6995
II

RKp. Prag. 1923 N° 16

Bibl. Jag.

Henryk Sienkiewicz

Henryk Sienkiewicz

Henryk Sienkiewicz

HENRYK SIENKIEWICZ.

Poemat poprawny i piękny, lubo pisany bez
znajomości miejscowych stosunków. Żaden dziennik chwoli
tak obcowego drukowań nie może. Trzebaby
mieć nakładcę między księgarniami – co
w każdym razie będzie rzeczą bardzo trudną.

H. Sienkiewicz

[Do Michała Radziwiłła]

4

Załączając przy niniejszym list, który w kopercie zaadresowanej na moje nazwisko, otrzymałem od X. Generał-Gubernatora, mam zarazem zaszczyt oświadczyć iż wykreślam się z liczby członków Komitetu.

Przyczem pozostaję z należytym szacunkiem

H. Sienkiewicz

2. Maja 1894.

[Do Cypriana Godebskiego]

Vice. Hôtel Julien

Cher Monsieur!

Wilhiewicz m'a télégraphié aujourd'hui, que la statue est maintenant tout simplement une merveille. Dans quinze jours je reviendrai pour les fêtes de Noël à Varsovie, ayez donc la bonté de m'envoyer au plus vite le photographies de la statue modifiée, pour que je puisse les montrer à mes collègues du Comité et leur prouver encore une fois, que j'avais parfaitement raison de m'opposer au concours. Je ne saurais vous dire combien la dépêche de Wilhiewicz m'a rendu heureux. La statue a toujours été belle et maintenant elle sera tout à fait superbe, grande et digne de Mickiewicz et de vous.

Agréez, Cher Monsieur mes compliments les plus amicaux et les plus sincères pour vous et pour Madame Godebska.

Henryk Sienkiewicz

25. XII. 97.

Warszawa, d. ..... *189* ... *r.*

KOMITET
BUDOWY POMNIKA
MICKIEWICZA

Mazowiecka, 22.

[Do B. Korabiewicza] 8

Monsieur!

En hiver je vais souvent à la chasse et c'est pourquoi je ne pouvais pas jusq'a present Vous envoyer les documents, que j'ai reçus.. Je me borne à Vous donner l'autorisation seulement pour Par le feu et par la glaive, pour le Deluge et pour Sieur Wołodyjowski. - Je crois, qu'il s'agit principalement de ces trois romans - et je ne voudrais pas, en Vous donnant l'autorisation pour toutes mes oeuvres, désavouer les traducteurs (comme p. ex. Madame Chmurzinska - Faulhuc) qui ont publié déjà quelqu'unes de mes nouvelles uniquement

par amour pour mon pays et pour la littérature polonaise.

Agréez Monsieur mes salutations les plus empressées.

Henryk Sienkiewicz

Varsovie. 4. XII. 99.

Szanowny panie.

Zdrowi pana moi mój list, zechciej jednak przeczytać go cierpliwie do końca. Po ukończeniu Trylogii, jaką niemała osoba przysłała mi 15 tysięcy rubli, z którymi się wyjechało w Akademii królewskiej stypendium imienia Niebowskiej żony mojej. Dochód wynoszący około 800 guldenów, obracamy bywa na poratowanie literatów, uczonych i artystów chorych na suchoty, którzy potrzebują kuracji klimatycznej, a nie mają za co wyjechać za granicę. Akademija przedstawia kandydatów, ja mam prawo wybrać z pomiędzy nich tego, który najbardziej potrzebuje i najbardziej jest godny pomocy. Bodaj zawsze bywa sporo – i nieraz zachodzą wypadki, że dałoby się nie wiem co, za możność pomocy dwom lub trzem. Tak zdarzyło się i teraz. Pisał do mnie prywatnie prezes akademii abym stypendium przyznał Wyspiańskiemu. Jest to ogromnie uzdolniony literat a zarazem i malarz. Malował on przed niedawnymi czasami kościół Franciszkanów w Krakowie – i ornamentykę jego uznano wprost za genialną. Ale od pewnego czasu zapadł na piersi, nie mógł pracować i wpadł w nędzę, ale to zdaje, która nie wie co jutro

do nit wroiy — i oczywiście przez to samo potęguje z dnia na dzień chorobę. Pisarz jednakże Tarnowski ii woli od lekarza, że mógłby być uratowany, gdyby wyjechał do San Remo, Nervi lub do którejkolwiek miejscowości na Rywierze. Na nieszczęście jego przykład zaraźliwy, albowiem stypendium przyznałem już komu innemu, człowiekowi rzetelnie ubogiemu i rzetelnie będącemu w strasznem położeniu. Ale od tej chwili ten wyprzejmie tak wyjątkowo utalentowany, a tak głodny i chory spać mi nie daje. Jest ilości tak, że przyznając to stypendium temu, który je dostał, może uratowałem mu życie, ale odmawiając go wyprzejmiemu wydałem na niego jakby wyrok śmierci. Pomyślałem więc: udam się do dobrych i zacnych ludzi, może go poratują, może zamówią za kilkaset rubli jakiś krajobraz z nad brzegów śródziemnego morza, może kilka panneaux, które on robi wprost genialnie. Jeśli nawet to umrze, to zostanie im w najdrugim razie wspomnienie zacnego czynu. —

