

TYGODNIK

PETERSBURSKI.

GAZETA URZĘDOWA.

KRÓLESTWA POLSKIEGO.

WTOREK, $\frac{14}{26}$ PAŹDZIERNIKA.

Wychodzi we Wtorki i Piątki. Prenumerata przyjmuje się pod adresem: do Wydawcy Tygodnika w Petersburgu, do Ekspedycji Gazeł Petersburskiego Pocztamtu, lub do księgarni Gräfe; w Warszawie, w drukarni Zawadzkiego i Węckiego i w Biurze infarmacyjnym; w Wilnie w księgarni Zawadzkiego; nadto we wszystkich Pocztowych w kraju urządach.

Cena Roczna w Rosyjskiej poczcie a w stolicy, z nośnieniem do mieszkań, 50 r. ass. Półroczna, 25 r. ass. Bez poczty, dla odbierających w księgarni Gräfe-Roczna, 45 rubli assygn. Półroczna, 25 rub. assygn. Dla Królestwa Polskiego Roczna, 53 rubli assygn. Półroczna, 28 rub. ass.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

Petersburg, $\frac{13}{25}$ Października.

UKAZ CESARSKI.

Do Rządzącego Senatu z dnia 4 Października.

«W dniu 4 bieżącego miesiąca najmilsza Córka NASZA WIELKA XIĘŻNA MARYA MIKOŁAJOWNA szczęśliwie powiła Córkę, która, według obrzędu Prawosławnej Cerkwi NASZEJ narzeczona została MARYĄ.

«Oddawszy dzięki Najwyższej Opatrzności za to szczęśliwe pomnożenie CESARSKIEGO DOMU NASZEGO, uznaliśmy za dobre w nowym dowodzie NASZEJ Ojcowskiej miłości ku najmilszej Córce NASZEJ WIELKIEJ XIĘŻNIE MARYI MIKOŁAJOWNIE nadać tej nowej wnuczce NASZEJ tytuł CESARSKIEJ WYSOKOŚCI. Rozkazujemy Rządzącemu Senatowi uczynić wszelkie stosowne rozporządzenia ażeby ta nowonarodzona wnuczka NASZA była we wszystkich właściwych razach mianowana JEJ CESARSKĄ WYSOKOŚCIĄ.»

— Ukazem CESARSKIM z d. 7 b. m. na miejsce uwolnionego od obowiązku biskupa *Irinarcha* mianowany Wikarym eparchii Pskowskiej i Biskupem Ryzskim, Rektor Moskiewskiej duchownej Akademii Archimandryta *Filaret*.

— Przez Reskrypt CESARSKI z d. 3 b. m. Zarządzający Departamentem Oświecenia: Prezes Kommissji Archeograficznej Radzca Tajny xiążę *Szirinski-Szichmatow* mianowany kawalerem orderu św. Włodzimierza 2 klasy.

— Przez Ukazy CESARSKIE do Rządzącego Senatu 3go b. m. Kurator Okręgu Naukowego Petersburskiego Rzec.

R. Stanu Szambelan Xiążę *Dundukow-Korsakow* mianowany Radzcą Tajnym.

— Członek Rady Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, Rzec. R. Stanu Szambelan xiążę *Jerzy Dołgorukow*, 21go Września na własną prośbę otrzymuje uwolnienie od służby; także uwolnienie otrzymał (19 Września) Naczelnik Libawskiego Celnego okręgu Rzec. R. Stanu *Ignatjew*.

— Przez Ukaz CESARSKI do Rządzącego Senatu z dnia 26 Września Radzcy Stanu: Pomocnik Kuratora okręgu Naukowego Charkowskiego xiążę *Mikołaj Certelow* i Vice-dyrektor Departamentu Oświecenia *Paweł Gajewski*, w nagrodę gorliwej służby i znakomych prac, mianowani zostali Rzeczywistemi Radzcami Stanu.

— Przez rozkaz dzienny CESARSKI z dnia 26 b. m. wykreśla się ze spisów zmarły Członek Rady Państwa, Jenerał piechoty *Bachmetiew* 2.

— N. CESARZ przychylając się do prośby mieszkańców miasta Sielenginska, w gubernii Irkuckiej, wystawionego na wylewy rzeki Sielengi, Roskazał, przenieść to miasto na nowo wybrane miejsce *Tajenskoje*, leżące na przeciwnym brzegu Sielengi.

— N. CESARZ, z powodu zapytania o pensji emerytalnej dla radzcy hon. *Marżewskiego*, który niegdyś w Barskim ratuszu sprawował obowiązki pisarza spraw cywilnych, Roskazał, były urząd pisarza spraw cywilnych w gubernijach Zachodnich policzyć do IX szeregu w klasyfikacji pensji emerytalnych.

— N. CESARZ przychylając się do zdania Komitetu Ministrów Roskazać raczy: dozwolnić, aby *Kijowska cen-*

tralna i miejscowe Rewizorskie Komissije gubernij Zachodnich wydawały dzieciom tamecznych krajowców dowodzących rodowitości szlacheckiej, świadectwa o prawie wstępowania do szkolnych zakładów pod wiedzą Ministerstwa Narodowego Oświecenia, z zastrzeżeniem, aby zwierzchność tych zakładów uwiadamiła właściwe Komissije o przyjęciu osób nie mających potwierdzonego szlactwa: a Komissije jeśli im lub rodzicom odmówią szlactwa, mają o tem uwiadamić władzę szkolną dla wiadomości i zastosowania wydanych dotąd przepisów, i aby na mocy wspomnianych świadectw osoby te nie były przyjmowane do zakładów w których się kształcą sami dziedziczeni szlachta, lecz żeby nie utrudnić wstępowania i do takich zakładów po utwierdzeniu szlactwa, sprawy ich o szlactwie rozpatrywać w Komissijach Rewizorskich i w Heroldij, nie zważając na kolej ich wstąpienia.

