

# ROZMAITOŚCI

Rok 1822. — Miesiąc Czerwiec.

POSZYT VI.

---

od 63go do 73go N<sup>ru</sup>.

---

Cena tego pisma roczna iest 12 ZR. M. K., półroczna 6 ZR. M. K. a ćwierćroczna 3 ZR. M. K. — Rozsęłać się będzie zeszytami z końcem każdego miesiąca.

---

We Lwowie.

Wytłoczono drukiem J.J. Pillera.

# ROMANITOSCI

1801 - 1802 - 1803 - 1804

IV TYX201

1801 - 1802 - 1803 - 1804

1801 - 1802 - 1803 - 1804

1801 - 1802 - 1803 - 1804

1801 - 1802 - 1803 - 1804

## Treść rzeczy w poszycie Vitym zawartych.

- Nr. 63. — O uważalniach w ogólności i o uważalni Wiedeński w szczególności. — O klasztorach na górze Athos. — Winnice w Polsce. — Z Sztokholmu: o snyczerzu szwedzkim Bystremie i Świątyni Karola. — Z Petersburga: o wychodzących w państwie rossyjskiem pismach czasowych. — Z Warszawy: o obchodzie Święta S. Stanisława, o składzie mebli robionych w Warszawie, o tegorocznych grabieżach w Polsce. — Z Krakowa: o wykopanym złotym numizmacie. — O sławnych skrzypcach roboty Sawickiego Lwowczyka bawiącego w Wiedniu.
- Nr. 64. — O uważalniach w ogólności i o uważalni Wiedeński w szczególności. (Dokończenie.) — Używanie opium w Konstantynopolu. — Żydam Maszkowski. — Rozmaite rzeczy historyczne. — Z Egiptu: O Machmed - Ali - Baszy. — Z Londynu: o fabrykach i marynarce w Anglii; o darze dalekiego chodzenia; doniesienie gazety Times, ile rządowi za stępel opłaca; o wyprawie do wewnątrz Afryki; o kapitanie Parry. — Z Lugdunu: o warsztatach iedwabnych. — Z Berlina: o ludności tamtejszj. — Z Poznania: o koncercie PP. Donati i Peroni. — Z Warszawy: Przestroga dla rodziców, — o polewie do naczyń glinianych, — o dziele własnoręcznym Napoleona. — Z Krakowa: o złapanym icsiotrze nadzwyczajnej wielkości. —
- Nr. 65. — Sztuka milczenia. — O prasach angielskich parowych. — Godne uwagi literackie wiadomości. — Z Londynu: o wielkości tego miasta. — Z Niemiec: o wydaniu klasyków angielskich. — Z Warszawy: o koncercie P. Szymanowski.
- Nr. 66. — Podróż przez Sycylią. — Godne uwagi wiadomości literackie. — Z Paryża: o P. Jouy.
- Nr. 67. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Do piękności, przez J. C. — Anekdota. — Teatr: o przedstawieniu dramatu z rossyjskiego Sumarskowa, pod tytułem: Jarosław Xiążę Kiiowski.
- Nr. 68. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Bógoda Derżawina przekład. Szydłowski.
- Trybunał historyczny w Chinach. — Z Paryża, o P. Barginet jako wydawcy historyi iednego Mandaryna. — Z Warszawy: o dziełku Nathana Rosenfeleta.
- Nr. 69. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Bayka, Dwa kłósy. — Anekdota. — Z Londynu; o ludności i rozległości nowych krajów południowo Amerykańskich. — O Xiędzu Siccard. — Z Wilna: o Karolu Lipińskim. — o gradach w okolicy Kamieńca Podolskiego — treść dziennika Wileńskiego na miesiąc May. — Z Warszawy: o operze Cyganie — o trąbie powietrznej; o Jacku Różyckim. — Z Lipska: o Xięciu Karolu Jabłonowskim. — Z Wiednia: o Homera.
- Nr. 70. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Kij Krzywy (powieść wierszem.) — Z Paryża: o gwardyi narodowej; o handlu murzynami; o nadzwyczajnej burzy w okolicach Jonny; o towarzysztwie azyjatykiem rozszerzenia literatury wschodniej. — Z Niemiec: przepowiedzenie pogody na miesiąc Czerwiec przez Prof. Ditmar. — Z Warszawy: o widowiskach w teatrze Jazienkowskim. — Z Krakowa: o uroczystości w rocznię założenia akademii Jagiellońskiej. —
- Nr. 71. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Historia zbytku. — Ważny nowy wynalazek przez puszczanie rac. — Myśli. — Proces kryminalny Fonka. — Z Anglii: o handlu murzynami; o wodnym velocipede. — Z Petersburga: o poświęceniu kaplicy w Carskim Siele, która była zgorzała. — Z Krakowa: o odkopanych śladach starożytnych wodociągów przy ulicy brackiej.
- Nr. 72. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Elegia I. Tybulla, przekład D. F. — O mieście Bath i jego kąpielach. — Proces kryminalny Fonka (ciąg dalszy.)
- Nr. 73. — Podróż przez Sycylią (ciąg dalszy). — Haczka (bayka). — O terazniejszym stanie oświaty Turków. — Proces kryminalny Fonka (ciąg dalszy). — O żydach we Francyi. — O nowem widowisku natury w Paryżu i Strashburgu. — O pierwszym koncercie K. Lipińskiego w Wilnie.

Left column of text, containing several lines of faint, illegible script.

Right column of text, containing several lines of faint, illegible script.