
PLUG RĘCZNY ANGIELSKI, JEGO TEORYA I WYKŁAD URZĄDZENIA, z ryciną, przez Teodora Narbutta.

W naszym kraju, gdzie socha jest w użyciu powszechném, narzędzie z wielu względów stosowne do potrzeb krajowych i zastosować się dające do wszelkich ziem, tak tanie i tak łatwe do zrobienia, że nie myślimy o pługach; z tém wszystkiém niezmiernie wielka różnica, co do dobroci uprawy roli, między sochą a pługiem zachodzi. Jeden rzut oka na zaorane zagony tém i tamtém narzędziem rolniczém, przekona nawcę każdego. Orząc sochą trzeba wielkiej pilności, pracy i uwagi, aby należycie skiby ułożyć: ponieważ te, będąc wązkie i przerywane drobno, nie dają się z łatwością pokładać równie; przeto przerwy, miejsca nieodwrócone, miejsca nieprzykryte, skiby sterczące, są nieuchronnemi wadami w oraniu sochą, których naywprawniejszy oracz zupełnie uniknąć nie może; a dopieroż równey głębokości brózdki żaden zachować nie trafi. Niedbały, lub śpiesznie odbywający robotę, niezmiernie zle oranie dopełnia. Przeciwnie z pługiem, pomimo pośpiechu większego, te

wszystkie wady zupełnie są niepodobne. Zdarzają się nawet potrzeby, np. wydzierając odłogi, orząc popary, podeymując roczny ugor na grykę, w których nayrównieysze oranie warunek główny stanowi, jakiego sochą bez wielkich mozołów dokonać należyćie niepodobna. Urodzaje bowiem gryki na ciężkich gruntach w krakowskim, przypisać należy wprost użyciu pługa, moje własne postrzeżenia mnie o tém przekonały. Lecz pług polski, zwyczajny na kółkach, gdy nie służy na nasze kamieniste grunta, dla tego, że koła idąc po kamieniach przekrzywiają narzędzie, podnoszą tudzież leżące płasko w ziemi duże kamienie, niebezpieczne są lemiuszowi dla zawad częstych i szkodliwych; stosownie więc do naszej ziemi, wyłożę opisanie pługa ręcznego, który Anglicy nazywają *swingplough*; ten zupełnie tak się daje podeymować w ręku i obracać, jak socha nasza, i właściwie niczém inném nie jest jak sochą, tylko ulepszoną na zasadach mechaniki; używają go takż i na kołach. Pan *Bailey*, gospodarz angielski, w r. 1795 ogłosił rachunek matematyczny, zastosowany do tego pługa układu, który, rozpostrzeniwszy dla zrozumiałości, oraz wytłumaczywszy dokładnemi objaśnieniami i wykładem jego myśli, tu podajemy. Nie dla tego, żebyśmy mieli zamiar przeformować sochę litewską

na pług, lecz w nadziei zrobienia przysługi myślącym gospodarzom naszym, którzyby życzyli sobie mieć to narzędzie, dla doświadczeń lub ulepszeń w wyrobkach ziemi, a razem wiedząc matematyczne zasady jego, trafiali na nowe ulepszenia, stosowne do potrzeby krajowej, które nawet dla naszych soch przydatnemi byłyby.

Każda rola, mająca bydź oraną, wymaga pewney głębokości brózdy i pewney szerokości skiby, stosownie do zwięzłości ziemi i przedmiotu, na który się orze. W ogólności głębokość od 4 do 6 cali, szerokość od 8 do 10, w oraniu pługiem bywa.

To założywszy, obaczmy warunki dobrego orania: aby skiby podobne były do podłużnych równoległobokow, czyli, aby skiba przy skibie, jak dachówka przy dachówce, leżała. Aby tak były odwrócone, iżby największą powierzchnią świeżey ziemi na działanie powietrza wystawując, rolę przed oraniem nietykaną, zupełnie przykrywały.

Żeby zaś tych warunków dopełnić, obaczmy wykłady następne.

Pierwsze zagadnienie.

Mając daną szerokość zagonu i głębokość, do której orać należy, jak szeroką bydź po-

winna skiba, aby, jak tylko bydź może, największą powierzchnią ziemi odwrócić i na działanie atmosfery wystawić?

Rozwiązanie. Niech będzie szukana szerokość skiby $x=CG$. (Fig. 1.)

$a=AD$, niech będzie dana głębokość brózdy.

b = niech wyraża daną szerokość zagona.

S = powierzchni ziemi, którą odwracają wszystkie skiby.

Przeto $\frac{b}{x}$ wyraża liczbę bród, czyli skib,

a zaś $\sqrt{AE-AD^2}+AD=DE+AD$;

czyli $\sqrt{xx-aa}+a=DE+AD$, co stanowi powierzchnią jednej skiby.

również $\sqrt{xx-aa}+a \times \frac{b}{x} = 5$, powierzchni wszystkich skib.

przeto $\sqrt{bb-bbaa} + \frac{ba}{x} = \text{maximum}$;

w spłyceniu $\frac{aabbx}{x^3\sqrt{bb-aabb}} - \frac{bax}{xx} = 0$,

czyli $\frac{aabb}{x^3\sqrt{bb-aabb}} - \frac{ba}{xx} = 0$;

również $\frac{aabb}{x^3\sqrt{bb-aabb}} = \frac{ba}{xx}$,

redukując $ba\sqrt{b^2x^6} - \frac{a^2b^2x^6}{x^2} = a^2b^2x^2$,

$$\begin{aligned} \sqrt{b^2x^6 - a^2b^2x^4} &= abx^2 \\ b^2x^4 - a^2b^2x^4 &= a^2b^2x^4, \\ x^2 - a^2 &= a^2 \\ x^2 &= a^2 + a^2 \\ x &= \sqrt{aa^2}. \end{aligned}$$

Z tego wywiązuje się, że szerokość skiby, równa byź powinna pierwiastkowi kwadratowemu z kwadratu głębokości podwójnie wziętej. A zaś głębokość, czyli $a = \sqrt{\frac{xx}{2}}$, również wielką byź musi, jak pierwiastek kwadratowy połowy kwadratu szerokości skiby.

Wykład za pomocą różnicowego rachunku; $ds = \frac{a^2b^2dx}{x^2 \sqrt{\left(b^2 - \frac{a^2b^2}{x^2}\right)}} - \frac{abdx}{x}$

będzie $\frac{ds}{dx} = 0$ założywszy, będzie przeto jak wyżej
 $x = \sqrt{2a^2}$ czyli
 $x = a\sqrt{2} = 1, 4142 \cdot a$, czyli prawie
 $x = \frac{7}{5}a$,

to jest: aby przy oraniu największą powierzchnią wywrócić i na działanie atmosfery wystawić, powinna głębokość orania do szerokości tak się mieć, jak 5 : 7.

Orząc naprzykład 6 cali głęboko, więcę podług prawidła trzech będzie $5 : 7 = 6 : 8\frac{2}{5}$, to jest: że w tym razie szerokość skiby powinna wynosić $8\frac{2}{5}$ cala.

Z tych wynikają następstwa:

Naprzód. Z $x^2 = a^2 + a^2$ wynika, że x czyli AE , jest przeciwprostokątna trójkąta prostokątnego, którego ramiona są równe; a dla tej przyczyny wykrywa się, że skiba z poziomem tworzyć powinna kąt 45 stopni, jeżeli największa powierzchnia na działanie atmosfery ma być wystawioną.

Powtóre. Skoro głębokość skiby równa się jej szerokości, $x = a$, i formuła $\sqrt{xx - aa} + a \times \frac{b}{x} = S$, będzie $b = S$, wówczas skiba stoi pionowo, i nie może być przewróconą, przeto skiba powinna być szersza niż głęboka, bo inaczej odwrócić się nie może, i stać będzie pionowo.

Potrzenie. Gdy skiby są odwrócone i w położeniu pod kątem 45 stopni wyłożone, wówczas stosunek szerokości do ich głębokości będzie.

Jeżeli szerokość skiby jest:

10 cali,	więc będzie jej głębokość 7,0 cali,
9	6,5
8	5,6
7	4,9,

Co się wynajduje nadstawując liczby w formule $a = \sqrt{\frac{xx}{2}}$

Przy szerokości zwyckayney zagonu, różnica szerokości skiby odkrytej między ski-

bą 9 cali szeroką, przy głębokości 6 cali i największą w tym razie głębokością 6,5 cali, tak jest mała, że, unikając ułomkow brać się będzie w następnych rachunkach zawsze całość, czyli 6 cali.

Drugie zagadnienie.

Jak wielki jest ciężar, którym skiba, przy każdym jej podjęciu, na policę (a) działa?

Rozwiązanie. W położeniu skiby poziomém ABCD (Fig. 2) niech ciężar będzie = 10; a ta gdy stanie w położeniu DEFG; wówczas linia DE, która pionowo przez punkt ciężkości g przechodzi, dzieli skibę na dwie równe części, które się nawzajem w równowadze utrzymują, a przeto nie ma ciśnienia żadnego na siłę skibę podejmującą; przeto ona, przy najmniejszym dotknięciu, sama upadnie na koniec DK i stanie w położeniu pionowém DHIK.

Z takowego położenia usuniętą byź może skiba przez siłę znajdującą się w H, gdyż ona się obraca około punktu K, nim do położen K L M N przyjdzie. Tu zostaje w równowadze, ponieważ linia KM, która przez

(a) Polica u naszych rolników nazywa się deszczółka przy lemieszu, podejmująca skiby, czyli ukośne w górę przedłużenie lemiesza.

punkt podpory K, i punkt ciężkości g przechodzi, dzieli skibę na dwie równe części. A kiedy skiba te położenia opuszcza, upada sama przez się przy najmniejszym dotknięciu.

Z tego wynika, że skiba, tylko wówczas całym swym ciężarem ciśnie, kiedy się znajduje w położeniu poziomém ABCD, oraz, że ciśnienie na policę już w wysokim stopniu umniejsza się, czyli prawie całkowicie ustaje, gdy skiba w położeniu DEFG znajduje się, co się następnie wyraźniej pokaże.

W położeniu pośredniém DABC (Fig. 5) poprowadziwszy linią pionową DF do poziomu, a EF równoodległą od AB, będzie część DFC z częścią DEF w równowadze; a reszta ABFE jest ciężar na policę działający, który przy każdym stopniu jey podniesienia w następny sposób wynajduje się:

Kąt EFD, jest kątowni podniesienia ADG równy, przeto będzie wstawa EDF: EF(AB) = wstawa DFE:DE; to jest dostawa kąta podniesienia: EF:: wstawa podniesienia: DE; przeto AD:AE (AD-DE) = cały ciężar ABCD: ciężaru ABFE. Lecz gdy te ciężary opierają się na punkcie D, przeto ich parcie na policę przy A jest tylko w stosunku do dostawy kąta ADG, albo dostawy podniesienia.

Rozmaite parcia, tym sposobem na ka-
 żde 10 stopni podniesienia wyrachowane,
 przy założeniu, że ciężar w położeniu po-
 ziomém jest 10, są następane:

stopni	parcie
0	10,00
10	8,69
20	7,12
30	5,32
40	3,37
50	1,32
56,18	0,00.

Z tego wynika: że aby skibę podnieść do
 stopni 20, prawie tej samey siły potrzeba,
 jakiej w całej dalszey robocie używa się.

Aby zasady wiedzieć, podług których
 poprzednie liczby się wynalazły, daymy, że
 kąt podniesienia $ADG=DFE=a$ więc bę-
 dzie, gdy się ciężar całej skiby $ABCD=10$
 przyymie, ciężar części $ABEF=10 \cdot \frac{AE}{AD}$. Par-
 cie tego ciężaru pionowo na AD podług sta-
 tycznych zasad będzie $=10 \cdot \frac{AE}{AD}$ dosta; ponie-
 waż w trójkącie DEF stosunek zachodzi:

$$DE=EF \text{ wst } a. \text{ dost } a, \text{ więc}$$

$$DE \text{ czyli } AD-AE=EF \cdot \frac{\text{wst } a}{\text{dost } a} \text{ a ztąd}$$

$$AE=AD-EF \cdot \frac{\text{wst } a}{\text{dost } a}.$$

To wyrażenie zamiast AE w poprzednim
 walorze za parcie na AD położywszy *da* po

należytem skróceniu 10. ($\text{dost } a - \frac{EF}{AD} \cdot \text{wst } a$),
czyli, gdyż według drugiego założenia $\frac{EF}{AD} = \frac{5}{7}$,
otrzymuje się więc pionowe parcie na poli-
cę AD na każdy kąt podniesienia.

$$a = 10. (\text{dost } a - \frac{5}{7} \text{wst } a).$$

To parcie musi ustać, albo się stać = 0, kiedy

$$\text{dost } a = \frac{5}{7} \text{wst } a \text{ będzie, czyli kiedy}$$

$$\text{sty } a = \frac{5}{7} = 1,4 \text{ będzie.}$$

a przeto polica nie doznaje żadnego ciężenia,
kiedy podług poprzednich rachunkow, pod-
jęta skiba uczyni kąt $54\frac{1}{2}$ stopni z poziomem.

Trzecie zagadnienie.

Jakim sposobem polica podeymuje skibę,
i jaki mieć ona powinna kształt, aby działa-
nie z najmniejszą siłą wykonywać można
było?

Rozwiązanie. Polica podeymuje skibę,
gdy ta przy *s* (Fig. 4) na ostateczny punkt *os*
ciśnie; a siła, którą polica wywiera, aby ski-
bę podjąć, czyli około *O* przewrócić, działa
pionowie, albo na *OS*. Niech ta siła będzie
PS; przeto może się ona na dwie inne siły
rozłożyć, które na dwóch pochyłych płaszczyznach
w kierunkach *AS* i *QS* działają.
Przeto można przyjąć, że polica z dwóch u-
kośnych płaszczyzn się składa, z których je-
dna pionowie, druga równoodlegle do pozio-
mu działa.

AS musi się także na podwójne siły AT; TS zamienić. Ponieważ AT w tym samym kierunku co SO leży, niema więc żadnego działania na podnoszenie skiby; gdy natomiast TS jest pionowa na OS, a przeto robi, że skiba około O obraca się.

Również QS należy na podwójne siły QR i PS rozłożyć. QR ponieważ równoodległa od SO, nie przyczynia się bynajmniej do przewrócenia skiby; natomiast to sprawuje RS, gdyż prostopadle do skiby leży.

A dla tego cała siła do przewrócenia skiby jest $TS + RS = PR + RS$, więc $PR = TS$; dla równości trójkątów ATS i QRP.

Dopieroż będzie Prom : wst QPS (czyli dostawy podnoszenia) $= PS : SA = SA : TS = SO : AO = AO : BO =$ cała siła; siły działające na pionowej płaszczyźnie.

Oraz Prom : wst QPS (czyli wstawy podnoszenia) $= PS : QS = QS : RS = SO : SA = SA : SB =$ cała siła; siły na poziomej płaszczyźnie działające. Z czego się wyświeca: 1) Kiedy SO stanie pionowo, zniknie AO, i siła pionowej płaszczyzny całkiem ustaje. 2) Kiedy SO stanie pionowo, będzie $SA = SO$, i siła płaszczyzny poziomej równa będzie całej wywartey sile. 3) Stosunek siły, która przez obiedwie płaszczyzny przy rozmaitym stopniu podniesienia okaże się

jest następny: założywszy, że całkowita siła jest = 10.

stopni.	siła pionowej płaszczyzny.	siła poziomej płaszczyzny.
00	10,000	0,000
10	9,698	0,302
30	7,500	2,500
40	5,868	4,132
50	4,132	5,868
60	2,500	7,500
70	1,172	8,828
80	0,302	9,698
90	0,000	10,000.

Jużeśmy widzieli w drugiem zagadnieniu, że więcey jak połowa siły potrzeba, aby skibę na stopni 20 podjąć; a tu się wywiązuje, że prostopadła płaszczyzna prawie całą siłę wywiera, nim skiba do tey samey wysokości przyydzie.

Dla tey więc przyczyny powinna część przodowa policy być płaszczyzną ukośną, i tyle zostrzoną, ile własność narzędzia i materiał pozwala. Ponieważ ostrze policy skibę odrzyna, więc bez takiego urządzenia obeyśdź się nie można. Kiedy zaś na ukośney płaszczyźnie tak się ma wysokość do długości, jak siła do ciężaru; więc z tego wynika, że kiedy wysokość i ciężar dane będą, tém potrzeba mniejszey siły, im większa jest długość.

