

## R O Z M A I T O Ś C I.

We Wtorek

N<sup>ro.</sup> 133.

20. Listopada 1821.

## W ł ó c z ę g a.

*(Artykuł wyjęty z Londyńskiego Magazynu.)*

Gerwazio Protazio Santuary urodził się dnia 21. Października 1772 roku we wiosce leżącej niedaleko Trientu. Uczył się w szkole kraiowej, gdzie jedna część uczniów zatrudnia się literaturą, a druga mechanicznie albo gospodarczemi robotami. Ztamtąd posłali go krewni do kolegium, ażeby się poświęcił stanowi duchownemu, lecz to ich zdanie niezgadzało się z jego chęcią, i zamiast co miał zostać sędziedem, ożenił się w bardzo młodym wieku. Pierwszem jego zatrudnieniem po ożenieniu było rozmierzenie pól. Później zaś, kiedy wybuchła wojna Turecka, zapisał się do wojska Jenerała Laudona, udał się z nim do Belegradu i w siedm lat później znajdował się przy oblężeniu Mantui. Po kapitulacyi tego miasta zbiegł z Austryackiego wojska, ażeby uysć kary za pojedynkę, w który się wplątał. Udał się potem pod nazwiskiem Karola Hassanda do Francuzów do Mediolann, gdzie miano go w podeyrzeniu, iakoby był szpiegiem, ale on upoił strażę i uciekł do jedney wioski leżącej w południowej Szwajcaryi. Dla większego niebezpieczeństwa nazwał się tam Janem Eugeniuszem Leidensdorfer, uwiadomil familię o swoim położeniu, ta przysłała mu pieniędzy, za co nakupił ón zegarów i innych towarów modnych, i podróżował przez Francię i Hiszpanię w charakterze kupca. Dostawszy się tym sposobem do Toulonu boiaźń i potrzeba przymusiły go, że popłynął na pewnym okręcie do Egiptu. Przybywszy do tego kraju udał się do Kairu, gdzie podówczas pod dowoectwem Menou znajdowało się Francuzkie wojsko. Tam niejedną wielką uczynił przysługę ekonomicznym planom tego instytutu. Tymczasem wylądowały Angielskie wojska, a po zwycięstwie, w którym Jenerał Abercrombie utracił życie, przewidział ón, że okolicznosci inny weznę kierunek i przeszedł na stronę Anglików. Oficerowie tego

narodu namówili go do założenia kawiarni przeznaczoney dla ich zabawy, i w krótcie nzbierał pewną sumnę i otworzył dramatyczną scenę, gdzie grywali wojskowi amatorowie Tu ożenił się z córką pewnego Kopta. Po wysciu Anglików przymuszonym został udać się do Alexandryi. Zostawwszy dzieci, żonę i cały swój majątek wylądował po zwyczajney podróży w Messynie w Sycylii. Tu gdy niemógł się wyżywić dla braku roboty, wstąpił do nowicyjatu pewnego klasztoru, dopóki nie otworzyło mu się pole do ucieczki, chwycił się tej sposobności skwapliwie i popłynął do Smirny. Przybył do Konstantynopola, gdzie w takim znajdował się niedostatku, że błąkał się trzy dni i trzy nocy bez pożywienia i przytułku po mieście. Wyżebrał sobie narescie talię kart i jedną pistole, za których pomocą trudnił się kuglarstwem, co go nieco podzwignęło. Lecz przybył Jenerał Bruine iakto Posel Francuzki do Konstantynopola, który podczas ucieczki Leitensdorfera dowodził Francuzami w Medyi ołanie. Obawiając się, ażeby go który ze świty Posta nie poznał, przysłał ten awanturnik do Tureckiego wojska. Poszedł do Egiptu z wojskiem wyprawionem przeciw Elfi Beyowi, a po porażce korpusu, do którego należał, uratował się ucieczką na puszcze i ukrywał się u Beduinów. Nareszcie powrócił znowu do Konstantynopola, i nadaremnie starał się u Rosyyskiego Ministra o paszport do Rosyi, a gdy tego starania, ażeby nazad wrócić się do Tureckiego wojska, zniweczonemi zostały, przeszedł na religię Muzułmańską i został derwiszem. Pod nowem nazwiskiem Murata Agi przyłączył się do karawany z Trebizonda na południowym brzegu kaspijskiego morza. W tej podróży z ramienia swojego urzędu pisał dla chorych kartki i sprzedawał je za pieniądze. Znajdowały się na nich maxyny wyjęte z Alkoranu, a które ón oświecał, przykładał je do swojej ogoloney głowv. W Trebizandzie dowiedział się, że Basza niebezpiecznie zachorował, i że był zagrożo-