Warszawa.

Wypisy z protokołu Sekretarjatu Stanu Królestwa Polskiego.

Z BOŻEJ ŁASKI

MY MIKOŁAJ PIERWSZY,

CESARZ WSZECH ROSSYI, KRÓL POLSKI.

etc. etc. etc.

I.

Rozkazawszy Ukazem Naszym z dnia 21 Stycznia (2 Lutego) r. b. ażeby rubel srebrny przyjęty był za jednostkę menniczną i liczebną w Królestwie Polskiem; w dalszym ciągu tej woli Naszej, na przedstawienie Rady Administracyjnej Królestwa, Rozkazaliśmy i Rozkazujemy.

Art. 1. Od dnia 20 Grudnia (1 Stycznia) 184 $\frac{1}{2}$ roku, rachunkowość Rządowa i Instytutów pod opieką Rządu zostających, tudzież rachunkowość funduszków miejskich, pocztowych, ogniowych, kwarterunkowych, transportowych, fabrycznych, rzemieślniczych, szpitalnych i jakichkolwiek bądź zakładów, odbywać się ma w Królestwie na ruble srebrne, kopiejki i pół-kopiejki. Art. 2. Od dnia wskazanego artykułem poprzedzającym, we wszystkich czynnościach następujących:

a) Kontraktach, układach, obligacjach, skryptach, rewersach, kwitach, słowem we wszelkich aktach, czy to przed Pisarzami aktowemi, Rejentami kancelarji Ziemiańskich i Rejentami powiatowemi zeznanymi, czy z prywatnym podpisem zdziałanych:

b) W wyrokach i decyzjach sądów Cywilnych, w sprawach tak rządu z prywatnemi jako też między samemi

prywatnemi osobami zapasé mających, gdy niemi ilości pieniężne, opłaty wypisów, i t. p. będą zasądzone;

c) W wyrokach Sądów karnych, mocą których wyrzeczony zostały kary pieniężne;

d) W rachunkach z stosunków handlowych, przemysłowych i zakładowych, wynikających, ilości pieniężne i opłaty, wyrażane i obliczane być mają nie inaczej, jak w rublach srebrnych Rossyjskich, kopiejkach i pół-kopiejkach.

Art. 3. Odbywać się będzie, jak dotąd, na złote, rachunkowość Władz Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego, wynikająca z pożyczek dozwolonych prawem kredytowem z dnia 1 (15) Czerwca 1825 roku i następnem z dnia 9 (21) Kwietnia 1838 roku, tudzież ta gałąź rachunkowości Banku Polskiego, która tyce się pożyczek Królestwa, przed rokiem 1841 zaciągnionych. Wszakże wszelkie nowe kupony, jakie wydane będą w latach następnych, bądź od tych pożyczek, bądź od listów zastawnych, prawem Kredytowem z lat 1825 i 1838 przepisanych zawierać mają w sobie obok złotych, także i wyrażenie wartości obliczonej na ruble srebrne. Art. 4. Tak długo, póki listy Zastawne Towarzystwa Kredytowego na złote Polskie wydawane będą, wszelkie wpisy hypoteczne także na złote polskie, w rubryce właściwej wykazu hypotecznego zapisywane będą. Jednakże w rubryce w której się wszelkie summy wyraźnie literami wypisują, obliczać należy złote polskie, na ruble srebrne Rossyjskie, kopiejki, i liczby tych także literami wypisywać.

Art. 5. Depozyta pieniężne, czy to przed datą 20 Grudnia (1 Stycznia) 184 $\frac{1}{2}$ roku, czy po tej dacie Bankowi lub prywatnym powierzone, bez warunku opłaty od nich procentu, zwracane być winny w takich samych gatunkach, w jakich skład ich nastąpił.

6. Wszelkie rachunki Władz i Instytutów Królestwa, pod opieką Rządu zostających, oraz rachunki miejskie, pocztowe, ogniowe, kwarterunkowe, transportowe, fabryczne, szpitalne i jakichkolwiek bądź zakładów, zdawane w roku 1842 i w latach dalszych, za lata po koniec roku 1841 upłynione, sporządzane będą na złote; — wszakże liczebne ich rezultata, o ile użyte zostaną do czynności roku 1842 i lat następnych, o tyle na ruble zamieniać je należy. Art. 7. Wypisy z akt dawnych wieczystych, mianowicie: wykazy hypoteczne, tudzież wyroki Sądów Kryminalnych i Cywilnych, kopje skryptów prywatnych, zgoła wszelkie dokumenta i akta, poprzedzające datę 20 Grudnia (1 Stycznia) 184 $\frac{1}{2}$ roku, w których mowa jest o ilościach pieniężnych, wydawane bydy winny zgodnie z ich treścią, nie czyniąc w takowych pismach żadnej zamiany jednej monety na drugą. Art. 8. Wszelkie umowy pieniężne na dalszy czas niż do końca roku 1841 obowiązujące mające, któreby Władze