Dotychczasowe postrzeżenia nasze ścigały się do tego, aby pokazać, w jaki sposób skiba będzie podjęta, gdy polica swoje działanie wywiera, i jaką podwóyną siłę ona łoży, to jest, jako płaszczyzna ukośna, działając raz pionowo, drugi raz poziomie.

Nie byłoby wprawdzie trudno, wykreślenie krzywizny znaleśdź, którą zewnątrzne brzegi tey podwóynej ukośney płaszczyzny miećby powinny, dla utrzymania równowagi, gdyby skiba, mająca się odwracać z sypkiey ziemi składała się; lecz gdy się rzecz ma inaczej, bo powierzchnia ziemi mającey się orać, z przyczyny długości perzu i innych korzeni, mocno jest związana, którą zwiążłość jeszcze natura gruntu częstokroć powiększa nieźmiernie; przeto, aby wykreślenie tey krzywizny znaleśdź, następne próbki się przytaczają.

Na zarosłym dawno ugorze darniną wykroiła się skiba 54 cale długa (a), 9 cali sze-

-
- (a) Powtórzmy raz jeszcze: Podług własności ukośney płaszczyzny wypada, że gdy ciężar i wysokość są dane, tém mniejszey potrzeba siły, im długość będzie większa. To się doświadcza w pługu, gdzie ciężar skiby i wysokość, do jakiey się ona ma podjąć, są dane; przeto, im dłuższa polica, tém mniejsza bydź powinna siła, potrzebna do podjęcia skiby. Wiadomo z doświadczenia, że pługa długość od ostrza lemiesza aż do tylnego końca, nie przechodzi cali 36, a długość policy wynosi 15 do 18 cali, ztąd długość skiby przyyjuje się cali 54.

roka, 6 cali głęboka, którey jeden koniec A zostaje w poziomém położeniu (Fig. 5), drugi przewracać się ma do położenia *abcd*, tak, aby z poziomem czynił kąt stopni 45.

W tém położeniu ma być skiba opuszczoną przez pług, widocznie zatem, że linia *Aefa* tylko jest częścią skiby ciskającą na policę. Z tego wynika, że polica, która doskonale w krzywiznie swey odpowiada krzywiznie linii *Aefa*, w każdym punkcie równego ciśnienia dozna, i równo we wszystkich częściach swych zużyta będzie; a ponieważ tu żadnego nadmiernego ciśnienia nie ma, przeto skiba się podeymować będzie, bez niepotrzebnego wyłożenia siły, a tém samém z mniejszą siłą, niżeli wszelka polica inny kształt mająca.

Aby tey krzywizny wykręślić figurę, podzielono długość AC na równe części, każda po 3 cale, odjęto każdej osobney części wysokość od wysokości poziomey płaszczyzny, i poziomą odległość od pionowey płaszczyzny, wystawioney na AC. Te oddalenia potrosze jedno od drugiego różniły się, według własności ziemi i t. d. Następna tablica jest wypadkiem rozmaitych doświadczeń, które czyniono na glinie stwardniałej i zarosłej darninie.

I.	II.	III.	I.	II.	III.
Cale od A do C	Cale pionowych.	Cale poziomych.	Cale od A do C	Cale pionowych.	Cale poziomych.
A. 0	0,0	0,0.	33	8,77	6,9
3	0,1		36	9,5	9,6
6	0,3		39	10,2	11,0
9	0,6		42	10,6	12,8
12	1,8	0,10	45	10,8	14,4
15	2,1	0,27	48	10,8	15,8
18	3,2	0,58	51	10,5	17,0
21	4,35	1,1	C. 54	10,5	18,0
24	5,65	2,00			
27	6,95	3,25			
30	8,1	5,0			

Z tego wynika następujący układ policy:

Pociągniemy prostą linią AC (fig. 6) na której odłożymy od A do C liczbę podziałów po 3 cale, odpowiednie pierwszej kolumnie w tabeli i oznaczymy je liczbami 3, 6, 9, 12, 15, i t. d.

Przez każdy z tych podziałów przeprowadzimy prostopadłe do AC. Na tych prostopadłych odkładamy, od linii AC odległości pionowe wzięte z kolumny drugiej, naprzykład:

- na 3 calach 0,1 cala
- 6 0,3 —
- 9 0,6 i t. d.

Połącz dopiero punkta na prostopadłych odcięte linią krzywą CDE, ta wyobrazí krzywiznę, którą skiba w podniesieniu swoim pionowém opisuje, a która będzie wyrażała figurę, przez ukośną płaszczyznę kręśloną na poziomey, co ztąd powstaje, że skiba z poziomego do pionowego położenia przechodzi.

Na prostopadłych przedłużonych w dół linii AC, odłóżć dopiero oddalenia z trzeciej kolumny wzięte, jako

12	cali	0,1	cala
15	. .	0,27.	
18	. .	0,58	
21	. .	1,1	
24	. .	2,0	it. d.

Dopiero przeprowadź linią krzywą CFG przez punkta odcięte na pionowych, która wyrazi postać krzywizny, jaką skiba w położeniu poziomém opisuje, czyli która figurę ukośney płaszczyzny na poziomey wyraża, co ztąd wynika, że się skiba przewraca.

Gdy skiba pionowo na punkcie B stoi, a tém samém i polica, wówczas punkt D znajduje się w takiej odległości od roli, czyli lewey strony względem pługa, jak odległość podeszwy BF.

Przeto linia przez F i c' przedłużona, do zbieżenia się z linią AC w d' , utworzy z BF i Bd' odcinek pługa przez cd , który równo-odległą z poziomem będzie miał wysokość 8,77 cali.

Oraz linia idąca z F przez e' , trafiająca AC w f' , daje trójkąt BFf' , który odcinek pługa przez $e'f'$ tworzy, w wysokości równoodległej od poziomu 8,1 cała.

Podobnież linie z F przez $g', i', l', n', p', r', t'$, i t. d. idące i trafiające linią AC w $h', k', m', o', q', s', u'$, i t. d. robią trójkąty, które są odcinkami pługa utworzonymi przez $gh, ik, lm, no, pq, rs, tu, uw$.

$$\begin{array}{ll} \text{a tak } cd=Bd' & no=Bo' \\ ef=Bf' & pq=Bq' \\ gh=Bh' & rs=Bs' \\ lm=Bm' & tu=Bu' \\ & uw=Bw' \end{array}$$

i przez punkta C, $w, u, s, q, o, m, k, h, f, a$, przeprowadziwszy krzywiznę Cmd ; tę aż do I przedłużywszy, uformuje się przez to prawdziwy kształt przednicy, czyli przodowej krawędzi pługa, *breast*.

Postać tej krzywizny dla użycia tym sposobem można otrzymać, kiedy się prostopadłe na BC w rozmaitych odległościach wystawia, podług długości następney:

Odległość od C, cale.	Wysokość prostokątnych w calach.
5	0,10
6	0,52
9	0,75
12	1,56
14	1,98
15	2,50
16	2,70
17	3,12
18	5,72
19	4,50
20	5,05
21	6,00
22	7,15
23	8,55
24	10,10
25	12,00
26	14,5.

Osnowane na wypadku tych doświadczeń, takowe praktyczne urządzenie robi się policy:

Należy odrysować na desce, albo wykroić stronę rolną, czyli lewą pługa według poprzedniej tabelli.

Wycina się polica pionowo do BD (Fig.6), prowadzi się linia prosta BD, która pionowo na podeszwie pługa stoi, poczem odkła-

da się od B do D odległość 2,1 do p , 4,55 do C, 6,95 do g , i 9,5 cali do D; i zaznacza się na przednicy pługa miejsca, w których prostopadłe do AC w podobnych długościach ją przecinają, jako przy q, m, h, b . Co się z łatwością wykonywa, gdy się powyższe odległości na prostopadłej, która na podeszwie AC stoi, na stronie tylnej pługa oznaczy, i przez rozmaite punkta na niej odcięte równoodległe z podeszwą AC poprowadzi, które przednicę pługa w szukanych punktach przetną.

Początek wyciosuje się polica według poziomych linii pq, lm, gh, ob , które są te same, co linie Fg', Fm', Fh', Fb' .

Pośrednie części wyrobione według takichże linii równoodległych, dadzą policy taki kształt, że punkt S, (fig. 7) skiby wzdłuż linii CD (Fig. 6) podnosić się będzie.

Co się tyczy tylnej części B, D, E, należy kawał dREW na płaskiego podług formy $b'FG$ na przodowej części DE obrobić; ten model przykładą się do linii Db na policy, mianowicie do jej strony dolnej Fb' do Db , i wycina się część policy tak, aby górna część modelu dokładnie do wycięcia tego przystawała.

Dopiero ustawia się pług na płaszczyźnie poziomej, np . na stole, na którym przy mocowywa się lisztwa, pod winkel obro-

biona w czworoscian, która będzie wyobrażać stronę rolną brzozy, po-za-którey pług z łatwością się posuwa wtył i naprzód. Przy F (o dziewięć cali od łaty) kładzie się desczułka, 9 cali szeroka i 6 cali gruba, która będzie odcinek skiby wyobrażać, a któraby na goździu w rogu V obracała się. Spodnia część policy, od B do E wypituje się, tak, aby wówczas, gdy pług wzdłuż po-załacie ciągnięty będzie, punkt S, (Fig. 7) był jedynem miejscem desczułki STV dotykaniem przez policę MB. Droga punktu S, idzie wzdłuż linii DE (Fig. 6), która uprzednio na modelu oznaczyła się, a która formuje się przez linię GFB', jako się już powiedziało.

Następnie część od D do B potrzebuje urządzenia (Fig. 6), która zamiast wznoszenia się pionowo, jak nasamprzód potrzeba wymagała, przy B najmniej $\frac{1}{2}$ albo $\frac{3}{4}$ cala wewnątrz wybierze się, tak, że prawie w prostej linii od D do b' znajdzie się. Przyczyna tego jest ta: kiedy skiba do BD przyjdzie, znajduje się wtenczas w pionowym położeniu, i powinna za najmniejszą siłą przez policę być przewrócona, której punkt P (Fig. 7) w tym razie jest w działaniu. Kiedy więc polica przy BD jest pionową, skiba, przychodząc do tego położenia to sprawia, że obie linie w jedną się zbiegają, punkt zaś O będzie równie ciśnionym, jak punkt P,

(Fig. 7), a dla tej przyczyny skiba nie może się na goździu V obracać. Ta niedostateczność przez to się zniszczy, wyrzynając policę przy BD, (Fig. 6), według formy P*b* (Fig. 7). Wówczas POV będzie odcinkiem skiby; *mb* policą, PO*b* częścią, która się wyrzuca, a O od *b* $\frac{1}{2}$ albo $\frac{3}{4}$ cala oddaloném, jak się wyżej rzekło.

Krawędź końcowa policy we wszystkich pługach, które się mi widzieć zdarzało, daleko jest rozliczniejsza nad inne części tego narzędzia. Lecz co się tycze kształtu tego miejsca, zawsze poczyna się podeymowanie skiby we wszystkich przy punkcie B, (Fig. 6).

Narzekają powszechnie, że część B policy najprędzey od innych jej części zużywa się, to pochodzi od silnego tarcia tego miejsca o spód skiby, ponieważ to właśnie miejsce przeszkadza punktowi O do podnoszenia się. Ponieważ ta część takiej niewygodzie ulega, i z drugiey strony niewiele jest potrzebną, lepiejby przeto było tego uniknąć, przez takie wyrabianie jej końca, żeby była około 2 cali odległa od gruntu, czyli spodu skiby przy punkcie B (Fig. 6), a skibę dopiero o 10 lub 12 cali od B podeymować począta. Przez to stanie się, jak Fig. 7 pokazuje, wszelka przeszkoda w podeymowaniu pun-

ktu O oddaloną, a razem wielkie zużycie policy przy b usunięte.

Droga punktu O skiby, przy jey podeymowaniu od położenia pionowego w BF (Fig. 6) aż dotąd, że przyydzie do kąta 45 stopni położenia, jest prawie w linii od B do L . Polica, któraby swym kształtem tey drodze odpowiadała, byłaby tylko użyteczną w lo-tnym piasku, albo dobrze już wyrobioney ziemi, w każdym inném zdarzeniu byłaby niedogodną. Linia $b'pE$, podług odległości sądząc, jest najlepszą; przecież może się ona mniej, lub więcej wypukłą zrobić, według osobney potrzeby w oraniu, albo tego grunt, czy też położenie jego, wymagać będzie.

Kształt górney części EMN wcale jest dowolny, może się według upodobania każdego odmieniać. Tylko to jest potrzebném, aby część od M do N najmniey 12 cali wysoka była, dla nieprzesypywania się ziemi górą.

Jeżeli polica podług tych przepisów urządzi się, będzie miała wówczas kształt taki, że skiba wzdłuż jey prześlizga się, niedotyając jey żadnym innym punktem, prócz S (Fig. 7). Ten punkt S , jest ostatecznym punktem pochyłej płaszczyzny STV , a przeto skiba się odwróci mnieyszą siłą, która na

ten punkt działa, niżeliby działała na jaki inny punkt, między S i T będący.

Robiąc police z drzewa, które ma się blachą żelazną powlec, należy, dla nieodmianiania kształtu, wpuścić blachę w drzewo na $\frac{1}{8}$ cala, czyli na grubość blachy. Odlewane z surowcu police, tak dla dokładności w zachowaniu kształtu, jakoteż dla oszczędzenia wydatków, nierównie są pożyteczniejsze.

Czwarte zagadnienie.

Jeżeli na klin CBD (Fig. 8), który przy punkcie C obraca się, ciągle działająca siła D za pomocą liny, w krzywém położeniu będącej DP, która przez kołowrot P przechodzi, działanie swoje wywiera; jakie powinno być położenie klina i liny, aby oba w równowadze były?

Rozwiązanie. Ponieważ kierunek siły jest DP, przeto może się ona na dwie osobne siły DQ i PQ rozłożyć.

PQ jest częścią siły DP, która koniec D podeymuje; DQ zaś, ta część siły DP, która w kierunku AD działa, a przeto usiłuje klin około C obracać, a koniec D zniżyć, który według własności klina, być musi jak CA.

Przeto gdy siła PQ, równa jest sile CA, więc koniec D w równowadze zostanie.

Aby punkt znaleźć, gdy te siły są mię-

dzy sobą równe, przedłużmy PD do E; ztąd trójkąty DAE i DPQ będą podobne, a tak $DP:PQ=DE:AE$. Dla tego DE, wyobraża absolutną siłę, a AE część jey działającą na podjęcie punktu D.

Zeby więc AE była równa AC, musi punkt E z punktem C w jedno spłynąć, a ztąd punkt D poniży się do punktu *d*.

W takowym razie będzie $DP:PQ=DE:AE$, oraz $dP:Pq=dC:Ca$; a tak Cd wyobraża siłę absolutną.

ad jey częścią działającą w kierunku *dq*;

Ca częścią działającą ku podniesieniu końca *d*; a przeto *Ca* równa jest także sile, która w kierunku *ad*, działa na zniżenie punktu *d*.

A przeto punkt *d* wówczas pozostanie w równowadze, gdy przyydzie na linię prostą, łączącą punkt C z punktem P.

Uwaga. Rozwiązując to zagadnienie, można byłoby obeysdź się bez tych przewlekłych i nie nazbyt jasnych porównań, uważwszy, że punkt C ruchomego klina CBD, do którego sznur DP zastosowany, przechodzący w P przez krążek, wtenczas tylko w równowadze, czyli w spoczynku znajdować się będzie, kiedy w obrócie punkt D przyydzie na linię prostą CP, gdyż założywszy, że klin zupełnie z części stałych się składa, położenie jego części jednych wzglę-

dem drugich, przemienić się nie może. Będzie przeto D od C w każdym położeniu równie oddalone, i można sobie od C do D stałą linią wyobrazić, do której przy D sznur DP przymocowany jest. Widocznie więc CD wtenczas tylko w równowadze zostanie, czyli w spoczynku, kiedy CD z DP na prostej linii znajdzie się.

Piąte zagadnienie.

Ponieważ pierś konia w ciągnięciu schyla się do poziomu; przeto czy koń ciągnie z najmniejszym uronem siły, kiedy linia pociągu na nią pionowo przypada?

Rozwiązanie. Niech będzie SA (Fig. 9) pochyłość piersi, PR linia pociągu.

Kiedy dopiero z R prostopadłą RQ na SH spuścimy; PR wyobrażać będzie siłę absolutną, która się na dwie siły PQ i QR rozkłada.

PQ, która w kierunku piersi znajduje się, w działaniu swoim chomąt wstecz ku pyskowi konia uwleka.

