

W Teatrze ul. Krowoderska I. 31.

W niedzielę dnia 19 kwietnia 1903 r.

WIECZÓR ŚMIECHU

Występ p. **ADOLFA DULEMBY**
b. artysty sceny lwowskiej.

ROZPOCZNIE:

PRZED SĄDEM

typ chłopski odtworzy p. Limen.

STO TYSIĘCY POSAGU

scena komiczna, odegra p. A. Dulemba.

STARUSZKOWIE W ZALOTACH

obrazek charakterystyczno-komiczny.

OSOBY:

Wojciech Zadra, ekonom p. Łukawski

Gertruda Ciapucińska, ochmistrzyni . . . p. Kazicki

MY I ONE

monolog M. Gawalewicza, wypowie p. A. Dulemba.

POWRÓT TATY

oddeklamuje p. Limen.

ZAKOŃCZY:

KOMINIARZ I MŁYNNARZ

Wodewil ze śpiewami i tańcami w dwóch aktach oryginalnie napisany przez J. N. Kamińskiego.

OSOBY:

Bonifacy Pytel, młynarz P. Kazicki
Teklusia, jego córka P. Laurowska
Szczepan Graca, kominiarz P. Olszański
Franus, jego syn P. Szumski

Paraska } służba u Pytla P. Niwińska
Barbara } P. Winiarska
Sobek, kominiarczyk P. Łukawski
Mieszczanie — Mieszczanki.

Zakończy Oberek w cztery pary.

Ceny miejsc: Krzesło pierwszorzędne K. 1.80, następne K. 1.40, drugorzędne 1 Kor.,
trzeciorzędne 80 hal., czwartorzędne 60 hal., galerya 30 hal.

Początek o godzinie 7¹/₂ wiecz.

Muzyka 56. pułku piechoty.

Bilety wcześniej nabywać można w handlu W-go Fenza, a w dniu przedstawienia w kasie teatralnej
od godziny 10-tej zrana.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

W niedzielę dnia 19 kwietnia 1903 r.

WYDARZENIA

WYDARZENIA

d. artysty sceny lwowskiej.

ROZPOCZNIĘCIE

WYDARZENIA

typ. chiłpański odwoły p. Limon.

STO TYSIĘCY POSAGU

scena komiczna, odegra p. A. Gulamba.

WYDARZENIA W ZALOTACH

okazek charakterystyczny-komyczny.

08087

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

MY I ONE

muzyka M. Grawstewitz, wykona p. A. Gulamba.

POWROT TATY

odbeklanuje p. Limon.

ZAKOŃCZYŁ

KOMINIARZ I MLYNARZ

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

08080

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.

Wydawnictwo ul. Krowoborska 1. 31.