Królestwa, Instytuty pod opieką Rządu zostające i Urzędu zawiadujące funduszami miejskimi, pocztowemi, kwaterekowemi, transportowemi, fabrycznemi, rzemieślniczemi, szpitalnemi, i jakimibądź zakładami, w roku jeszcze bieżącym, ale już po ogłoszeniu niniejszego Ukazu zawierać były w potrzebie, niemniej wszelkie kosztorysy, likwidacje licytacje i protokoły do tych umów ściągające się na ruble sporządzane być mają. Art. 9. Obowiązania pieniężne, wpływające z akt i wyroków, które poprzedzają datę 20 Grudnia (1 Stycznia) 184 $\frac{1}{2}$ roku, wykonywane być mają monetą w rublach srebrnych Rosyjskich, kopiejkach i półkopiejkach, chociażby umówione były w Polskiej lub innej monecie. Art. 10. Pisarze Sądowi, Pisarze Aktowi Królestwa, Rejenci Kancellarji Ziemiańskich, i Rejenci Powiatowi, odpowiedzialni będą, stosownie do istniejących przepisów, za wszelkie uchybienia przepisom niniejszego Ukazu do nich ściągającym się Art. 11. Moneta dawna Królestwa, nie z Rosyjskim stemplem, złota i srebrna gruba, z wyłączeniem monety noszącej zarazem napisy Rosyjskie i Polskie, ma być przebijaną kosztem skarbu Królestwa na monetę Rosyjską złotą i srebrną grubą nowego stempla, a to w miarę zapasów skarbowych w gotowiznie od bieżących potrzeb zbywających, oraz stopniowie, dla uniknięcia niedogodności, z niedostatku monet powstać mogących. Art. 12. Wykonanie niniejszego Ukazu Naszego, który w Dzienniku Praw umieszczony być ma, Kommissjom Rządowym i Najwyższej Izbie obrachunkowej, w czem do której należy, Polecamy.

Dan w Warszawie, dnia 3 (15) Września 1841 roku.

II.

«W uzupełnieniu dalszem Ukazu Naszego z dnia 21 Stycznia (2 Lutego) r. b., na przedstawienie Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego, Rozkazaliśmy i Rozkazujemy:

Art. 1. Papier stempłowy w Królestwie Polskiem, od dnia 20 Grudnia (1 Stycznia) 184 $\frac{1}{2}$ używać się mający, winien mieć herb Cesarstwa, tak w znakach wodnych, jako i stempłowych, napisy zaś oznaczające ceny, i napisy w znakach wodnych, w dwóch językach: Rosyjskim i polskim. Art. 2. Ceny papieru stempłowego, wyrażone być mają na ruble i kopiejki, a Rada Administracyjna oznaczy bliżej, na przedstawienie Dyrektora Głównego Prezydującego w Kommissji Rządowej Przychodów i Skarbu, podział papieru stempłowanego co do jego cen szczegółowych. Art. 3. Karty i kalendarze, opatrywane być mają podobnym stemplem, jak papier stempłowany, i cenami dotąd obowiązującymi, lecz w rublach i kopiejkach wyrażonemi. Art. 2. Zapasy dotychczasowego papieru stempłowanego,

tudzież kart, z d. 19 (31) Grudnia 1841 roku pozostałe, winny być tylko co do cen, zgodnie z artykułami 2 i 3, przestępowane; zapasy zaś papieru jeszcze nieostępłowanego, z dotychczasowemi znakami wodnemi pod stempel przysposobionego, mają być również nowemi tylko cenami i stemplami oznaczone. Art. 5. Wykonanie niniejszego Ukazu i umieszczenie w Dzienniku Praw, Radzie Administracyjnej Królestwa Polecamy.

Dan w Warszawie dnia 3 (15) Września 1841 roku.

III.

W uzupełnieniu artykułu 4 Ukazu Naszego z dnia 21 Stycznia (2 Lutego) b. r., którym postanowiliśmy iż bilety Banku Polskiego przeistoczone być mają na bilety w rublach srebrnych: na przedstawienie Rady Administracyjnej Królestwa, Rozkazaliśmy i Rozkazujemy:

