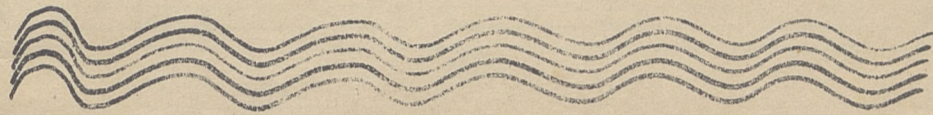
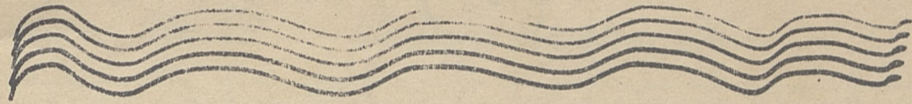


f
62:534

K. SOUHOPEL.



ZASADZKA



NAKŁADEM

Lwowskiego Chóru akademickiego

1913.

9555

III
Mus.



42 1962 nr 534

Z A S A D Z K A .

Allegretto.

K. Gounod.

Ledwie po - su - na - to pierwszy w blaskiem dnia!

pp. *rit.*

Tempo. *rit.*

pp. Ledwie posra - na - to pierwszy w blaskiem dnia

rit.

Tempo

p. Strzelec rapat gna -- na zdobyca liczy nie:

Strzelec ra - pat gna na zdobyca nie -

ma - ta, strzelec rapat gna na zdobyca nie.

ma - ta,

pp.

ma - ta. U - lony - ty srod skal do.

pp.

patnei sie stara czy ja - ka o -

fiara nie wy- bie- czy skąd na straż

dzi na par i kotli-ny na sier i kotli-ny na

sier pomknie kot. dzi my par i kotli-ny na

sier, i kotli-ny na sier pomknie kot; czy-kał się go-

dzi-ny nie pracu- wa psot bie + dny

dninu ach! ostatni raz wy - bi - ze

dninu po - sie - gna ten las nie uj - rzę go
cresc. dim p.

tu, gdzie ma każdy kosać, gdzie trawka nie ście - ce i
p. f. dim. p.

nie - ście wo - nię - ce tak mu by - ły w smak i
p.

nie - ście wo - nię - ce tak mu by - ły w smak
dim. p.

już wyjnął my - śli - wy, broję ście - gnać też! psst!

p

Szarak padł nie - ry - wy, bie - da - ka ari

p.

ppp.

rial bie - da - ka ari rial bie - da - ka ari rial

ppp

Andante

p. *ere* *scen - do*

Je - raz mar - twy, krowawy lezy tam, gdzie go

p. *ere - - scen - do*

dim

wpiął do bry in - stynkt wiódt, na po - sta - niu

Andante maestoso

p. *ry*

na tra - - - wy. Tak i na - mi

terci los miota mi - ko - my tak i na - mi

8

terci los mio-ta pni - ko - my darmo dociec

cheer pkał wypuadna gro - my, nikt ujsi niema sit

woli puzerna - zrenia gi - nie pkał i st nie nia

nie pnać gzie kto ryl gi - nie pkał ist -

nie - nia, nie pnać gzie, kto ryl. -

Świąt b maja 1913
Magierowka

NAKLADEM Lucw. Choru pkał.

