

Montag den 16. April 1860,  
im Salon des Musik-Vereins

a c h t e

musikalisch = declamatorische

W Poniedziałek dnia 16. Kwietnia 1860,  
w salonie towarzystwa muzycznego

ó s m a

muzyczno - deklamacyjna

# S o i r é e .

## P R O G R A M M :

1. **Trio** von Mendelssohn, für Piano, Violine und Cello, vorgetragen von den Herren Mikuli, Bruckmann und Wollmann.
2. **Gefangspiece.**
3. **Violin-Solo**, vorgetragen von Hrn. Bruckmann.
4. **Declamation.**
5. **Gefangspiece.**
6. **Serenata**, für Clarinette und Piano, komponirt von C. Mikuli, und vorgetragen von demselben und Hrn. Fischer.

1. **Trio** na fortepian, skrzypce i wiolonczelę przez Mendelssohna, odegrają panowie Mikuli, Bruckmann i Wollmann.
2. **Śpiew.**
3. **Solo na skrzypce**, odegra pan Bruckmann.
4. **Deklamacya.**
5. **Śpiew.**
6. **Serenata** na klarynet i fortepian, skomponował Karol Mikuli, odegra tenże i pan Fischer.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Początek o godzinie 7. wieczór.



W Poniedzialek dnia 16. Kwietnia 1860.  
w salonie towarzystwa muzycznego

ó s m a

muzyczne - deklaracyjne

Montag den 16. April 1860.  
im Salon des Musik-Vereins

a b t n

musikalisch - deklarativ

# Wiederholung

W I E D E R H O L U N G

1. Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę przez Mendelssohna, obrębia panowie Mikulł, Bruckmann i Wolmann.
2. Spiew.
3. Solo na skrzypce, obrębia pan Bruckmann.
4. Deklamacja.
5. Spiew.
6. Scena na klarinet i fortepian, skomponował Karol Mikulł, obrębia tenże i pan Fischer.

1. Trio von Mendelssohn, für Piano, Violin und Cello, vorgelesen von den Herren Mikulł, Bruckmann und Wolmann.
2. Gesangsstück.
3. Violin-Solo, vorgelesen von dem Bruckmann.
4. Deklamation.
5. Gesangsstück.
6. Scene, für Klarinette und Piano, komponirt von C. Mikulł, und vorgelesen von demselben und dem Fischer.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Anfang um 7 Uhr Abends.