ny ślepotą. Wnet wezwanym został, ażeby temu dostojnemu pacjentowi iakie lekarstwo zapisał, czego on jednakże inaczej uczynić nie chciał, tylko w obecności Baszy. Wszedłszy do jego pokoju odmówił nappierwey uroczystą modlitwę do Boga i proroka, potem dowiadywał się iaką Basza cierpi chorobą, i oznajmiony był o tem, że chory cierpiął febrę i niezmiernie zapalenie ocz.

( *Dokończenie nastąpi.* )

## Ułomki z Paryża.

Nie do mnie, ale do Sędziego karzącego należy o wielkości zbrodni i zasłużoney karze przypadku następującego, wyrokować. Dla tego historycznie go tylko opowiem; pozwolę sobie atoli tę uwagę zrobić, iż każde obyczajów zepsucie, jeżeli nadto łąszcze z wolnościnością złączone, łatwo przeistacza się w charakter prawdziwey zbrodni. Oto ów przypadek! — »Od wielu lat żył Bankier Beaumont z żoną Bankiera Manuel w gorszącem porozumieniu. Manuel, prócz sporów i kłótni w domu z żoną, nie przedsiębrał żadnych kroków w celu przeszkodzenia tak nieprzyzwoitym związkóm. Nakoniec ustąpił się Beaumontowi całkiem, chcąc szukać ulgi w podróży. Lecz, czy, że się miłość w oddalonym obudziła, czy, że się chęcią zemsty zapalił, powraca do Paryża, a spotkawszy na giełdzie Beaumonta, wyzywa go, i następującego zaraz poranku w lasku Boulevardu zostawiając swoje nieszczęście, to jest: żonę, Beaumontowi. Obadwa, iak mówią, mają bydź miliionowi bogacze.

Kontrakt naymu, między Antepryzą wielkiej Opery a właścicielami teatru, Favart, zawarty, kończy się w Święta Wielkanocne. Gdy nowy teatr wielkiej Opery dopiero pierwszym dni przyszłego Września ukonczonym zostanie, lękać się wypada, iż Paryż przez całe lato pozbawionym będzie wielkiej Opery, jeżeli właściciele teatru Favart, do nowej ugody trudnymi będą. Mówią (niewiem, czy nie żartem) o nowej kortalnie, którą dać mają w nowym wielkiej Opery teatrze. Plan do niej dowodzi o wysokim stopniu doskonałości sztuk, do iakiego postąpić mogą w kraiu, w którym nie urojeniem wyobraźni, ale rozumem są kierowane. W nowym wielkiej Opery teatrze, iak słycać, ma bydź kortalna zwierściadłana. Składająca ją części mają się wysuwać z sufitu, dwóch scian bocznych, podłogi i spisać we środku. Ażeby ta Kortalna i

w przypadku ognia za ochronę służyć mogła, zwierściadła mają bydź dawane na żelazney blasze (*tóle*).