I udałem się do hrabiowskiego pana — o pomoc i zaraz o protekcję. Ale muszę wytłomaczyć mu, skąd mi przyszła ta myśl. Przed kilku dniami kłaniał mi się przy mnie o panu Mostowskiemu i o tem że hrabiowski pan należy

Do Jej opiekunów. Mówiono o jej wielkiej samotności, ale zarazem chwalono jej dobre wychowanie i jej poczciwe serce. Pomyślałam zatem, że jeśli nawet dla mnie, który dokładnie nienawidzi wiecznych dni życia – to myśl, że za pomocą mego słynnego imienia zdołaję kogoś i jego talent, od śmierci – jest źródłem prawdziwie głębokiego zadowolenia i nawet serdecznych wzruszeń, to cóż dopiero dla panienki, która wchodzi dopiero w to życie. Dla niej może to być jasnym promieniem który padnie na całą jej przyszłość, jeśli istnieje błogosławieństwo boże, to chyba przedewszystkim za takie rzeczy. I jestem pewien, że starszym i opiekunom, którzy na to zezwolą, będzie całe życie wdzięczną.

Ale ja udaję się do szanownego pana z prośbą nie tylko o pozwolenie – ale o przedstawienie sprawy w taki sposób, jaki to młode – i jak będzie mówić – zacne i poczciwe serce najdrożej strzec i otaczać nad ludzką niedolę. Sam nie mogę tego uczynić, bo o ile słyszałem nie ma panny Natanson[owny] w tej chwili w Warszawie – a przytem nie znam Jej adresu i nie mam jej osobiście. Ufam jednak, że Szanowny pan przychyli się do mojej prośby, a jeśli to nastąpi, to jestem pewien szczęśliwego skutku, bo przecie ludzie nie bez przyczyny mówią i dobrze i z jakimś dobrym

jasnym uśmiechem o tej młodej duszy. Tarnowski pisze o Wyspiańskim, że jest to człowiek ambitny, który pomocy pieniężnej wprost danej prawdopodobnie nie przyjął. Ale gdyby Tarnowiono krajobraz lub kilka krajobrazów z nad brzegu Śródziemnego morza i dano mu pieniędzy na drogę, to musiałby jechać. Jest narcimy więc obrazy wykonałby z pewnością — chyba że przeczytawszy list ~~[illegible]~~ i spokojniejszą. —

Ściskam wyrazy wysokiego poważania i wysokiego nabożeństwa.

Henryk Sienkiewicz

P.S. Tarnowiani wysłać można wprost przez Tarnowskiego. Adres Stanisław Tarnowski profesor akademii w Akademii — lub przez Leciejewskiego Rydla. Kraków. Zabrowska 27. —

Vos quidem advenae amantissimi, qui ex remotis terrarum oris huc contendistis, ut nostrum conventum praesentia vestra illustraretis, salvere nunc iubeo. Dixissem vos peregrinos, si in hac republica litteraria, quae universarum gentium homines coniungit, esset quid peregrini, ac non potius communis patriae mundani cives versaremur, eadem veritatis, et pulchritudinis amore consociati, qui cunctis praelucet, tamquam sidus unicum ex unico exspectandum. –

Me quidem vestri insignis favoris semper memorem esse futurum persuasum habeatis; ad licebat mihi solemni hoc momento mei ipsius meaeumque partium oblivisci; etenim vos profecto acceptissimo vestro adventu in universa litterarum studia nostratium observantiam vestram testificari voluistis. – Ex qua si quid in me redundaverit,

equidem satis, superque honoratum me opinabor, qui pro virili parte communem laborem promovere et augere vim conatus. Salvete igitur iterum, atque ita nostri mementote, ut vosmet ipsi Vestrum adventum sincera fide et gratissimis semper animis summis prosecuturi.—

H. Sienkiewicz

Szanowny Panie.

Jakim dziś w domu [illegible] między
[illegible] a Zofią [illegible] i z przyjemnością
Pana gościmy.

Przy sposobności poważanie

H. Sienkiewicz

Załączając przy niniejszym list, jaki otrzymałem od X. Generał Gubernatora, mam honor zawiadomić, iż zwracam się godzinie Cerkiewnego Komitetu Rolnego pod powiatową prezydencyją.—

Rolnik z natchnienia nauczyciel

Henryk Sienkiewicz

W skład komitetu budowy pomnika dla
Adama Mickiewicza

[do Wilsona Barret]

Szanowny panie.

Zawiszej z panem układ co do dramatyzacji Quo Vadis nie potrzebnem wcale, by prawa nie były jasne jak słońce i by Sienkiewicz inny, prócz pana mógł i ~~miał prawo pod-~~ ~~dawać~~ pomyślić nawet o przedstawieniu tej powieści na scenie. –

