

W sobotę, dnia 5 grudnia 1903 roku
w sali Hotelu Saskiego odbędzie się

WIECZÓR

HUMORYSTYCZNY

Andrzeja Łelewicza

Artysty i reżysera operetki Teatru miejskiego we Lwowie.

Program składa się z monologów i dyalogów charakteryst.-komicznych ilustr. śpiewem i kupletami.

===== PROGRAM: =====

Djabek w Galicyi (Nowość)

Satyra współczesna przez Hr. Starzeńskiego.

Jeleń (Nowość)

(Wspomnienia z ławy szkolnej). Monolog komiczny przez Martynowicza.

Ja się nie chwale

Sylwetka humorystyczna ze śpiewami.

Zakończy:

Pielgrzym z Palestyny

(Nowość)

Satyra z prologiem, kupletami i demonstracją drogich pamiątek.

Junacy

Scena lichwiarza charakterystyczno-komiczna ze śpiewem. (Wyjętek z operetki Junacy).

=====

MUZYKA WOJSKOWA 56 P. P.

Ceny miejsc: Krzesło pierwszorzędne zhr. 1.50, następne 1 zhr. Krzesło na galerji 60 ct. Stojące 40 ct.
Bilety wcześniej nabywać można w sklepie Wgo Fenza w Rynku, róg ul. Szewskiej, w dzień przedstawienia przy kasie od g. 5 w.

Początek punktualnie o g. 7¹/₂.

Koniec o g. 10.

W sobotę, dnia 2 grudnia 1903 roku
w sali Hotelu Saskiego odbędzie się

WIECZÓR

Humorystyczny

Andrzejka Relewicza

Artysty i reżysera operetki Teatru miejskiego we Lwowie.

Program składa się z monologów i dyalogów charakteryst.-romantycznych i humorystycznych i kubańskich.

PROGRAM:

Djabel w Galicyi (Nowość)

Scena współczesna przez Hr. Stawieckiego.

Ja się nie chwale

Żywotna humorystyczna ze słownictwem.

Żuławcy

Scena historyczna charakterystyczno-romantyczna ze słownictwem. (Wypadek z operetki Żuławcy)

Żeleń (Nowość)

(Wspomnienia z ławy szkolnej). Monolog komiczny przez Marcinowicz.

Pielgrzym z Palestyny

Zakończony

(Nowość)

Scena z protogolem, kubańskim i demonstracją dwóch pompek.

MUZKA WOSZKOWA 26 p. p.

Geny miejsc: Kieszko pierwszorzędną zkr. 1.20, następną 1 zkr. Kieszko na galerii 60 ct. Stołce 40 ct. Bilet wczesniej nabywać można w sklepie Wpoko Fenxa w Rybniku, 164 ul. Szewskiej, w dzień przedstawienia przy kasie od 8. 5 w.

Początek punktualnie o g. 7^{1/2}.
Koniec o g. 10.