A tak RQ jest jedyną częścią siły, działającą do pociągnięcia na przód ciężaru, która będąc wstawą kąta RPS, widocznie jest największą, kiedy ten kąt jest kątem prostym, czyli, kiedy RQ z PR w jedno zbiega się i wyrównywa promieniowi Pr.

Szóste zagadnienie.

Gdy będą dane: pochyłość piersi konia; wysokość punktów na piersiach, do których pociągi są przymocowane; długość pociągów (postronków); długość stelwagi od końca pociągu, do końca dyszla pługa; oraz głębokość, do której skibę kroić zamierzono: trzeba wiedzieć jak wielkie bydz powinno podniesienie i długość dyszla pługa?

Rozwiązanie. Aby żadna część siły konia nie była straconą, powinna linia pociągu PH (Fig. 10) przypadać pionowo do pochyłości piersi konia PV, jakośmy dopiero dowiedli.

Pochyłość piersi u rozmaitych koni, i w rozmaitey ich posturze, czyli ruszaniu ciała, rozmaita bywa. Jeżeli koń bez usiłowania żadnego do ciągnięcia stoi, kąt wówczas, podług prawidła, wynosi prawie 69 stopni; lecz gdy ciągnie, wówczas pochyla się szyja, a piersi podają się na przod, tak, że położenie, podług prawidła, stanowi 72 stopnie; i wysokość punktu P na piersi, gdzie się przywiązuje pociąg, (u koni, które około $15\frac{1}{2}$ dłoni są rosłe) wynosi blisko 48 cali.

$$\begin{aligned} \text{Przeto } PBA &= BPQ = BPV - QPV \\ &= 90^{\circ} - 70^{\circ} = 18^{\circ}; \end{aligned}$$

A tak, jak wst $PBA : PA = \text{prom} : PB$

wst $18^{\circ} : 48'' = \text{wst } 90^{\circ} : 155,4''$

wst $PBA : PA = \text{wst } BPA : BA$

wst $18^{\circ} : 48'' = \text{wst } 72^{\circ} : 147,75.$

Kiedy para koni do pługa się założy, wówczas długość pociągów i wielkiey stelwagi, aż do końca dyszla, podług prawideł, wynosi 98 do 106 cali; średnia liczba między temi, jest 102 cale, które odmierzywszy po linii PB od P oznaczy się punkt H, gdzie linia pociągu na koniec dyszla trafia.

Pług SGH uważa się jako klin, który w ukośnym kierunku PH ma się ciągnąć, a którego opór głębokość roli wyraża, który od O do N na Rzezak (*Colter*) działa. Środek tej głębokości C można przyjąć za ten punkt, około którego klin się obraca, kiedy przez ukośnie działającą siłę PH ciągniony będzie.

Gdyby więc głębokość nieodmienną została, muszą punkta C i H, ciągle w tém samym oddaleniu od BA zostawać.

Gdyby klin w równowadze pozostał, musi w tém położeniu SGH punkt P przypadać na prostej linii CH, według czwartego zagadnienia.

Więc gdy HI jest wysokość dyszla, CS połowa głębokości brzozy, S ostrze lemieszka, a trójkąty BCS, BHI, BPA, są sobie podobne, będzie przeto:

$$BP : PA = BH (PB - PH) : HI$$

$$155,4 : 48 = 53,4 : 16,5,$$

podniesienie dyszla;

oraz $PA : BA = HI : BI$

$$48 : 147,73 = 16,5 : 50,78$$

$$PA : BA = CS : BS$$

$$48 : 147,73 = 3 : 9,23$$

$$\text{Teraz od } BI = 50,78$$

$$\text{odjąwszy } BS = 9,23$$

$$\text{będzie } SI = 41,55.$$

Niechże od punktu S będzie odległość SI (41,55 cali), wzdłuż po linii naznaczona na ziemi aż do I, a przy I niech będzie pionowa 16,5 cali wystawiona, przez to podniesienie, i długość dyszla się oznaczy, albo punkt, w którym linia pociągu powinna się zetknąć z końcem dyszla; jak się dowiodło na fig. 8.

Ponieważ długość PH ta sama zostaje, a punkt P, w linii PQ, równoodległe do BA, na przód postępuje; przeto położenie każdej innej linii, takż to samo zostaje, i punkta H i C idą po liniach równoodległych do BA, dla tego więc głębokość orania, ciągle będzie ta sama.

Lecz chcąc głębokość orania odmienić, to można z łatwością uskutecznić, odmieniwszy długości PH albo HI.

Jeżeli HI w tey samey mierze zostanie,

a PH do r skróci się, i wtenczas linią od r przez H, aż do rzezaka poprowadzi się, przez to skróci się prostopadła CS, a następnie głębokość brózdki zmniejszy się.

Przeciwnie jeżeli PH do r przedłuży się, i linia od r przez H aż do rzezaka przeciągnie się, w ten sposób prostopadła CS przedłuży się, i głębokość brózdki powiększy się.

Niech PH będzie nieodmienną, to te same skutki wynikną, kiedy się HI powiększy, lub skróci. To się ztąd wyświeca, gdy się linia z P do jakiego punktu nad, albo pod C leżącego przeciągnie.

Wysokość HI może być powiększona, albo zmniejszona, czy to ostrze lemiesza przy S wyżej, albo niżej urządzając, czy też koniec dyszla H wyżej, albo niżej dając. Ten drugi sposób ułatwi się, kiedy na końcu dyszla zastosuje się urządzenie, jakie fig. 15 przedstawuje, które się na punkcie środkowym c porusza, a przeto się wcale inny kierunek otrzymać może, przedstawując szworek B w rozmaite dziury, między D i E znajdujące się.

Kiedy punkt H całem niżej się opuści, wówczas punkt C prawie $1\frac{1}{2}$ cala zniży się, i głębokość brózdki w tym razie, tylko 3 cale wynosić będzie.

Wszelako pługi, podług tu wyrażonych prawideł zrobione, nie powinny się nigdy

ustawiać za pomocą urządzeń, do końca dyszla przystosowanych, bo głębokość, do której się orać zamierza, dość należycie może się odmieniać, skracając linię pociągu PH, albo przedłużając, za pomocą odmiany długości pociągów, (postronków).

W pługach jednokonnych, linia PH o 8 lub 9 cali staje się krótszą, ponieważ stela waga wyrzuca się, i tylko pojedynczy orczyk zostaje. W takim razie

$$PH=93$$

$$BH=62,4$$

oraz $BP : PA = BH : HI$

$$155,4 : 48 = 62,4 : 19,2 \text{ wysokości dyszla.}$$

$$PA : BA = HI : BI$$

$$48 : 155,4 = 19,2 : 62,16$$

Od tego odjawszy, }
jak pierwiey } $BS=9,25$

Zostanie SI, czyli długość }
dyszla od ostrza lemieszaj } $52,95$.

Tym samym sposobem można pługi urządzać do zaprzęży wołowej, kiedy długość linii pociągu i wysokość punktu P, czyli tego, w którym z największą siłą ciągną, będą oznaczone.

Podług niniejszych zasad można robić pługi, na wszelką upodobaną uprząż, tak, że z najmniejszym uronem siły ciągniętej i łatwo na wszelką głębokość brzozy urządzone być mogą. Przy czém taka jest pe-

wność, że te na każdy prawie gatunek roli służą, i prawie dwóma palcami kierowane bydź mogą. Byleby zaś rola od kamieni zbytucznych oczyszczoną była, znaczne przeszczenie w prędkim czasie i bez trudów kierowania zaorywać są w stanie.

Z tego wywiązuje się, że koła, pług tylko obciążające, jego ciężar i nakłady powiększające, wcale nie są potrzebne.

Cheąc jednak mieć koła koniecznie, które tu są nietylko, że zbytuczne, ale szkodliwe, aby więc te naymniey uszkadzały, punkt środkowy ich na linii PB umieszczają, a ich promień wyrównywać ma prostopadłą od tego punktu do linii BA przeprowadzoną.

Siódme zagadnienie.

Jakie ma bydź położenie dyszla, względem lewey strony pługa?

Rozw. Niech będzie GC (fig. 11) lewa strona pługa, G punkt, w którym dyszel przytwierdza się, C, 27 cali od G, punkt, czyli podpora lemiesza, około której pług skibę obraca, H koniec dyszla, (przyjąwszy, że ten się znajduje w tym samym kierunku, jak lewa strona pługa GC).

LM chod konia prawey strony
w brózdzie, który 5 cali od
węgła skiiby d jest oddalony;
czyli $PM = q + 5 = 14 = TL$.

Chod konia lewey strony; przeto będzie
KN, który według reguły, 24 cale od dru-
giego jest oddalony, a tak PN czyli KT = 10
cali.

Przyjąwszy, że każdy koń jest poosobno
do końca dyszla zaprzężony, linia pociągu,
wzięta od końca dyszla, według pojedyni-
czey stelwagi, czyli orczyka, przypadnie
przy K i L, a długość postronka będzie LM,
czyli $KN = TP = 77$ cali.

Dopiero przyjąwszy CGH za klin, obra-
cający się koło punktu C i w ukośnym kie-
runku LH mający być ciągnionym; tako-
wy klin, wówczas zostanie w równowadze,
kiedy punkt H przyydzie na prostą linię CL
(według zagad. 5) i punkt H aż do V musi
się obrócić, oraz dyszel przyjąć powinien
kierunek GV.

Dla tey samey przyczyny punkt H przyy-
dzie do prostej linii CK i położenie dyszla
będzie GU, kiedy punkt H w ukośnym kie-
runku HK ciągnięty będzie; gdyż dla podo-
bieństwa trójkątów:

$$CT (68,7) : TL (14) = CH (43,7) : HV = 3,76$$

$$CT (68,7) : KK (10) = CH (43,7) : HU = 6,36.$$

Lecz aby pług w kierunku GCP na przód postępował, gdy konie w parze założone będą, przeto HV musi być równe HU. Połowa odległości $\frac{HV-HU}{2}=1,2$ cala od H do V, oznacza środek dyszla przy I, położenie dyszla GI, a szerokość skiby będzie 9 cali.

Założywszy konie jeden przed drugim, które pójdą brózdą LM, wówczas będzie GV położenie dyszla, i dziura w dyszlu, w którą się rzezak wprowadzi, przypadnie 9 cali od G. Gdyż

$$GH = (GC + CH = 27 + 47,7) = 70,7$$

$$\text{Oraz } GH (70,7) : HV (8,75) = Gn (9) : no (1,11).$$

Z tego wywiązuje się, że jeżeli dyszel jest w położeniu GV, rzezak się osadzi od środkowej linii dyszla, 1,11 cali dalej ku roli, niżeli ostrze lemiesza przypada; aby zaś go do tego kierunku przyprowadzić, musiałby odejść od pionowego położenia, jakiego by mieć powinien. Aby zaś to pionowe położenie otrzymać, musiałaby dziura na rzezak 1,11 cala od środkowej linii dyszla wydrążyć się, to znowu dyszel byłoby zbyt szeroki i niezręczny. Aby więc tego uniknąć, lepiej będzie, dyszel na linii GH ustawić, przy H mające się poniżej opisać urządzenie zaprzęży (*Capstan*) prostopadle do GH i poziomo, na równi z HV przystosować, poczem linią pociągu przy V przymo-

cować; pług w ten sposób w równowadze pozostanie i w kierunku GCP na przód pójdzie.

Kiedyby dyszel w położeniu GV był ustawiony, więcby szerokość brózd ciągle ta sama pozostawała, ale gdy przemiana tej szerokości częstokroć potrzebną bywa, przeto położenie GH, jest najzwyczajniejsze i najpożyteczniejsze; gdyż wówczas rzezak jest pionowym, szerokość przeto brózd może się, według upodobania, przemieniać, przywiązując linią pociągu między V i H w którymkolwiek miejscu. Gdy będą oba konie poręcz założone, a chcąc brózdę, 6 cali szeroką mieć, więc punkt przy mocowania pociągu będzie między H i U; bo w tym razie $TL=10$, i $TK=14$; co wyrachowawszy, nadstawując ten walor podług poprzednich porównań, wypadnie punkt zaprzęgu 1,2 cale od H ku U.

Osme zagadnienie.

Jaki kształt i położenie powinny mieć rzezak i lemiesz?

Rozwiązanie. Według zdania niektórych rolników, rzezak powinien być kształtu trójkąta prostokątnego ABC (Fig. 12), w którym AB $\frac{1}{2}$ cala, AC 5 cale wynosi.

Przeto bok AC, który cały opor znosi, czyli cały ciężar dźwiga, może się na dwie

siły AD i DC rozłożyć. AD, jako równoodległa od głównej linii BC, nie ma żadnego działania, lecz DC będąca pionową do BC, wywiera działanie, aby rzezak w położeniu DC postawić. Ta siła bardzo jest znaczną, jeżeli odległość AB i PC wcale małą nie będzie, a kiedy przez urządzenie uprząży pociągowej (*Capstan*) przeciwdziałanie jeszcze się pomnoży, wówczas część jedna siły końskiej zle się użyje, a tém samym dla dobra zamiaru zginie. O tém się łatwiej przekonamy, że AB jest równa BC, więc pochylenie w ustawieniu dyszla w linii DC wyniesie połowę całego oporu.

Uwaga. Orząc razu jednego zarosłą darninę pługiem, w którym był rzezak przytoczonego dopiero kształtu, mimo wszelkiej umiejętności i usiłowań, oracz niemógł żadnym sposobem przeszkodzić, aby pług na dłoń nie zachwytał daley, jak potrzeba na stronę rolną, czyli lewą. Po rozmaitych doświadczeniach ku zapobieżeniu tej niedogodności, które nieudawały się, postrzeżono, że rzezaka kształt był tego przyczyną. Przy stosował się potem inny rzezak w kształcie *abc* (Fig. 13), a wnet niedogodność ustała. Doświadczenie kilkakroć powtórzono i wypadek był jednakowy. Na gruncie przeorany, albo zbyt lekkim, tego się mało doświadcza, a jeżeli pochyla się bródza na stro-

nę rolną, za przyrządzeniem upręży (*Capstan*), można tego uniknąć; wszelako już rzezak taki wyszedł prawie z używania w Anglii.

Zaradza się tey niedogodności użyciem rzezaka w kształcie trójkąta równoramien- nego *abc* (Fig. 15) zrobionego, w którym o- por z obu stron jest równy, a który w kie- runku *dc* na przód postępuje, żadney części siły pociągowej nie uraniając.

Podług własności płaszczyzny pochyłej, widoczną jest rzeczą, że rzezak tém z wię- kszą łatwością działać będzie, im mniejszy będzie kąt, który z poziomem robi. Wszela- ko ten kąt do pewnych granic tylko zmniej- szać się może, gdyż dziura w dyszlu do osa- dzenia rzezaka nie bliżej, jak 9 cali od pun- ktu *G* (Fig. 10) może być wydrążona, dla nieosłabienia zbytecznego mocy dyszla. Po- dług więc tego wszystkiego, rzezak może się tylko tak osadzać, aby z poziomem czy- nił kąt 45 stopni, przy czém kaźdey potrze- bie odpowiednie będzie urządzenie.

Aby zaś przytém rzezak miał położenie pionowe, i zawsze w jedney linii z témże po- położeniem krawędź skiby przerzynał, powi- nien tak być osadzony, aby prosta linia, idą- ca wzdłuż lewey strony policy, prosto przy- padała na tylec rzezaka, wtenczas, kiedy się polica blachą obje. Zeby zaś to uskute-

cznić, nie należy wydrążyć dziury w dyszlu na rzezak wprzód, nim się polica blachą nie obije, uważając, aby w osadzeniu rzezaka, nieco daley na lewo cofnąć, czyli o tyle, ile blachy grubość zajmie, iżby po całkowitem urządzeniu lewa krawędź policy, jak nayprościej zgadzała się ze środkiem tylca rzezaka.

Lemiesz przeznaczony jest skibę kroić i podźwigać. Aby to drugie działanie przy naymnieyszém nateżeniu siły odbywało się, jego krzywizna bydź ma zrobioną według tego samego prawidła, któreśmy, o policy mówiąc, podali, gdyż lemiesz jest właściwie częścią policy.

Widoczna rzecz, że im ostrzeyszy jest kąt BCD (Fig. 14), tém łatwiey skiba krojona będzie. Skrzydło DE musi prawie połowę mieć szerokości brózd, którą chcemy wyorać, szczególnie na wiązkim, długo nie oranym, albo nigdy nie ruszonym, gruncie. Bok BC naybliższy roli, powinien linią prostą tworzyć, bez żadnego załamania przy IL, co pobudza pług do zbaczań od roli, a skibę z zaokrągloną odłamaną krawędzią odwraca.