W tej tu tylko myśli, przyjęłam zaliczkę jaką mi pan nadesłałeś. – Tymczasem pokazało się, że układ nie był tak prosty jak myślałam. ~~Nadesłałam~~ zapomniałam i pośpiesznie ~~w~~ Wtedy ~~w~~ ~~dałam pewien~~ Zapomniałam, że poprzednio dałam pełnomocnictwo (wraz z ~~upoważnieniem~~ kontraktem) panu d'Arbovie na wodach, a potem nadarzyła się

o Amerycu p.p. Winthrop and Comby
i panne Gilder, ~~która ukryła~~ ~~kwitki~~ ~~ukryła~~,
posiadaj upowaznienie od Curtina,
~~kwitki~~ ~~ukryła~~ ~~ukryła~~ ~~ukryła

tym listem jeszcze raz potwierdzam. Chcę tylko postępić względem pana i tej samej delikatności i staranności, z jaką pan raczył się mnie potrzebować. Jeśli przedstawienia Rue Vaudé powiodły się pana i przyniosą mu korzyść, wówczas jeśli zechcesz – nadałem mi taką myśl rytm jaką urnan za dorosłego. Tymczasem jednak chcę, abyś pan był przekonany i zaufał mi nad i ponad, zawierzam po z dobrą wiarą, że mi powodowany jedynie chęcią ryzyka. Jednocześnie piszę jeszcze raz do pana Wirtuy and Cauby. Nie podobna przecież, aby mogło powodzenie malarza jak mi pozwoliło się do zapłacenia mi nagrody. Oto prawa te moje i natrętnie przelewam w

wspomnień na pana — i przypuszczam że
list mój będzie miał dobry skutek sam
bowiem telegrafowali mi w swoim czasie
i polowi się zapytać. Amerykanie
mają rynek, ale wrażenie dla tego
naszej sztuki prawa —
Dla nich i dla ich opinii będzie
jakie lepiej i należniej, jeśli słowa
się z panem zgodzą. Domyślywam
się ich na to, że p. Gilder posiada
jakieś upoważnienie, nie na marnie
bo gdyby je nawet posiadał nie od
p. Curtina, ale wprost odemnie,
miałoby ono znaczenie tylko w
Ameryce, ale nie w anglii. —
wobec moich osobistych stosunków
Co do mnie, powtarzam jeszcze raz, że z
takim zaufaniem jakim pan jako
nie mogę postępić inaczej

Wiel

Dear Sir

In Making arrangement with You
concerning the dramatisation of
Duo Vadis I did not supposed that
the affaire was not clear as
the sun – and that anybody beside
You would even think to
represent this woman on the
stage
In thanking this I accepted the
~~shame~~ You sent me ~~what~~
Meanwhile it shows that the
arrangement was not so clear
as I thought. I had forgotten
that I had given beforhand
(thought quite without interest)
the permission to M. d'Arbès
in Italie and also there are

in America Messrs Whitney and Canby - and Miss Gilder who pollicies the permission given by Mr. Curtis who declares that I gave it to him ~~before~~ three or four years ago. -

~~There are~~

It seems there are many others dramatisations in america - and from that I am convinced that my autorisation given exclusively to You has not the value I believed - and that You could justly ~~think~~ this ~~case~~ case In such condition I can't accept any royalty and I return the ~~sum~~ ~~which~~ ~~with~~ which I received from You.

~~Dr~~

Don't suppose that I wish to weaken this right I have given and give to You exclusively - and which ~~I~~ in this letter I yet repeat~~s~~ I wish only to act towards You with the same delicacy and ~~to~~ gentlemen-like manner as You have ~~often~~ always shown to me. If You received profit from representation of Dear Dad's - You can then send ~~say~~ me what You wish. Meanwhile I should like You to know that when I made arrangement with You I did it in faith and without a thought of gain. At the same time

~~right~~ write to Messrs Withney and Comby

I send You the copy of the letter I have ~~to~~ written to Messrs Whitney and Comby As to my feelings I can't ~~act~~ act otherwise with a gentleman like You—

Believe my your truly.

[Whitney, and Conkey]

20

Szanowni panowie.

Czytam w korespondencjach z Londynu
o waszej dramatycznej Quo vadis
pomaju dwojo materyjalnego powo-
dzenia. Pozwalam wynilicie te
przerobky ker moje opowiadanie
kunkardzi (było) ~~stanowi~~ rzeczywiście, że pozwa-
laliście się do obowiązku podzielania
się ze mną zyskiem, jak to wielky
sami telegrafowaliście do mnie
przez waszego agenta. —
Otoż proszę panów najmocniej
abyście przysłali mi ostatni rychu
wypadali p. Wilsonowi Barrettowi

który Was w moim imieniu pokwi-
leje. Sądzę zarazem, że będzie to
najprostszy i najuchronniejszy spo-
sób załatwienia całej tej sprawy
która wywołała ze nadto nie-
porozumień i polemik. Będzie
tak najlepiej nietylko dla mnie
ale i dla Was samych. Bowiem
wiadomo się na panny Gilder byłoby
tylko sposobem godnym ludzi, mimo
przeciwnych ich chęci zapra-
cić — a zatem niegodnym
Was, których uważam za
prawdziwych gentlemenów.

Chciałem dać nic jednego – ale dlatego
specjalnie, że jednak od was.
Chciałbym nie mieć żadnego ~~[illegible]~~ należy
mi się coś, jako autorowi dwu dzieł.
Oboje nie przeszły mimo uwagi, jak
chciałbym to coś zapracować mi na
pozwoleniu i na nie prawa
Wilsona Barretta. —

Będę przekonany, że uczucia
Pocieszy te, prawy w podziw
was i waszej ojczyzny, a zarazem
zgodny spokój, przy czym się
mamy ch —

Librairie Flammarion
Rue Racine 26
près de l'Odéon

M. panie.

Księgarz Lutzky Gebethner polecył mi list jaki ma prawo otrzymać i w którym wymienione są niektóre prace moje, które pan zamierzam wydać. Uprzedzony jestem przeciwny wydawaniu oddzielnie moich młodocianych nie objętych w ogólnem polskiem wydaniu. Dowiaduję: dałem upoważnienie do Flammarion i wydawania pomiędzy moich p. Korabiewiczowi z illustracjami Mucha zabrania wszelkie rai inne wydawnictwa jako przeciwne mojej woli i interesom

przyjmij pan

Szarada do nagrody.