Art. 1. Bank Polski przygotowuje, i w miarę wykończenia wypuszczać będzie bilety bankowe, na ruble srebrne, wartości imiennej 1, 3, 10, 50 i 100 rubli, cofając jednocześnie odpowiednią wartość dotychczasowych na złote wystawionych, tak, aby ilość w obiegu będących nie przechodziła summy w artykule 23 Ukazu Naszego z dnia 17 (29) Stycznia 1828 roku dozwolonej. Art. 2. Wartość pieniężna każdego z biletów, w artykule poprzedzającym postanowionych, wyrażoną być ma na pierwszej stronie biletu liczbą, oraz słowami w dwóch językach: Rosyjskim i Polskim, na odwrotnej zaś stronie liczbą i prócz tego słowami w trzech językach: Niemieckim, Francuzkim i Angielskim. Art. 3. Bilety rzeczono opatrzone będą stemplem suchym jednakowym dla wszystkich ich gatunków; stempel zaś ten wyrażać ma herb Królestwa z napisem: «Bank Polski,» i przykładany będzie, jak dotąd pod ścisłym dozorem Kommissji umorzenia długu krajowego. Art. 4. Na każdym biliecie wyrażonym będzie w językach Rosyjskim i Polskim: «Bank Polski wypłaci okazicielowi (tu wyrazić ilość rubli) srebrem, według stopy po 22 $\frac{5}{8}$ z czystego funta wagi Rosyjskiej. Art. 5. Kolor papieru, znaki wodne, ozdoby drukarskie, kształt i wielkość biletów rzeczonych; równie jak wszystkie szczegóły dotyczące ich odbijania, wypuszczania w obieg i wymiany na gotowiznę, Nasza Rada Administracyjna Królestwa, na przedstawienie Dyrektora Głównego Prezydującego w Kommissji Rządowej Przychodów i Skarbu przepisze. Jej także złożone być mają wzory każdego gatunku tych biletów przed ostatecznym Puszczaniem ich w obieg. Art. 6. Wszystkie rozporządzenia, objęte poprzedniemi Ukazami Naszemi, co do biletów Banku Polskiego dotychczasowych, o ile niniejszym Ukazem nie zostały zmienione, zachowujemy w swej mocy. Art. 7. Wykonanie niniejszego Ukazu Naszego, który w Dzienniku Praw Królestwa pomieszczony być ma, Dyktorowi Głó-

wnemu Prezydującemu w Kommissji Rządowej Przychodów i Skarbu Polecamy.

Dan w Warszawie, dnia 3 (15) Września 1841 roku.

(podpisano) MIKOŁAJ

przez Cesarza i Króla:

Minister Sekretarz Stanu: Ig. Turkull.

W IMIENIU NAJJAŚNIEJSZEGO
MIKOŁAJA PIERWSZEGO
CESARZA WSZECH ROSSYI, KRÓLA POLSKIEGO,
etc. etc. etc.

Rada Administracyjna Królestwa.

Zapatrzywszy się na § 12 ukazu JEGO CESARSKIEJ Mości, danego na imie Namiestnika Królestwa, pod dniem 6 (18) Września r. b., zaprowadzającego w Królestwie dziesiąty i dziesiąty Departament rządzącego senatu, w miejsce istniejącej dotąd Izby Sądu Najwyższego, na mocy którego to paragrafu, ułożenie i przedstawienie pod najwyższe zatwierdzenie projektów do Ukazów niezbędnych dla dalszego rozwinięcia głównych zasad, Namiestnikowi Królestwa pozostawione zostało; pragnąc oraz, iżby, zaczęto nastąpi, bieg sprawiedliwości wstrzymanym nie był; postanowiła i stanowi co następuje:

Art. 1. Rozwiązanie istniejącej dotąd Izby Sądu Najwyższego wstrzymane być ma do czasu, dopóki powołane wyżej Ukazy Najwyższe rozwijające główne zasady Ukazu z dnia 6 (18) Września r. b., przez JEGO CESARSKĄ Mość zatwierdzone i ogłoszone nie zostaną; w skutek czego Izba pomieniona, upoważniona zostaje do dalszego sądzienia w dotychczasowym składzie, ze skutkami prawnymi, wszelkich spraw, podług zaprowadzonego dotąd porządku, pod jej zawyrokowanie przychodzących. Art. 2. Wykonanie niniejszego postanowienia, które w dzienniku Praw ma być umieszczone, Kommissji Rządowej Sprawiedliwości polecamy.

Działo się w Warszawie na posiedzeniu Rady Administracyjnej, dnia 23 Września (5 Października) 1841 roku.

(podpisano) Namiestnik, Jeneral-Feldmarszałek

Xiążę Warszawski.

Dyrektor Główny, Prezydający w Kommissji Sprawiedliwości, (podpisano) *Kossecki.*

Sekretarz Stanu, (podpisano) *J. Tymowski.*

Minister wojny, przez odezwę z dnia 4 Sierpnia, zawiadomił Ministra sprawiedliwości, że z rozkazu Najwyższego, wydanego w roku 1832, w Królestwie Polskiem, wszyscy Jenerałowie, Sztabi i Ober-oficerowie byłych wojsk polskich,

dymisjonowani przed rokoszem, z prawem noszenia munduru, a którzy pozostali wiernymi wykonanej przysiędze, mogą nosić, jeśli tego życzyć będą, i za dozwoleciem Namiestnika Królestwa Polskiego, mundur Rossyjski, ogólnym mundurem armji zwany, lecz bez szlif. Obecnie N. Cesarz Jmć Najwyżej rozkazać raczył powyższy rozkaz ogłosić wszędy i w Cesarstwie, mieć chcąc, iżby prawo do wyjednania zezwolenia na noszenie munduru Rossyjskiego, ograniczało się do lat dwóch. (*Gaz. Warsz.*)

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

Londyn, 9 Października. Prawie wszystkie tutejsze gazety naganiają postępowanie kapitana Elliot w ostatniej walce z Chińczykami. Sam Morning Chronicle, który bronil zawsze polityki naszych agentów w Chinach powstaje przeciw kapitulacji przyjętej przez P. Elliot.

— Podług ostatnich nowin z Kanady pierwsze posiedzenie nowej władzy prawodawczej połączonych prowincji zostało zamknięte 18 Września. Wódz naczelny wojska sir R. Jackson, po śmierci Wielkorządcy lorda Sydenham objął rządy.

— Nowy Wielkorządca Kanady sir Ch. Bagot wyjechał do miejsca przeznaczenia.

