

# ULUBIONYCH KOLED

NA CHÓR MĘSKI  
ZEBRAŁI i WYDAŁ

MARYAN

SIGNIO.



GŁÓWNY SKŁAD w KSIĘGARNI GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA  
w LWOWIE.

cena: 20 hl.

1.

# I Wśród nocnej ciszy

*Towainie* *układ Bulikowskiego*

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

Wśród nocnej ci-szy głos się rozcho-dzi Wstanie pa-ste-ru  
Poszli zna-lewli druciatkowilobie Wszystkiemi zna-ki

*rywo*  
*Ha*

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

Bóg się wam ro-dzi *zbiere*  
dane-mi so-bie *chesc* Ciem przedcy się wy-bie-raj-cie  
sta-ko' Bogu *chesc* mu da-li

*Ha*

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

Do Betleem *spiesze*  
a wita-jac *za* x wo-lali przywi-tac Pa-na  
x wielkiej ra-do-sci

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

przywitać Pa-na  
x wielkiej rado-sci

2003



381.c. 25/26

# II Bóg się rodzi

*Uroczyście*

Ten. I  
Ten. II

*p* Bóg się rodzi noc tuchle-je Pan niebiosów obna-żo-ny  
Ogień krzepnie blask ciemnie-je ma granice nieskończo-ny

Bas. I  
Bas. II

*f* *Nieco żywiej*

Ten. I  
Ten. II

Wigardzony o-krzyły chwata, śmiały król nad wieka-mi

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

a sło-wo ciałem się sta-ło i mieszkało między

Bas. I  
Bas. II

1mo | 2do

Ten. I  
Ten. II

nami na-mi

Bas. I  
Bas. II

3.

### III Anioł pasterzom mówił

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Anioł pasterzom mówił Chrystus sie nam na-ro-dził  
Chcac sie te-go dowiedziec po-selstwa we-so-ley-go

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

W Belle-em nie bardzo po-dłem miescie na-ro-dził sie  
kie-ze-li do Belle-em skwapliwie, znale-zi-dzie-

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

w n-bostwie Pan w szego slwo-ze-nia.  
cie w tobie Mary-ja z do-ze-fem.

### IV Hej w dzień narodzenia

Ten I  
Ten II  
Bas I

Hej w dzień naro-dze-nia syna je-dy-ne-go  
Panna po-ro-dzi-ta, niebieskie dzie-ciat-ko

Ten I  
Ten II  
Bas I

Oj-ca przedwiecz-ne-go Boga prawdie-we-go We-so-  
w tobie polo-zy-la ma-te pa-cho-lat-ko Pa-ste-

4.

Ten I  
Ten II  
Bas

to spiewajmy chwa- te, Bo- gu dajmy hej ko- len- da  
rze spiewa- ja, na mil- tankach graja, hej ko- len- da

Ten I  
Ten II  
Bas

ko- len- da

### V. A còż z tą dziecina,

Bowoli  
Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

A còż z tą dzieci- na, bedziem cry- di- li Błacie- ko- wie  
Cry bez matm- lenki płacze dzieci- na Wico ja, do mi-

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

mi- li ie sie nam kwi- li zaspiewaj- my mu we- so- to  
te- go za- prosimy sy- na Mama Ma- ma do dziecie- cia

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

i o- bró- my sie z nim w kolo hoc hoc hoc hoc hoc-  
u- tyl te- go płacz Panieczia ma ma ma ma ma.

5.

# VI. Gdy się Chrystus rodzi

*Powoli*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Gdy się Chrystus ro- dzi i na świat przy- cho- dzi  
Ciemna noc w jasno- ściach promie- nistych bro- dzi

*Żywo*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

A- mio- łowie się radu- ją, pod niebio- sy wy- spie- wu- ją,

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Glori- a glori- a glo- ri- a in excel- sis De- o.

# VII. Chrystus się narodził.

Hayden

*Powoli*

Ten I  
Ten II  
Bas

Chrystus się dziś nam naro- dził a nad nią Ma- rty- na  
Wstaje- ce płacze dziecina

Ten I  
Ten II  
Bas

spieozmy wszyscy zaspiewać do- suw o- ca za- myka  
za- ko- ły- my- ja- ja  
Glo- ria in excel- sis  
spi- j De- xu- nin

6.

