

ANTONI SCHÖN

nauczyciel tańcu,

mieszkający przy ulicy wałowej Nr. 739¹/₄ w zabudowaniu 00. Bernardynów, obok pikiety ogniowej,

ma zaszczyt polecić się wysokim Stanom, ces. król. Wojskowości i szanownej Publiczności przy obecnej, do pobierania nauki przyjaźnej porze roku z tem uprzejmem doniesieniem, że udziela

NAUKĘ TAŃCU

tak w swojej do tego celu wytwornie i jak najodpowiedniej urządzonej szkole tańcu, jako też na łaskawe żądanie w domach prywatnych, a to według metody, którą sobie wyrobił długoletniem ćwiczeniem w swojej sztuce, która prócz ścisłego zachowania reguł tańcu nietylko bardzo szybkie pojęcie i łatwe nauczenie się tańców zapewniając, przywłaszcza szanownym uczniom także ową wytworną postawę, gracyę, ułożenie i przyzwoity ruch, które każdemu wykształconemu pożądanę i po nim oczekiwane bywają.

Tańce czasu nowszego,

jako to : Reichs-Quadrille, l'Alliance, Lanciers de la cour, Anglaise,

polecają się szczególnie swoim piętnem narodowem w kształtach, a w towarzystwach tańczących, gdzie je poznano, są nie mniej ulubione jak :

Polonez, Mazur, Czardasz, Polka-Tremblante, Polka-Mazurka, Kołomyjka, szkocka Polka, Varsovienne, Krakowiak, Galop, Redowak, Polka, Ländler, Walec styryjski, Walec warszawski, Walec wiedeński, Walec francuzki, Kotilion, Kadryl francuzki, Union-Quadrille, Kör, Kadryl węgierski, Salon - Quadrille, la Rose - Quadrille, Rococo - Quadrille, Slowanka, wiedeński Lançe-Quadrille, Sicilienne, mołdawski Hora; i t. d.

Oprócz wymienionych tańców salonowych nauczam dzieci i dorosłych w godzinach osobnych także w następnie wymienionych tańcach solo, jako to :

Mazur, Krakowiak, solo węgierskie, Kozak, Menuet, Gawott, Cachucha.

Tych panów i dam, którzy sobie życzą pobierać u mnie nauki tańcu, upraszam uprzejmie o poprzednie umówienie się ze mną względem czasu nauki, ćwiczenia lub pobierania osobnych lekcji, a to w mojem pomieszkaniu, gdzie każdego czasu zastać mnie można.

Powołując się na długoletnią wziętość jako dobry nauczyciel, liczę na mnogie łaskawe zwiedzanie i polecam się najuniżeniej.

AMTOMI SZCHÖW

rozuczyciel tancar,

mieszkający przy ulicy wawowej Nr. 759, w zabudowaniu 00. Bernardynów, obok piłkiy orlowej.
na kaszezyt polecie sie wysokim Stanom, ces. król. Wójskowosci i szanownej Publicznosci przy obecnej, do pobierania nauki przyjaźnej porze roku z tem uprzejmem doniesieniem, że

NAUKĘ TAŃCU

jak w swojej do tego celu wytwornie i jak najodpowiedniej urządzanej szkole tańcu, jako też na łaskawe żądanie w domach prywatnych, a to według metody, która sobie wyrobił długoletniemi ćwiczeniami w swojej szkole, która przez ścisłego zachowania reguł tańcu nietylko bardzo szybko pojęć i two nauce nie się tańców zapewniasz, przywłaszcza szanownym uczniom także ową wytworną gracyę, ułożenie i przyzwyczajony ruch, które każdemu wykształconemu pożądanie i po nim oczekiwano

Tańce Czeski Nowyego.

jak to : Reichs-Quadrille, L'Alliance, Lanciers de la cour, Anglaise.
poleczają się szczególne swoim pięknem narodowem w kształtach, a w towarzysztwach tańczących, gdzie je poznano, są nie mniej ulubione jak :

Polonez, Mazur, Czarbasz, Polka-Tremplante, Polka-Mazurka, Kolomyjka, szkocka Polka, Varsovienna, Krakowski, Galop, Redowa, Polka, Ländler, Walec styryjski, Walec warszawski, Walec wiedeński, Walce francuzki, Kotilion, Kadryl francuzki, Union-Quadrille, Kór, Kadryl węgierski, Salon-Quadrille, la Rose-Quadrille, Rocooco-Quadrille, Słowanka, wiedeński Łańce-Quadrille, Sicilienne, młodszy Hora; i t. d.

Opócz wymienionych tańców salonowych nauexam dzieci i dorosłych w godzinach osobnych także w następnie wymienionych tańcach solo, jako to :

Mazur, Krakowski, solo węgierskie, Kozak, Menuet, Gavott, Cachucha

Tych piosenek i tam, którzy sobie życzą pobierać u mnie nauki tańcu, upraszam uprzejmie o poprzednie umówienie się ze mną względem czasu nauki, ćwiczenia lub pobierania osobnych lekcyj, a to w najsmie pomieszkaniu, gdzie każdego czasu zastad mnie można.
Powołując się na długoletnią wzięłość jako dobry nauczyciel, liczę na mnogie łaskawe zwieszczenie i polecam się uszanowaniem.