— Lord Morpeth wyjechał do Stanów Zjednoczonych.

— Kiedy z jednej strony donoszą że summy wypłacone przez władze Chińskie kapitanowi Elliot mają być odesłane do Anglii, inni sądzą przeciwnie że kapitan użył części ich na wynagrodzenie jednego domu angielskiego w Kanton za straty poniesione przez konfiskatę opium i że przelożył Wielkorządcy Indyj aby podobnie wynagrodzenia rozdane były innym domom handlowym.

— Z członków Rady Tajnej złożony został Komitet Wychowania publicznego; do niego należą: hrabia Wharnccliffe, sir Robert Peel, xiążę Buckingham, P. Goulbourn, sir J. Graham, lord Stanley i lord Somerset.

— Przybył tu vicehrabia Barbacena, poseł Brezylski przy Dworze Niderlandzkim.

— Donoszą z Bombay z d. 1 Września: «Wiadomość że Szach Heratu Kamram poddał się, jako holdownik, Szachowi Perskiemu, zupełnie się potwierdziła. Mówią także o uznaniu Shere-Singa przez Wielkorządcę Angielskiego»

lorda Auckland, w charakterze Króla Pendjab, tudzież o ugodzie zawartej z tym władcą o ustąpienie kraju Peshawer szachowi Sudżaul-Mulk, który znowu miał ustąpić ten kraj anglikom.

— Oto jest spis warowni górujących nad Kantonem które były wzięte 30 Maja 1841 przez wojska angielskie pod wodzą majora-jenerała Hugh-Gough «Yang-kang-tai, dział 15 wszelkiego kalibru; — She-ting-paon, dział 6; — Paon-keib-tai dział 11; — Kung-keib-tai 12; w ogóle 42 działa. W każdej z tych warowni znaleziono wielkie zapasy prochu i wielką liczbę *injals*, to jest małych armatek, które możnaby przyrównać do naszych strzelb wałowych.

Paryż, 8 Października. W gazecie Lyońskiej *Rhône* pod d. 7 b. m. piszą: «Wczora rano dziewięciu ludzi zostali zatrzymani na oskarżenie należenia do towarzystwa tajnego zbierającego się w epokach i miejscach nieoznaczonych. Towarzystwo to, którego celem jest wywrócenie Rządu za pomocą buntu i królobójstwa, nazywa się *Karbonaryą reformowaną*, (*Charbonnerie réformée*) bronie nabite, odezwy drukowane do ludu, i inne dowody nie zostawiają żadnej wątpliwości o zbrodniczych zamiarach członków tego nieprawego stowarzyszenia.

«Miejmy nadzieję że z badań sądowych, które mają być wszczęte niezwłocznie, wyniknie przekonanie o niebezpieczeństwach jakimi grożą te związki anarchiczne, które są nieczem inném jak nieustającym spiskiem przeciw społeczeńści.»

— *Journal des Débats* następnie się wyraża o Espartero: «Panowanie Espartero jest pierwszym krokiem do obalenia władzy Królewskiej; stanowi ono przejście od Monarchii do Rzeczypospolitej. Jeszcze, gdyby raz stanąwszy na czele władzy, człowiek ten pokazał nieco geninszu, przynajmniej talentu! Tyle w Hiszpanii jest do czynienia dla człowieka z talentem i władzą. Odczasu jak króluje pod tytułem Regenta, Espartero nie więcej nie pokazał prócz najopłakawszej mierności!

«Wyniesiony przez wojsko, nie umiał zachować sobie jego przywiązania; podpisał konwencyą w Bergara a teraz sam narusza fueros prowincyj baskich; podnosi spór o taryfach, który grozi zaburzeniem całej Katalonii, a nie zdołał nawet wyjednać od Anglii pożyczki, dla której ten spór wszczywał. Zaiste nie jest to człowiek mogący położyć koniec rewolucyom w Hiszpanii i trzeba być tak szalonym jak są niektórzy fabrykanci frazesów żeby chcieć porównywać Espartero do Napoleona i 1 Września do 18 Brumaire.»

— Z prowincyj południowych Francyi dochodzą smutne wieści o powodziach, które znaczne zrzędziły szkody.

— Umarli dwaj zuani pisarze dramatyczni, P. Aude i P. Leroy baron d'Allarde, bardziej znany pod nazwiskiem P. Francis.

HISZPANIJA. Piszą z nad granicy że za odebraniem wiadomości o powstaniu O'Donnella, wielka liczba Karlistów wróciła do Hiszpanii dla działania na rzecz Królowej.

(*Journ. de S. P. G. P. Psz. Połn.*)

Poczta zagraniczna, znacznie spóźniona, nie przywiozła żadnej ważnej nowiny.

KURS WEXLOWY, PIENIĘŻNY I AKCYOWY.

Petersburg, 10 Października.

Za rubel srebrny:

Na Londyn na 3 m.	384 $\frac{1}{16}$, $\frac{3}{4}$ pens.
— Amsterdam	195 $\frac{1}{4}$ cens.
— Hamburg	344 $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{4}$ szel.
— Paryż	407, 410 cent.

AKCYE.

Przedano po Rubli srebr.