Chociaż czasem pierwsza pierwsza, pókiś ją i żywa
Drugie drugie w pierwszej trzecie — co dość rzadko bywa
Wszystkie z tego się nie zrobią — wiesz jeśli asindziej
Chcesz ich dostać — złap się za nos — i szukaj gdzieindziej

Kochana Picola.

Cyrulik to figura zakazana nie pisze. Nie
miałem odpowiedzi na mój pierwszy list.
Na ten drugi mogłem już nie odpisywać,
bo pod koniec tego tygodnia wrócę
prawdopodobnie do Warszawy. Tu nic
słychać nic nowego, tylko „pawie pierze".

Madame.

La personne qu'on a lui il y a quelques semaines au chemin de fer n'était ni parente ni même une de connaissance de ma Belle Mère, qui en ce moment séjourne avec nous à Zakopane et qui se porte bien. Ça arrive souvent aux journaux de donner des fausses nouvelles.—

Néanmoins, je vous remercie mille fois Madame pour votre bon coeur et pour ~~votre~~ vif intérêt que vous portez à ma famille — et en même temps je vous demande pardon de ne pas vous répondre plus tôt. Il y a six semaines que j'ai quitté Varsovie et les lettres adressées à ma demeure ordinaire ne me sont arrivées qu'hier. Je me console ce-

pendant, que votre inquiétude n'a pas duré longtemps, car Mlle Jaworska qui a parlé aussi quelques jours avec nous ici m'a assuré, qu'elle Vous a écrivait plusieurs fois après cet accident, qui Vous a tant effrayé. —

Agréer Madame mes compliments les plus distingués.

K

Proszę Nasowicz aby i pan nie dawał
pozwolenia nikomu na tłomaczenie
mojéj powieści z angielskiego. Umowy
przekłady i drugiéj ręki są liche —
i jak pan sam widziałeś pewne
nieszczęścia. Zresztą, jeśli zawarłem
z panem umowę, to głównie dlatego
aby zabezpieczyć sobie ~~prawo~~ dawanie
~~prawo~~ pozwolenia na przekłady i
zapobiedz w tym względzie nadużyciom. —

W dniu, w którym przedstawiciele nauki i najwyższych zakładów naukowych zebrali się ze wszystkich stron świata, aby wziąć hołd i życzenia starożytnemu Uniwersytetowi Jagiellońskiemu — my niżej podpisani profesorowie i wychowańcy b. Szkoły Głównej, połączeni rocznicą z wspomnieniem gorących uczuć czci, jakimi serca nasze płoną dla najdawniejszej Uczelni polskiej. —

W ciągu pięciuset lat była ona jakby słońcem rozświecającym nasz kraj i przyległe ziemi słowiańskie. Z jej blasków i jej ciepła rodziła się w duszach żądza prawdy, żądza wiedzy, a zatem i potrzeba nowych ognisk i nowych źródeł nauki. Ale tak właśnie jak ~~słońce~~ jest ~~środkiem planet wokół niego krążących, tak i te nowe ogniska wiedzy~~ prawdy wokół słońca krążąc z niego swój pożytek biorą — tak i ~~one~~ inne polskie ogniska wiedzy powstawały z ducha i światła tej najpierwszej, i wielkiej

Królowej Wrocławia, która była im
zawsze gwiazdą ~~[illegible]~~ nadziei i
pramacierzą i przewodniczką na drogach
wiodących do krain wiedzy. —

Jej Królewska
~~Inkarnacyja~~ a w imię pamięci Wawrzyn ślącym
dziś przed Wami — ~~[illegible]~~ zarzewie przedwiośnia i
zaiste
i meteorem naszej ~~[illegible]~~ nie wyprzytą
planety. Zarzewie jednak po wiele w
duszach naszych ~~[illegible]~~ tak wiele głę-
bokich i tęsknych wspomnień, ~~[illegible]~~
~~wiosny wiedzy i prawdy~~, że pragniem
dziś w tym dniu wielkiego święta
nie była zapomnianą ~~[illegible]~~
i ~~[illegible]~~ nową Siłkową Grecową która
nas wychowała w wiosnach wiedzy

[illegible] dla wiedzy, dla
nauki, dla spokojnego i ofia-
jego [illegible] nadobnej pracowitości
bije w innych tych mniej przykładnych
jako dawniej mieszkańcy tych stron
niczyło z czcią dla nieśmiertelnego
Dziada Jagiellończyka piastowi Ja-
giellonowi — niczyło z miłością
dla tej najtańszej polskiej wiecz-
nicy, ale i z ofiarą, która nie
świadczyć ze czynem świadczy
Bóg ich i umiłuje serc
naszych. ——

Mam zaszczyt prosić Szanownego Pana o pożytcie do mnie w poniedziałek dn. 15 Maja o godzinie 8½ dla ostatecznej narady nad udziałem profesorów i wychowańców b. Szkoły Głównej w uroczystości jubileuszowej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Z wybitnem poważaniem

Henryk Sienkiewicz

Wepółsa 24

Mam zaszczyt prosić Szanownego
Pana o przybycie do mnie w Sobotę
dnia 15 b. 13 Maja o godzinie 8½,
dla odbycia ustnej narady nad zadaniem
profesorowi i wychowańcom b. Szkoły
Głównej w uroczystości jubileuszowej
Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Z wysokiem poważaniem

Henryk Sienkiewicz

Wtorek 24.

