

# PRZEGLĄD

## NAUKOWY

**TREŚĆ:** Słowo życia, z części IIej rozdziału Igo który ma napis: Pierwszy człowiek i ród ludzki, przez Jana Majorkiewicza, Mazura. — O mieszkańcach wschodniej części gór karpackich przez A. W. (c. d.). — Zarysy Syberyi przez M. Ł. (c. d.) — Kronika piśmiennicza polska: Athenaeum przez J. I. Kraśzewskiego, tom III oddział IV. —

### SŁOWO ŻYCIA.

Z części II rozdziału I który ma napis:

PIERWSZY CZŁOWIEK I RÓD LUDZKI.

Rodzina — Państwo wschodnie — Religia — Rząd (Ustęp o religii).

**U** CZUCIE nieskończoności jest wrodzone człowiekowi, który jak może wznosi się do niej, uogólniając to, co go otacza, i pojmując Boga w coraz wyższém uogólnieniu, i coraz bardziej duchowo. Ogólność ta mętna, nieodróżniona od człowieka, stanowi wydatne piętno religij wschodnich, a raczej jednej religii, usiłującej oznaczyć coraz dokładniej przedmiot czci ludzkiej. Ponieważ zaród religii leży w człowieku od urodzenia, musiał się przeto rozwijać w bycie patryarchalnym; światem była dlań rodzina, plemię — każda rodzina, plemię, czyli w ogólności ród

miął swoje bóstwo, a raczej cześć, to jest: oddawał chwałę Bogu tak, jak go pojmował. Im więcej się łączyło czyli narastało rodów, tem więcej bóstw czcił naród — widać to w Egipcie, Indijach i t. d. Przedmioty czci brane były z natury, t. j. w ogólności przywiązywano się do tego, co było wydatniejszym w świecie przedsobnym. Najczęściej wznoszono się wysoko, za krańce widnokregu, ku gwiazdom, i w tych pojęciach (Sabeizm) zgadzały się rody, plemiona, narody nawet całe. Słowo najwięcej miało czcicieli, co bardzo naturalnie się tłumaczy, i nie tylko rody, plemiona, ale całe narody zgadzały się w pojęciach religijnych w tym względzie, i tylko z wyrażeniem czci się różniły. Brama w Indijach, Ozyrys w Egipcie, wyrażają gwiazdę dzienną, świetną, błyszczącą, na którą niepodobna było nie zwrócić uwagi. W związku z tém jest cześć ognia czyli światła, przednia u Persów, podrzędna w czci Szywy. Cześć wody i powietrza w Wisznu, poczęta się śnać nad brzegami Gangesu. Indije przedstawiają najbardziej wykończony, zaokrąglony i zamknięty w sobie systemat religii, i są pod tym względem klassyczną ziemią wschodu. Trójca indyjska jest odbiciem jednego Boga (Parabrama) t. j. wiecznego ducha, koniecznej i rozumnej przyczyny wszystkiego — jest on niewidzialny i niepojęty zmysłami, dostępny tylko rozumowi. Dotąd czyste podanie, a dalej idzie skażenie: Parabrama jest sam i nic przez niego nie istnieje, ale otoczony obłogą (Maja) (\*), w której się przyglądając, tworzy naprzód duchy, piérwowzory stworzenia. Te duchy za karę wcielają się, aby odbyć pokutę oczyszczenia, i stąd pojęcie o tym łańcuchu stworzeń, coraz mniej doskonałych, o różnicy ludzi (kastach). Widać tu dolewki umu wschodniego dla wytłumaczenia natury i wiary historycznej (społeczeństwa). Upadek

---

(\*) Ogromne jest znaczenie tego mitu — możność ograniczenia się czyli otworzenia, o czém obszernie w inném miejscu.

pierwszego człowieka we wszystkich religijach wschodnich się odbija, i wcielenie Wisznu gra ważną rolę — i dla nas nie może być bez znaczenia. Bóstwo to pokazuje się wcielonym w postaciach niższych, a to coraz doskonalszych (Budda). Ognisty um Indów nie przestał na tém przekształceniu staro-wiecznych podań, ale zaludnił jeszcze świat potworami, olbrzymami, świętymi tworam i w królestwie roślin i zwierząt. Zapalność wyobraźni jest w ogóle wybitnym piętrem ludów wschodnich, a oman tój żywej, wrzącej sily ducha odbija się w staro-helleńskich podaniach. w religii Etrusków — tych Egipcijan Europy czyli raczej Rzymu — a nawet w staro-wiecznych zabytkach podań bajecznych na słowiańskiej ziemi, w cudownych bajkach, co z praszczurami praszczurów naszych przywędrowały ze wschodu. Jeszcze dziś piastunki mają dziatwę cudami, poddrzeżając odwieczne podania. Jeszcze dziś młody Bojanicz, wstępuje w ślady wieszczego Bojana, i jak skowronek lecąc pod niebiosy nad stepowe strażnice, mogiły Ukrainy, zapomnianą pieśń wschodnią dzwoni — dzwoni śliczną, słodką Bohdanową mową, przyśpiewując szumki, wiośnianki, i dumy a dumki. Śliczna bo jego mowa a piosenka ograna, najrańsza z wiosennych piosenek. On nam wspomina owe ranki krasy i woni, gdy czarująca rusalka wiośniana, hoża i rumiana w bieli za rąbkiem płasza z pustkowiecia ku kwieciu, ku wodom — to wschodnie umidło namaszczone grecką twórczością gieniuszu. Zdaje się, że widzisz tę przejrystą wietrnicę, co w krainie zarania, jak śliczna świeża dziewczyna, krasnolica, swawolnica, pieściwie mami kochanka, z wydmów piasku do swój kryształowej łodzi na dneprowej fali, a wiostem pluska w dłoni i wełniste wody rozszumia, i w pianki rozbiela, a z jej wznoszącej się śnieżnej piersi, dźwięk się po dźwięku rozdzwania po nadbrzeżnych ajerach i kwiatkach, i w coraz słabszym rozgłosie rozbrzmiewa po rosie i pryska w rozdzwinki. W tych podaniach cudna fantazja grecka rozpała naszych wieszczów, a w ich święteżankach

upiorach, wiedźmach i strzygach, niby odgrzmiewa wiekowe życie wschodu. — Niéma jednak rozkielznana fantazija wschodu, téj greckiej nadobności i wdzięku, bo w wybrykach jój swawola zbytku niczém się nie ogranicza; mniej więc jest powabu, bo mniej tego co ludzkie, więc rodzime, bliskie sercu.

(Następuje rozbiór Buddyzmu i Zoroastrizmu).

Zoroastrizm przedstawia dalsze rozwinięcie religii wschodniej, i dla tego kapłani egipscy mówią z nienawiścią o zwycięzcy perskim, który im grozi nie tylko siłą oręża, ale i religiją, przed którą oni czują bezsilność własnej. Oto dla przykładu kilka urywkowych pięknych zdań z Zend-Awesty:

— Bądź czysty! w tém jest szczęście — okwitość i dobro sprawiedliwemu, który czysty jest. Świętym jest czysty a trzykroć świętym, czyje uczynki niebieskie i czyste.

— Miarą postępowania są czystość myśli, czystość słowa, czystość działania. O Ormuziel! wyrzeknij własnemi ustami: niech żyje wszelka dusza i t. d. i t. d. i t. d.

Z części drugiej, rozdziału 2, gdzie *Grecija i Rzym*. Tu oddział I zawiera Greciją i ma napis: *Różnica od Wschodu — Dorowie i Jonowie — Rząd — Religija — Filozofija — Znaczenie Macedonii w połączeniu z Greciją*. (Ustęp o religii i filozofii).

