

ROZMAITOSCI.

W Sobotę

N^{ro.} 31.

16. Marca 1822.

Nizza i iéy okolice.

(*Ciąg dalszy.*)

Nawet w téy ostrzeyszéy porze roku, dzieła tu słońce, równie tak silnie owszem, nic nadto nie powiem, silniéy może, iak z drugiéy strony Alpów; gdziekolwiek swoiemi dosięga promieniami, tam upaś panie, niech to będzie w którym bądź miesiącu. Dla tego to kraioyce o nic tak często i tak sprawiedliwie nie upominają cudzoziemców, iak o to, aby unikali mieysc oświecanych słońcem. Nagłe przeyscie z mieysc takich w cień, ściągą niezawodnie skutki zaziębienia. Ta nieprzerwana działalność słońca wyiaśnia początki czcieliów słońca, którzy w bańwochwalstwie cześć Boską mu oddawali. Na piérwszy rzut oka zdaie się, że na północy zaczęto czcić słońce, gdzie im rzadzy się pokazuje, tém pożądsze bydz powinno, lecz początek tego bańwochwalstwa znajduje się zawsze na południu, i ze wszech miar łatwiéy przychodzi do obiaśnienia w okolicach, którym słońce bez przerwy swoiemi dobrodzieystwy i zniszczeniem moc swoją dowodzi.

Nizza iest stekiem mnóstwa chorych i osłabionych ze wszystkich krajów; może też badaczów natury godna iest większey uwagi, iak dotąd. Położeniem swoim na bardzo ograniczonym brzegu między Alpami i morzem, sposobnieysza, iak wiele innych mieysc, do zgłębiania w niéy dwóch żywiołów: powietrza i morza, przyczyn niezwyčaj-

nych wzruszeń w powietrzkregu, które zdaia się nie należeć do porządkowego toku ziawisk natury, i zdolne są zwrócić na się bacność nawet i nieuka. Tak n. p. wschodnie wiatry, które się z pieczar Liguryjskich skał dobywają, odbiiają się o alpy koło Nizy będące z taką siłą, o iakiéy w innych okolicach i wyobrażenie mieć trudno. Mąż wiary godny, opowiadał, iak raz w podobnym zdarzeniu bat rybacki w pięciu godzinach, z tuteyszych brzegów na brzegi afryki zapędzony został. Żaden z słuchaczów wierzyć temu nie chciał, i może u czytelników trudną wiarę znajdzie, lecz rzeczywistość tego zdarzenia, iak mówią, zgodném zeznaniem rybaków, co tak niesfychaną podróż odbywali a z których ieden ieszcze w Nizzie żyje, i świadectwem osady okrętu Duńskiego, co tym nieszczęśliwym na brzegu Afryki dała przytułek, iest utwierdzona i wszelką uchyla wątpliwść.

Ieszcze 7. Lutego r. 1821, widziano zmiany w atmosferze, które do niesłychanych należą. Wieczorem o 7 godzinie dnia pomienionego, podniósł się z nagła barometr o 7. stopni tak, iż stanął w podwójney wysokości, iakiéy zwykle dochodzi w czasie naywiększey posuchy i upałów. O iednymże czasie w niesłychanéy sprzeczności z barometrem, wskazywał hygrometer wilgoć. Więcéy osób twierdziło, że dnia tego czuli lekkie trzęsienie ziemi. Rzecz wątpliwa, czyli mylnie, czyteż dobrze uważały — albowiem inne temu zaprzeczają

ią; to atoli pewna, że ten niezwykły stan barometru 36 godzin trwał potęczas, kiedy panowały silne wichry, którym pospolicie niski stan barometru zwykł towarzyszyć. Gęsta mgła okryła potem ziemię, kropla deszczu nie spadła, i dopiero 10. Lutego powietrze w równeywadze stanęło.

Niewyczerpaném źródłem płodów iest morze. Pan ...t, znany i poważany od Paryzkich i Edynburskich badaczów natury, autor sławnego dzieła o rybach śródziemnego morza, pokazywał mi wiele rodzajów, które świeżo odkrył i upewniał, iż liczba nieznanych iest nieskonczona, ponieważ z spółkowania różnych rodzajów, zawsze nowe się rodzą. Wszakże wiele z nich nie mnoży się z sobą, lecz inne mieszańce (bastardy) z temi, od których pochodzą, albo podobnemi rodzajami, dają zawsze życie nowym twóróm.