Aby lemiesz wszystko, pod jeden kształt robione były, naylepiey jest, kiedy się odkują podług modelu odlanego z surowcu, który model mieć powinien kształt końca poli-

cy i drewna przy pługu, na które lemiesz się osadza. Aby powierzchnia lemiesza na równi i gładko z powierzchnią policy i lewą stroną pługu przypadła, powinno drewno, na które się lemiesz osadza, do tyła być oczesane, aby wszystko na równi przypadło.

OPISANIE URZĄDZENIA ZAPRZĘGOWEGO
(*Capstan*).

Urządzenie zaprzęgowe, capstan u Anglików zwane, robi się całkiem z żelaza, obraca się na szwornie C (Fig. 15), który poziomo przez dyszel przechodzi, jako na środkowym punkcie. Koniec FG podeymuje się, albo się zniża, w miarę, jak szworeń B przemieszcza się w dziury sztuki DE. Szerokość brózd znowu się oznacza, przytwierdzając punkt pociągu do jednej z dziur, znajdujących się między G i F, w miarę, jak się chce, szerzey, lub wężey, orać.

Takowe urządzenie, w inny sposób wynalezione, wyobraża figura 16, gdzie AB jest koniec dyszla, do którego sztuka drzewa EF poziomo przymocowana, w której są dziury pionowo przewiercone. CHGD jest z żelaza, i obraca się na szwornie CD, przechodząc pionowo przez dyszel, jako na punkcie środkowym. To żelazo w upo-

dobanym kierunku ustawia się za pomocą szwornia P, przekładając go przez dziurę w żelazie, i jedną z dziur w poprzeczném drewnie EP, w miarę potrzeby szerszey, lub węższej brózdy. A zaś większa, lub mniejsza brózdy głębokość otrzymuje się, przytwierdzając punkt pociągu I niżej, lub wyżej, do dziur żelaza pionowo zakrzywionego HG.

OBJAŚNIENIE PRAKTYCZNEGO URZĄDZENIA I USTAWIENIA GŁÓWNIYSZYCH CZĘŚCI PEU- GA RĘCZNEGO.

Zazwyczaj w praktyczney robocie mniej się rzemieślnik zastanawia nad rachunkowym wykładem, pilnując się raczej skali i liniału, przeto nie od rzeczy będzie przydać objaśnienia praktyczne, jako wypadki zebrane pod jeden rzut oka, które wynikły z badań matematycznych, w tém pisemku wyłożonych.

Aby przy oraniu oszczędzić, ile bydź może, uronu siły, należy wiedzieć dokładnie wysokość i pochyłość piersi konia, czyli tego punktu, pod łopatkami jego przypadającego, do którego przystaje ta część chomąta, w którą się postronek zawleka.

W ciągnienu przemienia się pochyłość piersi konia od 69 do 75 stopni z poziomem,

według okoliczności. Według zaś prawidła, jest ona 72 stopnie, a środkowa wysokość punktu, na piersiach konia przypadająca, czyli, gdzie postronek pociągowy ma się przyczepić, wynosi 48 cali na koniu roslym 15½ dłoni, czyli prawie 60 cali,

To się może przez następne doświadczenie wynaleść, gdy będzie dana głębokość, do której ma się orać:

1) Poprowadzić prostą linią AB (Fig. 10) przy A, trafi ona na prostopadłą AP=48 cali.

2) z AP jako promieniem, ze środka P, zakreśli się czwarta część okręgu koła AQ, którą podzielić na 90 stopni.

3) z P przeprowadzić przez 72 stopień linią prostą, która HB przetnie w B.

4) Odetnie się długość pociągu, czyli postronka i stelwagi od P do H. Co zazwyczaj bywa 102 cale.

5) Od H spuścić prostopadłą HI na AB, która wysokość podniesienia dyszla oznaczy.

6) Dopiero połowę głębokości, do której zamierzylimy orać, chcąc oznaczyć, przeprowadzić należy linią równoodległą od AB; z punktu C, gdzie ta PB przecina, spuszcza się prostopadłą na AB ku S, ten punkt S, oznaczy miejsce, gdzie ostrze lemiesza przypada. Linia przez C przeprowadzona, robi kąt 45 stopni z AB, i pokazuje położenie ostrej przodowej krawędzi rzeżaka.

7) Część tylna pługa przez to się oznacza, kiedy się podeszwa od S do L 36 cali da długa.

8) Długość dyszla znajduje się, gdy odległość od H do jakiego wziętego punktu, na przykład S, albo B, albo L, zmierzy się na skali. Kiedyby się wzięło HS, to długość dyszla będzie = 44,6 cali.

9) Kształt przodu piersi pługa, czyli krawędź lewa policy SG otrzymuje się według tablicy, stron. 15. A zaś przepis robienia policy wyłożył się także powyżej, stron. 15—19.

Budowa tego pługa tak jest prosta, że z łatwością przez każdego pojęta być może, a samo narzędzie tak lekkie, że podług doświadczeń wieloletnich, zaprzęgając parę koni, nawet w zwyczajnie wiązkiem gruncie, należycie wyorać można przez dzień prętów kwadratowych 162 miary litewskiej, redukując przez autora podany jego wymiar krajowy angielski, a zaś w lżejszym gruncie drugie prawie tyle zaorać można. Niepodobny ten do uwierzenia byłby pośpiech, gdyby *Pan Bailey* nie był znany z kąd inąd tak za głębokiego matematyka, jako też za gospodarza wielce znającego się na praktyce.

Cale tu wyrażone wszędy są wzięte angielskie, których idzie 28 na arszyn.

OPISANIE PIÉRWSZÉY WYSTAWY PUBLICZNÉY
WYROBÓW RĘKODZIELNICZYCH ROSSYYSKICH,
W ST-PETERSBURGU, ROKU 1829. (*)

W s t ę p .

*Przemysł rękodzielniczy jest nay-
obfitszém źródłem bogactwa i pomysł-
ności narodu (**). Przekształcając płody
surowe w wyroby kunsztowne, onto wła-
śnie nadaje im cenę, nierównie wyższą od
pierwotnéy ich wartości; zajmuje miliony
rąk pożyteczną pracą; pomnaża wygody i
słodczye życia, i niejako przeistacza dziki
świat przyrodzony, w nowy, kunsztowny i
ukształcony.*

Aby się widocznie o tey prawdzie prze-
konać, dosyć jest rzucić okiem na nędzny
i w półdziki stan mieszkańców tey krainy,
gdzie jeszcze przemysł rękodzielniczy nie do-
sięgnął; a potém na dostatni i we wszystko
opływający byt państw tych, gdzie rękodzie-
ła i handel kwitną. Tam: powszechne ubó-
stwo i niedostatek w naypotrzebniejszych
rzeczach; tu: obfitość we wszystkiém, a na-
wet i zbytek; ówdzie: zatwardziałe nieo-

(*) Журналь Мануфакшуръ и Торговли. 1829. N.5.

(**) „*L'industrie des peuples et la prosperité des
manufactures sont la richesse la plus sûre
d'un Etat*”. Słowa Kolberta.

krzesanie i ciemnota; tu: polerunek, oświecenie, smak delikatny i obyczajność; tam: gnusność i próżnowanie, ze wszystkimi swemi przywarami; tu: czynność, przedsiębiorstwo i większa uprzejmość; słowem, tam: nieokrzesany wychowaniec dzikiej natury; tu zaś, obywatel ucywilizowany porządnej społeczności.

Przemysł rękodzielniczy wspięra rolnictwo, biorąc od niego surowe materiały do przerobienia, i utrzymuje handel, dostarczając mu niezliczonych przedmiotów do zamiany. Przez to zaś pośrednictwo wzbogaca pospołu i rolnika, i kupca, odnosząc też sam korzyści odpowiednie swej pracy.

Onto zaostrza rozum wynalazkowy, skłaniając go do ciągłych poszukiwań, do nowych odkryć; a tém samém rozszerza obręb nauk i wiadomości ludzkich. Nie tworząc właściwie niczego zupełnie nowego, ale tylko korzystając z płodów przyrodzonych, przemysł nadaje im nową postać, nowe połączenie, byt nowy.

Tworząc nową wartość, powiększa masę bogactw, a przeto siłę i potęgę Państw wzmaga. Jakiego stopnia bogactwa i pomysłności dosięgła Anglia i Francya przez swe rękodzieła i handel, każdemu wiadomo; zastanawiać się zaś nad tym przedmiotem nie tu jest miejsce. Przykład ich wznie-

cił emulacją we wszystkich narodach cywilizowanych: Prussy, Austria, całe Niemcy, Niderlandy-Zjednoczone, Danija, Szwecya, poszły tymże torem przemysłu, i niepospolite już uczyniły postępy.

Rossya, posiadająca wszystkie prawie klimata, uposażona drogiemi darami wszystkich królestw Natury, zaludniona mnogim, pojętnym i przedsiębiorczym narodem, przez długi czas nie korzystała ze swych wielkich, niewyczerpanych źródeł, przestając prawie jedynie na produkowaniu surowych płodów, i wysyłaniu ich za granicę, w zamian na cudzoziemskie wyroby rękodzielne, z własnychże jey materyałów przygotowywane, i w wyższéj bez porównania cenie nam zwracane. Takto podsyciała przemysł cudzy z uszczerbkiem własnego; nie troszcząc się o zaprowadzenie go u siebie: jak ów niedbały obywatel, co ze swey bogatéj posiadłości, w setnéj nawet części nie odnosi téj korzyści, jakaby mógł mieć przy lepszym gospodarowaniu.

W takim stanie znalazł Rossyą PIOTR I. Przezorny ten Monarcha i pieczołowity Gospodarz, widząc nieprzebrane źródła swego rozległego Państwa, w niwecz obracane, a oraz zważając w podróżach swych po Anglii, Francyi, Niemczech i Holandyi, jak wielkie pożytki odnoszą te narody ze swych rękod-

dziel, niezwłocznie przedsięwziął zaprowadzać przemysł rękodzielniczy w swojej oyczyźnie. Przedewszystkiém wziął w pieczę obrabianie materyałów krajowych, nietykając zagranicznych; wełna, len, pieńka, skóry, żelazo, miedź, drzewo, łóy, szkło, bawełna, potaż, farby, stały się przedmiotem osobliwszégó Jego troskliwości; później przyłączył do nich niektóre płody zagraniczne: jedwab i cukier. Przy ówczesnéj niecywilizacyi narodu rossyyskiego, bez ścisłych stosunków z oświeceńszými narodami zagranicznými, sprawa ta zostawiona prywatnemu przemysłowi obywateli, żadnegoby nie przyniosła pożytku. Widział to mądry Monarcha, że nieodzownie potrzeba, ażeby Rząd ze swej strony dał przykład, i oczywistą korzyścią z takowych przedsięwzięć, skłonił innych do naśladowania. W tym celu pourządzał w Moskwie, St-Petersburgu, Kazaniu i innych miastach, wedle dogodności mieyscowey, rozmaite fabryki i zakłady, kosztem skarbowym: sukiennicze, fabryki płócien, garbarnie, maydany potażowe, i t. d. i rozkazał przez Gubernatorów, przysyłać do Moskwy, ze wszystkich guberniy ludzi, dla uczenia wyrabiania sukna, tkania płócien i garbarstwa.

Ażeby ulepszyć hodowanie owiec, wprowadzał z Saxonii i Szlązka stada le-

pszey rasy, i rozdał obywatelom i włościanom, rozkazawszy utrzymywać je według prawideł, umyślnie do tego przepisanych; wezwał też do Rossyi usposobionych owcarzy zagranicznych, i utrzymywał ich kosztem skarbu. W mieyscach, obfitujących w dobrą rudę żelazną, pozakładał kuznice. Wydał ustawy względem wyprawiania skór, tkania płócien, bielizny stołowej, płótna żaglowego, kręcenia lin i powrozów. Ułżył fabrykantom i maystrom, uwolniwszy ich od kwaterunku wojskowego, a rzemieślników od naboru rekrutkiego. Zachęcił znakomitszych panów do zakładania fabryk; a porucił bliższym siebie osobom dozór nad różnemi częściami rzeczy rękodzielniczey. Prostey będąc powierzchowności i nieprzyjacielem zbytku, tak, jak wszyscy wielcy ludzie, nie nosił innego odzienia, tylko z sukna krajowego; używał bielizny z płótna tylko domowego, a obuwia ze skóry rossyyskiej. By nauczyć swych poddanych kunsztów i rękodzieł pożytecznych, sprowadził do Rossyi celujących artystów i maystrów zagranicznych; ale postrzegłszy, że większa ich część tała się ze swą sztuką, i, nienauczywszy jey należycie Rossyan, wyjeżdżali na powrót z nagromadzonemi bogactwy, wysyłał młodych ludzi, kosztem skarbowym, w cudze kraje, i za powrotem sam ich examino-

wał: czegoby się nauczyli, a pilnych odznaczał i wywyższał, niedbałych karał. Pośród najważniejszych zatrudnień Panującego, nie opuścił prawie dnia żadnego, iżby nie zwiedził jakiej fabryki; któżby nawet uwierzył, że sam pracował u tkackiego warsztatu, lub w kuzni przy kowadle, jak prosty robotnik; a Monarchiczne ręce, do piastowania berła stworzone, utrudzał siekierą, piłą, młotem! chcąc przez to okazać, że żadne rzemiosło pożyteczne, nikogo nie poniża.

Tak więc, jako prawdziwy oyciec rodziny, od Boga mu nadaney, własnym przykładem, zachętą, a częstokroć i przymusem, obudził w poddanych swoich ducha przemysłu, i założył trwałą fundament rękodzielnictwa oyczystego. Aby zaś nie upadało, lecz się coraz bardziej wkorzeniało i rozszerzało, wzbronił natychmiast przywozu wyrobów rękodzielniczych zagranicznych, jak tylko już podostatkiem zaczęły być przygotowywane w Rosyi.

Oto jeszcze jeden rys jego przenikliwości, którego pominąć nie możemy, a którego w żadnym innym Panującym nie znajdujemy. Ponieważ urządzał zakłady skarbowe i fabryki, nie dla zysku skarbu, ale jedynie tylko dla wzoru; zważając zaś, iż nie przystoi skarbowi spółubiegać się z ludźmi prywatnymi w rzeczy fabrycznej; a może oraz

będąc przekonany, że wszelkie zaprowadzenie fabryczne, w ręku skarbu, mniej przynosi pożytku, niżeli w ręku prywatnego posiadacza, którego interes osobisty zagnała do większej troskliwości o postęp wyrobu; wszystkie pozaprowadzane zakłady i fabryki skarbowe, wyjąwszy należące do regaliów Korony, rozdał znanym z doświadczenia i kunsztu przedsiębiorcom i fabrykantom prywatnym, ze wszelkimi zabudowaniami, machinami, narzędziami i warstaciami: nie tylko bez żadnego za to wynagrodzenia; lecz częstokroć jeszcze z pewnemi przywilejami i znacznemi ze skarbu pomocami; obowiązawszy ich tylko do gorliwego zajmowania się działaniem fabryki lub zakładu, tak, iżby nie przyprawiali ich o zgubę, ale owszem doprowadzali do lepszego i pomyślniejszego stanu.

Tak zaszczerpił PIOTR WIELKI w swoim kraju przemysł rękodzielniczy! — Obaczmyż, jak prędko się rozkrzewił?

Młodociane płonki ręką Wielkiego Monarchy w okolicach Petersburga zasadzone, wzbity już wierzchołki swe pod obłoki; świeża jego stolica, na błotach zatoki fińskiej założona, ogromem swym i wspaniałością wyrównała starożytnym, a nawet je przewyższyła: ale sprawa ukształcenia narodowego, sprawa rękodzielnicza, powolnie wzrastała.

„Sto lat minęło— a są nieznaczne” a żadna jeszcze gałąź rękodzielnictwa w kraju naszym, nie osiągnęła tego stopnia doskonałości, na jakim Wielki *Przetworzyciel* Rossyi widzieć je pragnął! Sukiennictwo, tkactwo, garbarstwo, fabryki żelazne i stalowe, ledwo kilka kroków na przód postąpiły. Niezliczone zasiłki ze Skarbu, różnym prywatnym fabrykantom dawane, żadnego istotnego nie przyniosły pożytku dobru powszechnemu. Jakażby tego była przyczyna?