Na wschodzie wystawiano sobie bóstwo w głębokim, niczém niewzruszonym pokoju, ujednostajniające i chłonna w sobie świat cały. W Grecyi jedność życia rozprysła się na czyny, bo człowiek nie zatapiał się w myśleniu, sprowadzając do niego całe życie i wszystkie dzieła stworzenia, ale nie wylewał na świat; bóstwa więc greckie nie były martwe, spokojne, wyobrażające jedną siłę świata w słońcu (Tian chiński, Ormuzel, Brama), ale były to bogi żywiołowe, stojące na równi ze sobą, jak n. p. Apollo (słońce), Dyana (księżyc), i tylko Jowisz wznosił się nad inne, może jako wyobraziciel delikatniejszych warstw powietrza (eteru). Każdy strumień

miął swoje nimfę, a rośliny były to żyjące istoty, niby owe zaklęte królowny, o których nam piastunki baręczyły głowy za młodu. To rozdrobnienie, rozprzedmiotowanie ogólnego ducha, przywodzi na pamięć stanowisko religijne, z którego wyszła religija wschodu t. j. piérworodna religija Chińczyków, którzy także ogólność czcili w pojedynczych przedmiotach. Ludzkość tu jednak zatoczyła cały krąg postępu, bo uogólnił Chińczyk czyli przeniósł w oderwane pojęcie to, co zastał w naturze; a Indijanin zauważył tu jedność wyższą, wznosząc przedniejszy gatunek (słońce) do pojęcia rodzajowego. Dalej w Buddyzmie niknie rozmaitość i jedność, jako nie mające rzeczywistego bytu (\*). Zdawało się, że wszystko skończone, bo w istocie zawartej w całości wschodu zastygł duch wiekowy cywilizacji.... Duch jednak ludzki zapragnął mieć coś rzeczywistszego, coby dogadzało, nie tylko wymaganiom oderwanej myśli (jak dziś n. p. bezwarunkowość myśli Hegla), ale dawało ciepło żywotne, i to widać w religii Zoroastra. Religija ta w czystości życia szczęścia szukać każe, zatem przedstawia urzeczywistnienie pojęć oderwanych; to się pokazuje nawet w świetle, niby obtodze, szacie dobra, gdy ciemność wyraża tylko smak dobra. Grek nie przestał na wcieleniu ogólności w zagadkowe, niedokładne, niby hieroglificzne postaci natury, n. p. zwierzęta Indyi i Egiptu, albo potwory, albo ludzi karłów; ale je wystawił w postaci najdoskonalszej pod słońcem — i oto Jowisz olimpijski, Apollo belwederski, Wenus medycejska! —

Ale właśnie w tej formie doskonałej, wykończonój greckiego świata, spoczywa zaród albo raczój dopetnia się zwrot cudowny, którego wschód nigdyby niezdolny był dokonać — zwrot ku duchowi przez oczyszczenie pojęcia, do której owa czystość Zendawesty uczuciem się gotowała.

---

(\*) Objaśnienie to dokładniej w inném miejscu.

Gdyby Grecja, oprócz tego cudownego przymiotu wciele-  
 nia ducha czyli plastyki, nie była miała w sobie tego popędu  
 wewnętrznego, skłaniającego duch do wielkiej zadumy, nie  
 byłaby wydała ani nieśmiertelnego Sokrata, ani boskiego Pla-  
 тона. Kiedy duch grecki, poczuwając się w naturze, lecz nie  
 odróżniając się jeszcze od niej, szedł tylko za wrodzonym po-  
 pędem, i w twórczej plastyce upotężał ją do najwyższego sto-  
 pnia doskonałości, spótcześnie durzył się omanem wyroczeni  
 i tajemnic, bo młody był, dziewiczy był, niezaplodniony do-  
 świadczeniem, i nie widząc jasno rozumnej myśli stworzenia,  
 chwytal ją omackiem. Toż było w Rzymie, co pokazuje, że  
 świat pogański spojony był nierózerwanym łańcuchem nieo-  
 znaczoneści, niepewności, prób i przypuszczeń, domysłów.  
 Z tego to usposobienia powstał nowy kierunek, niby ogniwo,  
 obrączka ślubna, niby stuła wiążąca starożytność, to jest:  
 wschód i świat klassyczny z chrześcijaństwem. Na tej dro-  
 dze zawiązała się i filozofija wschodnio-grecka, bo że filozo-  
 fija w Grecyi poczęła się pod wpływem wschodu, o tém ani  
 wątpić, tylko że później tak się przekształtowała i wyrobiła  
 różnostronnie, jak całe życie Grecyi. I jak dotąd w dziejach  
 ludzkości wschód o tyle tylko ma znaczenia, o ile się przy-  
 czynił do obudzenia Grecyi, tak filozofija wschodnia tyle tylko  
 mieć może znaczenia, ile wpływała na grecką.

(Następnie wykład filozofii jońskiej i włoskiej, uważając  
 te szkoty ze stanowiska *Stowa Życia*).

Jeżeli bieg kształtowania się pojęć filozoficznych w Grecyi,  
 porównamy z biegiem rozwijania się pojęć religijnych na  
 wschodzie, da widzieć dziwne podobieństwo — cała różnica,  
 że w religii coś się przeczuwa, czegoś się domyślamy uczu-  
 ciem, wiarą, a tu się uznaje myślą wprawioną w ruch, i pra-  
 gnącą zaspokojenia, — szkoła jońska zwraca uwagę na poje-  
 dyncze żywioły natury, i do nich przywiązuje ogólność upa-  
 trzoną w świecie — toż religija starożytna (nie nowsza) Chiń-  
 czyków, Indów i t. p. (Szywe — woda — Tales; Wisznu —

ogień — Heraklit..) a nawet mitologija grecka. Szkoła włoska wznosi się do wnętrza, niby głębi świata, niby rodzajowego pojęcia gatunków o Bramie (słońce Pitagora). Tu następuje bardzo naturalnie dualizm w filozofii i religii (Zoroastryzm), jako konieczna doba przejścia, na której jednak za-trzymać się rozwinięcie nie może, bo duch, a zatem ani filozofija ani religija nie cierpi dualizmu. Persija przedstawia najdokładniejsze rozwinięcie, a tylko u Hebreów nie było podobno dualizmu. Dla zniszczenia dualizmu szkoły jońskiej i włoskiej, szukać zaczęto w duchu ludzkim wyższej jedności, gdy jój się w świecie przedsobnym znaleźć nie spodziewano. To stanowisko, dobytek uśiowań Eleatów, których dla tego zwano loikami lub dyalektykami.

(Następuje wykład zasad Eleatów, potem Sofistów, a że ze stanowiska *Słowa Życia* nie tylko nauki, więc w porównaniu ze stanem politycznym Grecyi. Toż Sokrates, Plato, Arystoteles, podobnie w związku z dążeniem Macedonii i Aleksandra i dra W<sup>go</sup> na zwalinach Grecyi.)

Jan Majorkiewicz — Mazur.

w Moskwie w czerwcu 1844 r.



# O MIESZKAŃCACH WSCHODNIEJ CZĘŚCI GÓR KARPACKICH.

(Dalszy ciąg).



**Z**EBY pokazać charakter pieśni huculskich, przytoczymy tu chociaż kilka krótkich śpiewek; — później zaś historyczną o Doboszu (*Doboszczuku*). — (\*)

A szo to to za zileczko w gorodey (1) Maruna!

Jaka była luba, luba teper semynula (2);

A Maruna poschodyła, ta popołowiła (3),

Jaka była duszka luba, ta se pritała.

---

(\*) Powiniennem tu zwrócić uwagę czytelaików na to, że prozaiczny język Huculów bardzo jest odmienny od śpiewnego ich języka, ponieważ dzwięczny i przyjemny język pieśni, w budowie i zwrotach zbliża się podobno do terażniejszego południoworuskiego (*rossyjskiego*) narzecza, które już zupełnie się wykształciło w śpiewach narodowych. Dla téj przyczyny obce huculskie słowa i wyrażenia w pieśniach, niekiedy tylko dają się spostrześć, tak, że trudno rozpoznać z których stron pochodzą. —

(1) w ogródku. (2) zginęła. (3) zwiędła, (*zawiała*).



Koby my se buczok (4) rozwyw, ja toporze w ruki,  
Czerez goru wysokuju naj (5) nie breszut suki.

Widsy (6) góra, widty (7) druga, a tam dołynońka,  
Meży tyli gorońkami moja dywczinońka;  
Muszu gory porubaty, dołyny zrównaty,  
Szoby myni było wydno aż do jěj chaty.

