nie na same fakta i myśli nawet, lecz na przyjawiające się w ludach postaci uspołecznień, na wychowanie ludów pojedynczych, których każdy, zdobywszy wychowującej się ludzkości myśl jakąś, prawdę jakąś, niktne w powodzi czasu — a ludzkość w torze wychowania swego postępuje dalej — w harmonii zupełnej, przerabiając postaci coraz wyższych uspołecznień. W nauce *historijozofii* winniśmy znaleźć wszelkich uspołecznień formuły, i dla tego zniej wprost do wiedzy społeczności przechodzimy. Boć wychowanie ludów, powiedzieliśmy, jest podasadą społeczności ludzkiej i ludowej. — Polska przedstawia nam w dziejach swoich dobitny obraz uspołecznień, przechodzących formy wskazane przez nas. Na wierze sparło się uspołecznienie ludowe przedchrześcijańskiej Polski, dla tego w postaci swój główny odcień teokracji zachowało. Ludowość, która ogólną jest formułą uspołecznienia, majacego się naszymi wyrobić dziejami — niebędąc czystą, bo teokratyczną — jęła przechodzić w formę samowiedną, lecz przejście to, dziejami sprawione, nie jest jak epoką, w której lud wieszczów pieniami, doświadczeniem zycia, przychodzi do samowiedzy; — dziś brzmia wieszczów pienia — więc bije godzina rozwinięcia się żywiotów ludu. — To rozwinięcie poprzedzone było wywichnięciem postannictwa narodu — postannictwa wyrobienia i zreczywisczenia żywiotu ludowego. — Zwichnięcie takie dało pochop (i dać go musiało) —

wzniesieniu się żywiołów ludowych ku samowiedzy, przez obudzenie jój naprzód w wieszczach, — przez przeprowadzenie tych pieśniami w lud, który usposobiony musiał zostać do pojęcia pieni, jakie nad jego jeszcze drzemiącą i wpółockniętą dopiero duszą, grzmią wieszczo prawie. — Wieszcz wyśpiewuje istotę ludu, a dla tego otacza go urok taki, że on przedstawia pełnię tego, co jest w sercu ludu zarodem. Lud nie mógł-by przyjść do owego zarodowego stanu, usposobionego już do pojęcia pełni swój, w jakim usposobieniu jest dzisiaj, gdyby nie skrzywienie dążeń ludu, gdyby nie zwichnięcie jego istoty; taka więc była dziejowa konieczność tego zwichnięcia, jawiąca się w złém piastowaniu idei ludowej przez szlachtę, która (choć miała tę jedną dobrą stronę, że między sobą była równa,) gnębiąc lud, a niedość obce niszcząc feudalizmu żywioły, wywichnęła postannictwo narodu, którego przedstawczynią wówczas przez uzurpacją była. —

Tu należy nam uczynić uwagę, że wszelkie póśrodku przez osoby pojedyncze, lub i niepojedyncze, z klasy zwanój oświecenszą, używane ku tak zwanemu oświeceniu ludu, są niestosowne i niepostępowe; przyczyną tego, że jako narzucone nie rozwijają i nie mogą rozwijać właściwie ludowych żywiołów. Inaczéj rzecz się ma z teorijami społecznymi, które za narzucanie się indywiduów społeczeństwu najfalszywiéj uznano. — Teorije społeczne są wprost myślowym postępowaniem uspołecznienia, o tyle więcéj od innych myśli postępowych mające przeciwników, o tyle udane za *Utopije*, o ile widoczniej interessu powszechnego dotyczą. Wyrobienie zaś myśli postępowej, nie jest bynajmniej zwichnięciem czyjéjsz istoty przez narzucenie jój się — zwichnięciem, jakim jest oświata szlachecka między lud rzucona, lub równość oszpecona tém, że ją tylko jedna ma kasta.

*

*

*

Zwracamy się teraz do niektórych szczegółów wychowania osób pojedynczych, mianowicie do nauk fachowych i t. d. — Przypominamy, że wszystko, co tu powiemy, jest względném, i jako takie ma być sądzone. W zakresie domowego wychowania, o którym jeszcze słów kilka dodamy, było-by jeszcze bardzo wiele do powiedzenia. — Ależ ten przedmiot, równie jak i wychowanie ludowe, jest prawie niewyczerpniętym, — ależ zarys jego musiałby dzieła zająć — urywkowe wypracowanie ledwie treść treści podać może.