Otwarcie powiemy: *nie było korzyści* z rozszerzania i udoskonalania rękodzieł krajowych. Rynki nasze wewnętrzne były otwarte i zawałone wszelkiego rodzaju towarami zagranicznymi, które w mnóstwie do nas przywożono, i za opłatą nader małego cła wpuszczano. Fabryki nasze, niedawno jeszcze pozaprowadzane, cale nie mogły iść na wyścigi z zagranicznymi, wspieranymi dawnością, doświadczeniem i wielkimi kapitałami.

Fabrykanci nasi, nie widząc żadney korzyści z rozszerzania i ulepszania fabryk, nie przestawali się zatrudniać produkowaniem tylko grubych i napół-obrobionych płodów, nie dbając o ich wydoskonalanie. Bo któż będzie chciał łożyć pracę i kapitał na takie przedsięwzięcie, z którego, prócz widocz-

ney straty, niczego się spodziewać nie może? To szkodliwe spółzawodnictwo cudzoziemców nie dozwalało rękodzielnictwu w Rosyi, puścić głęboko korzeni i szeroce się rozgałęzić. Równie więc, jak i pierwiéy, zajmowaliśmy się szczególniey i prawie wyłącznie dostarczaniem surowych produktów rękodzielniom cudzoziemskim, a od nich braliśmy przygotowane wyroby, opłacając wielkie corok summy.

Tak niekorzystne dla nas położenie, mniey się czuć dawało, póki surowe nasze płody były w cenie, i póki w wielkiej ilości potrzebowano ich za granicę. Lecz gdy i inne państwa zaczęły je u siebie rozmnażać, kładąc tamę potrzebowaniu ich od nas; gdy ze wzrostem ludności w Rosyi, produkowanie surowych płodów nad rzetelną potrzebę się wzmogło, a dla tego dostatku w cenie tak spadły, że prawie nie wynagradzały pracy i nakładów; tymczasem zaś, z postępem cywilizacyi i wytworności smaku, upodobanie w wyrobach rękodzielniczych zagranicznych coraz bardziey się szerzyło: wówczas zdrowa polityka wymagała wsparcia przemysłu rękodzielnego oyczystego, iżby przeto ile możności obchodzić się bez cudzoziemskiego, i zepsutą równowagę przywrócić.

Doświadczenia czasow przeszłych, doświadczenia państw innych, żadney o tém

nie zostawiały wątpliwości, że dla wsparcia przemysłu krajowego, środki szczególne: zachęcania, opieka, pożyczki pieniężne, a nawet największe poświęcenia ze strony Skarbu, są niedostateczne. Trzeba było iść się środka powszechnego: zabezpieczyć korzyści przemysłu domowego; zasłonić go na jakiś czas od emulacyi obcego, i zachować dlań rynki krajowe. Dokazano tego przez taryfę 1822 roku. W niej przyjęto za prawidło: 1) materiały, naszym fabrykom potrzebne, jakoteż maszyny i narzędzia, wpuszczać do kraju bez opłaty cła, lub z opłatą jak najmniejszą; 2) wzbronić przywozu wyrobów rękodzielniczych, które się u nas przygotowują w dostateczney ilości i dobrym gatunku; 3) te zaś, które u nas zjawiać się zaczynają, lecz dla lepszego wzrostu potrzebują uwolnienia się od spółzawodnictwa zagranicznych, obarczyć cłem wielkiem; 4) także cło nałożyć na wszystkie przedmioty, do zbytku służące; i nakoniec 5) sprzyjać wywozowi produktów krajowych.

Mądry ten środek zabezpieczył należycie korzyści fabrykantów. Od nich zależało pożytkować z tego, rozszerzywszy i udoskonalszy rękodzielnictwo. Tu się okazało, że w rzeczy przemysłu, naydzielniejszą sprężyną jest korzyść własna przedsiębiorców. Jak tylko się zapewnili, że Rząd stanowczo

jął się toru, wytkniętego przez PIOTRA WIELKIEGO, celem wsparcia rękodzielni krajowych; skoro obliczyli swoje korzyści, z nich wynikające: natychmiast wzięli się gorliwie za ten przedmiot; rozprzestrzenili fabryki, lub pobudowali nowe; posprowadzali zdatnych maystrów; opatrzyli się w lepsze maszyny; użyli dobrych materyałów; powynajdowali doskonalsze tryby postępowania; robili mnogie próby celem ulepszenia swych wyrobów, i, nie szczędząc, ani pracy, ani nakładów, w krótkim czasie rozszerzyli i podnieśli rękodzielnictwo w Rosyi.

Zdolność Rossyan do robot mechanicznych była znaną oddawna; lecz, aby można było, w tak krótkim czasie, tak wielkie uczynić postępy: stało się to nad wszelkie spodziewanie. Rękodzielnie nasze wzrastały, że tak powiemy, nie z latami, ale co godzina, i w kilka lat tak się podniosły, że niektóre wyrównały najlepszemu cudzoziemskiemu.

Rząd, pilnie czuwający nad biegiem przemysłu rękodzielanego krajowego, znał całą jego obszerność i postępy; ale te nie były widome publiczności. Lepsze towary rossyjskie, po magazynach naszych, były mieszane z zagranicznymi, i za takie przedawane. Podejście to, lubo służyło ku zaszczytowi fabrykanta rossyjskiego, szkodziło atoli sprawie powszechney: postęp naszych fabryk

zostawał w tajemnicy; a ogólne uprzedzenie, wiekami wkorzone i umyślnie wspierane, nie chciało wierzyć, że i u nas już sporządzają się wyroby, najlepszym zagranicznym nieustępujące.

Potrzeba było obalić to ubliżające Rosyjanom uprzedzenie, i okazać przed światem postęp naszych rękodzieł, w całym ich blasku i wielkości. Nie mogło się to lepiej skuteczniej, jak przez *Wystawę publiczną wyrobów rękodzielniczych krajowych*.

Chwała i wieczna wdzięczność Ministrowi, który powziął tę myśl patryotyczną, i przywiódł ją do skutku!

Stosownie do jego najpoddanniejszego przełożenia, nastąpiło **NAYWYŻSZE** zezwolenie, na otwarcie Wystawy w St-Petersburgu, r. 1829, podług prawideł **NAYWYŻEY** potwierdzonych.

Prawidła te natychmiast zostały wydrukowane i rozesłane do wszystkich Gubernatorów, Marszałków Gubernialnych i Rad Kupieckich, tudzież z osobna do celniejszych przedsiębiorców i fabrykantów, z wezwaniem do uczestnictwa w tej chwalebnej rzeczy, przez nadesłanie płodów rękodzielniczych krajowych, na publiczną ich wystawę.

Tymczasem poczyniono stosowne przy-

gotowania do Wystawy. Główna piecza nad tém włożoną została, wedle NAYWYŻEY potwierdzonych prawideł, na *Radę Rękodzielniczą*, która z wybranych ze swego grona pięciu członków, złożyła osobny *Komitet*, dla bliższego porządku i dozoru.

Podług rozporządzenia Pana *Ministra Skarbu*, przeznaczono na umieszczenie Wystawy jeden z gmachów tamożennych, niedawno zbudowany. W tym obrębie ośm sal ogromnych zostawiono na samę Wystawę, a kilka izb na zgromadzanie się *Rady i Komitetu*, jako też na składy.

Budowa ta, sama przez się, jest doskonałym utworem sztuki architektonicznej; lecz szczególniej wielka sala expozycyjna wzbudzała podziwienie znawców. Sala ta jest dwupiętrowa; długości ma sążni 20, szerokości 10 s. a wysokości w środku sążni 8. Piętro górne składają szerokie galerye, dokoła sali wsparte na grubych słupach i arkadach, przez co piętro dolne składa się z trzech przedziałów: z których środkowy ma szerokości sążni 5, a dwa boczne po $2\frac{1}{2}$ sążni. Stolowanie tej sali, w nowym jeszcze u nas sposobie, uformowane ze sztuk łękowatych, odlanych z surowcu żelaznego, zjednało jednogłośne pochwały artystów. Światło do niej wchodzi przez okna obu pięter, ze trzech stron. Ogrom i nadobna wspaniałość

tey sali, przy weyściu do niey, wielkie sprawiają wrażenie.

Wszystkie prawie sale, chociaż nie tak ogromne, nadzwyczajney są wielkości. Wszystkie prześlicznie malowane.

Wspaniałe wschody paradne wiodą do główney sali.

Plan i facyata całego zabudowania birżowego, przydane będą do ostatniego ciągu tego opisu.

Porządek wewnętrzny.

Komitet ustanowiony dla uporządkowania Wystawy, zajął się natychmiast potrzebném przygotowaniem i rozporządzeniem.

Środkiem sal ustawione były długie i szerokie stoły; a przy ścianach wieszadła i police.

Obmyślono środki utrzymania, ile można było, czystości; aby zaś wystawionym rzeczom nie szkodziło słońce i pył, pozawieszano w oknach sztory; a do osłaniania rzeczy, porobione były z płótna przykrywadła.

Przybywające partye wyrobów, wciągano porządkiem weyścia, do księgi sznurowey, pod numerem, ze wszelkiemi szczegółami, z wyrażeniem nazwiska fabrykanta, miejsca fabryki, nazwiska rzeczy, ilości ich

i ceny. Przyczém przestrzegano, aby na każdej rzeczy było piętno fabryki, dowodzące, iż jest wyrobem rossyyskim.

Wnoszącemu rzeczy na Wystawę, wydawano świadectwa o przyjęciu ich do zachowania.

Przed otwarciem Wystawy, wnoszone rzeczy, schowane były w składach, pod okiem Kommissarza i z jego odpowiedzialnością, pod wiedzą całego Komitetu, co do ich zachowania.

Z powodu nowości jeszcze tego u nas postanowienia, nie wszyscy fabrykanci przeniknęli istotny jego cel i pożytki; dla tego więc zrazu przysyłanie wyrobów bardzo się opieszale uskuteczniało. Ale kiedy pierwsi fabrykanci, złożywszy swoje wyroby, bliżey poznali to pożyteczne przedsięwzięcie; kiedy przyjęci zostali ze wszelką uprzejmością i względem; kiedy wyrozumieli zamiary Rządu w tej sprawie, którey najpiérwszym skutkiem dobroczynnym będzie pożytek samychże fabryk: wnet uwia-domili swych znajomych, i wzbudzili ubieganie się powszechne. Większa część wyrobów nadesłaną została po otwarciu już Wystawy, i to przysyłanie ciągle, aż do ostatniego dnia, trwało. Na ten raz Komitet nikomu nie odmawiał, i rzeczy, chociaż późno nadeszłe, przyymowane były i wystawiane,

bez względu na to, że spóźnione ich przysyłanie, robiło przeszkodę i naruszało porządek.

Za nadejściem czasu otworzenia Wystawy, wszystkie rzeczy rozłożono po salach, w stosowném miejscu, wedle ich rodzaju, na stołach; lub rozwieszono i poustawiano na postumentach i piramidach, tak, iż tworzyły wspaniały i prześliczny widok.

Rozłożenie rzeczy po salach Wystawy.

W pierwszej sali, ozdobionej popiersiami nieśmiertelnego *Założyciela* rękodzielni krajowych, PIOTRA I, i NAYJAŚNIEJSZEGO OPIEKUNA ich NIKOŁAJA I, wystawione były: maszyny i narzędzia matematyczne, fizyczne, chirurgiczne, optyczne, rolnicze, rękodzielne i gospodarskie; produkta chemiczne i farby; wyroby metalowe, żelazne, czugunne, miedziane, blaszane, cynowe i ołowiane. W teyże sali zostały umieszczone, wedle dogodności, rozmaite inne wyroby: liny, skóry, pojazdy, kapelusze, naczynia fajansowe, roboty lakierowane, i t. d.; na ścianach były porozwieszane okazałe kobierce CESARSKIEY rękodzielni szpalerowej i fabryki Hrabiego Zawadowskiego; pomiędzy arkadami umieszczono z jednej strony lustra (pająki) z papieru bitego z pozłotą; a z drugiej, piękne kobierce oley-

no malowane i kolorowe cératy, z fabryki Czursinowa.

W drugiey sali: sukna i inne materye wełniane; kolinkory, kartuny i materye jedwabne nabijane; próbki wełny merynosowej i całe runa z owczarni krajowych; przedza bawełniana i lniana; bielizna stołowa, płótno cienkie, żaglowe i flamandzkie. Tu takież, wedle dogodności, rozłożono papier i pozawieszano obicia papierowe; a w miejscach stosownych poustawiano meble, zegary i instrumenta muzyczne.

W trzeciey sali: koberce wełniane.

W dalszych trzech salach: porozwieszano i rozłożono: złotogłowy, materye jedwabne, axamity i wstęgi. Tu takież, podług możności, umieszczono szale, chustki jedwabne, szarfy, kwiaty robione, wyroby złotolite i haftarskie.

W siódmej sali: naczynia szklanne i porcellanowe z zakładów prywatnych; tudzież brzozy, wyroby złote, srebne i z perłowej macicy, oraz inne rzeczy ozdobne.

Nareszcie w ostatniey *sali ósmey:* wyroby kryształowe i porcellanowe, oraz tafle zwierciadlane z fabryk CESARSKICH; waza malachitowa i takież misy; popiersia marmurowe i posągi, jakoteż brzozy. Tu takież, wedle możności, poustawiane były rzeczy platynowe, wyrabiane w laboratorium Kor-

pusu Górniczego, i naczynia szklane Jenerał-Majora Orłowa.

Sala ta była przyozdobiona: portretem, w całej postawie, NAYJAŚNIEYSZEGO CESARZA, w ramach bronzowych pozłacanych; popiersiami marmurowemi NAYJAŚNIEYSZYCH CESARZA i CESARZOWEY, tudzież misternym wizerunkiem *Zmartwychwstania Pańskiego*, wyrobionym z różnych klejnotów, kruszców i minerałów.

Dalszy porządek.

Przy każdej partyi towarów, należących do jedney fabryki, wywieszona była tablica z numerem i wyrażeniem nazwiska fabrykanta; a na każdej rzeczy, znajdowała się kartka z wyszczególnieniem jey ceny.

Przez cały czas wystawy, fabrykanci, lub ich kommissanci i zaufani maklerowie znajdowali się, każdy przy swojej partyi, przestrzegając całości rzeczy, i zadosyćczyniając ciekawości odwiedzających — Prócz tego, w każdej sali postawieni byli dozieraający.

Postanowiono i surowo zalecono dozierającym, aby przynosili do Komitetu wszystko, co tylko przypadkiem mogło być wyrzucone, lub zgubione przez gości. Dopełniano też tego ściśle, i rzeczy znajdowane,

zwrócone zostały właścicielom, po należytych dowodach.

Policya nie wtrącała się do żadnych rozporządzeń w salach; obowiązek jej ograniczał się przestrzeganiem przystoyności i porządku na ulicy i dziedzińcu; w salach zaś należytego porządku doglądali członkowie Komitetu, i wyznaczeni urzędnicy. Lecz to na stronę Publiczności naszej powiedzieć należy, iż przez cały ciąg Wystawy, nie było zdarzenia, z powodu którego wypadaloby przypomnieć komu o przystoyności; jakoż, śmieje możemy w tej mierze przyznać, z własnego doświadczenia, iż Publiczność tuteysza okazała się nierównie lepiej wychowaną, aniżeli w wielu innych stolicach, na tamecznych Wystawach.

Odwiedziny P. Humboldta.

Kilką dniami przed otwarciem Wystawy, zwiedzał ją sławny uczoney wędrownik, *P. Humboldt*, który był zmuszony, nie tracąc czasu, wyjechać ztąd w dalszą drogę, w celu poszukiwań naukowych. P. Minister Skarbu sam uczynił mu ten zaszczyt, iż oprowadzał go po Wystawie. P. Humboldt oglądał wszystko z największemi szczegółami i interessem znawcy; osobliwie zaś maszyny, narzędzia fizyczne, matematyczne i inne, produkta chemiczne, szkło i por-

cellanę. Zdanie jego o postępach fabryk naszych, godne jest zachowania w historii Wystawy: „*Jabym i za lat trzydzieści nie spodziewał się takich postępów w Rossyi*” powiedział P. Humboldt.

Za lat trzydzieści!..... Mybyśmy chcieli, ażeby P. Humboldt, odwiedził drugą naszą Wystawę za trzy lata.

Otwarcie Wystawy.

Spoźnione puszczanie Newy, utrudzona przeprawa przez rzekę, z powodu zdjęcia mostów, a przeto i opóźnione nadeśnięcie rzeczy, zwlekły otwarcie Wystawy kilką dniami za termin naznaczony. Tymczasem niecierpliwość publiczności codziennie się powiększała. Nakoniec dnia 15 maja, po odprawioném nabożeństwie, w przytomności *Rady Rękodzielniczey, Komitetu* i fabrykantów, otworzono Wystawę o godzinie 11 z rana.