Kuda myła pochodyła zwinkom (8) pozwonyła,  
Tam schodyła (9) i razewyła róże i kałyną.

Oj tam, oj tam na ływadci (10) waterka (11) se kurit,  
Chodim brate do diwczyny, diwczyna se żurit (12)!  
A ja tobu liubliu, liubliu i big-me (13) i big-me!  
Bo ogoroszo (14) pociuline i krasno objime.

Trawu koszu, trawu koszu, witer trawu suszyt,  
Koły myła pociuline, jak gadyna w kusyt.

Oj Hucuł se legko wbue (15), legko mu chodyty,  
Liubko moja sołodeńka (16), łyshby tie liubity.  
Liubko moja sołodenka, łysh by tie liubity,  
Majesz oczi czarneńki, wykapałyby ty.

Piszli wiwcy (17) w połoninu (18) samy bileńkii,  
A za nymy wiwczeryki (19) sami mołodii,  
A czomu wy wiwczeryki ta ne spiwajete,  
A de swoi spiwanoczki ta podiwajete,

---

(4) drzewo buk. (5) niech, niechaj. (6) zład. (7) z owad. (8) dzwonkiem.  
(9) wschodziła. (10) łączka. (11) ogień, *ogieniek*. (12) smuci się. (13) Daj Boże!  
(14) przyjemnie. (15) obuje się. (16) słodziuteńka, miłuteńka. (17) Owce.  
(18) pastwiska górzyste. (19) owczarze.

Oj my swoi spiewanoczki podijem, podijem,  
 W połonyni z owieczkami na szuwar (20) posijem.  
 Ta posijem spiwanozki dowczymi putami, (21)  
 Budemo se umywały dribnymy slezami;  
 A mut (22) tudy wiwczeryki z wiwcemi chodyty,  
 Budut naszi spiwanozki liubi nachodyty;  
 Mut za naszi wiwczeryki ta oweczky pasty,  
 Budut naszi spiwanozki za kresaniu (23) hlasy.

Oj ukraw ja pobratimie jegnycu (24), jegnycu,  
 Ony na mnie zbudowały nówu szybenycu (25).

Oj szoby ty myj myleńkij, takij wiesieleńkij,  
 Jak u liti w czarno-gori witer studeneńkij;  
 Oj szoby-ty moja myła taka wiesieleńka,  
 Jaka w liti w czarno-gori woda studeneńka.

Koby my se toj buk rozwyw, toj berezy bili,  
 Oj piszow-by m bo Hajdamachy choť na tri niedeli.

Tom tie liubbo na obijmow, ta naciuliuwaw se,  
 Jak sołowij u sadoczku jagid nadzieóbaw se,  
 Oj pijdu ja w połonynnu, taj tam i zaginu.  
 Skažu sobi posadyty pry łyyczku (26) kałynu,  
 Ptaszki budut prylitały kałynońku isty,  
 Budut myni prynosyły wid (27) myłoj wisty.

W mene oczka czorneńki jak tierń na gałuzi,  
 Łyczko take rumeneńko jak kałyna w łuzi.

---

(20) roślina kosaciec *iris v. acoris*. (21) drogami. (22) będą. (23) czapka  
 (24) jagnię. (25) szubienica. (26) przy twarzy. (27) od.

Czy ty neńko (28) swego syna u medu kupała,  
Ta szto by ja jego łyeczka naciuliuwała.

Oj koby ja taka krasna, jak ta zora jasna,  
Switała-by m na wsie pole nikoły (29) nie zgasła.

Liubylam tie leginuku (30), jak z goricha ziernie,  
Budu tebe obchodyty, jak koliuczcie tiernie.

Oj nie litaj murandeliu (31) popid czornu steliu, (32)  
Nie poroszy myleńkomu bileńku posteliu.

Oj koby ty mene ne byw, jabym tie lubiła,  
Ja bym tobi szo suboty gołowonku zmyła:  
Zmyła-by m ty gołowonku, kuczери zczesala,  
Szczoby m tebe objymała, ta pociuluwała.

Je du w mene (33) w gorodeczku (34) czerwona różeczka,  
Za luboczkom moim myłym bołył gołoweczka.

Bodaj tebe myj myleńkij stilko raz kołoło,  
Kylko razy twoje łyeczko było kolo mego.

Tecze woda z-za goroda (35), tecze woda riezna,  
Oj mij miłyj czarnobriwy. jak u trawi cziczka (36).

Czy ty miłyj takij ładnyj, czy mini zdaje se,  
Szczoby mij miłyj czerez tebie stanie ne here se?

---

(28) matko. (29) nigdy. (30) młodzieniec. (31) mrówka. (32) sufit.  
(33) Jest u mnie. (34) w ogródku. (35) z ogrodu. (36) kwiatek.

Ne tego idu do cerkowci Bogu se molyty,  
 Łysz tego idu do cerkowci na lubka dywyty,  
 Oj pijdu ja do cerkowci, stanu pid obrazy,  
 Podywlu se raz na popa, na lubku tri razy.

Oj toż tom se nachodyła goritym potokom,  
 Oj tomże se nalubyła myłego pid bokom.

Koly chcesz, lubku myłyj, szobym tie lubyła,  
 Postaw ławku czerez riczku szobym ne brodyła.

Oj i zjmow miseczeńko ta obgorodyw se,  
 Ne w szczestliwu godynońku myj lubko wrodyw se.

Gadaj lubku, zagadoczku ta na dawni słowa,  
 Jaka buła meży namy lubaja rozmowa;  
 Jake było zapiznanie, jake zakochanie,  
 Take bude meży namy l. boe mieszkanie (37)

Witer wije, witer wije, witrec powiwaje,  
 Toż to myni za myleńkim serdeńko wmliwaje. (38)

Czy ja se ne nachodyła tymi plajoczkami, (39)  
 Czy sy bidku (40) nagłaiła (41) ta spiwanoczkami.

Piękną pieśń o Doboszczuku naśladowało wielu polskich pisarzy, mniej lub więcej szczęśliwie. Ponieważ ta piosnka rozeszła się wszędzie, i w pod-karpackiej Rusi, i na Podolu,

---

(37) pożyczyc. (38) obumiera, zamiera, kona. (39) ścieszkami. (40) bieda  
 zdrobniacie. (41) nie odegnała.

a zatém i przeistoczeniu uległa; starałem się więc ją tu podać zupełnie tak, jak słyzałem od samych Huculów. —

Po pid ditok (1) zieleneńkij,  
 Chodyt Dobosz mołodzeńkij,  
 Na topir se podpiraje,  
 Na mołodcy pokilskaje:  
 — Oj wy chłopczy, ta mołodcy,  
 Ustawajte ta raneńko,  
 Ubuwajte se gładeńko,  
 Bo pidemo ta Dzwinky,  
 Ta do lubki jego zinki;  
 Pijdem ij se zapitaty,  
 Czy wsiem nam dait wieczerały. (2)  
 Czy spysz kumce, czy czujesz,  
 Czy wieczera nam gotujesz? — “  
 Oj wieczera ne gotowa,  
 Bo Stefana nie ma doma,  
 A wieczera bude pyszna,  
 Na wes świtok (3) bude dywna,  
 Pusty K... R... ta do chaty,  
 Bo se budu dobywaty, (4)  
 Sim lit sylky zakołaty (5),  
 Aby moi zamki znaty,  
 W mene dweri kidrowii,  
 Wmene zamki staleni.  
 Wziew se Dobosz dobuwaty,  
 Wziely zamki widlitaty, (6)  
 Ta i dweri se otwaraty,  
 Wziely chłopczy dostupaty,

---

(1) pod pagórkim — po dolinie. (2) wieczerać. (3) zdrobniãte od świat  
 (4) dobywać się. (5) zachoŃać siłę. (6) odleciały — wyleciały.

