



3782

2

musicalia



103

*Pani Felicyi Kaszowskiej.*

5  
**Pieśni**  
 w tonie ludowym



utworzył

**Ign. Friedman**

Op. 41.

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. <i>Przestroga</i> (S. Porębski) .....            | Cena Kón. 1. 20 |
| 2. <i>Próżno ty się miotasz w polu</i> (Op. Ot.) .. | " " 1. 60       |
| 3. <i>Szumi gaj</i> (A. Niemojewski) .....          | " " 1. 60       |
| 4. <i>Trzy łodzie</i> (St. Wyrzykowski) .....       | " " 1. 60       |
| 5. <i>Zaród</i> (K. Tetmajer) .....                 | " " 1. 60       |
| (Druga wersja)                                      |                 |



Kraków  
**A. Pivanski i Ska**  
 Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.

3782

III Mms.

2



K1960m 907

# „Próżno ty się miotasz w polu.“

Ign. Friedman Op. 41 II.  
(Słowa Or-Ota.)

Andantino, semplice.

Śpiew. *p* Pró-żno ty się miotasz w polu

Fortepian. *p* *poco marcato*

wi - chu - ro, pró - żno lu - dzi straszysz pieś - nią po - nu - ra;

przyjdzie wiosna, won - ne kwia - ty roz - - sie - je, *pp* po - roz - pra - sza wszystkie smutne

*dolce* *pp*

*poco mf* za - wie - je. Przyj - dzie wios - na, uś - mie - chnię - ta kró - lew - na,

*p*

Sibl. Jao.

jak sen pięk-na, ni - by a - niół powiew-na, spoj-rzy na świat błę-kit - ne - mi

o - czy - ma i wnet pierzchnie cza - ro - wni - ca, zła zi - ma...

*rit.* *a tempo*

Poco più mosso. *mp*

Przy - le - cia - ły już bo - cia - ny, wróż - bi - ty.

*distinto*

*cresc.* *dolce*

Za - jaś - nia - ły roz - chmu - rzo - ne błę - ki - ty, pły - na po - lem ja - kies

*cresc.* *legato* *p.*

wo - nie wios - nia - ne, wsta - ja, ze snu ludz - kie ser - ca stro - ska - ne...

*poco marcato*

*poco smorzando* - - - - - *p* - Więc napróz - no ty się miotasz wi - chu - ro,

próżno ludzi straszysz pieśnią po - nu - ra, Nie zatrwoży ich twój lament za - - łos - ny,

*dolce*

*pp rit* *a tempo*  
o - ni czu - ją, że już blis - ki dzień wios - ny.

*pp* *semplice* *pp legato*

# Pieśni i piosnki Jana Galla wydane przez Księgarnię i skład nut A. Piwarskiego i Ski w Krakowie.

Gall Jan. „Ej! z oczu twoich“  
Energico.

Cena Kor. 1.80.

Ej! zo-czu twoich piękne dziewczę mo-ja krew płomienie ssie, O - du-rza mnie twój wzrok i głos. Mnie

Gall Jan. „Słowik zaufany“  
Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1.60.

Ke-dy sze - le - szcze li - pa wkwie-cie gdzie zmiłym swym sie-dzia-tam wraz to miej-sce je - szcze od - naj - dzie - cie

Gall Jan. „Piękniejszej rzeczy nie widziałem w świecie“  
Allegretto.

Cena Kor. 1.60.

Piek - niej - szej rze - czy nie widzia-tem wświecie, niż twe - zre - ni - ce bly szoza - ce i du - że my-

Gall Jan. „Dziewczyna pośród ogroda“  
Vivo.

Cena Kor. 1.60.

Dziew - czy-na po-śród o - gro - da tań - czy - ła gład-ka i mło - da, Hej! mi - łość hej! Hej! mi - łość hej, hej! Tak,

Gall Jan. „Jak się dobrze składa“  
Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1.40.

Jak się do-brze skła - da Jak do - brze za - czy - na, że ja je-stem chło-piec a - ty żeś dziew - czy - na

Gall Jan. „Trzy księżniczki“  
Con moto.

Cena Kor. 1.60.

Wme-go oj - ca sa-dzie sto - dziut-ka ja - błon-ka Trzy mło-de księ - żnicz - ki śpią do wscho-du ston-ka. Oj!

Gall Jan. „Dziewczęta, wy nie płaczcie“  
Allegretto.

Cena Kor. 1.50.

Dziew - czę - ta wy nie płacz - cie tak, że męz - czy - źni kłam-stwa plo - tą, z nich ka - żdy je - no zwo - dzić, chce

