

127/1021  
Tymczasowe uwiadomienie.

P a n

# NEUBOURS

najmłodszy i najślawniejszy z pomiędzy nowoczesnych Prestydigidatorów,  
przybył, w przejeździe do Odessa, do Tarnowa.

Jakkolwiek szanownej tutejszej publiczności Artysta już z dzienników znanym będzie, przecież ośmiela się podpisać jeszcze małe dać o nim wyjaśnienie.

Jako uczeń sławnego mistrza **Robina**, wystąpił młody Artysta z nowym repertoarem w Paryżu przed publicznością, wspierany przez dwór francuzki, gdzie pan Neubours przez trzy wieczory w r. 1869 występować musiał; Tenże miał przyjemność Paryską publiczność w 183 przedstawieniach w różnych teatrach bawić.

Odbywając podróż przez Belgią, Hollandyą i Niemcy jest p. Neubours pierwszy raz w Galicyi, Jego wystąpienie w Krakowie przyjęto z uniesieniem, a nowość i eleganckie wykonanie sztuk zjednały mu tembardziej sowite uznanie, ile że wykład w francuzkiej i niemieckiej mowie się odbywa.

Pan Neubours będzie miał zaszczyt i w Tarnowie urządzić  
w Niedzielę 29. i we Wtorek 31. Października 1871.

w sali Towarzystwa muzycznego

## 2 Przedstawienia.

Podpisany pozwala sobie osobliwie uwagę Szanownej Publiczności na te przedstawienia zwrócić, gdyż takowe w takiej doskonałości tutaj jeszcze nie były wykonywane.

Dobra Orszestra będzie przegrywała.

**Cena miejsc:** Łoża 3 zlr. Krzesło w łoży parterowej I. rzędu i w sali w pierwszych 5. rzędach 1 zlr. Krzesło w łoży parterowej w II. rzędzie i w sali w dalszych rzędach 60 cent. Parter 40 cent., dla pp. studentów i wojskowych niższych szarż 20 cent. Galeria 15 centów.

Biletów dostać można w kawiarni p. Breitseera, w cukierni p. Drozdowskiego i w handlu p. Müldnera.

Otwarcie kasy przy sali o 6. godzinie. — Początek o 7. godzinie wieczór.

Z głębokim uszanowaniem

**BARTHOLDY**, przedsiębiorca.



(Do u. n. st.)

Drukem A. Rusinowskiego w Tarnowie. Nakładem przedsiębiorcy.

## Vorläufige Anzeige.

Herr

# NEUBOURS

der jüngste und berühmteste Prestidigitateur unserer Zeit, befindet sich auf der Durchreise nach Odessa hier.

Wenngleich wohl, das geehrte hiesige Publicum bereits durch die Journale mit dem Künstler bekannt geworden, so sei es dem Unterzeichneten doch vergönnt, einige Worte ergebenst hinzuzufügen.

Als einziger Schüler **Robins**, trat der junge Künstler mit einem neuen Repertoire in Paris in die Öffentlichkeit, favorisiert durch den französischen Hof, wo P. Neubours 3 Soirées im Jahre 1869 geben mußte, hatte er das Vergnügen das Pariser Publicum mit 183 Representationen in den verschiedenen Theatern zu unterhalten. Durch Belgien, Holland und Deutschland ist P. Neubours nun zum ersten Male in Galizien seine Soirées in Krakau haben genügend Aufsehen erregt, und ist die Neuheit sowie die elegante Ausführung seiner Touren mit reichem Beifall belohnt worden, umsomehr als der Vortrag sowohl in französischer, wie in deutscher Sprache ausgeführt wird.

Herr Neubours wird sich nun auch hier die Ehre geben am  
Sonntag den 29. und Dienstag den 31. Oktober 1871.

im Saale des Tarnower Musik - Vereins

## 2 Soirées

zu veranstalten, und erlaubt sich der Unterzeichnete ganz besonders auf diese Leistungen aufmerksam zu machen, da dieselben in solcher Vollkommenheit noch nicht gezeigt worden.

Ein gutes Orchester wird mit beliebten Stücken unterhalten.

**Preise der Plätze:** Loge 3 fl. Ein Sitz in der Parterloge 1. Reihe und im Saale in den ersten 5. Reihen 1 fl., in der Parterloge 2. Reihe und in den weiteren Reihen im Saale 60 kr. Parter 40 kr., für Hr. Studierende und Militär vom Feldwebel abwärts 20 kr. Gallerie 15 kr.

Eintrittskarten sind zu haben im Kaffeehause Hr. Breitseer, in der Zuckerbäckerei Hr. Drozdowski und in der Handlung Hr. Müldner.

Kasseneröffnung um 6 Uhr. — Anfang um 7 Uhr.

