

Montag den 23. Jänner 1860,
im Salon des Musik-Vereins
dritte
musikalisch-declamatorische

W Poniedziałek dnia 23. Stycznia 1860,
w salonie towarzystwa muzycznego
trzecia
muzyczno-deklamacyjna

SOIRÉE,

unter gefälliger Mitwirkung der Geschwister

za uprzejmem współdziałaniem Rodzeństwa

NERUDA.

PROGRAMM:

1. Quartett von J. Haydn. (Allegro. — Andante. — Menuetto. — Finale.)
2. Recitativ und Romance aus der Oper: „Halka“ von Moniuszko.
3. Grand Duo für Violine und Violoncello über englische Volksmelodien, von Leonard und Servais.
4. Lied von Chopin.
5. a) „Sheherezade,“
b) „Träumerei,“) Melodien für 2 Violinen und Violoncello von R. Schumann.
6. (Auf Verlangen.) Introduction und Variationen von Vieuxtemps, vorgetragen von Fräulein Wilma Neruda.

1. Kwartet J. Haydna. (Allegro. — Andante. — Menuetto. — Finale.)
2. Recitativ i Romansa z opery: „Halka“ Stanisława Moniuszki.
3. Wielki duet na skrzypce i wiolonczelę, na melodye narodowe angielskie, kompozycyi Leonarda i Servais'a.
4. Piesń Chopina.
5. a) „Sheherezade.“
b) „Marzenia.“) Melodje na dwie skrzypce i wiolonczelę, R. Schumanna.
6. (Na żądanie:) Introdukcja i Warjacje na skrzypce Vieuxtemps'a, wykona panna Wilma Neruda.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Początek o godzinie 7. wieczór.

W Poniobistek dnia 23. Sierpnia 1860.
 w salonie towarzystwa muzycznego
trzysta
 muzyczna - deklaracyjna

Montag den 23. Jänner 1860.
 im Salon des Musik-Vereins
 dritte
 musikalisch-deklamatorische

S O L I O

za uprzejmym współdziałaniem Rodzeństwa

unter gefälliger Mitwirkung der Geschwister

N E R R U D A .

P R O G R A M M :

1. Kwartet J. Haydna. (Allegro - Andante - Menuetto - Finale).
2. Recitativ i Romanse z opery: „Halka“ Stanisława Moniuszki.
3. Wzrostli duet na skrzypce i wiolonczelę, na melodyje narodowe angielskie.
kompozycyzi Leonarda i Serwisa.
4. Piesni Chopina.
5. a) „Sheherazade.“ Melodje na dwie skrzypce i wiolonczelę, R. Schumann.
- b) „Marzena.“
6. (Za kabanie); Introdukcyjja i Wariacje na skrzypce Wienzompfa.
Wykona panna Wilma Nerda.

1. Quartett von J. Haydn. (Allegro - Andante - Menuetto - Finale).
2. Recitativ und Romanse aus der Oper: „Halka“ von Moniuszki.
3. Grand Duo für Violin und Violoncelle über englische Volksmelodien, von Leonard und Serwis.
4. Lied von Chopin.
5. a) „Sheherazade.“ Melodien für 2 Violinen und Violoncelle von R. Schumann.
- b) „Marzena.“
6. (Auf Verlangen), Introdution und Variationen von Wienzompf.
vorgelesen von Fräulein Wilma Nerda.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Beginn um 7 Uhr Abends.

100