

Das von dem Goldenen Jüden, Westali, aus Berlin, vor
huf meine Jugendzeit in Frieden zu wissen, dem König
und dem König v. Preußen vorbrachte und am
1779. in der Berlinischen Jüd. Synagoge öffentlich
in Lied leitet in der Zeit der Überführung folgendermaßen:

Wie Morgen Hütte lieblich, hell wie Osten Licht morgen
Drauf das große Joch auf jedem Angelegt: Von welcher
Der Friede die letzte Kunde, zugeht ein.
Lied sind die Worte dich: Friede wird mit dir!
Friede ruft neben dir, auf dem von Erfolge.
Du hast das Gute wehrhaft, den dich noch auf gefallene.
Der die Völker züchtigt! Du befallst dich, sie kam:
Nationen in Anführer; schnell hast sie an, der Menschen Pfad
Der Habsburgs anderte: es ward Licht; nun hast die Völker Pfad
Wunder voll sind deine Taten Gott! am Morgen zu gelagert
Sald, zittern sie vor dem kommenden Richter d. Welt:
Dau furcht du aus der Bedrückung mit wieder sie zur Welt
Der Führung.
Der deine Hand erhebt der Menschen Geist:
Du hast in Ihn der Felsen und die Felsen Gesetze verordnet,
Lied ihm singe dich, dein a. Welt alle Abend d. d.
Mit Leidem klinge die Last, mit Hufe der Tumult:
Wie Licht mit Finsternis, mit Lyren die Pille:
Und alles bringe die Bienen deiner weisen Gütlichkeit.
H! fülle den Himmel du von Völkern ein;
Der Bezugs Gottes Dingst du sie, und glücklicher bleib
Und du er und die Welt erhebe die Menschen Herz,
Zerstört die Reuel, leuchtet die Veste,
Und Licht erhebe die Tugend wieder.

Der Leinwand fühlte die Hand in Ewigkeit
Hundertfährige und Blau und glühend in der Brust
Müssen beständig die Augen
und die Bewegung, Geist der Eintracht;
Und das wird sich in die Erde grüben
Und die nicht gegen sich die Grube, beson^{heit} hat, die
König, Gültig, für die der Ewigkeit
Freude! laß deine Augen in unglücklichen Tränen
Denn die ist der Güte kein feiner Gewinn
Din Freuden lang nach dem in der Welt!
alle die das mal vorgeraten sein alle;
Doch jenseit der Zeit nicht, da Friedrich zog nie fort.
Da die Welt alle den mit verfallenen Tagen
Denn ungeschickte selber erstarrte Blick nachwärtig
Und laß mich untermüdeten Tränen liegen
Ding die, Modest, Kunst, Fugend! Ich nicht d. Welt!
Ding die, zugeht nicht in die blühende Zeit
Denn bleibt mich nicht, die! Ich nicht die Welt!
Am Morgen wachst die jungen Linsen, die
Aber was erhebt an Abend die die Erde?
Denn die Gerechtigkeit, mich dem Fugend graden sein,
Der Gott der Welt verzehe die! beuge deine Welt
Ummeinde bald die Fugend bindet im dem Sinne
Doch bald dem Fugend in seiner Erde nicht mehr!
So sprach die; singen die die Gebet
Und was nicht, der Erde, dem vom Fugend Lob
Und trug mich beyde Fugend nicht mehr zurück
Denn Fugend für dem Gott der Fugend zu!

Bemerkungen

über die

Schlesische Landschaft

besonders

bey den gegenwärtigen Zeitläuften.



Breslau,

zu haben bey Wilhelm Gottlieb Korn, 1778.

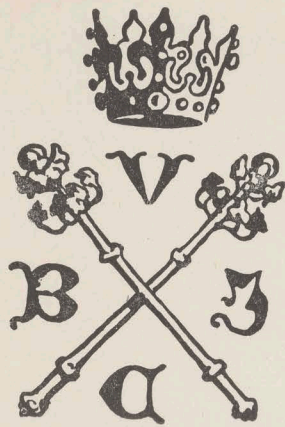
C. W. N.

Handwritten text, possibly a title or page number, in a Gothic script, appearing as a mirror image or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference, in a Gothic script, appearing as a mirror image or bleed-through from the reverse side of the page.

5

54



587442 I
587454 I

Mag. St. Dr.

Bibl Jag

1973. X. 61. St. Dr.

Gebet

am

Königlichen Geburts-Tage

den 24ten Januar 1779.

Allmächtiger Herrscher Himmels und der Erden! von deiner Gnade sind wir alle, was wir sind, auch Könige haben die Cronen, welche auf ihrem Haupte prangen, von dir empfangen, ihr Leben, ihre Schicksale, die Jahre ihrer Regierung stehn in deinen allgewaltigen Händen, der du Leben und Odem jedermann so väterlich mittheilest. Mit öffentlichen Dankliedern unsrer frohlockenden Herzen feyern wir heute den Tag, an welchem du, vor 67 Jahren, deinen Gesalbten, unsern theuresten König und Landes-Vater, zum Heil ganzer Staaten und Völker, zum Segen unseres Vaterlandes, zur gewünschten Ausbreitung der Evangelischen Wahrheit geböhren werden liebest.