Hochachtungsvoll

**BARTHOLDY**, Entrepreneur.



BARTHOŁDY, przedsięb. drukarni  
z gabinetem assementarnym

Otwarcie kasy przy sali o 8. godz. — Pożniak o 7. godz. wieczór.

Biletów dostac można w kawiarni p. Brodzkiego, w kafejce p. Brodzowskiego i w handlu p. Müllera.

Godz. miast: I. godz. 8. w sali w piątym rzędzie 5. rzędach 1 zł. 50 cent. dla pp. studentów i wojskowych nietylko; szans 20 cent. Galery 15 cent. Kasa w sali w dziesiątym rzędzie 60 cent. I. rzęd 1. rzęd 40 cent.

Dobra Orzeźnia będzie przygrywać.

Podany pozwa sobie osobliwie uwaga szanownej publiczności na to przedstawiła zwrócić, gdyż takowe w takiej dogodności takiej jeszcze nie były wykonywane.

# Przedstawienia

w sali Towarzystwa Muzycznego

w Niedziele 29. i we Wtorek 31. Października 1871.

Pan Neubours będzie miał kasety i w Tarnowie urządził

Obowiązek podać przez Belgiję, Holandiję i Niemcy jest p. Neubours pierwszy raz w Galicyi jego wystąpienie w Krakowie przyjeżdżając z niemieckim, a nowe i elegancje wykonanie sztuk zjadły mu tembardziej sowie uszanowanie, że wykład w francuskim i niemieckim nowie się odbywa.

Obowiązek podać przez Belgiję, Holandiję i Niemcy jest p. Neubours pierwszy raz w Galicyi jego wystąpienie w Krakowie przyjeżdżając z niemieckim, a nowe i elegancje wykonanie sztuk zjadły mu tembardziej sowie uszanowanie, że wykład w francuskim i niemieckim nowie się odbywa.

Przedstawienia w różnych teatrach dawic

wieczory w r. 1869 występować musiał; Toteż miał przyjeżdżając Polską publiczność w 183 w Paryżu przed publicznością, wspierany przez dwó francuskim, gdzie pan Neubours przez trzy jako uczeń sławnego mistrza Huberta, wystąpił między Artysta z nowym repertuarem oamiała się podany jeszcze małe dać o nim wyjątkowo.

Jako uczeń sławnego mistrza Huberta, wystąpił między Artysta z nowym repertuarem oamiała się podany jeszcze małe dać o nim wyjątkowo.

Jako uczeń sławnego mistrza Huberta, wystąpił między Artysta z nowym repertuarem oamiała się podany jeszcze małe dać o nim wyjątkowo.

przybył, w przejeździe do Odesy, do Tarnowa.

niezadowolony i najszlachetniejszy z pomiedzy nowocześniejszych Prezydencjalistów.

№ 211

# WIEJBY

№ 211

# WIEJBY

Turkowie nach Odesa hier.

Der jüngste und berühmteste Prejudicialisten unserer Zeit, befindet sich auf der

Während sich wohl das gesamte Publikum bereits durch die Journale mit dem Künstler bekannt gemacht, so ist es dem Kunstgeschichten doch vergönnt, einige Worte über seine Leistungen zu sagen.

Als einigster Schüler Huberts, war der junge Künstler mit einem neuen Repertuar in Paris in die Öffentlichkeit, favorisiert durch den französischen Hof, wo P. Neubours 3. Mal im Jahre 1869 geben durfte, hatte er das Vergnügen das Pariser Publikum mit 100 Opern-Inszenierungen in den verschiedensten Theatern zu unterhalten. Durch Belgien, Holland und Deutschland ist P. Neubours nun zum ersten Male in Galizien seine Leistungen in Krakau haben genügend zu zeigen erregt, und ist die Künstler sowie die elegante Gesellschaft seiner Tugenden mit reichem Beifall belohnt worden, untermehr als der Vortrag sowohl in französischer, wie in deutscher Sprache ausgeführt wird.

Der Neubours wird sich nun auch hier die Ehre geben am Sonntag den 29. und Dienstag den 31. Oktober 1871. im Saale des Tarnower Musik-Vereins.

# WIEJBY

zu veranstalten, und erlaubt sich der Kunstgeschichte noch besonders auf diese Leistungen aufmerksam zu machen, da dieselben in solcher Vollkommenheit noch nicht gezeigt worden.

Ein gutes Orchester wird mit besten Sängern unterhalten.

Preise der Plätze: I. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Eintrittskarten sind zu haben im Kassenloche der Preiskasse, in der Buchhandlung der Propaganda und in der Handlung der Müllers.

Kasseneröffnung am 2. Uhr. — Anfang um 7 Uhr.

BARTHOŁDY, Druckereibesitzer