

83



Tow. gimnastyczne „Sokół” w Ropczycach.

We czwartek dnia 12. maja 1904 r. odbędzie się w sali tegoż Towarzystwa ku uczczeniu 113-letniej rocznicy nadania Konstytucyi 3. Maja

UROCZYSTY WIECZÓR

z następującym programem:

1. Słowo wstępne.
2. Żukowski: „Polonez”, chór mieszany.
3. Chopin: „Impromptu”, Weber: „Koncert”, fortepian.
4. Niedzielski: „Rybacy na Wiśle”, Soltys: „Pierwiosnek”,
tercet na głosy kobiece.
5. Grudziński: „Na ruinach”, deklamacya.
6. Moniuszko: Serenada wiejska z opery „Verbum nobile”;
M. Signio: „Kantata”, chór mieszany.

Na zakończenie odegranym zostanie dramat w jednym akcie A. Urbańskiego pod tytułem:

NA PODDASZU

Osoby: Stanisław. Marta. Joanna. Michaś.

Ceny miejsc: Krzesło w pięciu pierwszych rzędach 2 K, krzesło w dalszych rzędach 1 K 50 h, miejsce dla stojących 50 h.
Dla członków krzesła pierwszorzędne po 1 K 50 h, dalsze po 1 K.
Bilety wcześniej zamawiać i nabywać można w handlu WPana Władysława Bursztyna.

Początek  punktualnie  o godzinie 8. wieczór.





Tow. Gimnastyczne "Sokol" w Ropczycach.

ku uczczeniu 113-letniej rocznicy nadania Konstytucji 3. Maja
We czwartek dnia 12. maja 1904 r. odbędzie się w sali tegoż Towarzystwa

PROGNOZY WIECZÓR

z następującym programem:

Na zakończenie obecnym stanie dramat w jednym akcie A. Urbańskiego pod tytułem:

NA PODDAJSZU

Osoby: Stanisław, Maria, Joanna, Michał

1. Słowo wstępne.
2. Żukowski: „Polonez”, chór mieszany.
3. Chopin: „Impromptu”, Weber: „Koncert”, fortepiano.
4. Niechciński: „Rybak na Wiśle”, Soltyś: „Pierwiosnek”, tercet na głosy kobiece.
5. Grudziński: „Na ruinach”, deklamacja.
6. Moniuszko: Serenada wiejska z opery „Verdugo w polu”, M. Siginio: „Kantata”, chór mieszany.

Geny miejsce: Krzesło w pięciu pierwszych rzędach 2 K, pozostałe w dalszych rzędach 1 K 50 h. miejsce dla stojących 50 h.
Dla członków krzesła pierwszego rzędu po 1 K 50 h. dalsze po 1 K.
Bilety wcześniej zamawiać i naprowadzić w handlu W. P. na Władysława Burszyna.

Początek punktualnie o godzinie 8. wieczór.

