

TYLKO JESZCZE DWA PRZEDSTAWIENIA

W ogrzanej sali teatralnej P. Szestey w Tarnowie.

20

GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE FR. GIERKE
AUTOMATYCZNY i FIZYKALNY TEATR ŚWIATOWY.
Z nowem i eleganckimi dekoracyami.

Dziś we wtorek dnia 26. stycznia 1886.

WIELKIE

PRZEDSTAWIENIE

PROGRAM:

Oddział 1.

WIELKI KANAŁ W WENECEJI

Oddział 2.

Obleżenie i zajęcie

PLEWNY

Utarczka pod Plewną i kapitulacja Osmana Baszy z wojskiem dnia 9. Grudnia 1877. — Teatr przedstawia okolicę zimową przy blasku księżyca. W głębi widać Plewnę z licznymi fortecami Turków. Na przodzie obóz i reduty oblegających Rosyan i Rumunów. Przy nadejściu dnia rozpoczyna się kanonadą walka, przybierająca coraz większe rozmiary. Turcy usiłują, wyłomem przerwać szeregi Rosyan, bywają jednak przez takowych pobici. — Osman Basza zostaje rannym i z całym wojskiem pojmany. — Przedstawienie kończy się zajęciem i pożarem Plewny.

Podpisany nie szczędził kosztów ani trudów, ażeby Szan. Publiczności przedstawić wierny obraz wielkiej katastrofy wojennej. — Dekoracje przepyszne i różnorodne figury mechaniczne.

Oddział 3.

Automatyczne towarzystwo artystów

składające się: z linoskoków, akrobatów, gimnastyków, baletnistów, solistów, jakoteż z komiczno-mechanicznych metamorfoz, które niezawodnie Szanowną P. T. Publiczność bardzo zadowolnią.

Oddział 4.

Występ panny Emilii Gierke jako Lunatyczka, czyli odgadywanie myśli.

Na zakończenie:

ULUBIONA DIORAMA RUCHOMA

składająca się z krajobrazów, architektury, najświetniejszych budowli świata, posągów i t. p. Gra słońca i gwiazd w najspanialszych kolorach. Oświetlone Drumonda światłem wapiennem (Hydro Oxigengas.)

Ceny miejsc niższe.

CENY MIEJSC: Łoża (dla 4 osób) 2 złr. 50 ent. — Krzesło w 1. i 2. rzędzie 20 ent. — Krzesło w 3. 4. 5. i 6. rzędzie 50 ent. — dalsze w 7. 8. i 9. rzędzie (nie numerowane) 30 ent. — Parter stojący przy krzesłach 30 ent. — Parter dla pp. studentów i garnizonu 20 ent. — Galeryja 15 ent. — Dzieci do 10 lat płać na miejsca rzędne połowę, na Galeryi 10 ent.

Biletów nabyć można od godziny 10. zrana aż do rozpoczęcia przedstawienia w kasie teatralnej.

Początek o godzinie 1/2 8 wieczór.

Z drukarni A. Rusinowskiego w Tarnowie.

W ogólnym sali 1886

GRAND THEATRE MANANIQUE FR. GIERKE

ATOMATYCZNY I FUNKCYJNY TEATR ŚWIATOWY
N nowem i elegancyjnym dekoracyami

Dziś we wtorek dnia 26. stycznia 1886.

WIELKIE

PRZEDSTAWIENIE

W. GIERKE

Obława 1

WIELKI KRAJ W WIELKIM

PLEWNY

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.
Wielki kraj w wielkim.

Obława 2

Automatyczne towarzystwo artystów

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.
Wielki kraj w wielkim.

Obława 3

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.

UTURBIONA BUCIARNA BUCIARNA

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.
Wielki kraj w wielkim.

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.

Występ panny Emilii Gierke jako krawcowej, czyli obgadanie myśli.
Wielki kraj w wielkim.