Nauki fachu u mężczyzn, są najrozmaitsze, bo do osiągnięcia celu materjalnego przeznaczone; lecz jeżeli fach mój skierowany do tego, abym na życie i na utrzymanie pracował, mogę mimo to uleść skłonności do téj dziedziny umysłowej, ku której czuję pociąg; owszem, to uleganie własnemu popędowi, jest w takowym razie powinnością i obowiązkiem. W dziedzinie umysłowej, ku której czuję najwięcej zdolności, ku której mam skłonność, powinienem się kształcić niezależnie od umiejętności, którą będę uprawiał, dla zarobienia na utrzymanie; toż samo i o kobietach rozumieć należy, które oprócz nauk ogólnych, oprócz umiejętności filozoficznych i estetycznych, oraz nauki swego powołania — nauki prowadzenia dzieci, — ten konar umysłowy niechaj uprawiają, który umi-
tują! —

Ogólne rysy domowego wychowania podaliśmy; rozwińmy je, i objaśnijmy. —

Cel takiego wychowania, jakieśmy wskazali, jest, aby wychowanca doprowadzić do tego, by istotę swoją i jój główne żywioły: uczucie, myśl, twórczość, sam i samodzielnie rozwinął. — Wskazaném prowadzeniem cel osiągnięty być może; skutkiem dopięcia tego celu jest zaszczepienie w sercach osób pojedynczych — kobiet i mężczyzn — *cnoty bezwzględnej*, opierającej się na nieograniczonej miłości ku całej ludzkości, ku wszystkiemu, co jest wielkie, piękne, wzniosłe, ku umiejętnościom i życiu umysłowemu; dalej opierającej się na wykształconym rozumie

człowieka, i samodzielnej potędze jego ducha, wzniesionej do samodzielnej twórczości, jawiącej się w umnictwie. — O wychowaniu w ten sposób osoby zbiorowej ludu, najtreściwsze rzuciliśmy uwagi — należy teraz pokrótce rzecz o wychowaniu przygotowawczém objaśnić, jakim porządkiem to dążyć, i jak dążyć ma? — Rzekliśmy, iż wychowanie przygotowawcze stanowią umiejętności estetyczne i filozoficzne, którym, jako pomocnicze, dodane są filologiczne, a jako dodatkowe, w celu zaszczerpienia gruntowności w uczniu, nauki przyrody i matematyczne. Wyrażenia te są za ogólne, należy je bliżej i w sposobie bardziej oznaczonym podać — jak-że bowiem różne, np. filozoficznych nauk, bywa rozumienie!

W rzędzie nauk estetycznych obejmujemy: Filozofiją umnictwa, czyli sztuk pięknych, kształcenie się w każdej z dziedzin pojedynczych umnictwa; poznanie dokładne literatur wszystkich narodów, a w szczególności piśmienności powszechniej i własnej. — Wszystkie trzy oblicza umiejętności estetycznych, muszą być koniecznie poprzedzone słuchaniem lub czytaniem wykładu ogólnego pojęcia umniczości, któraby dziedziny wskazane w ich filozoficznej harmonii, ukazała kształtującemu się. —

Spółcześnie mają być badane nauki filozoficzne — filozofija i jej historia; dzieje powszechne i dzieje narodu własnego; potrzebie, fenomenologija, antropologija i psychologija, — słowem: filozofija ducha podmiotowego. W filozofii właściwej do przygotowawczego wychowywania się przeznaczonój, obejmujemy encyklopediją filozoficznych wiadomości, logikę i właściwą wiedzę. Wykład filozofii ducha przedmiotowego, w zakresie obszerniejszym, jak w encyklopedyi filozoficznych wiadomości, znalazłby w dalszém kształceniu się — podobnież zupełny wykład logiki. —

Filologija dla mężczyzn ogranicza się zdolnością: w razie zdolności tępej do języków, poprzestać można na dokładném poznaniu języka własnego, niemieckiego, francuskiego, włoskiego i angielskiego.

skiego; przy zdolności znakomitej dodaje się mowa słowiańska we wszystkich narzeczach, grecka i sanskrycka. — Dla nas Słowian, nawet w razie tępej do języków zdolności, wszystkie narzecza słowiańskie posiadać należy, wszakże bez tego własnej mowy dobrze znać nie można, a téj nie znać — zaiste nie godzi się! —

Filologija dla kobiet ograniczyć się może na mowach własnej, niemieckiej, francuzkiej, włoskiej, hiszpańskiej, angielskiej, i trzech dialektach słowiańskich: rossyjskim, polskim i czeskim: Języki starożytnie, tylko w razie nader wielkiej zdolności mogą do wykształcenia kobiety przyłożyć się —



Do Redakcyi PRZEGLĄDU NAUKOWEGO.

CIEKAWY był pomnik zwyczajów naszych w liście z oświadczeniem miłości i odpowiedzi, umieszczonych w Przeglądzie z r. 1842; ale nie mniej ciekawe i komplementa, które obecnie Szanownej Redakcyi załączam. Przy tej sposobności nie od rzeczy będzie donieść i to, że w Moskwie z rzeczy polskich oprócz kronik (*) w Bibliotece uniwersyteckiej, zdarzyło mi się widzieć kilka egzemplarzy dzieł Jana Hr. Potockiego. Mówią że Potocki odbijał tylko egzemplarze dla swoich przyjaciół — widać jednak, że je dawał i do bibliotek, bo na własne oczy widziałem napisy na dziełach jego: *de la part de l'Auteur*. Oprócz tego jest kilka egzemplarzy w ręku prywatnych.

Niektóre Komplementa (sic).

Pojedynek 1. Przy powińszowaniu zdrowia dobrego.