Upewniają, iż wydatki nie będą zbyt wielkie, gdyż rząd ma własną zwierściadłaną fabrykę w Severs. Celem usprawiedliwienia kosztów tego, w właściwym znaczeniu ościanego planu, utrzymują, że posłużą do oszczędzenia wydatków, których widome zmiany dekoracyów wymagają \*) a z resztą żadne koszta w tej mierze nie powinny zdawać się za wielkie, iak tylko za nie publiczność nową kortalną zadowolniona wynagrodzenie znajdzie. Nie wiem, kto podał pierwszą myśl do tego planu; ale to mam za rzecz nie zawodną, iż projektant musi bydź równie wielkim artystą iak obfitym w moralne wynalazki. Bo komuż tu nie przyidzie na myśl owe Terencyusza: »*Tanquam in speculum, in vitas omnium suadeo et sumere exemplum sibi.*« Albo gdzie lepiej można poznać ton wielkiego świata Paryzkiego, iak w tej zwierściadłaney Kortalnie, w której łoża *cintré* łoża za kratkami, *Beignoirs*, sama nawet podłoga łoż obocznych byłyby widziane. Nadto nikt dotąd za sobą widzieć nie mógł; już zaś wystawiny sobie ową kortalnę, a obaczemy, iż mąż będzie widział, czyli *Jeymość*, domowemu przyjacielowi (*Cicisbeo*) cukierki (*bomboniere*) czyli rączkę podaie; *Zoneczka*, czy kuzyna mężulłkowi buzie czy ucho nadstawia, podczas gdy iey niby żarćki satyryczne na sąsiadkę poszeptywać zdają się; *Kokietka* (*femine galante*) czy bogaty za nią siedzący *Goddam*, iey piękney szyję przypatruie się, czy w myślach zatopiony; każdy nakoniec będzie widział, czy rzezimieszki, w kieszenie swoje czy też w cudze, ręcę wkładają. A więc proszę zważyć, ażali wielka opera z swoją zwierściadłaną kortalną nie stanie się prawdziwą szkołą doświadczenia!

Szarletani wszystkich części świata! zbiegajcie się do Paryża, jeżeli się chcecie w swojej sztuce wydoskonalic. Od kilku dni widac tu po wszystkich rogach afisze z hrzega-

\*) Nie zdac się ieszcze bydź wiadomem za granicą, że wszystkie zmiany dekoracyów nawet naytrudniejsze i nayzawsze iak n. p. *Jaskinia* (piekło) w *Danaidach*, pałac czarnociężki w *Armidzie*, *Olimp* w sądzie *Parysa* i t. p. w obliczu publiczności, bez obawienia się ludzkiej lub machin pomocy, uskutecznić się mogą. Łatwem jest do poięcia, iż te zmiany nie tylko są kosztowne, ale też bardzo ograniczają w wynalazkach poetów i mechaników.

mi przesłecznie illuminowanemi, mające za herb Fenixa, a za tytuł: *spoudre martiale*.» Zgadnień kto jaki cel wynalazku tego żelaznego proszku z taką pompą ogłaszanego? może myślić będzie, że jak owych Kongrewskich rac, albo Greckiego ognia, zniszczenie nieprzyjaciela? bynajmniej — nie chce wynalezca tego proszku szkodzić zdrowiu lub życiu ludzkiemu, chce on tylko utatwić znosić włosy z brody, i wyciągać grosze z kieszeni, słowem, *spoudre martiale* ma służyć do ostrzenia brzytwi. Dwudziesty to pono wynalazek w roku, do tegoż samego celu; ale żaden się w tak krzyżującym sposobie, to jest: za pomocą Fenixa w czerwonym pierzu, nie ogłaszał.

Romans Margrabiny d'Arincourt, Pustelnik (*le salitaire*) nie tylko znalazł u wielkiego świata wziętość, ale przerobiony, jak słycać, od siedmiu różnych Poetów dla siedmiu tutejszych teatrów na drama. Nadto w Madrycie właśnie co wyszedł przekład tegoż romansu na język hiszpański, z którego już i melodrama po hiszpańsku zrobiono. Spodziewać się należy, że i na inne Europejskie języki w krótkce będzie przełożony.

Pokazują się znaki na Francuzkim poetyckim horyzoncie, z których wnosić można o rychło nastąpić mającym upadku tworców Boileau-Batteux; w iednymże czasie wyszły dwa dokładne dosłowne prozajczne przekłady Shakespeara i Schillera. Pierwszy ma za posadę, dawniejsze dość dobre tłumaczenie, które Guizot przejrzał, poprawił i wydoskonalił, Schillera zaś P. Barante całkiem nowo przetłumaczył, pierwszy tom Schillera, który świeżo wyszedł, obymnie 3 Wallensztyny. Oba tłumacze nie mieli na względzie, estetycznie mistrzowską klasyczność; ale iednym usiłowaniem ich było, osiągnąć pożytki, które z zrozumienia tych autorów dla narodu wyniknąćby mogły. Tak powadowani wydali doskonałe dosłowne prozajczne tłumaczenia, i podług mnie bardzo dobrze zrobili.