Jedni dweri taj utworiw,  
 A drugije lysz pydchyływ,  
 W same serce prawo wciływ.  
 — Oj wy chlopcy ta mołodcy,  
 Beryt mene na toporcy,  
 Nesyt mene w Czorno-goru,  
 Bo wże zdrada (7) nadomnoju;  
 Postawtie mne ta pid buka,  
 Bo nam bude wsim rozłuka,  
 Teper mene pochowajte,  
 A grizmi (8) se rozdiliajte,  
 Oj grizmi se razdelite,  
 A usi (9) se rozijдите,  
 Razbywaty ne budete,  
 Bo sposobu nie znajete,  
 Rozijдите se po switoczku,  
 Ne majete prywydoczku (10).

Huculy są narodem zupełnie poetycznym, namiętym (niczém niepohamowani), bujnej wyobraźni, zawsze walczą z życiem czynnym, urozmaiconém wielu rodzajami pracy.

Żywiołem ich narodowej poezji. jest uczucie stopniowo rozwinięte na zasadach głęboko wrazonej religii. — Ten żywioł natchniony w nich od natury, przywdziewa na siebie w sercu Hucula idealną barwę, wszczepia się w niego, dojrzewa i przeszedłszy do życia towarzyskiego, staje się do pewnego czasu jego poetycznym charakterem. —

Poezija téż Hucutów stanowi obraz ich życia. —

Jój cechą obfitość wyrażeń, treściwość, pewnego rodzaju uciukowość, niespodziane i niemające żadnego związku prze-

---

(7) zdrada — podstęp. (8) pieniędzmi. (9) wszyscy. (10) zdrobniałe od wódz — przy-do-wódzca.

ścia, nieład w myślach, — wszystko to stanowi wierne odbicie lirycznej poezji Huculów. Poezja epiczna wprawdzie zbliża się do niej, lecz jest więcej już rozwinięta i ukształcona; w niej także przebija się burzliwe życie z całą swoją świeżością, zupełnością i doborem, również daje się spostrzegać pewien pośpiech i ucinkowość, wyrażona westchnieniami. Ta odmienność bohaterskiej poezji, wyjaśnia się wpływem świata bajecznego, ugruntowanego na wierze w wyższe, nadprzyrodzone istnienie, lecz trudne do opisania. Straszne ciosy losu i krwawa z nim walka, stanowią także część bohaterskich huculskich pieśni. Dla téj przyczyny napotykałyśmy w nich tylko młodzieńczą śmiałość i krwawe obrazy. (\*)

Wiara w wyższe, nadprzyrodzone życie, napelnione dziwnymi snami i oczarowaniami, oddawna zachowana u Huculów w całej swojej zupełności, okazuje się w rozlicznych kształtach, i wyraźnie się przebija w ich obyczajach. I dla tego Hucul wszędy jeszcze widzi czary i cuda, zastanawia się nad niemi, oddaje się im z młodzieńczym zapałem, ciągle

---

(\*) Powiniennem tu jeszcze cośkolwiek dodać, abym dopełnił mojego zdania o huculskiej poezji. Z przytoczonych tu pieśni, czytelnicy mogą łatwo zawyrokować, czy gruntowny jest mój sąd o poezji lirycznej Huculów. Oprócz tego trzeba uczynić uwagę, że ta liryczność ze swych zasad, formy i muzykalności, jest właściwą (ogólnie mówiąc) pokoleniu Mało-ruskiemu, Polskiemu i Węgiersko-Słowiańskiemu, żyjącemu na podnóżu Karpatów i Beskidów. Daje się tylko spostrzeżeć pewna różnica w budowie wiersza, oprócz zwykłego trochaicznego, ponieważ maro-ruski wiersz jest 7 stopowy, polski zaś i sławiański — 6 stopowy. — Co się zaś dotyczy Epopei Huculów, trzeba by o niej pomówić obszerniej i objaśnić rozmaitemi pieśniami lub powieściami, lecz nie mając teraz sposobności bliżej i więcej rozbiierać tego przedmiotu, jestem przymuszony odłożyć do dalszych poszukiwań.

wzruszany to smutkiem, to radością, to cierpieniem lub uciechą naprzemian.

Jednakże ten świat wyższego życia, głęboko przejęty wiarą, bez względu na swoją szczególną budowę, jest właściwy w ogólności Sławianom. On tworzy się na tych samych zasadach i błyszczy temiż samemi farbami, tak, że oprócz jednego nazwiska *Biesów-Osinów* (\*) nic obcego i szczególnego w nim niemożna znaleźć. — Że zaś sama istota i główne cechy wyższego, nadprzyrodzonego świata, mniej więcej znajome z innych źródeł, przeto napomknę tu o tém, co już w pewnym sposobie stało się powszechném, tak n. p. *Wowkusz* po polsku i ukraińsku *Wowkołak* porówn. polskie *Wilkołak*, serbskie *Wukołak*, węgiersko-słowiańskie *Enziboba*. — *Opir* (na Podolu i Ukrainie *Upyr*) porówn. polskie *Upiór*, czuцьkie *Upir*, serbskie *Wampir* — *Zmora*. — *Potoplennik* (porówn. polskie *Topielec*, czeskie *Wodnite* — *Hastrman*) i t. d. i t. d. Zastanowmy się teraz nad tém, co dotychczas znane było tylko, albo częściowo i błędnie, albo zupełnie nieznanem pozostawało.

(\*) *Bisy-Osiny*, jak się zdaje, nazywano tak *Assów* albo *Jassów*, dawny naród Kaukazu, pamiętny grabieżami i dzikością, teraz nie liczny i znany pod krajowém nazwiskiem *Ironców* i ruskiem *Ozietyńców*. Jakim sposobem wieści o tym narodzie do Karpackich gór doszły, trudno inaczej wyjaśnić, chyba podaniami *Uzów*, ich sąsiadów. To słowo, oprócz zwyczajnej formy *Ozina*, znajome także w postaci *Osenta* i *Osentów*, i napotyka się w powieściach narodowych najwięcej w kształcie zaklęcia zupełnie niezrozumiałego: *Pek-ti-Osina*, które właściwie odpowiada południowo-ruskiej formule: *Cur* albo *Curacha* (*Czurineuz*) (a).

(a) Na Podolu i w części Wołynia, wieśniacy przeklinając kogokolwiek, mówią: • *Pek tobi! cur tobi!* •

(Przyp. Red.)



*Letawica* — porówn. polskie Latawiec — zły duch w kształcie gwiazdy latającej. Kiedy zstąpi na ziemię, przybiera na siebie postać ludzką i jaśnieje wszystkimi czarownicami wdziękami. Naród opowiada, że ta postać jest albo żeńska albo męska, lecz ukazuje się zawsze w czarującej młodzieńczej piękności, w strojnym ubiorze, z długimi złotymi włosami. *Letawica* ukazuje się na ustroniu młodzianom i dziewicom wtedy, gdy dopiero zaczynają marzyć o miłości, łudząc ich czarami, a kiedy rozkochany w szalonym zapale wysysa z ust lubej gubiącą słodycz, wówczas oboje niespodzianie zaplątani w sieci więdną i usychają. Dla zabezpieczenia się od tego złego ducha miłości, kiedy upada gwiazda, zawsze używają następującego zaklęcia „*Barantrellok gotowu złomyw ta-i-ty*“ — ono odbiera złemu duchowi siłę przyjęcia na się postaci człowieczej; oprócz tego, chłopcy i dziewczyny, lękając się miłosnych omamień, zawsze noszą przy sobie czosnek. Kiedy zaś *Letawica* omami temi rozkosznymi czarami, z przymileniem wdrze się w głąb duszy, wtenczas już trudno wyrwać się z jej sieci. Dotknięci taką klęską, leczą się sokiem z 3<sup>ga</sup> ziół: *Tojadu, Trojana, i Deliana* (\*) Ten wywar piją i kąpią się w nim. Z samego psychologicznego usposobienia obojęd pici, można sądzić, że dziewczyny częściej podlegają temu miłosnemu osłabieniu, i w samej rzeczy, w powieściach narodowych daje się spostrzegać, że one najwięcej wspominają o dziewczicach mających miłosne stosunki z tym złym duchem. —

*Stradcze*, dziecię przedwcześnie urodzone i pochowane bez chrztu. — Dla tej przyczyny smutne i żalosne błąka się