Ludzie wszelkiego stanu, płci i wieku, oprócz małych dzieci, wpuszczani byli wolno przez wszystkie dni, nie wyymując niedzielnych i świątecznych, prócz wtorków i piątków, w które odwiedzający mieli wstęp tylko za biletami.

Od pierwszego dnia otwarcia Wystawy, widocznie się okazał najwyższy interes publiczności, w tey patryetyczney i praw-

dziwie narodowej sprawie. Nie było niktogo, coby nie patrzył z zachwyceniem, z uczuciem wdzięczności, na ten tryumf przemysłu krajowego. Widzieliśmy powtarzających ze łzami radości: „*To są nasze trofea pokoju!*” Przechodząc po wszystkich salach, słyszeliśmy wszędzie głośne pochwały. Ledwo wierzone, że te przewyborne wyroby są dziełem rąk Rossyan. Patrząc na owe prześliczne materye, z takim gustem i sztuką utkane, na owe dowcipne maszyny, na kosztowne wyroby porcellanowe, kryształowe i t. d., i t. d., a potem na tych szanownych i skromnych fabrykantów, któżby pomyślał, że ci prostaczkowie mają tyle gustu, ukształcenia, pojętności i dowcipu wynalazczego!

Tu upadło owo krzywdzące Rossyan uprzedzenie, jakoby w Rosyi nie umiano zrobić niczego doskonałego; wielu, ze wstydem swym wyznało, że kupowali w magazynach cudzoziemskich wyroby rossiyskie, za francuzkie, lub angielskie, w cenie we dwoje wyższej.

Zaraz pierwszego dnia mnóstwo rzeczy rozkupiono: co też miało miejsce aż do dnia ostatniego. Niektórzy fabrykanci rozprzedali przywiezione z sobą partye; nowe więc sprowadzali pocztą. Atoli rzeczy zakupione pozostawały na Wystawie, aż do jej zam-

knięcia; kupujący tylko zapisywał swoje imię na kartce. Niektóre materye jedwabne, kupowane były przez Francuzów, dla przesłania do Francyi; inne przez kargadorów amerykańskich, którzy je z sobą zabrali do Ameryki, w nadziei zyskownego rozprzedania. Wodosinian potażu, skryształizowany w kształcie ogromney korony, ściągnął na się uwagę Anglików, którzy tu zaraz polecili fabrykantowi, aby go przygotował 500 pudów. Nawet nayprostsze materye bawełniane, chustki nabijane, kapy, nadzwyczajną swą tannością zwabiły kupców zagranicznych, którzy zabrali je do Ameryki, pewni będąc zysku, pomimo wielkiego tam cła, na ten towar ustanowionego.

Nayznakomitsze osoby, tuteysze i zagraniczne, zaszczycały swém odwiedzeniem Wystawę, i połączyły swóy głos z powszechnemi pochwałami. Dnia 22 maja zaszczycił ją swoją obecnością J. K. W. *Xiąże Wirtemberski*, i raczył obeyrzéc wszystko z naywiększą uwagą, jako prawdziwy oceniacz wszystkiego, co jest piękném i pożytecznym: w szczególności zaś maszyny, narzędzia i wyroby metalowe.

Jedney tylko rzeczy nie dostawało do zupełnego tryumfu: znajdowania się FAMILII CESARSKIEY w tuteyszey stolicy! Byłoto powszechném zasmuceniem, a osobliwie fabry-

kantów z miast innych. Lecz Imię NAYŁA-SKAWSZEGO OPIEKUNA rękodzieł oyczystych, brzmiało w ustach każdego; a ta uroczystość, była uroczystością dla NIEGO.

Trzy tygodni trwała Wystawa, a każdego dnia, zrana i po południu, sale były napełnione gośćmi; czasem bywało do 10,000 i więcej. Wielu przychodziło po kilka razy: bo też w istocie, ażeby wszystko obejrzyć, chociażby z najmniejszą uwagą, trzeba było na to dni kilka poświęcić.

Dla snadniejszego obejrzenia przedmiotów wystawionych, sporządzony był *Katalog* ich szczegółowy, w którym wszystko było objęte, wedle gatunku, w porządku systematycznym. Katalog ten w osobney wydrukowany książeczce (*), przedawano, jak naytańey, przy weyściu na Wystawę; później powiększono go *dotatkiem*, w którym było wyliczone mnóstwo przedmiotów, wniesionych na Wystawę, już po jey otwarciu i wydrukowaniu katalogu. Na końcu dodatku położono *Rejestr fabrykantów, gospodarzy zakładów, sztukmistrzów i rzemieślników, którzy złożyli wyroby swe na Wystawę; z wyrażeniem mieysca ich przebywania,*

(*) Pod tytułem: *Spis rzeczy, składających pierwszą Wystawę publiczną wyrobów rossyjskich, w St Petersburgu, r. 1829.*

oraz, gdzie się znajdują fabryki ich lub zakłady.

Przez cały ciąg trwania Wystawy, członkowie *Rady Rękodzielniczey* wielokrotnie opatrywali wszystko, przysłuchiwali się zdaniom gości i sądowi znawców, i robili swoje uwagi nad zaletami, lub wadami wyrobów.

Kilką dniami przed zamknięciem Wystawy, wezwani byli biegli i doświadczeni, w każdym rodzaju wyrobów, oceniacze; co do machin, narzędzi fizycznych i matematycznych, tudzież, co do wyrobów chemicznych, Akademicy tutejszey Akademii umiejętności; a co do innych części: wybrani przez Radę mieyską z kupców, sztukmistrze i maystrowie. Tym wybranym znawcom, polecono dać zdanie o zaletach wyrobów wystawianych: któreby z nich były lepsze od drugich, i w czém mianowicie? Ci, po pilném obeyrzeniu i bezstronném osądzeniu, podali do *Rady Rękodzielniczey* swoje rapporta, każdy o właściwey części. Rapporty te były odczytane na powszechném posiedzeniu całej Rady, która, przeświadczywszy się naoczném przeyrzeniem wyrobów wystawianych, przez głosowanie przyznała celnieyszym fabrykantom stosowne nagrody, na zasadzie NAYWYŻEY potwierdzonych prawideł. Nagrody te składały się:

- 1) z medalu złotego wielkiego;
- 2) z medalu złotego mniejszego;
- 3) z medalu srebrnego wielkiego;
- 4) z medalu srebrnego mniejszego;
- 5) z pochwały publiczney w opisanii

Wystawy.

Prócz tego Rada postanowiła, kilku fabrykantów, którzy okazali znakomite zasługi w rękodzielnictwie, podać do szczególnych względów Rządu, w celu wyjednania dla nich większych nagrod, odpowiednich ich zasługom.

Takowe swe wnioski Rada podała do potwierdzenia P. Ministrowi Skarbu, który wyjednał dla pomienionych nagrody NAYWYŻSZE zezwolenie.

Przełożenie Ministra Skarbu w tey mierze, wespół z *wyliczeniem* zaszczyconych różnemi nagrodami i względami, umieszczone będzie przy końcu tego artykułu.

Zamknięcie Wystawy.

Dnia 8 czerwca Wystawa została zamkniętą, we trzy tygodnie po otwarciu, w którym przeciągu czasu cała Publiczność tuteysza miała sposobność przekonania się naocznie, o postępach rękodzieł oyczystych.

Poczem Komitet niezwłocznie przystąpił do zwrócenia złożonych na Wystawę rzeczy, komu należało; a w tey, dosyć trudney i od-

powiedzialney sprawie, z powodu mnóstwa przedmiotów, taki był zachowany porządek, iż w kilka dni wszystko należycie zwrócono, bez najmniejszey straty i z zupełném zadowoleniem odbierających, którzy podpisami własnemi zaświadczyli w rejestrach i obrachunkach.

Wyliczenie.

Liczba wniesionych na wystawę wyrobów, była:

Partyy 326.

Rzeczy osobnych . . 4,041.

Wartość ich, wyjąwszy te, których ceny nie podano, dochodziła blisko dwóch milionów rubli.

Tak więc 326 fabrykantów, właścicieli zakładów i artystów, należało do tej publiczney walki. Na piérwszy raz nie potrzeba więcey wymagać, i jeśli wierzyć mamy tym, którym zdarzyło się widzieć piérwszą Wystawę paryzką, tedy ona z tego względu, ledwo nie ustępowała naszej (*).

Dla ciekawości zapisywano codziennie liczbę odwiedzających: a wszystkich naliczono, przez ciąg trwania Wystawy, prze-

(*) Na ostatniey Wystawie paryzkiey, liczba fabrykantów, którzy mieli w niey udział, była 1,695, między którymi paryzkich przeszło $\frac{2}{5}$, a z prowincyy tylko 678.

szło 100,000: co czyni trzecią prawie część całej ludności St-Petersburga. Powiedzieliśmy wyżej, iż w niektórych dniach bywało więcej jak po 10,000 osób; ztém wszystkiém jednak wielkiej ciasnoty, a tym bardziej nieporządku, nigdy nie było; obszerność miejsca tak była wielka, że dwa tysiące osób, rozsypanych po wszystkich salach, zgoła nie sprawiało ciżby.

Skutki Wystawy.

Tak się ukończyła *piérwsza Wystawa wyrobów rękodzielnych rossyyskich*. Cel Rządu w jey ustanowieniu został osiągniiony.

Skutki tej wystawy ze wszech względów muszą być nader wielkie. Ona zniszczyła to krzywdzące uprzedzenie, jakoby fabrykańci rossyyscy, nietylko zgoła nie postąpili w rękodzielach, ale nawet nie byli do tego sposobni.

Wystawa dowiodła, że co do *materyy jedwabnych, lam, kartunów, kryształów, porcellany, odlewów żelaznych, robot lakierowanych, kapeluszków, cératy, mebli, pojazdów, obić papierowych, wyrobów z papieru bitego, narzędzi muzycznych* i wielu innych przedmiotów, nie mamy powodu zazdroszczenia cudzoziemcom. Doskonałe *machiny i narzę-*

dzia matematyczne i fizyczne, to tylko do życzenia zostawują, iżby się wyrabianie ich upowszechniło. *Liny* nasze, *plótno żaglowe* i *flamandzkie*, oddawna trzymają pierwszeństwo po wszystkich rynkach. *W sukiennictwie* nawet postrzeżono wielkie udoskonalenie. Nie wspominamy o naszych *skórach*, *juchcie* i *safijanach*, ani też o *plótnach cieńszych* i *bieliznie stołowej*, o których, dla małej ilości wyrobów przysłanych, nie można stanowczo wyrokować. Ale w ogólności, zważywszy na krótkość czasu, nie można nie wyznać, iż rękodzieła nasze uczyniły do nie uwierzenia postępy.

Wystawa poznaјomiła kupców i potrzebujących z fabrykantami, i nawzajem. Wielu nawet kupców, tu handlujących, dowiedziało się na Wystawie o takich fabrykach, o których dotąd zgoła nie mieli wyobrażenia, a nawet o znajdowaniu się ich nie słyszeli. Powiemy o niektórych: materye jedwabne z fabryki kupców *Kondraszewych* mało tu były znajome; wystawa przekonała, iż są wyborne, a fabrykanci znaczne otrzymali obstalunki. Narzędzia ostre z fabryki *Hrabiny de Broglio*, noże stołowe, widelce i t.d. powszechną ściągnęły pochwałę i w mnóstwie rozkupione zostały; tymczasem wielu nie wiedziało na-

wet: azali exystuje ta fabryka. Toż powie-
dzieć można o lakierni *Mulerta*, i wielu
innych fabrykach. Wystawa zaznajomiła
nas z własnymi naszymi bogactwy, a nawet
cudzoziemcóm wskazała przedmioty zysko-
wnego kupna. Z tego względu, posłuży ona
do rozszerzenia naszego handlu, i trwalszey
korzyści, tak dla fabrykantów, jako i dla
potrzebujących.

Fabrykanci mieli zręczność porównania
swoich płodów z płodami swych spółzawo-
dników, w tymże rodzaju; poznania wad
ich, lub zalet, i korzystania ze wzajemnych
ulepszeń. Niektórzy moskiewscy fabrykan-
ci materyy jedwabnych, wyznali przed na-
mi, że co do atlasów i axamitów, wiele się
nauczyli od tutejszego fabrykanta *Tilmesa*,
który z rzadką w ludziach tey klasy uczyn-
nością, odkrył im swoje processa.

Wrodzone człowiekowi upodobanie
w dziełach własney ręki, często nas zaśle-
pia, i nie dozwala postrzedz naszych uchy-
bień i niedostateczności; ale głos publiczny
otwiera nam oczy. Ilużto fabrykantów po-
czytywało swe wyroby za naydoskonalsze
w swoim rodzaju! Lecz kiedy głos powsze-
chny, głos znawców, innym przyznał pier-
wszeństwo: znikło to omamienie, stawszy
się dla nich podniętą do nowych usiłowań
w przewyższeniu drugich.

Bez szlachetney ambicyi, bez spółubiegania się, nie można w niczém znakomitych okazać postępów. Wystawa publiczna nayzdolniejszą jest ku wzbudzeniu tey emulacyi. Z tego względu miała ona wpływ naywiększy na dalsze postępy naszych rękodzieł: i toćto są nayzbawienniejsze jey skutki.

Są przesady, które się bardzo powoli wykorzeniają; między innemi, takim przesądem jest, poniżanie jedney klasy narodu przed drugą, bez względu na to, że wszystkie w społeczności są potrzebne, pożyteczne i powinny bydź szanowane. Odtąd, jak wyższa szlachta przestała pogardzać tytułem fabrykantów, stan ten nabył sprawiedliwego poważenia. Wystawa atoli do szczeru wykorzeniła ów przesąd: pochlebna uwaga rządu, uprzejma grzeczność znakomitszych osób i powszechny szacunek, natchnęły fabrykantów i kupców, a nawet artystów i rzemieślników, uczuciem poważenia ku swemu stanowi. Postrzegli, że pożyteczne ich zatrudnienia, nie są w pogardzie; że i oni w swoim obrębie są szanowanymi, i, podług wartości, poważanymi członkami społeczeństwa; że oraz nikt nie ma prawa upośledzania ich, za to jedynie, iż nie są szlachtą. W tym względzie, powiedziéć można, że Wystawa *uszlachetniła* stan fabrykanta i

rzemieślnika. Po tak pochlebney uprzejmości, jakiej doznali w stolicy od naypiérwszych w Cesarstwie osób, któż na prowincyi będzie dotyla zuchwałym, iżby się obchodził z nimi w sposób pogardliwy?

Należy się spodziewać, że Wystawa obudzi w wielu ducha przedsiębiorstwa, i zachęci do zatrudnień rękodzielniczych. Iluż to jest takich obywateli, którzy, nie znajdując korzyści w rolnictwie, nie wiedzieli do czego czynność swą skierować! Iluż takich kapitalistów, co nie wiedzieli, gdzie z pożytkiem obrócić swe kapitały! Tu postrzegli oni wielu, a osobliwie z cudzoziemców, którzy z naymnieyszemi środkami, lecz z wielką czynnością, zajmwszy się jakakolwiek, nową u nas jeszcze, lub mało uprawianą gałęzią przemysłu rękodzielniczego, powoli ją rozszerzyli, i do dobrego przyszli mienia. A ileż to jeszcze pozostaje takich przedmiotów, które oczekują czynności, przedsiębiorstwa, kunsztu i kapitałów! Pole przemysłu rękodzielniczego, jest niezmiernie, bez granic!

Nakoniec i dla samego Rządu Wystawa nie była bezpożyteczną: bowiem tu mógł obeyrzć zblizka i pospołu produkta naszych rękodzielni, we wszystkich prawie rodzajach; postrzedz ich postępy, lub też bieg opieszwały; wysłuchać przełożeń samych fa-

brykantów; poznać ich potrzeby, i trafniey skombinować te środki, jakich imać się należy, by podnieść przemysł rękodzielniczy krajowy.

Ze wszystkich względów, bez przesady rzecz można, iż piérwsza ta Wystawa, będzie stanowiła ważną epokę w historyi przemysłu rękodzielniczego naszego kraju.