Winszujący. Cieszę się, że w dobrém zdrowiu oglądam WMPana. *Odpowiadający.* Ja nie mogę rozeznąć, co za większa dla mnie pociecha: czy że się znajduję w dobrym stanie,

(*) Kroniki nasze polskie i łacińskie dostały się tu z Bibl. Radziwiłłowskiej w Nieświeżu.

czy że słyszę, jako zdrowie moje miłe WMP. — *Win.* Masz WMP. okaziją być obowiązany chwalebnyim uczynkiem swoim, z których rodzi się we mnie ukontentowanie z czerstwości jego. — *Odp.* Moje obyczaje nie mają skądinąd zalety, chyba z pochwał swoich od WMP. — *Win.* Zaczne WMP. obyczaje są przez się chwalebne tak, jako z siebie samych zdolne są do wzbudzenia we mnie affektu ku WMP., tyle zawstydzają tak wielkie pochwały: szukając tedy folgi zawstydzaniu memu, kłaniam WMPanę.

Pojedynek 2 (*) Przy powinszowaniu honoru.

W. Wielce się cieszę, widząc jako fortuna i zasługi WMP. zgodziły się w wyniesieniu onego na ten stopień. — *O.* Przyjazna fortuna w wyniesieniu mnie na ten honor, bardziej chciała przyjacielskim WMP. chęciom dogodzić, a niżby widziała we mnie zasługi. — *W.* Jako WMP. nikomu nie ustępujesz w zasługach, tak ja nikomu nie ustępuje w życzeniu onemu honoru, stąd słuszną mam przyczynę cieszenia się z WMPanem. *O.* Gdyby zasługi moje były łaskawości WMPana powodem do takiego sprzyjania mi, jako łaskawy affekt jest mu powodem do takiego poważania, mniemałbym się za zbiór wszelkich doskonałości. — *W.* Bierz WMP. ten honor jako zadatek zasługom jego zgotowany. — *O.* Największy dla mnie honor być sługą WMPana.

Pojedynek 3. Przy życzeniu wszelkich pomyślności. Co też służyć może do powinszowania świąt. (Cóż podobnego jest już w niektórych kazaniach Skargi).

Życzący. Proszę Boga w rekopenię, aby przychylniej WMPana ku mnie łaskawości, zdarzył mu tak zupełną pomy-

(*) Przytaczam kilka *pojedyneków* umyślnie w tym celu, by pokazać przez ich zbliżenie, zepsucie gustu, wyrabiającego wszystkie oracje i dykteryjki na jedno kopyto. Oto są wzory, co kształciły estetyczne uczucia pradziadów i dziadów naszych.

ślność, jako osobliwą uraczył go cnotą. — O. Niech Boska dobroć zdarzy WMP. we dwoje na wyświadczenie zasług jego to wszystko, co mi WMP. życzy na pokazanie affektu swego. — Z. Niech Bóg raczy wszelkie WMP. nadzieje do szczęśliwego przywieść końca, tak, jako wszelkie jego najwyborniejsze zalety przyprowadził do pełni wszelkiej doskonałości. O. Jako kandor WMP. żadną nie jest nigdy splamiony skazą, tak umysł WMP. niech żadną nigdy nie będzie tknięty alteracją. (I t. p. brednie, których się ani przepisywać, ani czytać dłużej nie zechcę).

Oto próbka poezji z tegoż rękopisu.

Descriptis Veris.

Kwitnie pióro y serce od radości skacze

Ciesząc się, że na schyłku smutna zima płacze.

Y ziemia się w wesołą przyoblóczy barwę,

Żałobną ostrój zimy odrzuciwszy larwę.

Dotąd, albowiem gorzkie świat przepędził chwile,

Póki nie zajaśniały letnie krotofile.

Póty nam wszystkie myśli żal krępował srogi,

Póki mroźne po polach ćmiły się srogergi (sic).

Ale już tam za łaską górnego Tryona,

Śnieżnego przełomiła siła Aquilona,

A na kwiecistym wozie letniemi Zefiry,

Spieszny wiosna grudniście pędząc z pola kiry.

Przed którą dzika zima ze wstydem uchodzi,

Zewsząd ziemia odkryta hojne łaski rodzi,

Więc co żywo wschodzącą mile wiosnę wita,

Wesołość wszędzie rośnie, wszędzie radość świta.

Tu niewinne ptaszęta po drzewach się snują,

Wdzięczne na przywitanie koncerty traktują.

Tu słowika a owdzie wyćwiczone kosy,

Lagodne wyciągają do śpiewania głosy.

Kanarki, drozdy, szczygły, wrzaskliwe bazanty,

Jedne alty a drugie w takt nucą dyskanty,

Powabne makolągwy, zięby, drobne czyże,

Zagęszczają do koła drzew leśnych phize, (sic)

I sternale i sójki i mowne papugi,

Wdzięczne na przyjazd wiosny wydawają fugi.

Nuż ogrody, jak wdzięcznie do siebie żrenicę

Wabią; w których rokosznych ziół wiosna różnicę

Wyprowadza, gdy kwieciami iskrzą się kwatery,

Ludzką do siebie ciągną myśl na spaceru.

