

ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА
 ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,
 ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 (23) НОЯБРЯ, 1873 ГОДА.

ДАНА БУДЕТЬ

Сельская опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. И. Н. Каминскаго, музыка Ф. Башне,

СКАЛЬБМЕРЖАНКИ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Журославъ Каштеляницъ, помѣщикъ	— — —	Г. Феликсевичъ.
Ванда Веселовская, молодая вдова	— — —	Г-жа Ратаевичъ.
Сармацкій, отставной полковникъ	— — —	Г. Радзынскій.
Квикъ, сельскій учитель	— — —	Г. Крзесинскій.
Сапибржухъ, экономъ	— — —	Г. Квечицкій.
Яцекъ Пепржикъ	— — —	Г. Эйбелъ.
Мартынова	— — —	Г-жа Круликовская.
Дося, ея дочь	— — —	Г-жа Рудницкая.
Магося	} Скальбмержанки	Д-ца Зачкевичъ.
Зося		Г-жа Войцицкая.
Кася		Д-ца Шлядеръ.
Марися		Д-ца Мацьевская.
Матвѣй	— — —	Г. Томашевичъ.
Емилъ, лакей Журослава	— — —	Г. Ратаевичъ.
Подстароста	— — —	Г. Влодарскій.
Стахъ	} Скальбмержане	Г. Богусевичъ.
Юнекъ		Г. Войцицкій.
Валекъ		Г. Пилигъ.
Яцекъ		Г. Ружницкій.
Скальбмержане.		

Дѣйствіе въ деревнѣ около Скальбмержа.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2	по 3 р.	} КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
1-го этажа № 1 и 7	4 р.		въ послѣднихъ рядахъ
" " № 2, 3, 5 и 6	3 р.	на балконахъ	50 "
" галлерейныя № 1 и 2	1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 "
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	75	нenumерованная	15 "
" въ первыхъ 3-хъ рядахъ	1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 "

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабъ-Капитанъ Волковъ.

W TEATRZE P. SPAHNA
 TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Niedzielę, dnia 11 (23) Listopada, 1873 roku,

PRZEDSTAWI

Opera sielankowa w 3-ach aktach, oryginalnie napisana przez J. N. Kamińskiego, muzyka F. Bachne,

SKALBMIERZANKI

O S O B Y:

Żuroslaw Kasztelanic, dziedzic dóbr	— — —	P. Feliksiewicz.
Wanda Wesolowska, mloda wdowa	— — —	P-ni Ratajewicz.
Sarmacki, b. pułkownik	— — —	P. Radzynski.
Kwik, bakalarz	— — —	P. Krzesinski.
Sapibrzuch, ekonom	— — —	P. Kwiecinski.
Jacek Pieprzyk, syn zduna z Proszowic	— — —	P. Ejbel.
Marcinowa, krupiarzka z Krakowa	— — —	P-ni Królikowska.
Dosia, jej córka	— — —	P-ni Rudnicka.
Małgosia	} Skalbmierzanki	P-a Zachkiewicz.
Zosia		P-ni Wójcicka.
Kasia		P-na Szlader.
Marysia		P-a Maciejewska.
Maciek	— — —	P. Tomaszewicz.
Jemiel, żokaj Żuroslawa	— — —	P. Ratajewicz.
Podstarosta	— — —	P. Włodarski.
Stach	} Skalbmierzanie	P. Boguszewski.
Jonek		P. Wojcicki.
Walek		P. Pilih.
Maciek		P. Rózycki.
Podstarostowie.	— Skalbmierzanie.	

Scena we wsi pod Skalbmierzem.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3	} KZESŁA w następnych 3-ach rzędach po	k. 60
1-go piętra № 1 i 7 po	4		„ w ostatnich rzędach po
" " № 2, 3, 5 i 6 po	3	na balkonie po	50
" galeryjne № 1 i 2 po	1 k. 50	GALERJA numerowana po	20
KZESŁA w loży № 4 po	75	„ nienumerowana po	15
" w pierwszych 3-ach rzędach po	1 —	AMFITEATR po	25

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-jej, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

W. THEATRIS P. SPANIA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYPLOMĄ PAWŁA RATALEWICZA

W Niedzielę dnia 11 (23) Listopada, 1873 roku

PRZEDSTAWI

Wspaniałą w 3-ich aktach, oryginalną i nową, przez J. A. Kaminskię, muzyka F. Biedos

SKALBIMIERZANKI

1. Polak	2. Polak
3. Polak	4. Polak
5. Polak	6. Polak
7. Polak	8. Polak
9. Polak	10. Polak
11. Polak	12. Polak
13. Polak	14. Polak
15. Polak	16. Polak
17. Polak	18. Polak
19. Polak	20. Polak
21. Polak	22. Polak
23. Polak	24. Polak
25. Polak	26. Polak
27. Polak	28. Polak
29. Polak	30. Polak
31. Polak	32. Polak
33. Polak	34. Polak
35. Polak	36. Polak
37. Polak	38. Polak
39. Polak	40. Polak
41. Polak	42. Polak
43. Polak	44. Polak
45. Polak	46. Polak
47. Polak	48. Polak
49. Polak	50. Polak
51. Polak	52. Polak
53. Polak	54. Polak
55. Polak	56. Polak
57. Polak	58. Polak
59. Polak	60. Polak
61. Polak	62. Polak
63. Polak	64. Polak
65. Polak	66. Polak
67. Polak	68. Polak
69. Polak	70. Polak
71. Polak	72. Polak
73. Polak	74. Polak
75. Polak	76. Polak
77. Polak	78. Polak
79. Polak	80. Polak
81. Polak	82. Polak
83. Polak	84. Polak
85. Polak	86. Polak
87. Polak	88. Polak
89. Polak	90. Polak
91. Polak	92. Polak
93. Polak	94. Polak
95. Polak	96. Polak
97. Polak	98. Polak
99. Polak	100. Polak