Przystępując do opisu Wystawy we wszystkich jey częściach, podzieliliśmy ją w tenże sposób, jak był ułożony *Rejestr rzeczy na Wystawę wniesionych*, to jest:

- 1) Machiny i narzędzia, matematyczne, fizyczne, i t. d.
- 2) Produkta chemiczne.
- 3) Wyroby metalowe.
- 4) Wełna i wyroby wełniane.
- 5) Przędza bawełniana i z niej wyroby.
- 6) Przędza lniana i konopna, jako też z nich wyroby.
- 7) Jedwab i wyroby jedwabne. Roboty szmuklerskie i haftarskie. Tkaniny włosiennie. Cératy.
- 8) Skóra i wyroby skórzane.
- 9) Szkło, porcellana, fajans i wyroby kamienne.
- 10) Bronzy, lustra, lampy; roboty z perłowej macicy, szyldkretu i kości.
- 11) Kapelusze.
- 12) Papiér; obicia papiérowe.

13) Roboty lakierowane; roboty z papieru bitego.

14) Cukier.

15) Różne rzeczy.

Nareszcie winniśmy ostrzedz, że w tém opisanii Wystawy, nie jest naszym zamiarem, obsypywać fabrykantów zbyt wielkimi pochwałami; a przeto, oddając sprawiedliwość rzetelney zasłudze i zaletom, nie będziemy taili tych niedostateczności, jakie w niektórych artykułach wytknął bezstronny sąd znawców: w tém zaufaniu, iż skromne zdanie, dobrze myślących nie urazi.

O D D Z I A Ł I.

Machiny i Narzędzia.

Niémasz żadnego rękodziela, kunsztu, ni rzemiosła, którymby wielką pomocą nie była mechanika: wszystkie one winny swoje postępy, a nawet byt swój, tey pożyteczney nauce; wszystkie, dla udoskonalenia swoich wyrobów, dla większego ich produkowania, dla skrócenia czasu w robotach, a stąd i dla tanności, potrzebują dobrych machin i narzędzi.

Nie tu jest miejsce zbijać opinią tych, którzy mniemają, iż zaprowadzenie machin, uymując pracy rękom, powiększa nędzę w narodzie. Gdyby i można było to przypu-

ścię, tedy tylko w tych Państwach, gdzie przemysł rękodzielny zajmuje rąk bardzo wiele, które, przez zaprowadzenie machin, zostałyby bezczynnemi. Lecz u nas liczba rąk, trudniących się rzemiosłami, tak jeszcze jest mała, iż bynajmniej obawiać się nie można szkodliwych skutków z zaprowadzenia machin; owszem, taż przyczyna wyznać każe, iż maszyny nie tylko nie mogą być szkodliwemi, ale nawet staną się dobrodzieystwem: nie pozbawiając albowiem pracy nikogo, podwyższą rękodzielnictwo, i sprawią tauność wyrobów.

Fabryki machin u nas jeszcze w małej nader są liczbie: urządzenie machin i instrumentów wymaga wielkiej znajomości mechaniki, która się jeszcze u nas nie upowszechniła. Nauka ta, w szkołach publicznych wykłada się bardzo powierzchownie. Projektowane założenie *Institutu technologicznego* i *Szkół technicznych*, usunie tę niedostateczność, rozszerzywszy wiadomości techniczne pomiędzy fabrykantami i rzemieślnikami.

Większa część machin i narzędzi dla fabryk naszych, sprowadza się z zagranicy. Wszakże od niejakiemu czasu i u nas zaczęto już przygotowywać rozmaite wyborne maszyny i aparaty. Szczególnie zaś w tém odznaczają się zakłady skarbowe. Złożone na

Wystawę wyroby z fabryk Admiralicyjnych Iżorskich, z CESARSKIEY rękodzielni Alexandrowskiey, z fabryk czugunnych: St-Petersburskiey i Alexandrowskiey, jako też ze szkoły technicznej przy Arsenale St-Petersburskim i z nadworney fabryki pojazdów, oczywiście o tém przeświadczają.

Ludwisarnie: St-Petersburska i Alexandrowska złożyły na Wystawę: maszynę parową o sile dwóch koni, z całym urządzeniem.

Prasę hydrauliczną.

Warstat do świdrowania walców.

Warstata tokarskie i

Młyn do mełcia mąki.

Wszystkie te maszyny wyborney są roboty, i bardzo chwalone od znawców.

Z *fabryk Admiralicyjnych Iżorskich* mnóstwo było narzędzi, robionych tak dla floty, jako i dla powszechnego użytku:— horyzonty sztuczne, astrolabija, barometry: morskie, kieszonekowe i podróżne, termometry, inklinatory, lagi okrętowe, sextanse, teodolit, zegary słoneczne z libellami, narzędzia rysunkowe, cyrkle, narzędzie do perspektywy, przenośniki, sektory, kwadrans, libelle, rozmaite miary, kompas, i t. d. Wszystkie te rzeczy, wedle świadectwa znawców, doskonałe są roboty; szczególniej zaś na uwagę zasługują, robione w tych

fabrykach kompasu i inne w żegludze używane narzędzia; równie jak przygotowywane na sprzedaż w ogólności instrumenta: fizyczne, matematyczne, rysunkowe i inne, które, co do roboty i dokładności podziałów, mogą się równać ze sprowadzanymi z Anglii dobrymi narzędziami.

Sąd znawców, nie przywłaszczając sobie prawa oceniania znakomitych zasług szanownego Dyrektora fabryk Iżorskich, wynurza swe zdanie, że Urzędnik, kierujący fabryką pomienionych instrumentów, którego niezmiernie troskliwość i rozległe znajomości są nader widoczne, zasługuje na zupełną wdzięczność.

CESARSKA Rękodzielnia *Alexandrowska* przysłała różne części machin do przędzenia lnu i bawełny, jakoteż gręple i płochy, żakardy, warsztat tokarski, prasę drukarską, warsztat do próbowania płótna żaglowego, i t. d. Wszystkie te maszyny, podług zapewnienia znawców, przewybornie są wykonane. Nie są one jeszcze głównym produktem rękodzielni Alexandrowskiej; lecz służą tylko za środki pomocnicze, czyli za narzędzia do wyrabiania tych przedmiotów, dla których ogromna ta rękodzielnia właściwie została urządzona. Doskonała zaś ich robota, służy za dowód, że i same wyroby mogą być najlepiej przygotowywane.

Przysłane na Wystawę z *fabryki instrumentów w St-Petersburgu* różne narzędzia chirurgiczne, zwróciły na siebie powszechną uwagę. Wszyscy z zadowoleniem postrzegali, że i u nas robią się te trudne narzędzia tak doskonale, iż zastępują narzędzia zagraniczne, drogo opłacane. Instrumentów tych używają w całej Armii, i bardzo są chwalone od znawców.

Szkoła techniczna przy Arsenale St-Petersburskim, niedawno założona, wystawiła różne maszyny i modele, robione przez jej uczniów, a świadczące o pięknym ich postępie w sztuce obrabiania drzewa i metali. Między temi zasługują na uwagę: młyn ręczny, wynalazku Jenerał-Majora Barona *Bode*; sprawdzacz młynarski, wynalazku mechanika *Uthofa*; maszyna siewna, warsztat tokarski, i model łóżka dla ranionych, wynalazku P. *Uthofa*.

Nowy ten jeszcze zakład, obiecuje wielkie korzyści w ćwiczeniu młodzieży w sztukach mechanicznych. Można się spodziewać po gorliwości osób, którym stér jego powierzono, że z czasem wydadzą z tej szkoły doskonali majstrowie, mechanicy i fabrykanci.

Fabryka nadworna pojazdów dostarczył różnych drobnych narzędzi, do robienia pojazdów potrzebnych. Wszystkie okazały się wyborney roboty, i świadczą o szczegól-

niejszych postępach tego nowego jeszcze zaprowadzenia.

Oprócz zakładów skarbowych, zajmujących się naywięcey robieniem machin i narzędzi, niektórzy prywatni właściciele zakładów i maystrowie, emulują także w tey rzeczy.

Z zakładów *Rzeczywistego Szambelana Wsiewołodzkiego* przysłano różne maszyny i narzędzia, między któremi odznaczały się wielkie zegary wieżowe i kompasy. Gładkość roboty w tych maszynach, zdaniem znawców, dowodzi wybornego urządzenia pomienionych zakładów: rzeczy te bowiem nie przez jednego maystra były robione, ale przez całe cechy; mogą zatem przekonywać o doskonałości maszyn, niedozownych w takich robotach, jakoteż o zręczności samych maystrów.

Zégarmistrz Petersburski *Haut*, wystawił chronometr morski, zegarek kieszonkowy złoty z wolnym hamulcem (*échappement libre*) i regulator swej roboty. Nie możemy lepiéy oddać sprawiedliwości temu biegłemu artyście, jak przytoczeniem tu zdania znawców o jego wyrobach:

„Chronometr morski *P. Hauta*, jest dziełem bardzo znakomitým, które służy za pierwszy dowód przekonywający, że teraz i w Rossyi sztuka zégarmistrzowska doszła

tego stopnia doskonałości, jakim chlubiły się tylko Anglia, Francya i Danija. P. *Haut*, oprócz tego chronometru, urządził dwa inne, zupełnie takież (N. 2 i N. 3), a wszystkie nawzór nayprzedniejszych chronometrów angielskich: Frodżama i Parkinsona. Robota ich w niczém nie ustępuje angielskiej, i wiele czyni zaszczytu biegłemu temu artyście. Sąd o zaletach chronometrów, oparty jedynie na ich obeyrzeniu, byłby całę niegruntowny; lecz *Rada Rękodzielnicza* zapewnioną została, iż, co się tycze dokładności biegu, wszystkie te trzy chronometra P. *Hauta*, ściśle i przez długi czas sprawdzane były przez Bióro hydrograficzne Sztabu Morskiego JEGO CESARSKIEY MOŚCI, za pomocą obserwacyi astronomicznych. Z czego się okazało, że bieg ich w różnych temperaturach jest jednostayny, tak, iż można je cenić narówni z naylepszymi tego rodzaju instrumentami angielskimi.”

„Piérwszato, a tak pomyślna próba robienia chronometrów morskich w St-Petersburgu, na szczególną uwagę zasługuje. Zdaje się nam przeto, że chronometr P. *Hauta* jest nayznakomitszém dziełem w sztuce zegarmistrzowskiej na terazniejszey Wystawie, i że P. *Haut* zewszechmiar zasługuje na nagrodę piérwszego rzędu. Życzyłoby należało, aby ten artysta był przedstawiony

do pozyskania szczególnéj opieki P. Ministra Skarbu.”

Zégarmistrz moskiewski *Jan Totstoy* wystawił chronometr (*à tourbillon*), który, wnosząc z powierzchowności, nie ustępuje porządnym chronometrom francuzkim. P. *Totstoy* jest pierwszym artystą właściwie rossyjskim, co się zajął tak ważnym przedmiotem, jakim jest robienie chronometrów. Wszakże ledwo zdołał ukończyć swe dzieło na Wystawę; lecz nie miał czasu robić z niém prób na obserwatoryum astronomiczném. Próby te odbywają się teraz; a jeśli, jak się spodziewać należy, będą dlań pomyslné: tedy otrzyma odpowiednią nagrodę.

Regulator i zégar ścienny takó¿ moskiewskiego zégarmistrza *Jana Nosowa*, wykonane ze wszelką dokładnością i staraniem, na równą pochwałę zasługują.

Zégarmistrz petersburski *Heyde* wystawił regulator, bardzo starannie zrobiony, w którym wszystkie osi są osadzone na kamieniach, a wahadło jest złożone, dla niszczenia wpływu odmian temperatury. Zdaniem znawców cena jego jest zawysoka.

Zégarmistrz petersburski *Kleyn*, szczególniejszą okazał gorliwość, w wystawieniu wielkiej liczby robót swego kunsztu, między któremi, zégar ścienny, raz nakręcający się w przeciągu 15 miesięcy, zwa-

biał każdego piękną swą powierzchownością. Atoli regularność jego czas tylko wypróbować może. Było też kilka zegarów stolowych, podróżnych i ściennych, rozmaitego składu, tudzież metronom, czyli narzędzie do liczenia taktów, podług wzoru i rozmiarów sławnego artysty *Melcela* w Wiedniu.

Słószarz petersburski *Helfer*, wystawił maszynę dzielącą, do narzyniania zębów w kółkach zegarowych; prasę do wycinania rozetek metalicznych, i nożyce cyrkularne do wyrzynania blachy mosiężnej. Miło jest widzieć, że prywatny artysta zajmuje się robieniem tych dosyć trudnych narzędzi, w wielu rzemiosłach niezbędnie potrzebnych.

Mechanik *Preys*, w St-Petersburgu, podał na Wystawę szalę hydrostatyczną swojej roboty, która, z ciężarem jednego funta rossyjskiego, czyli 6714 gran z każdej strony, okazuje $\frac{5}{8}$ grana, a z ciężarem 1200 gran z obu stron okazuje 1 milligramm. Przydano tu także ciężarki od 1000 gran do $\frac{1}{16}$ grana; a w osobnym futerale dekagramm, gramm, decygramm, centygramm i milligramm; w drugim zaś futerale szkło, do oznaczania ciężkości gatunkowej płynów, z potrzebniemi do tego ciężarkami.

Mechanik *Krumsich* wystawił maszynę do toczenia nożów. Zastosowanie jej

bardzo jest proste; chcąc nóż tępy naostrzyć, potrzeba tylko ostrzem jego pociągnąć raz lub dwa razy między walcami, w kierunku zrobionych wycięć. Toczydło to w gospodarstwie wielce jest przydatne, a zwłaszcza przy niedbalstwie naszych ludzi, którzy psują noże ostrząc. Cena tej maszyny jest 25 r.

Nie możemy też pominąć w milczeniu stolików mierniczych mechanika *Belau*: odometru i metronomu roboty zegarmistrza *Fiksena*; oraz warsztatu litograficznego majstra *Opica*. Warsztatu tego używa z pożytkiem litograf *Warmund* w S. Petersburgu, do wytłaczania za pomocą kamieni nadzwyczajnej wielkości, to jest: na $2\frac{1}{4}$ arsz. wzdłuż, a $1\frac{1}{2}$ arsz. wszérz, których w prasach zwyczajnych używać nie można; w ogólności zaś wytłaczanie na warstacie *Opica*, w którym kamień przechodzi pod wałkiem z surowcu żelaznego, ma pewne zalety, dające mu pierwszeństwo przed sposobami dotąd używanemi. Szczególnie zaś ściągnęły uwagę znawców, tak zwane *Laubsägen*, t. j. nacyeńsze i najdrobniejsze piłki stalowe, roboty kupca petersburskiego *Domlera* i złotnika *Jansena*. Narzędzia te, nieodzownie potrzebne w wielu rzemiosłach, nigdy jeszcze nie były robione w Rosyi; a przeto sprowadzano je dotąd z zagranicy. Robią się one ze sprężyn zegarkowych,

zazwyczaj we 15 gatunkach, różniących się szerokością i wielkością ząbków, a oznaczanych od 0 do 18.— 0, naydelikatniejszy gatunek, ma $\frac{1}{3}$ lin. szerokości; piłka taka, w przestrzeni cala, zawiera przeszło 50 ząbków. Z tego można wnosić, jakiej potrzeba zgrabności do zrobienia tak drobnej piłki!

Krótki ten rys przedmiotów, należących do machin i narzędzi, przekonać może, iż lubo terazniejsza Wystawa była w nie dosyć bogata, większą atoli ich część dostarczyły zakłady skarbowe; niewielu zaś prywatnych artystów ośmieliło się roboty swoje tego rodzaju, poddać pod sąd Publiczności. Wiadomo jednak, iż u nas nie mało jest takich artystów, co robią doskonałe maszyny i narzędzia wszelkiego rodzaju. Któż nie zna robót P. *Berda*, poczynawszy od ogromnych machin parowych do małych i prostych wind. Szkoda, że żadnej jego roboty nie widzieliśmy na Wystawie. Napróżno też szukaliśmy chronometrów zegarmistrza *Klem-sza*, jedyne go w tym rodzaju artysty, opatrującego w te narzędzia, doskonale robione, tak Admiralicją, jakoteż Kompaniją amerykańską i osoby prywatne.

Wyznać wszelako musiemy, że, co do machin i narzędzi, Rossya jeszcze jest w młodocianym stanie. Lepsze tego rodzaju wyroby, dla koniecznej potrzeby, sprowadzają

się z Anglii i Francyi. Wiele jeszcze potrzeba czasu, póki genijusz mechaniki obudzi się w naszych spółziomkach. Wiadomo atoli, że Rossyanie mają wrodzony dowcip mechaniczny. Wiele mamy przykładów, iż niektórzy, z przyrodzoney tylko zdolności, bez najmniejszego ukształcenia nauką, wzniesli się na stopień sławnych mechaników. Lecz to nas zaślepiac nie powinno; wszędzie genijusz rzadki! Nawet i dla takich nauka i oświecenie są niezbędne. Żelazo posiada wszystkie własności stali; tymczasem, bez przerobienia i hartu, nigdy z niego nie ukujesz bułatnego oreża. Dopokąd u nas nie będą upowszechnione wiadomości mechaniczne, póty nie możemy się spodziewać, abyśmy mieli dobrych artystów, zdolnych do robienia i udoskonalania wszelkich machin pożytecznych i narzędzi. Ku temu zmierza teraz usilna troskliwość Rządu. Nam tylko pozostaje gorliwie odpowiadać dobroczynnym jego zamiarom.