Tu narcyz śliczną cerę białością przechodzi,

Owdzie róża jak zorza purpurowa wschodzi;

Tam lilia, a tam zaś hiacynt się świeci,

Tam w sobie właśnie ogień piwonii nieci.

Tu bławatne fiołki rękę wabią chciwą,

A tam ciągną w aspekty żrenice błędliwą.

Tu rozmaryn zapachu hojność wonną toczy,

A tu zaś cyprys cieniem rozwesela oczy,

Na który wdzięczny Zephir swym faworem wieje,

Tak nic niemasz tetrycznego, bo się wszystko śmieje.

Nieznane jest nazwisko wdzięcznego poety, ale w tymże rękopisie jest cały wiersz SS. Jagodyńskiego, czego dla obszerności nie przepisuję. L. Łukaszewicz mówi o 2 wydaniach (1618 i 1705) a było snąć i więcej, bo odpis mój jest z edycji w Krakowie 1742. Utwór satyryczny, o którym mówię, ma napis: „*Sejmik zwierzęcy, pod zastoną i ozdobą skrzydeł*

króla ptaków orła, Jaśnie Oświeconych Książąt Jchmościów Radziwiłów, Panów a Panów zawsze właściwych, Jaśnie Wielmożnych, znacznie wieloczynnych. Przy groszu kładą się a pophteg. małą ludzkiej mądrości o groszowej zacności.“ (Porównać Łukaszewicza, str. 23). O tym utworze powtórzyć tylko mogę to, co szanowny wydawca *Pism rozmaitych* (T. D. Wilno 1838) powiedział o przekładzie *Tryumfu Miłości Petrarcki* przez tegoż Jagodyńskiego: „Nie wielkiej w prawdzie jest wartości pod względem estetycznym, nie może jednak nas nie zajmować, jako zabytek dawniej mowy polskiej“ — nadto zaś przydać trzeba, że tu jest jakaś allegorija do owczesnego położenia rzeczy, politycznego czy towarzyskiego. Wiele mamy dzieł znanych tylko z napisów, a gdzież ich szukać? — Wszakże z *Panoszą* Paprockiego dopiéro niedawno poznała czytelników Bibl. Warszawska. A jednak podobne rozbiory są konieczne potrzebne, bo już minęły czasy bibliografii, oparte na wyliczaniu samych tytułów i wydań. Jagodyński tak swój wiersz zaczyna:

Myśliłem dla przyjaciół o jakiej kolędzie,
Ale mniemam iż z grosza każdy kontent będzie,
A iż ten mądry, kto go ma, toć y ten nie głupi,
Który chcąc mieć y umieć, grosze sobie złupi.

Oto kilka oracyj wyjętych z mnóstwa bez wyboru, bo wszystkie są lepsze.

Orationes Paschales.

Gdy Bóg, zwycięzca śmierci tryumfuje,
Mnie do applauzów także animuje.
Gdy tedy Chrystus chorągiew rozwija,
W komput życzliwych idę z sercem i ja;
Powie, który jest powinnej zdobyczy,
Co syn otrzymał to rodzicom życzy.

Życzę WMM. takowej wygranej,
 Gdy dziś od Boga wszystkim odpór dany,
 Ten śmierć pognębił, pokonał złe fata,
 Już my bezpiecznie przepędzamy lata,
 Pomyślne, bo Bóg zasiada na tronie,
 Nie już w cierniowej, lecz w złotej koronie.
 Niech więc też fortuna na krok się nie ruszy,
 Aż wprzód zdradliwe wpół swe koło skruszy.

Alia. Po okropnym zachodzie mistycznego Feba, jaśniejsze dziś niebu i ziemi wschodzą chwile, kiedy zmartwychwstały Chrystus grobowy odwaliwszy kamień, wszystkie uwesela kreatury i do wzajemnej z sobą pobudza radości: więc i ja tymże wzbudzony affektem, applauzem, z powinną przed konspektem WMPD. stanąwszy gratulacją życzę, aby przy wdzięcznym pomyślniej fortuny schodzie, to nigdy w progach WMPD. nie przestawało przyświecać światło. Dixi.

Teraz może liścik jeden i drugi stariej daty na próbę dla zakasowania *Sevigné*.

LIST JADĄC NA WAKACJE DO OJCA.

Miłościwy Ojcze i Dobrodzieju.

Ponieważ wakacyjna pora wszystkim w naukach zostającym przynosi pociechę, że sobie przez 4 niedzielą rekreacją pofolgować natężonym umysłom mają pozwolenie. Zaczém ja widząc iż bliski czas oderwać się trochę od nauk a potem znowu przykleić się do nich. Cieszę Miłościwego Ojca i Dobrodzieja, żebyś się bez mego dotąd [widzenia nie smucił, gdyż wkrótce z rodzicielskiej prezencji i uweselę się i z swojej osoby znaczny przyniosę wesele przybywszy do domu na wakacje etc.

(Punktacja tego listu wiernie zachowana).

LIST UWALNIAJĄCY I WYMAWIAJĄCY SIĘ Z OSKARŻENIA.

Mnie wielce Mci Dobrodzieju.