(\*) Te zioła po największej części używają się w tak nazywanych czarach *Tojad*: *aconitum napellus*; *Delian* także *Odelian*: *nymphaea lutea*; co to zaś jest *Trojan* — nie wiem, może być, że to nazwisko jest jednoznaczne z polskiem *Trojeść* (*asclepias vincetonicum* — Łastowicznyj korzeń).

bez przytulku. Przez 7 lat dziecko nawiedza swoich rodziców w postaci skrzydlatego aniolka, i powtarzając 3 krotnie *krzyż*, prosi, ażeby je ochrzcili dla zbawienia duszy; potem przez 2gie siedm lat znowu objawa się swoim rodzicom i całej rodzinie, i nakoniec po wyjściu tych drugich siedmiu lat, nawiedza sąsiadów. Taki chrzest odbywa się następującym sposobem: Chrzczący na głos *Stradca*, odpowiada 3 krotnie: *duch święty* — potem chrzci i rzuca na niego przykrycie przy chrzcie t. j. jaką-bądź szmatę. Jednakże rzadko się zdarza, żeby *Stradczy* odebrali chrzest i zbawili się, ponieważ niezwykłość tego zjawiska i przejmujący jęk, często przy samym początku przestrasza i odejmuje całą przytomność umysłu. *Stradczy* należą do istot błakających się i nadpowietrznych, ale one nie są szkodliwe i różnemi figlami lubią się mieszać do życia ludzkiego, co tworzy ich jedyną zabawę. — Objawiają się także w widzialnych kształtach; częściej w postaci kozodoja, ptaka (puszczyka) z rodzaju sów. Jeśli się rozgniewają, to złość swoją wyrażają przenikliwym krzykiem, ale najczęściej pokazują się w odrażających i strasznych postaciach. —

*Dido* także *Diduch* (did-duch), duch zachowawczy, czynny, lecz przytém nadzwyczajnie dziwny; domowy stróż (domowej), — po większej części mieszkający w krzaku. Według narodowych podań, powierzchowność tego ducha szpetna i nieprzyjemna, wysoki na 1<sup>na</sup> stopę, głowa duża z długimi włosami i siwą brodą. Tak potworna powierzchowność zupełnie odpowiada jego szydrczemu charakterowi, pomieszanemu z dobrotliwością.

Naród w swoich gawędach bardzo często wspomina o tym duchu. Lecz te opowiadania, są tylko resztkami dawniejszych czasów, kiedy jeszcze tak pospolite były związki z tym duchem; teraz zaś one znikają już z pamięci narodu. Przy téj sposobności, napomknę o zwyczaju palenia słomy po cholercze, przy czém robią różne przywoływania i zaklęcia, oraz skaczą przez ogień. Ten zwyczaj zachowuje się u Bójko-Rusinów, i nazywa się spalaniem Dida albo Diducha. To po-

winno stawać się środkiem ochronnym od szkodliwego wpływu Dida; jednakże trudno brać ów zwyczaj za niedający się tłumaczyć innym sposobem; zdaje się więc podobnym do prawdy, że ten zwyczaj dotyczy się Didka, istoty małej i podrzędnej, chociaż podobnej do Dida, ale jednak zupełnie odmiennej. —

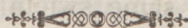
*Wid'ma* (Wied'ma) porówn, serbskie *Wiesztica* — kobieta z natury rozumna i przenikliwa, chociaż jej wrodzone zdolności, szczególnie w początku, jako zarodek, powinny zwolna rozwijać się w długoletniej wprawie pod dozorem Bab-wid'm. Ogon węzowy jest główną cechą Wid'my. Zwyczajnie młode Wid'my bywają niedoświadczone w znoszeniu tego płochego życia, napełnionego uczuciami i namiętnościami, lecz Baby-Wid'my z zimnym, wyczerpanym z czucia sercem, porzucając wszystkie domowe zajęcia, szczególnie poświęcają się dochodzeniu tajemnic przyrody, i dla tego bywają w ścisłych z nią związkach. Zupełna Wid'ma jest istota na pół duchowa, wszechmogąca i wszystkowiedząca, ale jest samowładna i zgubnymi przemianami wywraca przyrodzony porządek. — Przybierając na siebie kształt różnych zwierząt, jak n. p. kotki, świni, isuki, kani, sępa, jastrzębia, nietoperza i t. p., w czasie nocy zaczyna swoje wyprawy; biega po łąkach i zrywa rozmaite kwiaty, albo unosi się w powietrzu, zbierając kawałki lodu i gwiazdy. Od tego pochodzi nieurodzaj, albo z powodu niepogód, albo z przyczyny susz wielkich. Postać wspomnianych zwierząt, przybiera tylko dusza dla podróżowania, ciało zaś zostaje pogrążone w śnie letargicznym. Wid'my schodzą się na burzliwe *zborny*, pod przewodnictwem bab starych. Tam-to spełniają straszliwe czary, z modlitwami, zaklęciami i piosenkami, przynosząc na ofiarę ludzi niekiedy młodych. Zdarzało się nieraz nawet, że matka dla krwawej ofiary zabiła własne dziecko. Naród pospolicie przypisuje widmom nieograniczoną władzę nad zmysłowym i idealnym światem; jednakże ztąd nic pewnego niemożna wywieść, dla tego, że

wyobrażenie o *Widmie* zmieszało się z wyobrażeniem o *czarownicach* i *wieszczkach* (czarodziejkach); zresztą ten przedmiot tak dotąd zawikłany, będzie długo nieodstępny bez doskonałego zgłębiania. — Dodam jeszcze, że widma umie zaklinać gwiazdy, pozbawiać je światła, i nakoniec zupełnie je zagubić. Nie zważając na nic, *Widma*, (jakby rodzaj żeńskiego wampira) po śmierci nie traci swojej mocy, i także jak za życia, ma wpływ na urodzenie i żywe istoty i t. d.

(c. d. n.)



## ZARYSY SYBERYI



**N**a wiosnę rolnicy mają tu zwyczaj, jak my kiedyś, pamiętam, w dzieciństwie przez zabawę i swawolę na błotach narewskich, wypalać około wsiów suchą trawę. Robią to dla tego, że ochraniają się przez to od mogących się zdarzyć stepowych pożarów, łatwo rozprzestrzeniających się po lasach i stepowej trawie — już dla tego, że suchą i grubą trawa stepowa, którą trzody wygrysć nie mogły jesienią i zimą, zagłusza młodą i świeżo wyrastającą. Suchej albowiem i grubiej trawę stepową, zimą bez śniegów, które ją cokolwiek zwilżając zmiękczejają, owca z trudnością by ją ugryzła, — a tak trawa podśnieżna, nie tylko ją żywi zimą, lecz także i tuczy. To wypalanie stepów, wszędzie we zwyczaju, gdzie tylko są duże stepy — jak n. p. czytałem w opisanu Oremburskiej gubernii. —

Jeszcze wam także opowiem, jak mi opowiadano sposób zachowania się na stepach, szczególnie Burackich, w czasie zimowych częstych zawiej śnieżnych. Wędrownik, gdy nie spodziewa się dojść do wsi lub raczej do jurty, siada na śniegu, i czeka zmiłowania Bożego. Śnieg go nieraz zupełnie zawiewa, i tak odrętwiały zostaje, przebijając swym oddechem warstwę śniegu nad sobą. I po tych otworach w śniegu, gdy los naprowadzi później kogo na to miej-

sce, poznają, że tu musi być zmarły człowiek lub zwierzę, i wydobywają — innego ratunku niéma. —