Ten. I  
Ten. II  
Bass I  
Bass II

*pp*  
*p*

in excel-sis De-o Je-xu-ska ma-lankie-go *X* pieśnia wita-  
 opij peret-ko moja Lu-li lu-li Je-xu-min opij pe-ret-ka ma-ja. *Ed-gb.*

# VIII Mędracy świata

Ks. Odziejewicz

*Uroczyście*

Ten. I  
Ten. II  
Bass I  
Bass II

*p*

Mędracy świa-ta mo-nar-cho-wie gdzieś pieśń nie da-  
 Mędracy świata złość o-krut-na dziecie prze-sła, du-je *rycie*

Ten. I  
Ten. II  
Bass I  
Bass II

Powiedz-ie nam tuzej kró-lo-wie chcecie widzieć dzie-cię  
 Wiść to smutna wiść o-krutna He-rod spisek kmi-je

*a tempo*

Ten. I  
Ten. II  
Bass I  
Bass II

*p*

Wo-no w kło-bie nie ma tro-mu ni ber-ta nie dzie-rzy  
 Nic mo-narchów nie od-sta-sza ku Belle-em spieszka

Ten. I  
Ten. II  
Bass I  
Bass II

*p*

A! pro-roctwo ce-go zgo-mi już się w świecie sze-rzy.  
 Czwierda zbawce im o-głasza na-dzieją się cie-sza.

# IV Pastorale.

Kloss

*Spokojnie*

Ten. I  
Ten. II

En alma nox iam re-di-it Quae Christum mundo

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

pe-pe-rit Tro-bos ex-pi-a-tu-rum Pec-

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

ca-ta so-lu-ti-rum Haec a-ve fan-sta

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

ho-mi-ni di-es na-ta-lis do-mi-ni di-

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

es - - na-ta-lis Do-mi-ni.

Bas. I  
Bas. II



Zwolna X. *Miserere cicha*

Czubski

Ten. I  
Ten. II

Mi- ser- na cicha sta- jeł- kał li- cha peł- na niebie- skiej  
O- to Mary- a exysła li- li- a przy niej staru- szej

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

chwa- ty O- to le- ia- cy przed na- mi spiacy  
dxa- cy sto- ja przed na- mi wraz z pastyr- ka- mi

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

w promieniach Jezus mały Nad nim anie- li w locie stane- li  
ja- cy ymie- cha- ja- cy Wokół muo- dzy lu- dzie w- bo- dzy

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

I po- chy- le- ni kłecxa Zwłosay zło- te- mi  
ra- dxi od- gla- dać Pa- ną Best- ni- westy chnie- nia

Bas. I  
Bas. II

Ten. I  
Ten. II

zskrzydły bia- le- mi pod ma- lo- wa- ną te- xa-  
peł- ni xba- wienia u- pad- li na ko- la- na-

Bas. I  
Bas. II

9.

# XI Północ już była

*Umiarowanie*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Północ już by-ła gdy się zja-wi-ła nad niska,

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

do-li-na, jasna ku-na która, ro-czywszy

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

i ro-baczywszy krzyknął mocno Wojtek na Krymo-na

*Powoli*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Krymonie znak to nie ze ca-łe nie-ko  
kocha-ny słychany

*rywo*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

exerwo-ne Na braci za-wolaj niechaj wsta-waja  
skubaj i mi-ko-laj niech wype-dza-ja

*wolnie*

Ten I  
Ten II  
Bas I  
Bas II

Bara-my i sko-py koile-ta i sa-py ranknie-ne.

# XII Narodził się Jezus

*Żywo*

*Wienczkowski*

Ten I  
Ten II

Na-ro-dził się Je-zus Chrystus bądimy we-se-  
 Trzej królo-wie x-po-da-rum-ki gdy przyje-cha-  
 I my takie chwale, dajmy Trzeciakom te-

Bas I  
Bas II

Ten I  
Ten II

li Chwale mi na wyso-kości mi-cą a-mio-  
 li Ho-ko mi i kadzidło Je-mi da-wa  
 mi Ja-ko Panu nad Pana-mi wiecznie na-ze-

Bas I  
Bas II

Ten I  
Ten II

li Gło-ri-a glo-ri-a in ex-celsis  
 mi

Bas I  
Bas II

Ten I  
Ten II

De-o De-o.