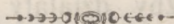
Dziwuję się, dziwuję, wydziwić nie mogę, że WMPan moje dotychczas ludzkość czarnym przykopił atramentem: jako-bym miał krzywdę czynić w sąsiedztwie. Jednak ja sumienie moje roztrząsając takiej nie widzę, która-by się z obu stron nie działa. Lepiej-by było, gdyby ono minąwszy ucho Pańskie, bez niechęci Pańskiej i naszój uczynić zgodę, która powszechny pokój czyni i okazuje. Chociaż udany jestem i oskarżony, jednak przestrzegam: czego sobie nie życzysz, tego drugiemu nie czyn. Co wyraziwszy piszę się etc.

P.S. Wszystko to wypisano z rękopisu bez początku i końca, ale z napisem, który przytaczam dla wiadomości bibliograficznój, zachowując jak najściślej ortografią: „Ta Xiązka Jmci Panny Filochowski.“

Mazur.



ROZMARTOŚCI.



1.

REDAKTOR Tygodnika Petersburskiego, donosząc w 34 numerze swojego pisma o wyjściu pierwszego tomu *Ornitologii Powszechnej* hr. Tyzenhauza, (*) poprzedził to doniesienie uwagami, z których niejedną należałoby uznać złotych liter godną. Czując on, że rozum ludzki, jedynie na polu umiejętności ścisłych zdolny jest okazać potęgę swemu boskiemu pochodzeniu odpowiednią, ubolewa, że my, nie w czynie i działaniu, ale w marzeniu i beczynności rozum swój kształcić chcemy: że ztąd zawsze imaginacja u nas była i jest poradnicą czynności, przewodniczką umysłowego kształcenia się. „Ztąd taka namiętna żądza nowości, ztąd skłonność przyjmowania wszystkiego bez rozbioru, łatwowierność dziecinna. Ztąd kraj nasz był i jest ziemią obiecaną szarlatanów, od Węgrzynów z olejkami, do pseudo-filozofów. Ztąd nakoniec wstąpił do nauk poważnych, potrzebujących obserwacji, ładu i ścisłego następstwa w użyciu władz umysłowych Nasza literatura czysto imaginacyjna, od czasu odrodzenia przez wyklucie się z zapleśniałej skorupy klasycyzmu, z niektórymi europejskimi stanęła na równi, a inne daleko prześcignęła. Czas więc byłoby zacząć coś robić w sferze bardziej gruntownej. . . . Uchowaj Boże, iżbym miał powstawać na polot gieniuszu, na zamitowanie sztuki. Nikomu nie ustąpię w uwielbieniu dla tego, co poczy-

(*) Tom wstępny (*Zasady Ornitologii*) ark. 10 $\frac{1}{2}$ wyszedł w r. 1841 w Wilnie u Zawadzkiego. Tom I samej *Ornitologii*, w r. 1843 tamże u Glücksberga ark. 32, i druk tomu II prawie téj samej objętości, już ukończony tamże. (Przyp. Redak.)

tuję za kwiat życia ludzkości; ale chciałbym, aby dla kwiatu, nie zapominano o owocu, chciałbym, żeby na mojej ziemi uprawiane były równie starannie wszystkie żywioły postępu. Umysł ludzki składa się z kilku władz zupełnie różnych, przeznaczonych na to, iżby działały wspólnie, wspierały się wzajemnie; stan taki jest stanem normalnym zdrowia i umysłu, a równowaga i jednoczasowość działania, tak jest koniecznym warunkiem tego stanu, jak równowaga funkcji organicznych, warunkiem zdrowia materjalnego. Ale każda z władz umysłowych może działać oddzielnie; można nawet sposobem nałogu wypielegnować jedną z nich tak, iż wybuja nad inne i zatlumi je. Taki stan jest chorowitym stanem; natężone działanie jednej władzy, wysforowanej z kontroli i uczestnictwa innych, musi koniecznie być nieporządne i szkodliwe, jako naruszenie przyrodzonej równowagi. Co się tu mówi o ludziach pojedynczych, stosuje się na wielką stopę do mass. Taki nałóg, przez jakiegokolwiek okoliczności wyrobiony w massach większości narodu, daje barwę charakterowi narodowemu. Ten naród byłby najszczęśliwszym, to jest najzdrowszym na umyśle, którego większość używałaby stale władz rozumu w równowadze zupełnej. Z narodów cywilizowanych, najbliżej do tego przystępują Anglicy. U nich poezja nie wyłącza umiejętności, ani sztuka życia, sztuka skarbienia i używania pierwiastków dobrego bytu materjalnego, nie wyłącza poezji. Równie dalecy są od młodzieńczego marzycielstwa narodów, opanowanych przez imaginacją, jak od zagrażenia się wyłącznego w materją, jakie pani Trollope i inni obserwatorowie, zarzucają Amerykanom północnym, a jakiego przykład na starym lądzie stawiają niektóre narody ukształcone przez reformę.“

An. W.



2.

BEKARSTWO NA SUCHOTY.