Starodawne, zapadłe mury Chambord, o których istnieniu przed kilku miesiącami, większa część Francuzów żadney wiadomości nie miała, są tu teraz przedmiotem rozmów wszystkich posiedzeń. Zdaie się, że wieść publiczney sprzedaży, do której ten niezdyś Królów Francuzkich letni pałac był powodem, rozeszła się i po innych krajach. Nie uundzi może czytelnika krótki historyczny o starożytności ufomek.

Chambord leży na lewym brzegu Ligieru. Stawiał go budowniczy Primatjon

z woli Franciszka I. Ktokolwiek zastanowi się teraz nad spustoszonem wnętrzem i zdziwczalami ogrodami tego pałacu, temu zaiste ciężko pojąć, jak mógł Chambord od Franciszka I. aż do Ludwika XIV. byż Versailles onych czasów. Lewe skrzydło pałacu, skrzydłem Orlean zwane, było pobylem rokoszy, wytworności i widownią pierwiastkowego zakwitnienia sztuk i umiejętności we Francji. Bonaparte darował całą majątność Chambord Xięciu Wagram. Gdy zaś po śmierci Xięcia, posiadłość ta pozostałej wdowie więcej uciążliwą jak korzystną stawała się pusić ją chciała na publiczną licytacyę. Przeciwno temu zaczęto głośno szemrać; mówiono jakoby to było z uwłóceniem praw Majestatu, wystawiać na publiczną sprzedaż zamek, albowiem tym sposobem, dostałby się cały w ręce prywatne, a może nawet w ręce bezwyzystwa tak zwanego *bande noire*, (które stare, spustoszone posiadłości kupuje, takowe znosi a potem kamień, grónt i t. p. sprzedaje). Głośne to szemranie, pomysłny skutek uwieńczył; ponieważ wszystkie gminy, wszystkie publiczne administracye i kraini urzędnicy złożyli ofiary dla kupienia Chambord. Ofiarował go teraz naród Xięciu Bordeaux. Między innemi teatrami, reprezentacyami, które z powodu uroczystości chrztu Xięcia Bordeaux dawne były są dwie pod tytułem zamku Chambord.

## Wykaz konsumpcyi w Paryżu.

P. Benoiston de Chateanneuf wydał teraz właśnie pełne ciekawych wiadomości pismo: *Recherches sur les Consommations de Paris*. Następujące postużyć mogą Dostrzegaczowi za materyją do rozmaitych uwag: »W Paryżu samym stawiają rocznie na loteryją do 25 milionów franków; przez różne gry wygrywaią i przegrywaią przeszło 300 milionów; na pensyje dla dzieci umieszczone w kollegiach i szkołach 6 1/2 miliona; na publiczne widowiska 6 milion. na kosza prawne, taxy sądowe 33 milion. za książki (których corok do 3000 wychodzi nowych) 7 1/2 miliona; za peruki i fakszywe loki 2 miliony; na krawców męzkich 2 miliony, na białogłowskich 1 milion, na praczki 2 1/2 miliona; za naitę krzesła w kościołach i na przechadzkach 300,000 frank. i t. d. Płody przemysłowe w saum Paryżu szacnią na 200 milion z których za 100 milionów same miasto potrzebuie, za 50

provincyie i reszta wychodzi za granicę. O ile polepszył się dobry stan Paryża, okazało się ztąd, iż ogół strawionych w Paryżu corocznie rzeczy, który w roku 1789 podług rachuby Lavoisiera 321 millionów 947000 franków wynosił, teraz dochodzi do 642 millionów 89000 franków.