Szanowni panowie.

Będąc od kilku dni chorym obłożnie, nie mogę przybyć osobiście na zaręczyny dla mnie uroczystości 25 cio lecia mojej służby Krajowi na polu piśmiennictwa.—

Sercem jednakże i duchem będę z Wami a tymczasem wyrażam Wam najserdeczniejsze podziękowanie za ten zaszczyt który jest jest świadectwem

słuchy krajowi — jej kore-
ny i zarodki najmilszą
nagrodą. —

To

The art, if does not give us happiness, it provides us with a ready frame for it.

H. Sienkiewicz

Those of us in whom the spirit of Hellas beats more powerfully consider the beautiful a necessity of life, and search after it eagerly, but instinctively demand that Aspasia should have the eyes of Beatrice.

H. Sienkiewicz

Szanowny panie.

Przesyłam papiery siostry mojej kanonicznej. Przeczytałem pilnie tak legitymacyję jak i dokument nadawczy. Najuprzejmiejsze wstępy podkreślonem czerwonym ołówkiem, radzę bowiem, że zasługują one wielkiej uwagi. Z tego powodu polecam uwadze Szanownego pana

Szanowny Panie.

Czytałem kilkakrotnie w dziennikach francuskich, że wyd pruski wytoczył mi zaocznie proces, jakoby za obraz majestatu – i że sądy pruskie wydały w tej sprawie jakiś wyrok potępiający zarówno mnie jak i dziennik Krakowski, który pierwszy ogłosił mój list w sprawie marnych naśladowców orzeszkowskich.

O ile rzecz miała miejsce – nie obawiam się wyroku rządu pruskiego nie obchodzi mnie wcale, niżby mnie mógł obchodzić wyrok wydany na mnie np. przez chińskich bokserów, lub przez ex-króla Dahomeyu.

D. S.

Jestem niezdrów i zajęty. Sobiehi ledwie
raczęty. Poprzerwałaj wielgi na zbieraniu
materjałów. Pierwsze kartki prosiłe
pana najprzód za dwa miesiące,
jeśli nie poźniej. —
Chciałbym też prosić, abyś ze
swojej strony nie dawał żadnych
pozwoleń na tłomaczenia, zastrzegając
zarazem, że są one wzbronione.
Zależy mi o to, by przekłady

były dokonywane z oryginałów polskiego — inaczej bowiem tracą one wielką wartość, albowiem biorą się do nich ludzie, którzy nie znają polskiego języka, nie mają takiego żadnego pojęcia o historyi i stosunkach polskich a przez to wypisują drzewo-logi. —

Zum

Lem

Parc St. Maur.
29. III. 1900.

Monsieur

Ainsi qu'il est depuis longtemps convenu entre nous, je vous donne le droit exclusif de publier en langue française la traduction que j'ai autorisé Monsieur Kozakiewicz seul à faire de mon roman "Quo vadis."

Agréez Monsieur mes compliments les plus distingués.

Henryk Sienkiewicz

[Dr Flammarions]

Madame!

Il y a déjà plus d'un an, que je donné l'autorisation de traduire Quo vadis en langue française – et quoique je ne reçu aucune nouvelle depuis, je suppose que ce livre paraîtra prochainement.

Cette traduction devait paraître à deux éditions – l'une ordinaire l'autre luxueuse, je ne voudrais pas vous exposer Madame à un travail inutile d'autant plus, quand il s'agit d'une œuvre aussi considérable.

Agréez, Madame, mes salutations distinguées

H. Sienkiewicz

Cher Maître

Que je Vous suis reconnaissant pour Votre admirable article du Journal d'un peuple. Ce n'est pas à cause que Vous y parlez de moi, car c'est une chose à part — mais parceque Vous y laissez percer cette âme française, toujours la même, qui, en continuant à défendre la vérité et la justice, continue en même temps vos anciens "Gesta Dei per Francos"

Agréez cher maître mes remerciments et l'expression de ma haute considération ~~avec laquelle j'ai l'honneur d'être~~

M. Sicotière

Biol. Jag.