Najdelikatniejszą bezwątpienia częścią w budowie zwierzęcego ciała, jest przyrząd do oddychania. Przeznaczony do zostawania w stosunkach z powietrzem, ma odpowiednią mu lekkość i subtelność, i zazwyczaj od owadów, u których całe ciało jest tym przyrządem, od drobnych i galaretowatych zwierzątek, u których on nader wątle piórka lub gałązki przedstawia, do ryb, u których po śmierci najpierw miękkie skrzela rozkładowi ulegają, do człowieka nakoniec, którego starość, przedewszystkiem zazwyczaj na płucach swe niedołęztwo i swoje popsucie objawia, wszędzie przyrząd do oddychania w budowie ciała, jest najwyraźniejszém jego znikomości świadectwem. Mamyż się przeto dziwić, że u człowieka, który największej liczbie chorób podpada, tak wielka ich część oddychający organ dotyka?

Jakiżto kwiat młodzieży corocznie w saméj europejskiej ludności na tę fatalną suchot chorobę, tak straszliwą, jak nieodwołalny kary śmierci wyrok, ginie w zawczesnej porze, najmilszej dla siebie, najpiękniejszej dla świata! Nié ma pewnego na to złe lekarstwa. Gdybyśmy ranę na jakiej części ciała zewnętrznej, n. p. na ręce, ciągle jątrzyli, nie tylko, że rana ta nigdyby zagoić się nie mogła, lecz w miarę dawności swojej, stawałaby się coraz sroższą: gdy goi się prędko, uspokojona i przed ostrością powietrza środkami niedopuszczającami go zaopatrzona. Płuca, które przez cały ciąg życia są w ustawicznym ruchu, nawet podczas snu niezawieszającym się, nieustannie ranę swoją rozdrażniać muszą, przez co, o ile oddalają wszelką jej do zagojenia się dążność, o tyle nabywają dążności przeciwnéj do coraz łatwiejszego rozstrajania się i kaleczenia. Któż to jednak wie, czy przyszłość nie ukrywa dla nas jakiej maści tak delikatnéj, że tkankę płuc,

pomimo jęj ciągłą poruszalność, ogarniałyby sobą i kryła tak lekko i ostrożnie, iż obok środka wzmacniającego organ, środka hamującego w nim pęd krwi krążącej (*), tłumila by drażliwość jęgo i uleczała chorobę w pewnych przynajmniej jęj stopniach, chorobę, która w miarę postępu cywilizacji, zdaje się coraz powszechniej panowanie swe rozpościerać?

Dlatego wszystko, cokolwiek najmniejsze podobieństwo szukanego wypadku ukaże, nie może być obojętnęm dla nas w tak ważnej sprawie ludzkości. Powtórzymy, co niedawno dr. M. G. Levacher w znanym *Dzienniku wiadomości użytecznych (Journal de connaissances utiles)* w Paryżu wydawanym (str. 289 Nr. 9 r. z.) o nowym sposobie uleczenia suchot ogłosił. Oto jest to sprawozdanie jęgo:

„Dr. Pereyra w Bordeaux, szukając środka na leczenie suchot, wyczytał w kilku wyciągach z dzienników niemieckich, że w Niderlandach używano z najpomyślniejszym skutkiem tranu z wątroby sztokfiszka (**) przeciwko chorobom skrofulicznym. W nadziei znalezienia w tym środku szukanego lekarstwa, udał się do kolegi swojego P. Fauré, którego badania ustaliły jednakość lekarstwa w (***) tak wielkiej ilości dla wszystkich przez handel dostarczaniem być mogącego.

Istnieją w handlu trzy gatunki tranu z wątroby sztokfiszka:

(*) W liczbie ciał hamujących gwałtowność krwi obiegu, niepoślednie dziś miejsce jod trzyma.

(**) Oznaczamy tęm powszechnie używanęm u nas nazwiskiem rybę morską, którą Francuzi *Morue* a systematycy *Gadus Morrhua* zowią. Ta miliardami oceanu Atlantycki przepływająca ryba, jest przedmiotem najznakomitszego w świecie rybołostwa wielu europejskich narodów. Złowioną, po wyjęciu wątroby, z której się tran wysmaża, i ucięciu głowy, w trojaki sposób przygotowują do handlu: suszą na powietrzu i wtedy zowie się *sztokfiszem*; solą, i wtedy jest *laberdanem*; nareszcie i solą i razem suszą, a wtedy *klipfiszem* się zowie.

(***) Jeżeli jaki płód natury służyć ma za lekarstwo, rozpoznać go potrzeba we wszelkich jęgo znajdowania się miejscach i czasach, ażeby dojść czy w każdym czasie i zewsząd brany, jest takimże samym.

pierwszy jest prawie biały, drugi czerwono-żółty, a trzeci bardzo nieczysty, tylko dla białoskórników służyć mogący.

Rozbiór chemiczny okazał, że najciemniejszy tran najwięcej jodu w sobie zawiera; tran biały tylko ślady jego przedstawia.

Upewniwszy się o tém, PP. Pereyra i Fauré, rozciągnęli swoje śledztwa na tran czerwono-żółty, odłączony od wszelkiej materji zwierzęcej zgnitej, i otrzymali nadspodziewane wypadki. Takowy tran, przez 50 do 60 minut ogrzewany w $+ 100^{\circ}$ C. potem przefiltrowany, ma kolor ciemnożółty, zapach rybi nieobrzydliwy i smak mdły, ze wszelką ufnością może być obrócony na lekarski użytek.