1 Tow. zabeśp. od ognia	521 $\frac{1}{2}$
2 —————	141 $\frac{1}{2}$
— Komp. Amerykańsk.	217
— Żeglugi parowej	—
— Wód mineralnych	—
— Oświecenia gazem	58
— Przędzenia bawełny	—
— Żeglugi parowej Bałtyckiej	—
— Drogi żelaznej Carskosielskiej	31 $\frac{1}{2}$
— Fabryki sukien. Narwskiej	—
— ————— Carewskiej perkalów	—
— Petersburskiej chowu owiec w południowych prowincyach	—
— Zabezpieczenia życia	60 $\frac{3}{4}$

KRYTYKA.

Kilka słów o Poezyach P. Spasowskiego.

(Dokończenie.)

(Patrz numer 74.)

. . . I tak, wieczny pokój wszelkim Fraszkom, Drobnostkom, plewom, trzaskom, wiórom w Literaturze.

Po *Drobnostkach* idą w 2 tonie *Wiersze różne*. Jest to może najlepsza część zbioru, przynajmniej najwięcej tam znaleźliśmy wierszy noszących cechę natchnienia, wierszowanie staranniejsze, mniej wyskoków przeciwnych naturze naszego języka. Są tam poezye prawdziwie godne uwagi jakoto: *Obrazy*, *Do Trzynastu*, *Dziesięć Przykazań*, *Na przyłot bociana* i t. d. Są też wcale szczęśliwe przekłady z Wirgiliusza i Owidyusza, mianowicie z tego ostatniego *Faeton* i *Akteon*. Z tych wiersz do *Bociana* był dawniej drukowany w Tygodniku.

Niech nikt z tego co się dotąd powiedziało nie wnosi że chcemy zaprzeczać P. Spasowskiemu powołania poetycznego. Dalecy jesteśmy od tego i właśnie dla tego przydłużej nad jego dziełem zastanawiamy się iż zdaniem naszym, wady jego płodów, jeżeli jakie są, są do poprawienia, co się z mniej niż miernymi i miernymi wierszopisami nie zdarza. Postaramy się wytknąć, co nam zdaje się być wadą i dodać niejaki rady, z którymi P. Spasowski zrobi co mu się podoba, jakkolwiek możemy go upewnić że te będą tylko wyrazem najlepszych chęci.

Każdy prawie z piszących ma jakieś górujące upodobanie, pewien rodzaj słabości, której się wystrzegać powinien. Taką to charakterystyczną słabością P. Spasowskiego jest zbytne godzenie na efekt, a przeto upędzanie się za wierszami efektywami, ze szkodą innych, otaczających wierszy, które, służąc tylko jakby za ścieżkę, prowadzącą do tej *siurpryzy*, są zaniedbane, niepotrzebne, często niemające myśli, albo okropnie naciągane. Francuzi mają wyrazy na oddanie tego o czém mówimy. Wiersze podobnego rodzaju mają w sobie *des chevilles*, (szpunty, zatyczki,) i *des pointes*, (ostrza.) Zatyczki, które moglibyśmy nazwać po polsku *wstawami*, nie same przez się nie znaczą, nie nie dodają do obrazu lub myśli, owszem ómią ją i obciążają i nato są tylko potrzebne, aby rymowały z *ostrzem*. Otoż taki jest górujący ton wierszy P. Spasowskiego; na każdej prawie stronicy spotykamy wstawy i ostrza, i jeżeli te ostatnie niezawsze są zbyt kończące, za to pierwsze są niepospolitej miąższości. Pojdźmy do przykładów; wstawy oznaczamy pochyłym drukiem, i bierzemy na los:

Z ballady *Zdrada i Zemsta*.

Jej to pałace westchnienie
Co zda się na czas ból skraca,
Budzi tych murów uspienie,
I znów z kąd wyszło powraca.

Ostatni wiersz piękny, ale co znacza, co wyrażają poprzedzające? jak coś *pałacego* może ból *skracać*? ?

Tamże:

Mąż, przysięga, miłość, wianek,
Walczy w niej rozpacz z nadzieją,
Tak dogorywa kaganek
Mdlę topol wiatry tak chwieją.

Ballada ta kończy się tak:

Kto on i z kąd ten przychodzi
Nie powiem, inni nie wiedzą.

Forma zakończenia ballad po setny raz zużyta od czasów Switezianki.

Z Ballady *Rusalki*.

Smiełsi tam nieraz widzieli, *czuli*,
Jak busia (?) rączką wciąż macha? i t. d.

Muszą mocno *Rusalki* machać, kiedy aż *czuli*.

Tamże:

Jak z rozplonionych (?) kwiatów porankiem
Mniej ważąc miłą przysługę (?)
Nie dla kochanków uwitym wiankiem
Rzucają jedna na drugę.

Wszystkie, te rozplonienia, poranki, a szczególnie niewiadomo czyja, komu, w czém i kiedy zrobiona *miła przysługa*, potrzebne były na to jedynie, aby powiedzieć że *Rusalki* rzucają na siebie kwiatami.

i t. d. i t. d. i t. d.

Z natury rzeczy *Drobnostki* muszą obfitować w tę wadę *wstaw* i *mniemanych ostrz*, którą tu wytykamy. Jakoż jest tam ich liczba niepospolita.

Niektóre są już wcale tylko dla rymu przybrane, bez żadnego związku z tém co następuje, naprzykład ten początek *Drobnostki* LVIII.

Nasze dzieła nie zaginą!
Na coż się dziś człek nie kwapi?