Czyliż natura sama, działając w tém kierunku i w wielkiém swoim utwarzaniu dziele nieustając, nie wskazuje człowiekowi nowej drogi do rozszerzania swojego nad ziemią władztwa? iezeli nie pierwszym to zapewne naysposobniejszym do tego władztwa a razem i oświaty było krokiem, oswoienie zwierząt; iednak zdaie się, że człowiek w tym zawodzie mało postąpił, owszem po długim otrętwieniu wstecz się cofnął.

Rodzajów wydoskonalanie, szczeniowaniem i mieszaniem, zdaie się bydz w naysposobniejszym związku z pokonaniem dzikiéj natury. Tylko w królestwie roślinnym możemy się pochłubić niejakim postępem tego rodzaju; każdy bowiem nawet bez wielkich nakładów doświadczenia swoje w tey mierze czynić może. Lecz aby wyżej postąpić, do tego nawet pomyslné skutki przedsiębranych doświadczeń, nie zdołały spowodować człowieka. Za starożytnym idąc zwyczajem wychowuie rolnik gór Liguryjskich nader zdatne zwierzę iuczne *Jumare* zwane, puszczając byka do

osłicy, które z siłą wołu, łączy lekkość i powolność osła. Pewnemu badaczowi natury udało się zparować zębę z osłem. Otrzymał płód nowego rodzaju, maścią, zgrabnością i ogniem do zębry, ciepliwością i wytrwałością do osła podobny. Rozmnożenie takiego zwierza, byłoby dla górzystych okolic południowey Europy z niezmierném pożytkiem; lecz dotąd ten tylko z niego dla świata pożytek, że wypchanego widzieć można w naturalném zbiorze Turynu.

O wielkiéj różnaitości roślin wnosić można z klimatu równie iak w Neapolu łagodnego i położenia bliskiego iednéj z naywyższych gór ziemi. Tu sąsiadują z sobą, że się tak wyrażę zioła alpejskie i krzewy z pod obu zwrotników. Pomarańczowe drzewa z dojrzałemi owocami zimują na wolném powietrzu bez uszkody. W Florencyi, nawet w Rzymie trzeba ie chronić ieszcze od zimna, a dopiero koło *Fondi*, na drodze między Rzymem i Neapolem na podobne trafia się ziawisko. Ieden zakątek zatoki *Villafranca* zasłoniiony wysokimi skałami, iako to na południowych brzegach wysp *pythiusyskich* i *balearyyskich*, ma zupełnie Afrykańską roślinność (wieletacją). W cieniu wysokich palmów rośnie tu dziko nasz iarmuż. Pan ...t. doświadczał pielęgnować w *Nizzy* drzewo kawowe i cynamonowe. Pomysłny skutek uwieńczył iego usiłowania. Mówiłem z nim o pożytkach, iakieby dla kraiu z pielęgnowania tych i innych zagranicznych roślin wyniknąć mogły. »Czegoż można się spodziewać,« odpowie mi, »od ludu, do którego rozumniejsza i pewniejsza uprawa winnéj macicy dotąd wstępu zyskać nie mogła?« — Podobnie iak z winem dzieie się i z drugim tych okolic wywozowym artykułem, oliwą. Oliwa *Prowancka* z *Aix* dla tego tylko iest naysposobniejszą i naybardziéj poszukiwaną, ponieważ tam oliwki wybierają bardzo starannie na oliwę. Drzewo oliwne iest pospolite a łagodniejsze

niebo sprzyia mu na włoskich brzegach.

Nakoniec nastręcaiają brzegi Nizy ziemioznawców najobfitsze do odkryć i uwag przedmioty. Ciepłe źródła, bardzo znakomite i liczne w pobliżu Nizy iaskinie i skały, zasługują na uwagę, którą mniey znaczne, dla światłego badacza przystępniejsze okolice zyskały. Ciekawość, którą te skały wzniecaiają, staie się tém większą, gdyż one są najmówniejszymi świadkami wielkich zdarzeń natury, które tak z dziejami ziemi, iak z owemi rodzajai naszego bezpośrednią styczność mieć mogą.

Brzegi te były niegdyś górami odgraniczaiącemi rozległe kraie, na których teraz stoi śródziemne morze a których dziksz, i od nawałności wód niedosięgnione szczyty są teraz ogrodami naszej strefy. Powieści Ludów swiadczą, że niegdyś istniały a istnienie to natura potwierdza. Że były mieszkalnemi wątpić o tém nie można; a że ich ludzie zamieszkiwali rzecz ta jest iuż z tego względu więcéy iak podobna do prawdy. Ileż to umiejętności, ile odkryć musiało bydź znanych mieszkańcom owych możnych krajów, co temi górami opasane były a wszystkie wraz z niemi zaginęły, aby ie prawniki dzikich pokoleń na tych górach osiadłych w tysiące lat znowu dochodzić i wyszukiwać musiały! Po nad ich nieśmiertelne dzieła goni teraz gad morski za swoia zdobyczą; na gruzach pomników dla wieczny trwałości stawianych, buduią teraz meduzy (ryby) trwalsze swoje koralowe domy, a odwieczna istota, którą człowiek iuż z przeczucia czci i uwielbia a ograniczonym rozumem swoim mniema się bydź zdolnym pojęcia iéy — żyie w potężnych swych dziełach, ani ich zaturą mniejsza, ani ich dumnym wzrostem wspianialsza!