Tran z wątroby sztokfisza, winien po części swój kolor jodowi, który w sobie zawiera. To proste ciało nie jest wprawdzie jednym z pierwiastków tran sztokfiszowy składających, lecz pod wpływem fermentacyi zgnitej, która zachodzi w beczkach na okrętach, gdzie go wytapiają, jod zawarty w cieczach ryby, uwalnia się od swoich związków dla utworzenia nowych, których ammoniak jest zapewne podstawą, i tegoto właśnie alkali skutkiem, jod rozpuszcza się w tranie. P. Fauré zatem mniema, że tran sztokfiszowy zafarbowany, ogołocony ze wszelkiego zapachu zgnilizny, oczyszczony i przefiltrowany w sposób jaki podaje, a nie więcej od zwyczajnej oliwy kosztujący, jest nierównie działalnierzszym i mocniejszym lekarstwem, nizeli tran biały; i może to w téj różnicy gatunku leży przyczyna, że ten terapeutyczny działacz, tak odmiennie okazał w życiu praktycznym skutki.

Dr. Pereyra przepisuje użycie tranu z wątroby sztokfisza na przeciąg trzech lub sześciu miesięcy, a niekiedy i dłuższy, w dozie dwóch łyżek stołowych na dzień. Pierwszym chorym, któremu to lekarstwo dawał, był człowiek w ośmnastu leciech, który miał wielką jamę w górnym prawym płuc zrazie; częstosć pulsu, kaszel, wypluwanie ropy, obfite nocne pocenia się, wychudnienie, nie zostawiały żadnej wątpliwości, co do nieszczęsnego i rychłego zakończenia się choroby; symptoma-

ta znikaty, puls się uśmierzał, kaszel zmniejszył się, nocne pocenia się z wolna ustawały; znalazł się apetyt. „Poszedłem wtedy śmieliej nową drogą, którą sobie wytknął; przepisałem środki bardziej wzmacniające; powoli chory odzyskał siły, zaczął lepiej wyglądać, stawał się coraz weselszym, a we dwa miesiące potem opuścił szpital w zupełnie zaspokajającym stanie.”

Drugie postrzeżenie jest jeszcze bardziej stanowczém ze względu na stopień choroby i na dwa patologiczne stany, sprawdzone za pomocą auskultacji, przed i po leczeniu.

Od 1 marca 1841 do 1 marca 1843 dr. Pereyra przyjął do sal swoich 147 suchotników, w rozmaitych stopniach choroby, w opłakanym stanie, w jakim powszechnie chorzy żądają przyjęcia do szpitalów. 1 maja 1843, wyszło 97 a 43 umarło: pomiędzy temi, którzy umarli, 17 wcale nie używało tranu z wątroby sztokfiszka; 7 chorych w téj epoce, było jeszcze leczonymi. Z pomiędzy 97, którzy wyszli, 5 kobiet nie chciało brać lekarstwa, a z tych 97, 38 mężczyzn i 31 kobiet przebywało w Bordeaux, i dr. Pereyra, od czasu ich wyjścia, prawie wszystkich oglądał.

Tran z wątroby sztokfiszka jest lekarstwem, które w początkowém użyciu ma smak niemily i obrzydliwy: w pierwszych nawet dniach może womity sprawić; wszakże wrażenie to wnet przemija, i przy małej wytrwałości, chorzy dochodzą niedtugo do brania tego lekarstwa bez wstępu. Kiedy stan chorego pozwala na środki pobudzające, które zresztą nie mogą być nieprzyjaznemi, dr. Pereyra przepisuje ten tran w czystej kawie. Mięszanina taka najmniej nieprzyjemnym czyni smak lekarstwa: gorzka tyzanna z chmielu, powiększa działalność tego środka. Dla uśmierzania upartości kaszlow, które opierają się użyciu lekarstw opijowych i napojów pektoralnych, autor ucieka się do cyanku potażu, dawanego w napoju, najprzód w dozie 5 centygrammów, potem stopniowo w dozie 10 do 15 centygrammów, przy nieprzestanném używaniu tranu.“



KRONIKA PIŚMIENNICZA POLSKA.

339. *Album* (dokończenie).