Przewielebny Księże Kanoniku

Wiadomo mi od siostrzenicy mojej Kanonikowej p. Babskiej
o pomowieniu ~~[illegible]~~ na rodzicow moich przez J. E. X. Biskupa
Inflanckiego niepodległej zawadzianom głowom
fałszywem poparciu przewielebnego X. Kanonika
siostrzenicy mojej nie chodziło wprawdzie tylko o
nabożeństwo ile o to, aby księża nowicyuszy
przyjmowali do Oblężenia, przyjęli i pozostawiony mogli
przyjmować nie tylko razu, ale i wiecznie, albowiem
co ten sposób brak Cnotliwego do wstąpienia nie
dawałby się nigdy we znaki, co obecnie czasem
się trafia. Jednakże i o to nabożeństwo, jak
to wielkie dobrodziejstwo mojemu rodzajowi nie tylko
mnie i mojej rodzinie, ale całemu i ludziom
Oblężenia, które, z powodu zajęcia w Chersonskiej
i Słuckiej Gubernii jako spadło na tamtejszych
mieszkańców, pozbawione jest obecnej duchowej,
albo też mniej jej ulgi w takiem zgoła

Kara jako prawa na Chełmie jest niewątpliwie
słuszna i sprawiedliwa, ale okoliczności mogą mnieyszą,
albo nawet wcale nie zasługującą, ~~[illegible]~~ cierpieć
~~[illegible]~~ mniejszą zdaje cierpieć razem
z winnymi winien kto, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
upór Chełmian — i mam nadzieję że im
się to w końcu uda — ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ nad niemi, wpośród
nader niekorzystnych na miejscowej ludności
okoliczności ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
zetknięcia się z jakąkolwiek czynną kulturą,
a ~~[illegible]~~ się z końcowemi
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

przyjechaly skradły Chełmiczan, doprowadzić do po
podróży
Franciszkanów się Chełmiczan, którzy ich podczas
ucieczki zapewne pułkiem wojsk, że proboszcz powrócił
niebardzo nie z woli X. Biskupa, ale tylko
dlatego, że radzi z krzywdy uciechy podobał się
całej wojskowej kohorty.

Dziękuję za jemu nasyłanie i wspaniałe słowa
najgłębsze pamiętanie i uznanie

M. [illegible]

10. Maja 1878.

Szanowny Panie!

Mogę zgodzić się na następujący porządek:

Oddaję jakiemukolwiek polskiemu dziennikowi mój utwór, prenumeratę P. Pan adres Redakcyi, a panowie zaraz już porozumieję się z Dziennikiem.—

Żadne z naszych pism nie będzie robiło trudności o przesłanie korrekty, albowiem będzie przesłana w porę zawiadomione, i obowiązane jest ją przesyłać.—

Zastrzegam jednak, iż każda z moich prac musi ukazać się pierwej w języku polskim — przynajmniej na dwa dni przed przekładem rosyjskim.

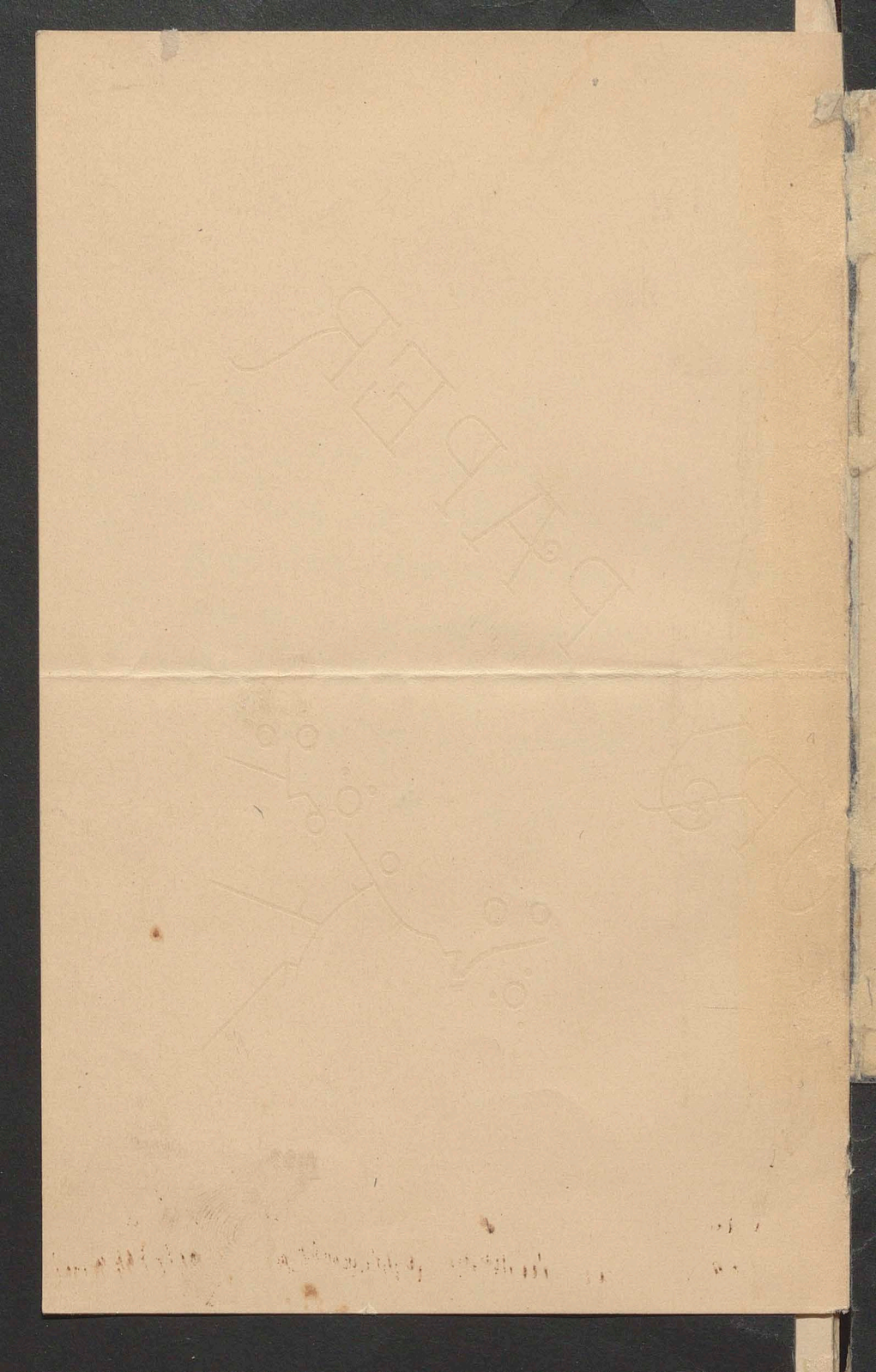
Te warunki nie dają mi wprawdzie chorakteru tygodnio promulgowanej faktu, ze względu jednak na ciekawość krytyki i opinii moje prace przed innemi dziennikami rosyjskimi.

