

III ~~255~~ 151
151

Szlezygier-Album.

Wybór najpiękniejszych pieśni z towarz.
FORTEPIANU
z Repertuaru Primadonny Opery warsz.

	Cena.
N ^o 1. d'AZEGLO. „Nina” Ulub. pios. Neapolit.	kr. 45.
„ 2. LUCCINI. „Jam ci tak wierzył” Romans.	„ 45.
„ 3. GABRYEL. „Wnoc księżycową” Ballada.	„ 45.
„ 4. DAUN-KORDECKI. „Teosia” Mazurek.	„ 75.
„ 5. OSSIPOW. „Smutnoż tu smutno” Dumka.	„ 45.
„ 6. GABRYEL. „Pieśniarz wioskowy” Mazurek.	„ 75.



KRAKÓW
Nakład i własność
J. K. GADOMSKIEGO.

N^o 1. „Nina.“

Ulubiona śpiewka Neapolitańska.

d' Azeglo.

Andantino.

ŚPIEW.

PIANO.

p *cresc. f* *decresc.* *pp*

1. Tam po fa - lach
 1. A na var - ca
 2. Wszyst - ko wświe - cie
 2. Pe Jli sma nie
 3. O ry - ba - ku
 3. Ma - re na - re

po głą - bi - nie smut - ny ry - bak zwol na ply - nie
 a'ban no - na - to sta - no scu - ro ma - re na - ro
 mu za - bra - no Życ dla ko - go nie miał wca - le
 elu do - lo - re gía s'e mie zen - za la nu - to
 na twem - czo - le Wy - rył bo - leść krwa - wy cios
 po - ve - riel - lo na ve for - za de - vo - cá

Wte - skne pier - si bo - leść wro - sła, zkad mu czer - pać
 pe - lo chian - to de - spe - ra - to n'a ve for - za
 Je - go Ni - ne u - ko - cha na po - chło ne - ty
 ca - lo ma - re tra - de to - re na nen nel - la
 Mo - że twej ko - chan - ki do lę J dla cie bie
 Ma - re na - re po - ve - riel - lo na ve for - za

Muz. 13902 III

1. sił do wio - sła? Wte - skne pier - si bo leść wro - sła
 1. de - vo ca - re pe lo chian - to de - spe - ra - to
 2. groź ne fa - le Je - go Ni - ne u - ko - cha - na
 2. s'ha a gliot, tu - to ca - lo ma - re tra - det - to - re
 3. kry je los, mo - że mo - że ta - ka do le
 3. de - vo ca - re Ma - re na - re po - ve riel - lo

zkađ mu czer pać sił do wio - sła?
 na ve for - za de - vo ca - re.
 po - chło ne - ty groź - ne fa - le.
 na nen nel - la s'ha a gliot tuto.
 i dla cie - bie kry je los!
 na - ve for - za de - vo ca - re.

Dal Segno 2, 3 & al Fine.

O rybaku zapła kany
 Czem ulecysz serca rany?
 bis { Już cię w żalu i w boleści,
 Śliczna Nina nieupieści!
 Lepiej nieznać ci jej było
 Wieść samotnie byt tułaczy,
 bis { Niż nad groźną jej mogiłą,
 Łamać ręce w łzach rozpaczy!
 O rybaku! na twem czole,
 Wyrł boleść krwawy cios,
 bis { Może twej kochanki dole,
 J dla ciebie kryje los!

*Dice sempe Sciorta sgrata
 Pare proprio na pazzia
 bis { Na tempesta mmalorata
 S'ha pigliata a Rita mia
 Zetelluccie de sto core
 Non sentite a marenare
 bis { Ca lo mare tra de tore
 A lli ppisci ve po dare
 Marenare poveriella
 Nave farza de vocà. etc.*

