

ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,
ВО ВТОРНИКЪ, 13 (25) НОЯБРЯ, 1873 ГОДА,

ДАНЫ БУДУТЪ

Юмористическая оперета въ 1-мъ дѣйствіи, гр. Алекс. Фредро, музыка Б. Гиноффа,

НОЧЛЕГЪ ВЪ АППЕНИНАХЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|--------------------|
| Анзельмо, содержатель гостиницы | — | — | — | — | Г. Пилихъ. |
| Антоніо, сынъ | — | — | — | — | Г. Богусевскій. |
| Лизетта, дочь | — | — | — | — | Г-жа Войциска. |
| Фабриціо, тосканецъ | — | — | — | — | Г. Эйбелъ. |
| Розина | — | — | — | — | Г-жа Круликовская. |
| Бомбало | — | — | — | — | Г. Томашевичъ. |

Путешественники и жандармы

Сцена въ гостиницѣ Анзельмо, въ Аппенинахъ.

Водевиль въ 1-мъ дѣйствіи, съ французскаго,

ХОХОТУНЬЯ

ИЛИ

МИЛЛІОНЫ НА ЧЕРДАКЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|------------------|
| Антонъ Дюриво | — | — | — | — | Г. Кремскій. |
| Хохотунья | — | — | — | — | Д-ца Шапкевичъ. |
| Эвелина | — | — | — | — | Г-жа Ратаевичъ. |
| Проконъ | — | — | — | — | Г. Кросесинскій. |
| Гарсонъ | — | — | — | — | Г. Ратаевичъ. |

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи съ нѣмецкаго,

ОРУЖІЕ ЖЕНЩИНЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---------------------|
| Сервацій Богухвалъ, архивариусъ | — | — | — | — | Г. Кепицскій. |
| Анна, его родственница | — | — | — | — | ***Д-ца Олштынская. |

Сцена въ городѣ.

***Дѣвица ОЛШТЫНСКАЯ, вновь прибывшая актриса, выступить въ первый разъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

We Wtorek, dnia 13 (25) Listopada, 1873 roku,

PRZEDSTAWI

Operetka komiczna w 1-m akcie, hr. Aleks. Fredro, z muzyką B. Ginoffa.

NOCLEC W APPENINACH

O S O B Y:

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Anzelmo, właściciel małej gospody | — | — | — | — | P. Pilich. |
| Antonio, syn | — | — | — | — | P. Boguszeowski. |
| Lizetta, córka | — | — | — | — | P-ni Wójcicka. |
| Fabricjo, toskańczyk | — | — | — | — | P. Ejbel. |
| Rozyna, jego narzeczona | — | — | — | — | P-ni Królikowska. |
| Bombało, czarlatan | — | — | — | — | P. Tomaszewicz. |

Podróźni i żandarmi.

Scena w gospodzie Anzelmo, w Appeninach.

Voudeville w 1-m akcie, z francuzkiego,

CHICHOTKA

CZYLI

MILJONY NA PODDASZU

O S O B Y:

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Antoni Duriveau | — | — | — | — | P. Kremski. |
| Chichotka | — | — | — | — | P-a Szaszkiewicz. |
| Ewelina | — | — | — | — | P-ni Ratajewicz. |
| Prokop, odźwierny | — | — | — | — | P. Krzesiński. |
| Garson | — | — | — | — | P. Ratajewicz. |

Scena w Paryżu.

Fraszka sceniczna w 1-m akcie, z niemieckiego,

BROŃ NIEWIEŚCIA

O S O B Y:

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---------------------|
| Serwacy Boguchwał, archiwista | — | — | — | — | P. Kwieciński. |
| Anna, jego siostrzenica | — | — | — | — | ***P-na Olsztyńska. |

Scena w mieście.

***P-na OLSZTYŃSKA nowo przybyła artystka wystąpi w roli powyższej.

CENA MIEISC ZWYCZAJNA.

POCZAŁEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Laguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-jej, w kassie teatru.

Pечатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

W. THEATRE N. BRANINA
W. Worek dnia 18 (29) Listopada, 1878 roku.
PRZEDSTAWI
Opereta komyczna w 1-ym akcie na 10 obrazach
NOCLEC W APPENINACH

CHICHOŃKA

MILIONY ZA PODDASZK

BROWN WIE WIE S CIA

GENA KISSO WYCELANA

POCZĄTEK O BODZENIU W WISCONSIN

W. THEATRE N. BRANINA
W. Worek dnia 18 (29) Listopada, 1878 roku.
PRZEDSTAWI
Opereta komyczna w 1-ym akcie na 10 obrazach
NOCLEC W APPENINACH

XOXOTYHBA

MILIONY NA FERTAKT

OPYWIE WENSHNHP

ERRA WPCYAWY OBYWOBREKAWA

HAFAMO FORNO BY W FACOBY RHPERPA