Bas I  
Bas II

# XIII. Dnia jednego.

*Spokojnie*

Ten I  
Ten II  
Bass

Dnia jed- ne- go o pół- no- cy gdy m zasnal w ciei-  
Da sie exempre- dzej por- wa- tem i na drugich

Ten I  
Ten II  
Bass

kiej nie- mo- cy Nie wiem czy na ja- wie czy mi sie  
za- wo- la- tem Na Ku- be, na Mačka i na Kai-

Ten I  
Ten II  
Bass

snilo ie ko- lo mej bu- dy słońce swie- ci- lo  
mierra by wstali exempredzej mówić pa- cie- rze

Ten I  
Ten II  
Bass

Nie wiem czy na ja- wie czy mi sie snilo ie koło  
Na Ku- be, na Mačka i na Kai mierra by wstali

Ten I  
Ten II  
Bass

mej budy słońce swie ci- lo. -  
exempredzej mówić pa- cie- rze. -

# XIV. W łobie lezy.

*Dimainie*

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

W łobie le-zy kłó po-bie-zy ko-le-do-wać  
My xas sa-mi x piosneczka-mi xa wa-mi po-

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

ma-le-mu Je-zu-so-wi Chry-słu-so-wi  
spiesz-y-my a tak te-go Ma-lei-ki-ge

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

dxis nam na-ro-dzo-ne-mu Pa-słux-ko-wie  
niek wprysey xoj-baj-czy-my Jak u-bo-go

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

przyby-waj-cie Je-mu wdzięcznie przygry-wajcie  
na-ro-dzo-my płacze wstajni po-ty-jo-my

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

ja-ko Pa-mu na-sze-mu.  
wiec go dxis u-cie-szy-my.

# XV Christus natus est

Fr. Lorenz

*Bowainie*

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

Christus Christus natus est no-bis. Ve-ni-te ve-ni-te

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

a-do-re-mus Christus Christus natus est no-bis

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

Ve-ni-te ve-ni-te e-xul-te-mus Ve-ni-te

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

ve-ni-te a-do-re-mus Ve-ni-te ve-ni-te

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

e-xul-te-mus E-xul-te-mus et lac-

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

te-mum prop-ter na-tum fi-li-um e-xul-

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

te- nus , et lac- te- nus , propter na- tum

Ten. I  
Ten. II  
Bas I  
Bas II

fi- li- um.

# XVI O mili królowie.

Powoli

Alleg. Signo

Ten. I  
Ten. II  
Bas

O mili kró- lo- wie skądiescie tu przyszli Ken z da- le- kich  
Da- ry niesiem Panu by Mu o- fia- ro- wać ka- dźdło i

Ten. I  
Ten. II  
Bas

kra- in za gwiazdka my przyszli By zo- ba- czyć  
mi- re, tak- że i to xto- to By dzie- ci- na

Ten. I  
Ten. II  
Bas

małin- kie- go Je- zu- secz- ka kro- dzo- ne- go  
sie, cie- szy- ta i nas po- bło- go- sta- wi- ta

Ten. I  
Ten. II  
Bas

w slajen- ce to biednej w slajen- ce tu biednej.  
w slajen- ce to biednej w slajen- ce tu biednej.

W komisji księgarni GUBRYNOWICZA i SCHMIDTA są do nabycia  
tegoż autora:

KONCERT NAD KONCERTAMI z poematu „Pan Tadeusz”

deklamacja z towarzyszeniem fortepianu

Cena Złr. 1.

SPARTANKA, ballada Gwidona Pogonowskiego, deklamacja

z towarzyszeniem fortepianu

Cena Złr. 1, com. 20

KU CZCI A. MICKIEWICZA, kantata na chór dwugłosowy,

mieszany lub męski do słów St. Rossowskiego

Cena Złr. 1

HYMN DO BOGA, na głos solowy z towarzyszeniem chóru mie-

szanego (ad libitum)

Cena Złr. 1.

OD DWORU DO DWORU - Hujawiak na fortepian, na głos solo-

wy, na chór męski lub na orkiestrę

Cena Złr. 1, com. 20

SNY MIŁOŚCI walce melodyjne na fortepian

Cena Złr. 1.

TARANTELA na fortepian

Cena Złr. 1.