Bale na wsi przez Józefa Dzierżkowskiego. W zręcznie skreślonym obrazku wystawił nam autor nedorzecznosc—nie-wygody — nudy balików wiejskich; przytém plotkarstwo, intrygi, zazdrość, złośliwość, podstępny i t. d. mieszkańców wsi.— Lecz wszystko to jest w przesadzono-niekorzystném świetle oddane, bo tak się na wsi nie dzieje — przynajmniej nie zupełnie tak! — Nie masz tam téj obfudy, nieszczeroci i t. d. — a zabawy wiejskie, jakkolwiek z niewygodami połączone, przecież mają tę cechę niewymuszoności, wesolości rzeczywistej i swobody, które sownie owe niewygody nagrodzą.— Autor nieco *en caricature* wystawił nam obywatelstwo wiejskie—lubo i wyznać musimy, że obok tego odmalował nam kilka *figur*, jak gdyby z rzeczywistości wziętych. Wplątany romans Eugeniusza i Anieli, niezupetnie jest naturalnym: Eugeniusz znał ją, przez trzy miesiące we Lwowie—ubóstwiał ją — i nie widział w niej wówczas téj niezgrabności parafijańskiej, tego braku salonowości, które go na raz jeden tak doszczętnie zraziły. Zaiste, na wielkim świecie dużo jest takich Eugeniuszów, co to przyzwoitość przenoszą nad cnotę — których nietyłe odstrecza wada charakteru i brak czucia, jak przestarzałego kroju suknia, niedokładna wiadomość języka francuskiego (!)—lub źle odtaneczony kontredans, podobnie jak Eugeniusza w *balach na wsi*.— Nie radziemy także dostrzegli, że autor pisze *kolejów*, i nie trafia do naszego przekonania wyrażeniem: *ptec mchem czystych myśli posypana*.— W powieści *Jutro* nierownie wyżej zajaśniał talent Józefa Dzierżkowskiego. — W osobie Adama wystawił nam człowieka życiem i światem znudzonego, a zarazem obawiającego się umierać; człowieka nieszczęśliwego, żądającego namiętnie doznać wrażenia, a już obumarłego na wszystko; pragnącego już wszystko dzisiaj posiadać, a lękającego się *jutra*. Marzenia młodości jego zabity rzeczywistość — wszystko czarną pokryty barwą, w nim wszystko przygastło, wszelkie ponęty przyrodzenia swój urok dla niego straciły — zimnym pozostał na najpiękniejsze utwory sztuki, — gonit za wrażeniem, za rozrywką, wszystko było na jego zawołanie, wszystko, co tylko za pieniądze nabyć można — ale nic go zająć nie zdołało!— Jest-to głos serca w popiół zamienione-

go — odnoszącego może słuszną karę za dawniejsze czyny — kiedy Adam woła: *Gdzie młodość moja? gdzie uczucia? gdzie marzenia?.... Naturo! niegodna macochy! oddaj mi te lata bez użycia przepędzone, te lata nędzy i daremnej żądzy! na co mi to złoto, kiedy dusza żebrze!* I jakoby zatrutym oddechu wyziewem niszczy Adam wszystko, co się przyjaźnie ku niemu zbliża: Wacława, który szczęście swoje dla niego poświęcił — młodą, piękną, anielskich uczuć żonę, która jego szczęścia pragnęła! — Jakże w tém miejscu prawdziwie, co do uczuć niewieścich autor się wystawił: „Niewiasty sercem i czuciem żyją; w tych skaleczone umierają w katuszach najokropniejszych; mężczyźni życiu więcej zewnętrznemu oddani, nie znają tego kalectwa i mniemają fałszywie, że kobieta każda w modny strój owinięta, w futerał modnego salonu włożona, musi być szczęśliwa; serce i uczucia owinąć w słodkie pieczyoty, w czułe słowa, przyjazne obejście się, ani im w głowie. A jeżeli jeszcze uśmiech na twarzy niewieściej się zjawia, ten uśmiech, którym kobieta, jak bladym słońcem pokrywa zimą sparzone swe uczucia — Ona szczęśliwa! krzykną, bo nie wiedzą, że kobiety stworzone, by miłość wzbudzać, nie zapominają nigdy przeznaczenia swego, i że uśmiech ostatni, którym nieraz umilą twarz palcem już śmierci naznaczoną, jest ostatnią chęcią podobania się, wzbudzenia żalu — jest to ostatnie wonne tchnienie świata! —

Niektóre szczegóły, niektóre wzmianki, a przedewszystkiem podobieństwo doktora Widmota do doktora Szmytyana, przypominają nam *Zemstę pana Bolesława* (patrz Biblioteka Warszawska, poszyt styczniowy 1844). — Czyliż *Jutro* ma być dalszym ciągiem tamtej powieści? — Albo czyli téż autor lubiąc skreślać podobne obrazy, powtórzył się tylko? bo dla czegoż-by przezwiał Bolesława Adamem, a Szmytyana Widmotem? — Pan Adam, bohater *Jutra*, jeszcze nie umarł — i Widmot czyli Szmytyan żyje, — może nam więc jeszcze jednej powieści dostarczą (*) — Znajomość serca ludzkiego główną jest cechą wszystkich powieści J. Dzierzkowskiego — znajomość serca w najdrobniejszych odcieniach, a zwłaszcza serca kobiety, tkliwość i drażliwość jej uczuć — i boleść zranienia tychże. I pod tym względem p. J. Dzierzkowski wiele ma podobieństwa z Balzakiem. —

(*) W tę chwilę czytamy powieść J. Dzierzkowskiego w *Dzienniku mód paryskich* we Lwowie wychodzącym Nr. 3 i 4 r 1844 p. n. *Dwa zdybania* — powieść z wdziękiem napisaną, w której znowu napotyamy doktora Widmota, jego żonę, i świekrę.