O świętach Wielkiej-Nocy krótko powiem: że one nie są tém, czém są u nas. Niéma tu tego, uroczystego wesela i prawdziwie uroczystej chrześcijańskiej radości — ani przygotowań święconego nie znają. Jajka jednak farbują i biją się niemi. Ciasta pieką — lecz wafle, chróst, kto umie obwarzanki, bułki i gryczanne bliny, wszystkie te jakie codzień się zdarzają — bab zaś, piérogów, mazurków i t. d. nie znają. I pieką je w same święta rano, nie zaś w post, w wielkim tygodniu. W święta Wielkanocy nie bawią się publicznie, lecz wszystko pokrywomo. Dziewczęta jednak skaczą na deskach i hużdają się na hużdawkach, umyślnie pod ten czas urządzonych. — Starzy mężczyźni szukają pociechy w szynku, które to domy pociechy, chwała Bogu, że nie w każdej wsi się znajdują — wódka droga. — Święta na Wielkanoc, zapusty i Boże-narodzenie, tydzień cały trwają. Naród tutejszy nie nader nabożny, i prócz wielkiego postu, inne posty zachowują pospolicie tylko stare osoby, zupełnie przeciwnie jak u nas. Naród tutejszy szczególniejszy skłonny do szachrajstwa i przemysłu handlarskiego — co przebija się w samych rzeczonych postach; wchodzi on takim sposobem niejako w pewien rodzaj handlarskiej umowy z Bogiem — przychodzi starość i śmierć więc trzeba dla zmycia brudów młodości, wybielić się niejako przed Bogiem — a zatem popościć. W święta, jeszcze mniej jak w Małorossyi, są skrupulatni — i robią prawie wszystko dzień cały. — Na Wielkanoc, wspólny zwyczaj wszystkim Rossijanom, a tu daleko jeszcze wyżej posunięty, całowania się z kim się spotkasz, ogromnie mi się naprzykrzył. Lecz żeby nie obrazić mężczyzny czy kobiety, jaka przychodzi z jajkiem do ciebie, trzeba koniecznie całować. To całowanie się jest szczególniejszy z dziećmi w każdej porze, przy witaniu się, dziękowaniu i rozstaniu. Pocałować dziecię niemowlę, poczytuje się nawet, jak się zdaje,

za rodzaj niejakięgo szczęścia — i matka n. p. trzymając dziecie na ręku, chcąc uczcić gościa, podnosi je ku niemu dla pocałowania go. — Tak samo w cerkwi po komunii dziecięcia, bo w greckiem wyznaniu, dzieci od lat 7 komuniują się — wtenczas, gdy kto jest z rodzeństwa dziecka lub chrzestni rodzice, zaraz się z nięm całują. — Na Wielkanoc spotkanemu mówią *Christos woschrest* — w innych zaś porach nięma tego chrześcijańskiego powitania: niech będzie pochwalony, tylko *zdrastwujcie!* a nawet rolnicy lub pracujący, prawie nie mają zwyczaju pozdrawiać jeden drugiego życzeniem — Boże dopomóż! — Za to każdy wchodzący do domu, musi, stawszy przy progu, trzy razy się przeżegnać przed obrazem, umieszczonym na przeciw drzwiom w kącie, a potęm się wita.

Patriarchalność tutejsza, przebija się w przykładzie, jaki opowiem. Jest tu dom kupców rolników, złożony z sześciu żonatych braci i z mnóstwem dzieci u każdego. Czterech mieszka razem, dwóch w drugich miejscach; każdy ma swój obowiązek osobny, ale całą wspólną gospodarką i całą familiją, przeszło z 50 osób złożoną, rządzi jeden brat. Zajmują się oni rolnictwem, kupiectwem, wyrabianiem skór, mienieniem zboża; chcą zaprowadzić szklarnię, a ja im radzę jeszcze, by który jechał do was w pruzński powiat. nauczył się wyrobu z buraków cukru, i przywiózł sposob ten do odległej Syberyi, przeto zmniejszyła-by się jego wysoka tu cena (5 zło. funt — a w Odessie 1 zło. funt) a ja miałbym tę zasługę i pociechę, że moją namową, fabryka cukru zjawita się w Zabajkalskim kraju. Tylko że tutejszy grunt piaszczysty, nieobiecuje corocznie potrzebnych urodzajów ćwikty. — Używają tu cukru lodowatego, przywożonego z Chin, a miodu 1/2 pszczoł utrzymywanych nięma. Dzikie atoli muszą być w lasach, bo często zdarzało się latem, że ten miły gość wlatywał do izby. — Biedniejsi, którzy nię mają częm płacić za młyn, mają żarna bardzo podobne do naszych, tylko bez

kadłuba; wiatraków zaś tutaj zgoła nie widać, a na Ukrainie w każdej slobodzie, mnóstwo. —

Będąc w Małorossyi, pamiętam opowiadanie jednego obywatela, który swém prostém narodowém (chachłackiém) narzeczem, mówił mi, jak korzystać z téj ziemi, na której posiany jęczmień przepadł. Należy, zorawszy, posiać proso i pomnę, powiadał, iż takie tym sposobem zasiane proso, zrodziło się u niego, iż przez trzy lata jadł z całym domem kaszę, prócz tego, że jeszcze sprzedał z niego dosyć. Tego sposobu nauczył go człowiek z Litwy; ja od niego wzięwszy, sprzedaje ten sekret Tobie, odsyłając go przez to, na swe ojczyste miejsce. W téj-że Małorossyi od jednego agronoma Wołyniaka, dowiedziałem się, jak ludzie rachunkowi ze wszystkiego nie zaniedbują korzystać. Pióra n. p. gęsie u dobrej gospodyni marnie nie przepadają, bo na wiosnę, gdy gęsi poczynają je gubić, w wielu miejscach Wołynia, śmiało wówczas gęsi żywcem z piór oskubują, co gęsiom szkody żadnej nie robi; a pióra, jakby wełna z żywej owcy, zostają na poduszki i puchówki. —

Do was i europejskie wiadomości nie prędko dochodzą, dla tego Ci napiszę postrzeżenie ważne, nowe, astronoma Herzsza, który twierdzi, że gdy pierwsza lub ostatnia kwadra w miesiącu przypada w godzinie bliskiej południa, następny tydzień będzie pogodny, gdy zaś około 12 godziny w nocy, słotny lub wietrzny. Ja tu nie mając nie tylko dobrego, do miejsca zastosowanego, ale i żadnego kalendarza, nie mogę tego postrzeżenia doświadczeniem potwierdzić, lub obalić. —

Teraz obróć się do przeszłej jesieni, bo dziś tu, jak już rzekłem, zima. Jesień w tym roku i w tutejszym klimacie, 30 sierpnia była już żółta. Jesień raduje pospolicie rolnika nadzieją wypłaty jego wiosennych i letnich trudów; tutaj, jak powiedziałem, w tym roku inaczej. Ale opisując jesień, trzeba jeszcze sięgnąć wiosny i lata. Wiosna, jak i u nas, o którejś pisałeś, z początku kwitnąca i zielona, obiecywała rolnikowi jesienny dostatek, atoli po zasiewie większej części



zbóż jarych i ogrodów, a nawet jeszcze przedtém, bo od 15 maja do 15 lipca, prawie deszczu nie było. I gdy przechodził, to tylko miejscami. Bywało, iż zbierają się czarne chmury i przejdą; zdaje się, iż już, już na spragnioną ziemię rzęsi-  
 stym deszczem się zleją, lecz ni stąd ni z owąd, zrywa się południowo-wschodni, lub i zachodni wiatr, i te chmury tak pełne deszczu oczekiwanego, witające ziemię uśmiechem gro-  
 żnym błyskania i głosem grzmotów, znowu przez chwilę jak-  
 by nie były, i w oczach ludzkich te suche wiatry wszystko polkną, wypiją, i ani chmur ani deszczu znowu nie ma, — a  
 ziemia sucha, piaszczysta, spragniona i zwiędło-wyschła; pić  
 aż prosi, aż pęka — i ta bujna stepowa trawa, co się na wio-  
 snę pokazała, przed świętym Piotrem żółkła i wyschła. —  
 Kiedy więc trawa ręką natury siana, musiała tój suszy uledez,  
 to tём bardziej zboża wrzucone przez rolnika w ladajako  
 skopaną ziemię! — Do 15 lipca, nadzieja rolników była tu  
 zrozpaczona: susza i susza, acz i upałów nie było. — Nie-  
 wiem czy tutejszy klimat, czy moje teraz słabe zdrowie temu  
 przyczyną, czy tylko ten rok taki, że przez cały ciąg tego  
 suchego lata, ani razu, ile sobie przypominam, instynkt zwie-  
 rzęcy wspólny i człowiekowi, nie naglił mię do napojów i  
 potraw chłodzących n. p. do chłodniku z lodem, bez czego  
 na Ukrainie, zdaje się, iż przeżyć byłoby trudno. — Tutaj  
 naród przywykły do ciepłej herbaty, czuje w niej ogólnie,  
 potrzebę — i mnie, jak rzekłem, w same upały, filiżanka  
 tego chińskiego nektaru, lub talerz ciepłej zupy, nigdy nie by-  
 ły zbyteczne, nawet często pożądane. —