Że rozum odświeża wino,

Porządnie się Jacek napił, *etc.*

Nieprawdaż że dwa pierwsze wiersze bez żadnego związku z następującymi przypominają znane Krakowiaki, *np.*

Nie pij koniu wody, napijesz się w domu;

Teraz taka moda, nie wierzyć nikomu; *i t. d.*

Niektóre Drobnostki są tak głęboko-dowcipne, tak zmaczone wyrzutniami z jednej, a wstawami z drugiej strony, że są prawie do niezrozumienia, potrzebują pewnego instynktu żeby się domyśleć co chciał powiedzieć autor; *np.*

Tę i owę, *kara Boża!*

Śmie zwąć gąską u rozdroża;

Mówcie, nie o mnież to mowa?

Co? nie jestem . . . ta . . . lub owa?

Myszę sobie: jak to za lat jakich dwieście przyszli komentatorowie będą sobie suszyli głowy nad tym sfinxowatym czworowierszem, mianowicie nad tém: kto to był taki co *zwał gąską tę i owę*, a szczególnie: dla czego to się działo na *rozdrożu*? z tego niewinnego wyrazu, mogą wyniknąć całe tomy objaśnień, wyciągniętych z naszych społecznych obyczajów. Ileż to już wyłożyli niepotrzebnej pracy uczeni, po swojemu, niemieccy komentatorowie, mozołąc się nad jednym łacińskiego poety wierszem, nad jednym wyrazem, który częstokroć był niczém więcej jak wstawą!

Ponieważ znowu rzecz o Drobnostkach, powiedzieć musimy że wiele z nich jest tak słabych, tak nie nieznających, że dziwić się przychodzi jak P. Spasowski, który w innych oddziałach poezyj dał dowody delikatnego smaku, mógł powziąć myśl zagęszczenia niemi swego zbioru. Epilog Drobnostek kończy się tak:

Wszakże by każdy miał w zysku,

Ślodycz zemsty za swe żale

Wraz z nimi — pierwszy przy wisku

Tym świstkiem fajkę zapalę.

Żałować wypada, w interesie samego zbioru wierszy P. Spasowskiego, że ta partya wiska nie była rozegrana przed oddaniem go do druku.

Znając, jak widać, dobrze literaturę Ruską, P. Spasowski dał się częstokroć wwieść w pokuszenie i wprowadził do swoich wierszy, prócz pojedynczych wyrazów, całe dykceje i zwroty ruskie, istne ruthenizmy. Takie są *np.* zagacze jak w wierszu Pobjowisko:

Ku której *nie spojrzę* stronie!

Co znaczy po polsku: «w którąkolwiek spojrzę stronę» W wierszu do G. B.

Jakby się zresztą *nie stało*.

W wierszu do M. R.

Bezpieczny żołnierz - poeta.

Proszę niemysleć że to znaczy wolny od niebezpieczeństwa; nie, tutaj ten wyraz znaczy, jak w ruskim, wolnego od troski, beztroski.

W wierszu Jermak;

Żeśmy wzgardzemi *Bogami*.

Zresztą są takie wyrazy, których nienmiejący po rusku niezrozumie, *np. ponikać, wskarmiać; etc.*

Niech z tego co się powiedziało o ruthenizmach nikt nie poczyta nas za osowiałego purystę, jednego z tych, których przed parą lat tak dobitnie ocenił Tygodnik. Nie przyznajemy się bynajmniej do tego cechu, owszem podzielamy zdanie autora pisma o Puryzmie; i sam ten autor, i my, jesteśmy wyznawcami Puryzmu zdrowego, który się da wyrazić w takiej ogólnej formule:

«Wolno, i nawet należy, w interesie myśli, przyswajając językowi obce wyrazy i zwroty;

«Przed innemi, wolno i należy, przyswajając wyrazy i zwroty z języków wspólnego szczepu.

«Ale warunki tego przyswajania są te same, jak i warunki wszelkich zmian i nowowprowadzeń, a mianowicie: *pożyteczność*. Trzeba żeby przez przyswojenie język *zyskiwał* na jasności myśli, na logiczności okresu. Jak tylko ten warunek się nie wypełnia, przyswajanie nie tylko jest niepotrzebném, ale szkodliwém, a najszkodliwszém wtedy, gdy się bierze z współplemiennego narzecza jedynie na hasło pozornego podobieństwa»

Takowy przypadek w przytoczonych przykładach jest wyrazem *bezpieczny*. Podobnych wprowadzeń pilnie strzedz się należy, bo one, zamiast wyjaśnienia, mącą i wiktają pojęcia. W takiż błąd wpadłby rosyjanin, któryby użył naszego *bezpieczny*, na oddanie swegoго *безопасный*. Szczególniej tych przeszczeniań trzeba strzedz się w zbiegu języków polskiego z ruskim. W obu są jednobrzmiące wyrazy; ale, albo całkiem różnego znaczenia, albo, co gorsza, bliskoznaczne a kto nie jest pierwszej mocy w obu językach, płodzi w obu okropne dziwolągi. Tak, pamiętam w zbiorze wierszy drukowanych przed laty 10 w Petersburgu, pod tytułem *Imionnik*, wprzekładzie jakiegoś wiersza, podobno Puszkina, tłumacz mówi do kochanki:

. . . ja w nocy *brodżę* kolo twego domu.