(Dalszy ciąg nastąpi.)

N a p o m n i e n i e.

(z Goethe.)

Słuchaj tego, co ci radzę:
 Uży chwil młodości swojej
 Na życia ogromney wadze
 Równość rzadko się ostoi.
 Kto nikogo nie uciska,
 Tego innych władza dusi,
 Kto nie rządzi, kto nie zyska,
 Ten służyć i stracić musi:
 W nędzy — kto nie błyszczy złotem,
 Trza kowadłem bydź lub młotem. —

X. y.

Sposób leczenia suchót.

Będzie temu lat dziesięć, donoszą z Waymaru, iak pewien suchotnik następuiaćym sposobem przez Doktora Shmithson szczęśliwie z téy choroby wylęczeniem został: Sprowadzono chorego do obszernéy stajni, gdzie 16 krów stało i chory wraz z łożkiem i innemi do wygody iego służącemi sprzętami umieszczony został należycie w umyślenie do tego urządzoney komórce, która podobna do izdebki, atoli nie z pomostem równo, tylko nieco wyżej podniesiona, łożko zaś ieszcze na trzy łożkie wyżej ustawione było. Iestto rzecz potrzebna, ponieważ para wzbija się więcéy do góry. Choremu nie wolno było na krok ze stajni wychodzić a tak w kilka tygodni pocuń się krzepszym i otdąd z każdym dniem polepszać się mu zaczęło, aż nakoniec we 12 niedziel z wdzięcznością opuścił to pomieszkanie, które mu życie uratowało.

B.

Rzeczy rozmaite.

Z Paryża. — (Dokończenie.) W Palais Royal popisywali się szczególnie jubilerowie z nayrozmaitszemi i pełnemi smaku ozdobami ze złota wszelkiego gatunku, równie iak księgarze celowali almanachami i innymi na podarunki nowego roku przeznaczonemi książkami, oprawnemi w nappyszniejsze okładki. Przechodząc koło kramów, śmiać się nieraz było potrzeba widząc, że o zewnętrznym zbytku, nawet dla ludzi naynabożniejszych pamiętano; i tak w kramach sklanych, można było pomiędzy ssiłowanemi i nayzobobniejszemi sklankami i wazami, dostrzec małą krzysztalową kropielniczkę na święconą wodę ze złotym krzyżkiem. Naczynia te były zupełnie nowe. Idąc z Palais Royal warto było ciekawości, odwiedzić salon P. Giroux na ulicy Coq St. Honoré. P. Giroux jest tegim spekulantem; wpadł on na szczęśliwą myśl, by w domu swoim zebrał wszystkie rzeczy mogące służyć na upominki nowego roku i wystawiać je na sprzedaż, oszczędzić kupującym trudu, szukania takowych po różnych miastach. Ta sztuczka udała mu się przedziwnie, ponieważ przez cały miesiąc będzie miał pełno ludzi u siebie. Ze niezmierny ma odbyć, można zdać wnosić, iż dotąd sprzedał już 500 exemplarów tleno ledney nowej książki z obrazkami dla dzieci a za każdy brał po 15 franków. Iego siedm sal pełnych naypiękniejszych rzeczy wszelkiego rodzaju bawią oko, iako wystawy samych płodów sztuki; miło jest obchodzić się i oglądać, atoli czasem wypada i żałować sztukę, że się nieraz na takich drobnostkach wysilała, bez których bezpiecznie obyć się nie można. Widziałem tam bardzo wytworne kasetki wykładane złotem i perłową macią do chowania w nie zębodłubków. Równie szcypce ze złota i słońiowey kości, robione tak misternie i pięknie, iż do prawdy byłoby grzechem, obiaśniać niemi święcą. W katalogu P. Giroux naliczyłem 68 gier, które wszystkie imiennie spisane i o których począwszy od kości i dominow aż do *Jeux du poies, du Roma, des Senzitives*, nigdy w życiu nie słyszałem. I tam były nowe kropielniczki (*Benitiers nouveaux*) pod oddziałem: *Articles divers perfectionnes* (katalogu str. 9.) Po tych następują inne naczynia, *Bru-encens* (kadzielnice), które tyle są pożyteczne iak piąte koło w weza. Pomiedzy zabawkami dla dzieci wystawione są *piéces roulantes* (rzeczy toczące się), do tych należą naprzód: *Papa polichinelle, la mere Gigoque* i *Maryia Sztuart*. Ta osobliwa mieszanina rzeczy trajcznych z komicznemi nie wiele zaymie dzieci, atoli dosyć jest osób dorosłych, którzy się do podobnych sprzecznych zabawek przyzwyczaili. Wszystkie sale P. Giroux okryte są malowidłami. Prawda, że mu narzucają artysci paryzey swoje plody. Malarz nie wiele ma sposobności okazania obrazow swoich przed publicznością, nie dziw więc, że w Paryżu podobnie iak Londynie, powstało kilka sklądów, dla publiczności otwartych. Oprócz sal P. Giroux są drugie ieszcze mniej uczęszczane pod nazwiskiem *Bazar francais*, a właśnie otworzony