Bogatsi rolnicy pomiędzy kupcami, mający pola na sposób  
 chiński latem polewające się, jeszcze nie tak bardzo wąpili o  
 urodzaju — ziemia albowiem tutejsza w całym Zabajkalu  
 piaszczysto-kamienista, z małym procentem gliny, dla dobrych i  
 pewnych zboża urodzajów, wymaga roku przepadzistego. Dla  
 tego Chińczycy, ziemię pod proso i ryż polewają na to oso-  
 bno, i sztucznie u nich urządzonei machinami. — Tutaj, to

machin jeszcze nie ma, lecz bogatsi osiedli przy rzekach. kopią stoki i kanały przy swych gruntach, któremi w potrzebie ziemia się zwilża. — Ogrody zaś, wszyscy muszą polewać co dzień przez całe lato, inaczej rzadko bardzo, iżby co było. — Ogórki w tym roku były niezłe, nawet co większa, od 15 lipca jawiące się deszcze, sprzyjały kawonom i melonom, choć w miniaturze — i ja przypominając sobie nieraz z najsmaczniejszą ślinką ukraińskie melony i kawony, jednak ich i tu sprobowałem. Było dosyć jagód czeremchy, zastępujących tu nie tylko wiśnie, lecz i wszystkie niemal owoce. Dosyć dzikich porzeczek, które jednak już dla mrozu, który po ś. Piotrze tu przez kilka nocy pokazał się, i dla ciągłej suszy w tym roku, nie były jak zwyczajnie bujne i soczyste, lecz cierpkie i twarde. Lud tutejszy zbiera tylko czeremchy jagody, porzeczeki prawie mnie jednemu były zostawione. — Lecz te porzeczeki, nie jak u nas okolo ś. Piotra, lecz w połowie sierpnia zaledwie dojrzały. — Są tutaj dzikie jabłka prawdziwie sybirskie, wielkości grochu, i podobnie twarde, których u nas, zdaje się, iż niktby nie tknął, a gdyby i zerwał, to chyba w czasie mrozów, tu zaś, nie dali im dobrze się zaczerwienić, i jak u nas orzechy bez pory, tak tu te jabłka nieszczęsne z gałęzmi, ledwie nie z korzeniem wyrwali. Jedzą je zaraz, lub moczone później smoczą i jedzą. Rydzów i grzybów było dosyć. —

Urodzaj zboża ozimego (żyta mało sieją) — i wszystkiego lichy, i podług przepowiedni kupców rolników, będzie chleb drogi, i droższy jak dzisiaj (pud mąki żytniej  $1\frac{1}{2}$  rub. assygn. i drożej, pszennej 3). Dla mnie to prawie wszystko jedno, bo przeszły Bogu chwala te czasy, bodaj nigdy nie wracały, gdy był łaknący nieraz kawał suchego chleba. — Gdyby, u nas ten rok był tak głodny, jak przeszły, ja moim chlebem, co mam, mógłbym całą naszą gromadę przekarmić, a przynajmniej mało dokupić. —

Zboże dla niewielu robotników: prócz żyta, wszystko k-

szą, podobnie jak na Ukrainie, który to sposób, zaprowadziwszy tak zręczne z grąbelkami ku temu kosi, jak widziałem tu, na Ukrainie, i jakie są, słyszałem, około Moskwy, byłby i u nas bardzo dogodnym; już to ze względu przedszego żniwa, już, że zboże w pokosach, choć i na deszczu, musi nieraz długo poleżyć, nie tak łatwo psuje się, jak w snopach. — Około 30 sierpnia jeszcze mrozów nie było, co dziwno, i gryka kwitła — lecz potem nagle, gdy przyszły, to zrobiły, że prawie nie ma mi z czego ulubionych pieć blinów; kartofle dobre, marchwi nie wiele, buraków nic, mało brukwi, kapusta dobra. — Oto całe prawie gospodarstwo kajdałowskie, a może i zabajkalskie. —

Teraz — *Przyczyny klimatu zimnego, jego wpływ na zdrowie — jeszcze o użyciu herbaty — ludność Syberji mała — kozachwo.*

Klimat tutejszy jest zimniejszy od naszego, choć na jednej, Nerczyńsk z Białymstokiem, północnej szerokości; przyczyny temu, ile mi się zdaje, są te: 1° piasczysto-skalny grunt — więc ziemia bardzo namarza przez zimę (na sążeń głębokości) i potrzebuje długiego czasu i ciepłej wiosny dla ogrzania się. — W niektórych miejscach przez wiosnę i lato, ziemia tylko na łokieć się ogrzewa z wierzchu, a głębiej, wiecznie umarza.

Grunt ten wypadaloby, iżby powinien być bogaty w źródła wody, jak n. p. Litwa, a szczególnie okolice Wilna — miasta wodą zdrojową i mlekiem płynącego. — Tu przeciwnie, zdrojów nie wiele, błót także mało, i raz dla tego, a potem dla zimy dłuższej, pijawek tak dla naszej sztuki lekarskiej potrzebnych, zgoła tu nie ma. — 2° Wysokość gruntu; góry tutejsze, zdają się być nie wyższe od litewskich, atoli chmury latem tak się zniżają, jak na Kaukazie, że codziennie prawie w deszczowej porze, można było widzieć chmury, nie tylko opierające się o wierzchołki lasów, na górach, lecz daleko niżej wiszące ich mgły ranne, tak gęste i częste, że do połowy dnia, podniosłszy się w górę, naksztalt obłoków sza-

rych między górami ujrzeć je można. Cały zatem kraj Zabajkalski, jest wzniesiony nad powierzchnię morza, dość znacznie. — 3° Z biegu rzek wszystkich tutejszych na wschód i północ, wnosić należy koniecznie, że wschodnia Syberija bardzo być musi pochyłą ku północnemu biegunowi, promienie zatem słońca, nader ukośnie padając na ziemię, nie mogą jój swą siłą ogrzewać, i własnego jój ciepła w niej wzbudzać. — 4° Wielość lasów a mała ludność. Przed tysiącem lat, jak widzimy z historyi, południowa Austrija będąc wtenczas jeszcze rzymską, może zgoła nie była cieplejszą od Syberyi południowej — a dziś z wytrzebieniem lasów, osuszeniem błot, i zaludnieniem, jaka różnica! — 5° Jeszcze jedna przyczyna zimna, ale inszjéj zmienności klimatu tutejszego, jest: że Irkuck, zachodnio-południowa Syberija i moje Kajdałowo, nie są bliskie od morza. Powietrze zatem, daleko więcej suche niż w nadmorskich prowincjach — a woda ma tę własność, że choć wiele nader polyka ciepła, gdy się rozchodzi w parę i całkiem w powietrzu się rozpuszcza, tak równie wiele ciepła z siebie uwalnia, gdy roztopiona w powietrzu zgęszcza się w parę i wraca do stanu ciekłego. Dla tego na równjéj szerokości leżące ziemie, lecz przymorskie, choć wiecznie we mgłę pogrążone, n. p. Anglia cała, nie doznają wielkich upałów latem a zimą sybirskich mrozów. Przeciwnie tu, jak mówią tutejsi mieszkańcy, i przejeżdżając słyszałem w Tobolsku, który na jednéj linii z Petersburgiem leży, że jak zimą nieznośne mrozy, tak latem bywają ogromne upały. I w samjéj zimie, lub lecie, dzień bywa mroźny, drugi całkiem bez mrozu, podobnie dni gorące a noce zimne — która-to nagła zmiana temperatury, bardzo rzadka w Polsce, a na Ukrainie, ile sobie przypominam, bywa dość częsta. Kto się tu urodził, temu klimat, jak wszystko swoje, może być dobry; lecz nieprzywykłym, nie nader przyjemny. Choć człowiek tak udarowany od natury, że gdy zwierzęta niektóre nieprzywykają i nie przenoszą odmiennego klimatu —