O D D Z I A E II.

Produkta chemiczne.

Wodosinian potażu (*Hydro-cyanate de potasse, ou prussiate de potasse*).

Z pomiędzy produktów chemicznych, które się na Wystawie znaydowały, wodo-

sinian potażu, skrySTALLIZOWANY w postaci ogromney korony, zwracał na siebie szczególniey uwagę Publiczności.

Produkt ten, przed niedawnym jeszcze czasem cale nieznanym, stał się ważnym przedmiotem przemysłu, odtąd, jak P. *Raymond*, professor chemii w Lugdunie, wynalazł sposob użycia go do farbowania jedwabiu, w świetnym i trwałym kolorze błękitnym, zastępując nim indycht, którego cena corocznie wzrastała.

Piérwsze fabryki, w których wyrabiano tę istotę, zaprowadzone były w Lugdunie; gdzie produkt ten przedawano po 15 do 20 franków za kilogramm (260 do 520 rub. pud), i skąd rozwożono go po całej Europie.

Wkrótce potem zaprowadzono także fabryki w Niemczech i Anglii, w których przygotowywano *wodosinian potażu krySTALLIZOWANY*, co do gatunku nie ustępujący prawie francuzkiemu, a daleko taniey przedawany.

Fabrykanci rossyyscy nie omieszkali zająć się wyrabianiem tego produktu. Fabryki moskiewskie najpiérwiéy dały tego przykład, a wkrótce potem urządzone zostały podobneż zakłady i w innych gubernijach. Co zaś naybardziej może zadziwiać cudzoziemca, to to, że teraz prosty kmiotek rossyyski, bez żadnych aparatów, prócz lichey retorty

żelazney, kotła i balei, tak dobrze przygotowuje tę farbę, jak i naypiérwszy fabrykant w Europie.

Złożone na Wystawie próbki *wodosinianu potażowego*, pochodziły z fabryk: *Brüninghausena* w gubernii twerskiej, i *Pretra*, w gubernii moskiewskiej. Znalezione je w dobrym gatunku, i tak pomierney ceny (po 100 rubli pud) (*), że kupcy angielscy zaraz obstalowali, u P. *Brüninghausena*, dla siebie 500 pudów tey farby.

Wreszcie, chociaż już fabryki rossyyskie stanęły na tym stopniu, iż mogą opatrywać nasze rękodzielnie rzeczonym materyałem w dobrym gatunku i tanio: niemasz atoli wątpliwości, że cena jego znacznie się jeszcze zniżyć może, jeśli, sposobem fabrykantów angielskich, zaczniemy używać do tego węgla zwierzęcego, pozostającego po wyrafinowaniu cukru, a który teraz wniwecz się obraca (**). Węgiel ten, znowu przeprażony z $\frac{1}{50}$ częścią, co do wagi, potażu, da więcey *wodosinianu potażowego*; a przytém robotnik nie będzie wystawiony na przykre

(*) W Moskwie wyrob ten przedawano nawet po 80 rubli za pud; azatém we czworo taniey jak z początku.

(**) Ogromne kupy tego węgla, z fabryk cukrowych w St-Petersburgu, przedają się za fraszkę szyprom okrętów zagranicznych, którzy wiozą go do Anglii i Francyi, gdzie z zyskiem przedają tamecznym fabrykantom.

wyziewy, krwi wysuszonej, lub innych części zwierzęcych. Drugą stąd korzyść jest ta, że reszta od wodosinianu tego pozostała, zamieni się znowu w istotę oczyszczającą, która może powtórnie służyć do oczyszczania cukru, a potem znowu do robienia soli: i tak pokilkakroć naprzemian, do jednego i drugiego processu.

Użytki z wodosinianu potażu w farbiarstwie, skłoniły wielu fabrykantów, zajmujących się drukowaniem kartunów w guberniach moskiewskiej i włodzimierskiej, do wytlączania ich w jednym tylko, lub we dwóch kolorach: niebieskim i białym, stosownie do mocy zaprawy, sposobem najprostszym i najprędszym, używając wodosinianu potażowego i octu drzewnego: obu produktów krajowych.

A ł u n s z t u c z n y (*Alun artificiel*).

Śmieie powiedzieć można, że *alun sztuczny*, robiony w naszych fabrykach, niczem nie ustępuje dobremu zagranicznemu (*alun fin*). *Alun*, który się znajdował na Wystawie, pod nazwiskiem *oczyszczonego*, pochodzący z fabryki P. Bauera w Moskwie, w próbach znawców obranych, okazał się tak dobrze oczyszczonym, iż nie zawierał w sobie najmniejszego śladu żelaza; dla tego też może się używać w farbowaniu naydelikatniejszymi kolorami je-

dwabiu i bawełny (materiałów z pomiędzy wszystkich naybardziej się lękających akcyi żelaza). Ałun 2go gatunku, z zakładu *P. Bauera* i *Pretra*, korzystnie może być używany w farbowaniu wełny, a w ogólności w tych wszystkich zdarzeniach, gdzie nie potrzeba, aby sól ta była zupełnie czystą.

Zważywszy, że *ałun*, prócz tego użytku jaki ma w farbierstwie, służy jeszcze w wielu bardzo innych rzemiosłach, jakoto: w wyprawianiu skór z zachowaniem na nich sierści; w świecarniach, dla nadania twardości łojowi; do oczyszczania kleju; w papiernictwie, w Chirurgii i Médecynie, i t. d., i t. d. wielce życzyć należy, aby fabrykanci nasi, wyrabianie tego pożytecznego materiału tak dalece rozszerzyli, iżby mogli dostarczać go na wszelkie potrzeby w nayumiarkowawszej cenie: przez cobyśmy się obeszli bez sprowadzania go z zagranicy.

Nie od rzeczy, zdaje się nam, będzie, opisać tu nayprostszy sposób dochodzenia stopnia czystości ałunu: dosyć jest tylko do roztworu jego, wpuścić jedną lub dwie krople wodosinianu potażu (*hydrocyanate de potasse*). Jeżeli roztwór nie nabierze w minutę lub we dwie minuty koloru błękitnego, będzie to znakiem, iż ałun jest tak czysty, jak rzymski; jeśli zaś roztwór w dobę dopiero nabywa tey farby, naówczas ałun

jest czystszy od rzymskiego, i, można powiedzieć, zupełnie czysty. Z tego też wnosi się i o cenie tey soli.

Ocet drzewny, czyli kwas ognio-drzewny (*acide pyroligneux* ou *vinaigre de bois*).

Odkrycie octu drzewnego winniśmy sławnemu Glauberowi. On pierwszy przekonał, że kwas, dobywany z drzewa przez destyllacyą, najpodobniejszy jest do octu winnego: „*acidum, aceto vini simillimum.*”

Długo atoli odkrycie to było w zaniechaniu, i dopiero w r. 1800, P. *Le Bon*, inżynier francuzki, założył fabrykę w Wersalu, ku wyrabianiu octu drzewnego w wielkiej ilości, nowym, przezeń wynalezionym sposobem. Pomyślny skutek zachęcił wielu do tegoż przedsięwzięcia, w którym różne poczyniono udoskonalenia. Namnożyło się wkrótce fabryk tego rodzaju w całej Europie, a nawet i w Ameryce, z niektórymi też ulepszeniami, zwłaszcza w Anglii i Szwecyi.

Ważność przedmiotu tego dla Rosyi, skłoniła Zwierzchność Rękodzielniczą, do ogłoszenia w *Dzienniku Rękodziel i Handlu*, szczegółowego opisanie sposobu *Le Bona*, pędzenia octu drzewnego, z temi ulepszeniami, jakie w tey mierze poczyniono w Szwecyi.

Odtąd wielu fabrykantów w guberniach: moskiewskiej, włodziemskiej i innych, jeŝo się wyrabiania *octu drzewnego*, który teraz z pożytkiem zastępuje wielką ilość octu zwyczajnego, po fabrykach kartunowych.

Pozostawała jeszcze jedna trudność: oczyszczenia tego octu od oleju przypalonego. Dawniejszy sposób bardzo był zawikłany i trudny; skąd wynikała jedna z ważniejszych przyczyn: dla czego *ocet drzewny* nie mógł się używać we wszystkich tych zdarzeniach, w których używany bywa *cukier ołowiany* (ocian ołowiu — *saccharum saturni*).

Fabrykant kartunu w gubernii włodziemskiej, *Alexy Baburyn*, jeden z pierwszych, którzy się zajmowali w Rosyi wyrabianiem tego kwasu, starał się wynaleźć najprostsz i najtańsz sposób oczyszczenia octu drzewnego, iżby można było zastąpić nim ocet zwyczajny w rękodzielnictwie. Dostarczona przezeń na Wystawę próbka *octu drzewnego oczyszczonego* dowodzi, że mu się to wyśmienicie udało. Ocet ten okazał się równie wybornym, jak najlepszy winny, a tańsz jest od niego (po 80 kop. wiadro).

Ponieważ *ocet drzewny*, nie jest czém inném, jak tylko produktem z zagęszczone-

go dymu i gazów, dobywających się z drzewa, w czasie palenia węgla; że przytém otrzymuje się $\frac{1}{5}$ więcey węgla i lepszego, niżeli wypalając węgiel zwyczajnym sposobem; a nadto zbiera się znaczna ilość oleju przypalonego: iż nie wspomniemy wreszcie o gazie wodorodnym, który może się użyć do oświecania i opału; pamiętając też i na to, że obfitość drzewa w kraju naszym, nastęrcza możność wyrabiania *octu drzewnego* w wielkiej ilości, i taniey od zagranicznego; oraz, że ten produkt, po należytém oczyszczeniu, nie ustępuje w dobroci octowi zwyczajnemu, i może go wybornie zastąpić: — nie należy więc wątpić, iż z czasem stanie się przedmiotem wywozu za granicę, z niemałym pożytkiem dla naszego handlu.

Oprócz korzystnego użycia octu drzewnego w fabrykach kartunów, zaczynają już go używać podostatkiem w farbierstwie w ogólnosci, a osobliwie: do farbowania kapeluszków puchowych, do składu farb różnych, do konserwowania ryby i mięsa, lepiéy od wędzenia, do zabezpieczania drzewa od zgnilizny i nadawania mu większey mocy, a nareszcie do robienia occianu wapiennego, mogącego zastępować occian ołowiu (co też się już i skutecznia we wsi Iwanowskoje), occianu ołowiu, occianu

miedzi, occianu żelaza, zastępującego koperwas żelazny, i t.d.; nakoniec ocet drzewny może służyć do przygotowywania wielu innych produktów chemicznych, sprowadzanych dotąd z zagranicy, z których kilka było już na Wystawie: jak to niżej okażemy.

Occian wapna (*Pyrolignite de chaux* ou *acétate de chaux*).

Jak tylko odkryto sposób wyrabiania octu drzewnego w wielkiej ilości, wnet fabrykanci zaczęli szukać środków oczyszczenia go od pomieszanych z nim istot obcych, oleju przypalonego i żywicy; które nadają mu kolor ciemny i zapach przykry, robiąc nieprzydatnym do użycia i w pokarmach, i w processach rękodzielniczych.

Zrazu obmyślono na to sposób następujący: zebrany z destyllacyi drzewa ocet, ze wszystkimi w nim nieczystościami, zostawowano przez niejaki czas w spokoyności, aby się ustał; wówczas żywica, dla ciężkości swej, opadała na dno, a kwas przezroczysty zbierał się na wierzchu; ten odcedzwszy, i przymieszawszy doń wapna lub krédy, otrzymywano *occian wapna* (*pyrolignite de chaux*); potem, za pomocą siarczanu sody, sól tę rozkładano, i zbierano *occian sody* (*pyrolignite* ou *acétate de soude*), a z niey nakoniec, przez kwas siarczany, otrzymywano *kwas octowy*, czyli *ocet drzew-*

ny najczystszy, do wszelkiego użycia przydatny.

Ze zaś w takowym sposobie oczyszczania octu drzewnego, potrzeba było piérwiéy robić *occian* wapna, a potém rozkładać go siarczanem sody: przeto niektórym biegleyszym fabrykantom kartunu przyszło na myśl, użyć, miastó siarczanu sody, *siarczanu glinki* czyli *alunu*, aby otrzymać *occian glinki* (acétate d'alumine), który jest dla nich nader ważnym materyałem: gdyż go używają za zaprawę do wielu kolorów.

Byłato myślszcześliwa: jakoż teraz *occian* wapienny trzyma mieysce *occianu* ołowianego, w robieniu *occianu* glinki; co daleko jest prościej, i nierównie taniej kosztuje.

Trzeba tylko, ażeby *occian* wapna był oczyszczony, jak można najlepiej, od oleju przypalonego (*huile empyreumatique*), i nie zawierał w sobie wapna w zbytku. Potrafili tego dokazać, jak się zdaje, należyście, fabrykanci Bauer i Pretr.

Złożony na Wystawę przez P. Bauera *occian* wapna i gatunku, przygotowany z octu drzewnego, okazał się, w próbach znawców, najlepszym, i mogącym zastąpić *occian* ołowiu w kolorach delikatniejszych. W farbowaniu kwercytronem, *occian* ten dawał prześliczny kolor żółty.

Occian wapna na szerególniejszą za-

sługuje uwagę, przez ważność swego użytku w farbierstwie: tym bardziej, że w Rosyi można go wyrabiać taniéy, aniżeli gdzieindziej.

Occian ołowiu, *albo cukier ołowiany* (*Saccharum saturni* — *Pyrolignite de plomb* ou *acétate de plomb, sel* ou *sucré de Saturne*).

Nim się przekonano, że occian wapna, może z wielkim pożytkiem zastępować occian ołowiu, w przygotowaniu wielu produktów chemicznych, sól ta (t. j. *cukier ołowiany*), była ważnym przedmiotem handlu, szczególniey dla fabryk zagranicznych, i wielce powiększała rozchód octu winnego i pospolitego; lecz teraz, kiedy się zapewniono, że ten ocet może być zastępowany w użyciu octem drzewnym, niemasz wątpliwości, iż fabrykanci Rossyyscy mogliby wyrabiać *cukier ołowiany*, z większą, aniżeli zagraniczni, korzyścią. Potrzeba było tylko przykładu w tey mierze: i przykład ten dali dwaj umiejętni fabrykanci PP. Pretr i Bauer, którzy urządzili w gubernii moskiewskiej fabrykę, dla przygotowywania octu drzewnego, zajęli się też wyrabianiem z niego *occianu ołowiu*.

Złożone przez nich próbki occianu tego, lekkiego i ciężkiego, robionego z octu drzewnego, nie tylko są dobrze skrySTALLIZOWA-

ne; ale nawet, podług świadectwa znawców, sól ta, w połączeniu z chromianem potażu, daje prześliczną farbę żółtą. Occian ołowiu *lekki*, nieco jest świetlejszy, a *ciężki* ciemniejszy: co jest dowodem, że oba doskonale są oddzielone; bez czego by nie można było zgadnąć *à priori*, jakiego cienia będzie kolor żółty, z użycia tej istoty.

Godna uwagi, że ten occian jest przygotowany z octu drzewnego: owego produktu, który w Rosyi nierównie tanięj wyrabiać można, niżeli w inném jakiém Państwie.

Oprócz *cukru ołowianego* z fabryki Bauera i Pretra, robionego za pomocą octu drzewnego, znajdował się na Wystawie drugi jego gatunek, wyrabiany w fabryce P. *Herdau* w St-Petersburgu. Okazał się on wybornym, a cena jego bardzo umiarkowaną (pud po 26 rub.); chociaż był robiony za pośrednictwem octu zwyczajnego.

Niektórzy włościanie Rossyjscy, zajmujący się wyrabianiem cukru ołowianego, przygotowują go najprostszym sposobem: stawiają na piecu kwas chlebowy, i wrzucają doń galenę; potem zcedzają płyn i odstawiają do krystalizacyi. Tak przygotowany cukier ołowiany, lubo jest podlejszy, dobrze jednak sprzedaje się w Moskwie w wielkiej ilości.