Nie dla tego *brodzi* tu tłumacz iżby kochanka mieszkała

w kałuży, ale dla tego, że w oryginale było *броokesy*, co znaczy po polsku chodzić bez celu, błędzić, włóczyć się. (*)

... Co do przejmowania całych zwrotów z obcych języków inne jeszcze zachodzą względy; tu już trzeba uważać: azali nowowprowadzający się zwrot, albo zarząd (*régime*) przy-słówków, zarząd przypadków przez słowa (*verba*) i rzeczowniki, jest logiczniejszy, lub nie, od przyjętego. Pod tym względem przytoczone dwa ruthenizmy:

Ku której *nie spojrzę* stronie,

i

Jakby się zreszlą *nie stało*,

byłyby wcale niepożądanem dla naszego języka nabyciem. Panująca w obu negacya czyni te oba frazesa prawdziwemi nonsensami dla języka w którym nie są przyjęte.

Mało kto tak daleko jak P. Spasowski posunął użycie tego, niewiem czy prawnie ustanowiongo prawa, które znamy pod nazwaniem *licentiae poeticae*. U niego słowa bierne przechodzą w czynne lub nijakie i nawzajem; słowa zaimkowe tracą swoje zaimki, inne ich nie spodzianie nabywają; zjawiają się nowe, potrzebujące komentarza, zarząd wykręcany zostaje niemiłosiernie dla rymu, *etc.* W rymach też swoboda; są tam takie jak: *wiekach, wilkołakach, mdleje, nadziei*, i t. p. To, wraz z licznemi wstawami, daje wierszom P. Spasowskiego ogólną barwę zaniedbania i pośpiechu,

Musimy oddać tu P. Spasowskiemu zasłużoną pochwałę; w poezjach jego bardzo mało spotykamy *porównań*, a te, jakie są, nie grzeszą przesadą ani niestosownością. To zaleta nie lada. Tak jesteśmy przesyleni porównaniami, (zwłaszcza szkoły ukraińsko-kozackiej), *xiężycy do zamyślonego kochanka*, *obłoków, które wiatr pędzi, do wspomnień przeszłości*, że szczerze wdzięczni być musimy autorowi dwóch mięźszych tomów, za oszczędność w tym względzie.

Ponieważ wdaliśmy się już w ogólniki, damy więc nasze wyznanie wiary co do tychto porównań.

Jaki jest w poezji cel porównań, metafor, czyli jak w złotym wieku szkolności naszej mówiono: *przenośni*? Za-

(*) Apropos *włóczyć się*, jest w ruskiem słowo *солочумся* za kimś, co znaczy wyłącznie zaloty mężczyzny do kobiety, ale nie na odwrot. Mieszkając w Petersburgu nieraz można posłyszeć kogoś z naszych prowincyj, w którym oba języki są jeszcze w fermentacyi, mówiącego: «taki to jegomość *włóczy się* za taką to panią» i t. d. Nieprawda, że to pięknie? (przyp. autora artykułu.)

pewna ten, aby pomysł, poetycznie poczęty, urodzony był w formach najbardziej dla profanów dostępnych, aby to, co poeta wymarzył w swym nadobłokowym locie, my tu, jeżdżący w kabryoletach, lub chodzący w gumoelastycznych galoszach, mogli ocenić, zrozumieć, upodobać. Słowem cel każdego porównania jest ten, aby przedmiot porównywany stał się jaśniejszym, pojętniejszym, owszem bardziej wzniosłym, bardziej poetycznym. Otóż, teoria poetycznych porównań redukuje się znowu do pierwiastku, któryśmy wyżej, mówiąc o Puryzmie, przyjęli: do *pożyteczności*. Trzeba żeby przez porównanie, główny przedmiot zyskiwał cokolwiek; w razie przeciwnym porównanie albo będzie niepotrzebnem, albo nawet szkodliwem. Nie chcąc i nie mogąc długo się nad tém rozciągać przytoczymy jeden tylko przykład. U jednego z naszych poetów w jednym z Sonetów Krymskich, jest takie porównanie:

... Wał . . . szedł do okrętu,

Jak żołnierz szturmujący w *połamane mury*.

Nie mówiąc już o pytan'iu, które naturalnie wynika: na co szturmować w cokolwiek połamane, (*) co wyraża samo porównanie? Wał morski przyrównany do żołnierza, wcale na tém nie zyskuje; więcejby zyskał zaiste żołnierz, szturmujący w mury, nawet nie połamane, gdyby był porównany do wału rozbijającego okręt. *i t. d.*

Największemi nieprzyjaciółmi poezji P. Spasowskiego są własne jego dowcip i łatwość. Pierwszy go wtrąca w pożądlivość efektu, druga nie daje mu wypracować swego dzieła dość artystycznie. P. Spasowskiemu nie zbywa ani na poetycznych pomysłach, ani na zdolności ich wydania; ale te potrzebują być dojrzałej wyrabianemi, a wiersze staranniej wypracowanemi. Te oba warunki są do nabycia i w wieku P. Spasowskiego dość jeszcze do tego zostaje czasu, a w ten czas twory jego zasłużą na znakomite w literaturze miejsce. Ta to nadzieja kazała nam przydłużej zastanowić się nad zbiorem Poezji ktore przed oczami mamy i powie- dzieć nasze zdanie z otwartością zupełną.

Micros.

(*) Francuzi mają na to właściwy żart: zdobywec rzeczy łatwych do zdobycia, nazywają: «*enfonceur de portes ouvertes.*»

(Przyp. autora.)