on, chociaż często z biedą, lecz pomatu swe ciało i ducha nagnie. — Atoli ten aż-nadto-zmienny klimat, zmusza ludzi tutejszych niejako instynktowo do użycia większego, nie tylko cieplej jakiej-bądź odzieży, lecz i herbaty, i do częstych ciepłych kąpeli. Wstrzymana bowiem skórna transpiracja, o co tu nie trudno, potrzebuje tych lekarstw codziennych, codzień. Tutaj, ile mogłem spostrzedz, i sam głos powszechny mieszkańców mówi, że najwięcej chorób ma swój początek z przeziębienia. Herbata zatem, szczególnież taflowa (karymska), pobudzająca wstrzymane poty (choć i sprzyja ich wstrzymaniu) i łaźnie, konieczne są potrzebne, tu, jak i w Rosyi północnej europejskiej. I tym to dwóm działaczom na zimno, można przypisać czerstwe zdrowie, zachowane dotąd w narodzie rosyjskim. A przeciwnie w Polsce całej i zachodniej Europie, (gdzie dawniej tak wiele łaźni używali) rozwinięte powszechnie dziś skrofule i kottun, należy, prócz innych przyczyn, przypisać temu, że dziś w Polsce łaźni bardzo mało używają. Skóra nieczysta, nie pozwala oczyszczać się ciało z niepotrzebnych brudów, a przez skórę, ciało ich ledwo nie najwięcej się pozbywa. — Herbata dla Polski, pod jednym jeszcze względem byłaby użyteczna, chociaż cudzy, kupny i nietani produkt. Lecz zważywszy, że każdy niemal człowiek ma jakiś nałóg, a dla zwalczenia ztego nałogu, prawie niema lekarstwa, jedno, żeby ten nałóg w drugi mniej szkodliwy zamienić, więc nałóg powszechny w Polsce, a szczególnież teraz u Ludu, od zepsucia ogólnego obyczajów, jeszcze od nieszczęsnych królów Sasów ciągnący się, żeby nałóg pijatyki można było zamienić na nałóg ogólny do herbaty, takiej jak w Syberyi, nie drogiej, zważywszy rzecz, jeszcze nie byłby szkodliwszym. — Tego sposobu Zaprowadzenia trzeźwości między ludem prostym z pomyślnym skutkiem, ile wiem, w Irlandyi i całej Anglii niejaki ksiądz Macey używa. — Herbatę możnaby w krajową roślinę zamienić, a na to jedynie potrzeba mody; tém więciej, że z rozmnoże-

niem u was fabryk cukrowych, a zatém taniością cukru, to nie bytoby wielce trudném; tylko powtarzam, potrzeba, żeby to weszło w modę. Możesz mi zarzucić w tém miejscu, że i w Syberyi całej piją ogólnie herbatę, i dla tego wódkę nie gorzej. To prawda, atoli trzeba powiedzieć, mnie się zdaje, iż mniej niżli u nas, przyczyna tego może i ta, że ruski chłop wiele szczęśliwszy od naszego, gdy zatém i pije, to nie z rozpaczy, mniej zatém pije. — Że zaś w Syberyi piją wódkę, choć piją i herbatę, nie uważają jęj jako napój — lecz jako pokarm: rzec można, nie piją jęj, lecz ją jedzą. I w Chinach, prócz nałogu do herbaty, jest ogromny nałóg do opium, które palą w lulkach i piją zeń coś nakształt kawy, jak wszędzie na wschodzie, lecz to jest handlarska spekulacja nieludzkości Anglików, co podwójnym mieczem chcą podbić Chiny: i bronią i odjęciem rozumu i moralności Chińczykom. Bo użycie większe opium, stokroć gorsze skutki na organizm sprowadza, niżli wódka i wino. — U nas zatém, wprowadzenie czegoś innego, mniej jak ten szatański napój wódka, byłby niezmiernie pożądany, i dla kmiotków kupujących ją, i dla reputacyi samychże obywateli, jedynie prawie myślących, jak wypędzić i sprzedać wódkę. Zaprowadzenie fabryk cukrowych, może będzie nie małą klęską dla gorzelni — Co daj Boże! —

(d. c. n.)



# Kronika Piśmiennicza

## P O L S K A.

### 373. Athenaeum.

Pismo zbiorowe, poświęcone Historii, Filozofii, Sztukom i t. d.  
— Wydawca J. I. Kraszewski. Tom trzeci — oddział IV —  
Wilno, nakład i druk T. Glücksberga 1844 r.

Zawiera: *Historija* — Polska pod względem obyczajów i zwyczajów do pierwszej połowy XVII w. według W. A. Maciejowskiego, przez J. I. Kraszewskiego. Artykuł I. — *Literatura*: Prządki Ukrainki. powiastka przez S. W. Grozę. — *Poezije* Tadeusza Łady Zabłockiego: Hymn do Boga, myśl z Thompson'a — Wilija (elegija) -- Do urojenia — Do Łączosy — Życzenie dla N. M. — Do Józefa Lewickiego — Do Piotra Dubrowskiego — Mitość i zemsta — Do entuzjastki — Uczucie jesienne — Do źródła (z hiszpańskiego) — Do W. G. R. — W Imionnikach — Do Melpomeny (z Horacyusza) — Elegija druga do Tyrzy (z Bajrona) — Do moich piosnek — Do księżycy — Luizie Wrebe, piekarce witebskiej — Do I. J. — Duma nocna — Laszka (ballada) — Do N. P. T. (z Kaukazu). — Dziennik Warijata (tłumaczenie z rossyjskiego, z dzieł Mikołaja Gogola przez Szepielewicza. — *Rozmaitości*: Przysto-  
wia Rusi, zebrane przez A. —

Przykro nam wyrzec, że oddział *Athenaeum*, który mamy pod ręką, nie sprostął poprzednikom swoim, jakkolwiek zdobi go obszerny przegląd dzieła *Polska pod względem obyczajów i zwyczajów do pierwszej połowy XVII w. W. A. Maciejowskiego*, X

przez J. I. Kraszewskiego. Przegląd ten ze znajomością rzeczy, jasno i zwięźle napisany, oddaje słuszność nauce i pracom znakomitego dziejopisarza; lecz nie podzielamy zdania J. I. Kraszewskiego na str. 52 i 53, gdzie mówi o panowaniu Zygmunta III, a następnie znowu o reformie na str. 65. —

Z pomiędzy poezyj podobały nam się: *Wilija* — jak n. p. zwrotki na str. 134. —

*Duma nocna* — *Laszka*, *ballada* — i *Do N. P. T.* — We wszystkich zaś utworach Zabłockiego przemawia do czytelnika tęsknota i rzewny żal poety. — *Luizie Wrehe*, piekarce witebskiej — wiersz ten tę rzadką ma zaletę, że do piekarki napisany; dla lepszego zrozumienia rzeczy przytaczamy tu jeden ustęp.

Gdy płoną dumę wielmożnych blasków,

Wnet ogłaszają gazety,

Twe skromne cnoty żądnych oklasków,

Nie ściągną na się niestety!

Nigdy się o nich ludzkość nie dowie,

Ni za wzór ludziom wysławi,

Tylko czasami gdzieś serce wdowie,

Zcicha cię pobłogostawi.

*Dziennik Warijata*, tłumaczenie z rosyjskiego z dzieł Mikołaja Gogola przez Szepielewicza. — Każdy przyzna niepośledni talent autorowi, z którym się z zadania swego wywiązał — ale w przekładzie widocznym jest przekład, tak w usterkach językowych, jak i wyrażeniach się. — Tłumaczenie tychże samych *Pamiętników Obłakanego*, było rok temu umieszczone w *Jutrzence* Dubrowskiego, w Warszawie przez S....