Co do honorarjow, Gazeta musi je sama
ornacyć. Zresty jak to kwestyą dalekiej przyszłości, obecnie kawałem nie mam
nic gotowego i zajmuję się wykończeniem
książki.

Łączę wasze pozdrowienia i ściskam

Wł. Reymont

/



53

Warnawa

Wielmożny pan Jan

Karłowicz

Jasna 10

8. kwietnia 1901.

Szanowny Panie.

Powodowany przez prośbę filologicznej ciekawości udaję się do Szanownego Pana z prośbą o objaśnienie w następującej kwestyi:

Co może znaczyć wyraz Oszyk – i jakiego może być pochodzenia? Jest to nazwa herbu mojej rodziny. – Juljusz Ostrowski autor dzieła wydając Księgę herbową rodów polskich pisze iż nadany on został Michałowi Sienkiewiczowi przez Stan. Augusta w 1775.r. ale jest to dość naiwna pomyłka wynikająca z faktu iż Ostrowski nie rozumie różnicy między legitymacyją czyli wydaniem dyplomu szlachectwa (co się odbywało i dziś jeszcze) a nadaniem szlachectwa. Wnoszę to stąd, iż ten-że sam Ostrowski pisze, iż ów Michał był synem Marcina Oszyka Sienkiewicza rotmistrza, a wnukiem Józefa Oszyka S. pułkownika, a prawnukiem Piotra Oszyka łysiczowicza „wszystkich wojsk koronnych" Którem Zygmunt III podarował w roku 1584 dobra Zimiatyńskie i Cierszowczyznę w województwie podolskiem. Otóż

Świadkowie Michała (mego pradziada) nie mogliby zajmować tak wysokich godności wojskowych, jakie Piotr nie mógłby w r. 1589 otrzymać dóbr ziemskich) — nie będąc szlachcicem. Posiadam wreszcie kopię urzędową tego nadania w języku ruskim, która brzmi ~~tutaj~~ a raczej zaczyna się tak:

Ygnacy III (Trzeci) Bożeju miłostiu Korol polski, wielykij knias Litewskij etc. etc. Oznajmujem sym listom naszym komu o tom wiedati potrzeba będet ~~albo~~ lubo czytajuczy posłyszaty, jako Urodzony Petr Ostyk Sienkiewicz tysiacznik nasz hospodarski wszytkich wojsk koronnych majuczy w swojem sodierżaniu Komendu pod Kamieńcem podolskim leta hospodnieje tysiac piatsot osmdziesiatogo dziewiatogo z niczydnemi Tatary silno i prykładno wojewał etc.... x Naiszłmij akt nadawany w formie zwyczajej: a dajem, darujem i ~~nakrzyżko~~ nakrzyżko ukrepiajem etc. Sąd ~~[illegible]~~ wynika że nazwa istniała już w 1589 r. że (niedopisano ów piotr został szlachcicem, bo jako niszlachcic nie mógłby być tysięcznikiem (colonellem) wojsk koronnych — i zresztą dokument mówi go Urodzonym — w ówczesnym rozumieniu: generosus. — W innych dokumentach

powołaję ten z tego powodu wątpliwości, kiedy bowiem swe opowiadanie o Michale pod r. 1775, ii otrzymał: "nadanie, czy ten potwierdzenie Machichwa." Ow Michał, mówię nawiasem; był konfederatem Barskim, więc tembardziej Sł. August nie miał po temu nagradzać za to Machichwem, tak dobrze jak ces. Aleksander II. nie nagrodził nikogo oprócz Sł. Augusta ces.
Machichwem za powstanie z 1863 r. A wreszcie skąd Osnyk.
Wspomniałem o tem dlatego, iż herb, a zatem jego nazwa (mieli tego stanu nicbyło nie z data 1775 ale nie data 1589. Zresztą ów obdarzony piotr pisał się jak Osnyk Sienkiewicz, tak napisał jak jego ojciec. Co jednak znaczy ta nazwa i w jakim jej znaczeniu użyta język? W herbie (w tarczy) jest w środku szabla – a z niego boku szabla ruk o trzech strzałach takich: jego drugiego kotwica. Być może, że te dodatki późniejsze są od głównego szabla i nadane, a nie dodane, za jakieś czyny wojenne o których wiemy nic nie wiem, ale opieram się tylko na tem, iż tak rozumiał dodatki (znaczki) herbowe Bartłomiej. Zgodzę się że szabla może po litewsku nie się Osnyk – ale nie. –