ma bydź teraz inny ieszcze wielki instytut pod nazwiskiem: *Gezele des arts*. Ma on oprócz ciągley wystawy płodow sztuki mieścić w sobie czytalnją, posiedzenia towarzyskie i t. d. Naywiększą atoli korzyść mają artysci z wystaw królewskiego muzeum. Te albowiem zwiedza cały Paryż; wszystkie gazety i dzienniki wydają sądy o nich; atoli rzadko ten gabinet otwierają i gdyby artysta chciał na to iedynie czekać, aby tam sprzedał swoy obraz, mógłby bezpiecznie z głodu umrzeć. Piękny zbiór rycin i wyciskow litograficznych, oraz rysuuków wolney ręki, znajduie się także w sklądzie P. Giroux. Widzieliśmy tam kwiatki roboty *Vauspaendonka*, karykatury *Isabeja*, i mnóstwo małych skicow, które teraz pod nazwiskiem *Album* bardzo w modę wchodzą; niektóre mają ryciny litografowane przez pierwszych artystow paryskich, i służyć mogą do książek upominkowych, tak (zwanych Sztambuchow). Ieden zbiór taki, jest przedziwny roboty malarzow zostających przy fabryce porcelanowey Sevres, zapewne są to plany ich różnych malowideł. W sklądzie P. Giroux są także tak zwane *Ceraus* i przeczorca, które bawią oko rozmaitością swoią, osobliwie kopie znanych malowideł n. p. chor kapucynow w Granet. P. Giroux pokaznie także tak zwane *Cienie mechaniczne* a w tych nayzabawniejsze sceny, z różnych nowych komedyj, tu można widzieć ledwie nie całorozną kronikę Paryża w małych figurkach. Wystawia między innymi: *Soldat labourneur*. Sztuczka, która przez półroku zachwycała ciągle publiczność na teatrze *des Variétés; le Solitaire*, mierny romansik napisany przez pewnego Viconta, pozyskał takie wzięcie, iż dla teatru, muzyki i t. d. dostarcza materyi, i kilka miał edycyy. Prawda, że się do tego i zachwalanie przyczyniło, których autor wcale nie szczędził.

Z P e s z t u. — Pomimo chwalebnych usiłowań tutejszdy Dyrekcyy teatralney do zaprowadzenia oszczędności w nieiedney gałęzi ekonomiki teatralney, pomimo wzmagającey się liczby uczęszczających na widowiska, przecież dotąd niewiedło się ieszcze, iak należyć. Naywiększą część kapitału przez akcyje wzięcyy iak na 100000 ZR. W. W. zebranego, musiało obrócić na odkupienie ubiorow, biblioteki teatralney i dyrekcyy od dawniejszoy antreprzyzy, a bardzy ieszcze na uzupełnienie sztuk nowych, nadto zachodzić ma brak 17000 ZR. W. W. Ztém wszystkim zdarzenie to nie nadwałiło gorliwości akcyonaryuszow w rzeczy powszechnie uzyteczney, owszem odprawili niedawno walne posiedzenie, na którym postanowili odraau i z ochotą, wyznaczyć 20 do 30 procentu dodatkowego, by na każdy przypadek potrzebną dla kassy teatralney gotowiznę do Wielkiynocy r. b. dostarczyć. Czyn takowy iest bardzo sprawiedliwy i dobry, bo nikt w półowie drogi ustawać nie powinien, a tén mniej w takim przedsiębiorstwie, które z zupełnego upadku dzwigać przychodziło a które w krótkim czasie o miesiąc, posród wcale niepomyślnych okolicności dzwigniętém zostało.