### Nieco z dzieiow Wschodnich.

Gdy Asma i poeta z Bagdadu szedł do Mekki, widział na puszczy młodą i cudnie piękną kobietę mającą męża brzydkiego, nadczem niezmiernie się zdziwił. Lecz owa kobieta, która równie była nieczciwą, iak piękna rzekła do niego: »Mąż mój nie jest wprawdzie tyle przyjemnym, ilem go mieć sobie życzyła; lecz któż w życiu naszym dostąpi tego wszystkiego, co iego życzeniem?«

Na galarze chrześciańskim, który przed Neapolem zarzucił kotwicę, podnieśli bunt, znajdujący się tanże niewolnicy Tureccy i wymordowali osadę; ieden z nich uderzył z nożem na dziesięcioletnego Doleingo, ujął go w ręce i rzucił w morze; wnet skoczył za nim i znów go na ląd wydobyl. Z płaczem wziął uratowanego chłopczyne w swoje objęcie i mienił się wśród strumieni łez radosnych za szczęśliwego, iż mu opatrność dozwoliła uratować życie młodego swojego Pana. »Raczey« rzekł ón wolę bydz wiecznie twoiego zacnego oycy niewolnikiem, anizeli mam wolność moją haniebnym okupywać czynem. — Król dowiedział się o tym szlachetnym postępku niewolnika Tureckiego, udarował go wolnością, obsypał go hojnie złotem i kazał go odwieść do oyczyzny.

### Okropne wynalazki.

Don Luis de Onis Hiszpan, teraz Poseł Hiszpański w Neapolu, przedtem upoważniony do układów o odstąpieniu Floryd Ziednoczonym Stanom Ameryki północney, wydał niedawno następujące wielce szacowne dzieło: *Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos de America* w rozdziale o rolnictwie, rękodzielnach, przemysle i handlu Ziednoczonych Stanów Amery-

ki północney, umieszczone są następane zasmucające okropności: Mechanik Fulton, wynalazca statków parowych, jest nim także co do inney maszyny, którą ofiarował Francyi i Anglii, a gdy Mocarstwa te nieprzyjęły oney, poświęcił ją Ziednoczonym Stanom na końcu, które podobno z niey robią użytek. Nazwał ją »Torpedo« chociaż nie ma tey własności, co ryba tego nazwiska (ryba elektryczna) ale raczey sztucznego podkopu. Machina Torpedo jest to skrzynia miedziana, napełniona i nabita prochem, mająca wewnątrz sprężyny, by proch podług upodobania zapalił. Pokryta drzewem korkowym lub innem ciałem lekkim pływa pod wodą i hakami przyprawioną bydz może do iakiego okrętu. Zapalona wysadza okręty w powietrze, podobnie iak miny podziemne, wysadzaią warownie. Drugi wynalazek podobnego rodzaju jest tak zwana Machina piekielna, którą zrobił rusznikarz w Filadelfii. Ma ona siedem luf karabinowych, które iednem łożyskiem podobnem do karabinowych, odpowiadającym obszerności miejsca siedmiu, luf są połączone; każda lufa nabija się 30 kulami, które taki z sobą mają związek, że za pierwszym wypaleniem wszystkie 210 kul ciągle gradem wylatują i tem skuteczniejszy są, że wszystkie z iednego punktu wymierzone bydz mogą. Sprawiedliwie nazywają tę strzelbę machiną piekielną, ponieważ nią wstrzymać można nawet najsilniejszy nieprzyziaciela natarcie. Amerykanie używali iey w swoich wojnach morskich z naylepszym skutkiem; iey to nawet przypisują szczególniey zwycięztwo w sławney bitwie na Erie, gdzie cała eskadra Angielska w skutek zadaney, tem narzędziem kłeski okrętowi Angielskiemu który chciał okręt Kommodora Amerykańskiego zahaczyć, zabrana została. Okręty Amerykańskie, mają pospolicie po 6 takich machin, które tak przyprawiają, aby na wierzezne pokłady nieprzyziacielskie strzelać i tym sposobem naybardziej oficerów gubić mogły. Niedawno nakazano, aby te maszyny zaprowadzić w woysku lądowym, to jest po dwie dla iednego batalionu. Nie może bydz nic właściwszego dla służby lądowej, wstrzymać iadę lub bagnety, zwłaszcza, że te maszyny mogą bydz łatwo naytecznem prowadzone, i grabkami w ziemię do pewnego celu i stanowiska umocowane. Niemniej użyteczne są w twierdzach, w razie bronienia wyłomu.