Na znajdę Likowskiego nie mogę czynić żadnych wywodów. A może to jest wyraz ruski, w czym wielce wątpię (lub skrócony?) – Dodaję że ów piotr, jakkolwiek dostał ziemie w województwie podolskim i jakkolwiek był szlachcicem wojsk koronnych – musiał pochodzić z Litwy i tam mieć jakieś posiadłości (od ojca wiem, że wywodzili się z Kobrina, gdzie na Białej Rusi) gdyż pod dokumentem nadawczym przysłano jest pieczęć herbowa Lk Likowskich i nadanie napisane w Wilnie. Otchłanie moje przypuszczenie jest, że wyraz Oszyk może być pochodzenia tatarskiego – ale to tylko przypuszczenie – bo dowodów na to niema – chyba jakieś podobieństwo fonetyczne. W każdym razie jeśli nazwa coś znaczy, cichawy jestem co – i w tym celu udaję się do Szanownego Pana z prośbą o możliwe wyjaśnienia. –

Łączę wyrazy poważania i uszanowania

H. Sienkiewicz

Mówił mi Szanowny Pan niegdyś, że moje nazwisko może brzmieć jakoweś Jasienkiewicz, więc dlatego udaję się do niego w kwestyi Oszyka.

Jeśli nadanie Zygmunta III ma być umieszczone w herbarzu, wolałbym, by tekst przepisano z oryginału mającego się w Archiwum Warszawskim, kopista bowiem nie umiał widocznie po rusińsku, a po łacinie nowicz, i w kopii popełnił mnóstwo omyłek, nawet w nazwie herbu, który raz pisze, jak być powinno Osnyk, a czasem przetrzeć i poprawia na Ostyk, albowiem niema mu się widocznie z nazwiskiem Ostyk, które nosiła rodzina herbu Trąbie. —

H. Sienkiewicz

Bibl. Jag.

Kochanemu Panie.

Jednocześnie wysyłam list do Radzyńskiego (Kantor wymiany) a Wasze mam złożone pieniądze - z poleceniem aby odesłał Kamionce Pani należność wedle załączonego rachunku -

Jednocześnie korzystam ze sposobności, aby najuprzejmiej podziękować Mu za tak sprawne załatwienie tej dla mnie ważnej sprawy

Kochany Władysławie.

Dziękuję ci za przysłanie mi listu. Za dwa dni kończę codzienne kursowanie, a za jakie tydzień wyjeżdżam do Wiednia. — W tej chwili jestem w środku opisu bitwy. —

Listy Hrabiego mi przysłali, jest od Zarządu Księgarni w Chicago (Public Library Work of Chicago.) Trzeba jego przeczytać, bo zapewne zechce coś robić ja w Krakowie — jako przybrany przez nasze rząd.

Treść jego brzmi:

„I polecenia Twojego Ojczyzny

Monsieur.

Pouvoir zostać uprowadzonej p. p. Natansonem do Romanowa moich powieści na język francuski, zależy, jeśli chodzi o tę sprawę, tylko od pana i mieć chcę!

Uprzejmie proszę przyjąć zapewnienie wysokiego poważania

H. S.

Paris le 1er Avril 1900

Monsieur,

Je presume que le rendez-vous que vous me demandez a trait à la traduction de mes livres. Si c'est le cas, j'ai l'honneur de vous informer que j'ai cedé ~~le droit~~ mes droits à M. Natanson ~~qui~~ qui pourra vous donner toute information que vous desirerez.

Veuillez agréer l'expression de mes meilleurs sentiments

14. X. 1901. – 61

Łaskawa Pani.

Przeczytałem nadesłane mi nowelle. Lubię koronki, lubię misterne szydełkowe robótky, ale się na nich nie znam. Co do kwiatów, tak ogrodowych jak i polnych, nie będąc botanikiem, wolę się na nie patrzeć, niż je analizować i badać ich składniki. –

Unosi się nad całą ową wigranką coś, jakiey motyl talentu. Gdybym jednakże chciał go schwytać i przypiąć szpilką na kartce tego listu, możebym potargał koronki i porwałmał kwiaty.

Dlatego – odwołuję moję obiedniczą napisaną przedwczoray. –

Łączę wyrazy szczerego poważania i przyjaźni. –

Henryk Sienkiewicz

Biol. Jag.

J. Klien

CRACOVIE
ZAKOPANE

63

Touts droits réservés

Kühle & Milsche, Wien

Henryk Józef Sienkiewicz

CABINET PORTRAIT

64

Jadwiga Sienkiewiczowa

~~Henryk Józef Sienkiewicz~~

Władysław Karoli

65

KAROLI & PUSCH

FOTOGRAFIA TEATRÓW

W WARSZAWIE

Ulica Miodowa 6. (4)

„NAŚLADOWNICTWO ZASTRZEŻONE"

Klisze zachowują się i na żądanie można mieć odbicia.

Henryk Dickstein • ok. r. 1888.

Bibl. Jag.

k 65.