CENA BILETÓW

1. Polak	2. Polak
3. Polak	4. Polak
5. Polak	6. Polak
7. Polak	8. Polak
9. Polak	10. Polak
11. Polak	12. Polak
13. Polak	14. Polak
15. Polak	16. Polak
17. Polak	18. Polak
19. Polak	20. Polak
21. Polak	22. Polak
23. Polak	24. Polak
25. Polak	26. Polak
27. Polak	28. Polak
29. Polak	30. Polak
31. Polak	32. Polak
33. Polak	34. Polak
35. Polak	36. Polak
37. Polak	38. Polak
39. Polak	40. Polak
41. Polak	42. Polak
43. Polak	44. Polak
45. Polak	46. Polak
47. Polak	48. Polak
49. Polak	50. Polak
51. Polak	52. Polak
53. Polak	54. Polak
55. Polak	56. Polak
57. Polak	58. Polak
59. Polak	60. Polak
61. Polak	62. Polak
63. Polak	64. Polak
65. Polak	66. Polak
67. Polak	68. Polak
69. Polak	70. Polak
71. Polak	72. Polak
73. Polak	74. Polak
75. Polak	76. Polak
77. Polak	78. Polak
79. Polak	80. Polak
81. Polak	82. Polak
83. Polak	84. Polak
85. Polak	86. Polak
87. Polak	88. Polak
89. Polak	90. Polak
91. Polak	92. Polak
93. Polak	94. Polak
95. Polak	96. Polak
97. Polak	98. Polak
99. Polak	100. Polak

POCZĄTEK ODDIWIENIA W WIECZORZEM

Wspaniałą w 3-ich aktach, oryginalną i nową, przez J. A. Kaminskię, muzyka F. Biedos

W. THEATRIS P. SPANIA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYPLOMĄ PAWŁA RATALEWICZA

W Niedzielę dnia 11 (23) Listopada, 1873 roku

PRZEDSTAWI

Wspaniałą w 3-ich aktach, oryginalną i nową, przez J. A. Kaminskię, muzyka F. Biedos

SKALBIMIERZANKI

1. Polak	2. Polak
3. Polak	4. Polak
5. Polak	6. Polak
7. Polak	8. Polak
9. Polak	10. Polak
11. Polak	12. Polak
13. Polak	14. Polak
15. Polak	16. Polak
17. Polak	18. Polak
19. Polak	20. Polak
21. Polak	22. Polak
23. Polak	24. Polak
25. Polak	26. Polak
27. Polak	28. Polak
29. Polak	30. Polak
31. Polak	32. Polak
33. Polak	34. Polak
35. Polak	36. Polak
37. Polak	38. Polak
39. Polak	40. Polak
41. Polak	42. Polak
43. Polak	44. Polak
45. Polak	46. Polak
47. Polak	48. Polak
49. Polak	50. Polak
51. Polak	52. Polak
53. Polak	54. Polak
55. Polak	56. Polak
57. Polak	58. Polak
59. Polak	60. Polak
61. Polak	62. Polak
63. Polak	64. Polak
65. Polak	66. Polak
67. Polak	68. Polak
69. Polak	70. Polak
71. Polak	72. Polak
73. Polak	74. Polak
75. Polak	76. Polak
77. Polak	78. Polak
79. Polak	80. Polak
81. Polak	82. Polak
83. Polak	84. Polak
85. Polak	86. Polak
87. Polak	88. Polak
89. Polak	90. Polak
91. Polak	92. Polak
93. Polak	94. Polak
95. Polak	96. Polak
97. Polak	98. Polak
99. Polak	100. Polak

CENA BILETÓW

1. Polak	2. Polak
3. Polak	4. Polak
5. Polak	6. Polak
7. Polak	8. Polak
9. Polak	10. Polak
11. Polak	12. Polak
13. Polak	14. Polak
15. Polak	16. Polak
17. Polak	18. Polak
19. Polak	20. Polak
21. Polak	22. Polak
23. Polak	24. Polak
25. Polak	26. Polak
27. Polak	28. Polak
29. Polak	30. Polak
31. Polak	32. Polak
33. Polak	34. Polak
35. Polak	36. Polak
37. Polak	38. Polak
39. Polak	40. Polak
41. Polak	42. Polak
43. Polak	44. Polak
45. Polak	46. Polak
47. Polak	48. Polak
49. Polak	50. Polak
51. Polak	52. Polak
53. Polak	54. Polak
55. Polak	56. Polak
57. Polak	58. Polak
59. Polak	60. Polak
61. Polak	62. Polak
63. Polak	64. Polak
65. Polak	66. Polak
67. Polak	68. Polak
69. Polak	70. Polak
71. Polak	72. Polak
73. Polak	74. Polak
75. Polak	76. Polak
77. Polak	78. Polak
79. Polak	80. Polak
81. Polak	82. Polak
83. Polak	84. Polak
85. Polak	86. Polak
87. Polak	88. Polak
89. Polak	90. Polak
91. Polak	92. Polak
93. Polak	94. Polak
95. Polak	96. Polak
97. Polak	98. Polak
99. Polak	100. Polak

POCZĄTEK ODDIWIENIA W WIECZORZEM

Wspaniałą w 3-ich aktach, oryginalną i nową, przez J. A. Kaminskię, muzyka F. Biedos