Wir

587448 I

Wir preisen dich für alle Güte und Barmherzigkeit, welche du an diesem deinem hochbegnadigten Gesalbten von der Stunde seiner Geburt und Regierung an bis auf den heutigen Tag bewiesen hast. Du hast grosses an Ihm und durch Ihn gethan, du hast Ihn mit Weisheit, Heldenmuth und wohlthätiger Menschenliebe vor Tausenden, die Crone und Scepter tragen, ausgerüstet. Du hast Ihn, unter so viel drohenden Gefahren der blutigsten Feldzüge, als einen Augapfel im Auge behütet, mit den glorreichsten Siegen gekrönt, ja in Krieg und Frieden zum Wunder vor unsern Augen gemacht. Nur durch deine Kraft steht er noch heute, als ein Fels unter stürmenden Wellen, und alle Schwachheiten des anbrechenden Alters haben Ihn nicht abhalten können, sich noch im verwichnen Jahre an die Spitze seiner siegenden Heere zu stellen, und einem Feinde, der den dargebotnen Frieden nicht annehmen wolte, muthig entgegen zu gehn. Destomehr ist uns allen heute der Tag seiner Geburt, den Er vor dismahl in den Mauern unsrer Stadt feyert, das Fest einer allgemeinen Freude, des innigsten

Danks,

2

Dankes, der treuesten Wünsche, und vornehmlich des in-
brünstigsten Gebets. Mit gefalteten Händen, mit wallen-
den Herzen rufen wir dich, o HERR der Heerschaaren!
um Christi, deines Sohnes willen, für diesen unsern
geliebten König und Landes-Vater, für diesen
großmüthigen Beschützer, Versorger und Wohl-
thäter seiner getreuen Unterthanen demüthig an. Walte
doch ferner mit deiner beschirmenden Gnade über Seinem
unschätzbaren Leben, von welchem die Wohlfart gan-
zer Länder und Völker abhängt. Stärke Ihn aus der
Höhe, wenn Er es unter der drückenden Last so vieler Re-
gierungs-Sorgen, unter den Unruhen des Krieges, unter
den Empfindungen eines sterblichen Leibes, oft fühlt, daß
auch Könige Menschen sind. Gönnne Ihm, gönnne uns allen
die so sehnlich gewünschte Freude, auch diesen erst eröffneten
Feldzug, bald und mit eben dem siegreichen Ausgange zu
endigen, mit welchem du Ihn, in den verfloßnen Jahren,
vor unsern Augen gekrönt hast. Laß Ihn, wenn es den
höhern

höhern Rathschlüssen deiner unerforschlichen Weisheit gefällt, lange noch, mitten im Frieden, erfüllt mit Ehre, gesättigt mit Leben und Wohlthun, gesegnet von seinen Unterthanen, gefürchtet und bewundert von seinen Feinden, die Süßigkeiten eines ruhigen Alters schmecken, und ferne noch sey der bange, finstre Tag, wo du Seine grosse, unsterbliche Seele, zu jenem unvergänglichen Leben abrufen wirst. Nun HERR! segne und behüte Ihn, den du uns nun bald 39 Jahr zum Regenten und Vater gegeben hast. Laß dein Antlitz über Ihn leuchten und sey Ihm gnädig. Erhebe dein Antlitz über Ihn und gieb Ihm deinen Frieden! Amen!



Der Character Sr. Königlichen Hoheit,
des Prinzen Heinrichs von Preussen.

Es ist schon bekannt, daß die drei Prinzen des Königlich-
Preussischen Hauses, davon einer regierendes König ist,
etwas besonders außerordentlich und fast in allen eigent-
lich in ihrem Besizte Zügen haben. Dieses sonderbar auffallende
da zuerst sich vornehmlich in den Zügen des Königs und
des Prinzen Heinrichs. Wenn man diesen genau betrachtet,
so findet man, daß die Natur in dem es fabriciren und Erzeugen,
dem Könige als Original gefolget, für und wieder aber unwillkür-
lich Veränderungen in der Proportion und Symetrie der körperlichen
Theile angebracht hat. Das Große ist in den Zügen. Gewiß
mit unfehlbarem und sanftem Reize beschaffen, als in dem inson-
derlich gehaltenen Wissen des Monarchen, welches man den
ganzen Jubelzeit seines großen Talents und Regierungsfortschritts
entdeckt findet. Gewöhnlich von klarem Verstande, aber in
allen Theilen so regelmäßig und nach einem so vielfachen Maße
dabei gestanden, daß man nicht ohne Augenblicken Zweifel zu glauben,
daß die Natur selbst, bei Zusammensetzung seiner Theile, ganz
Meister des ganzen Weltwerks vorbey geschritten und über jeden
Theil seines Organen im wohlgeordneten Theil angeordnet. Sein
Besizt ist männlich, und selbst sich durch eine in regelmäßige Laute

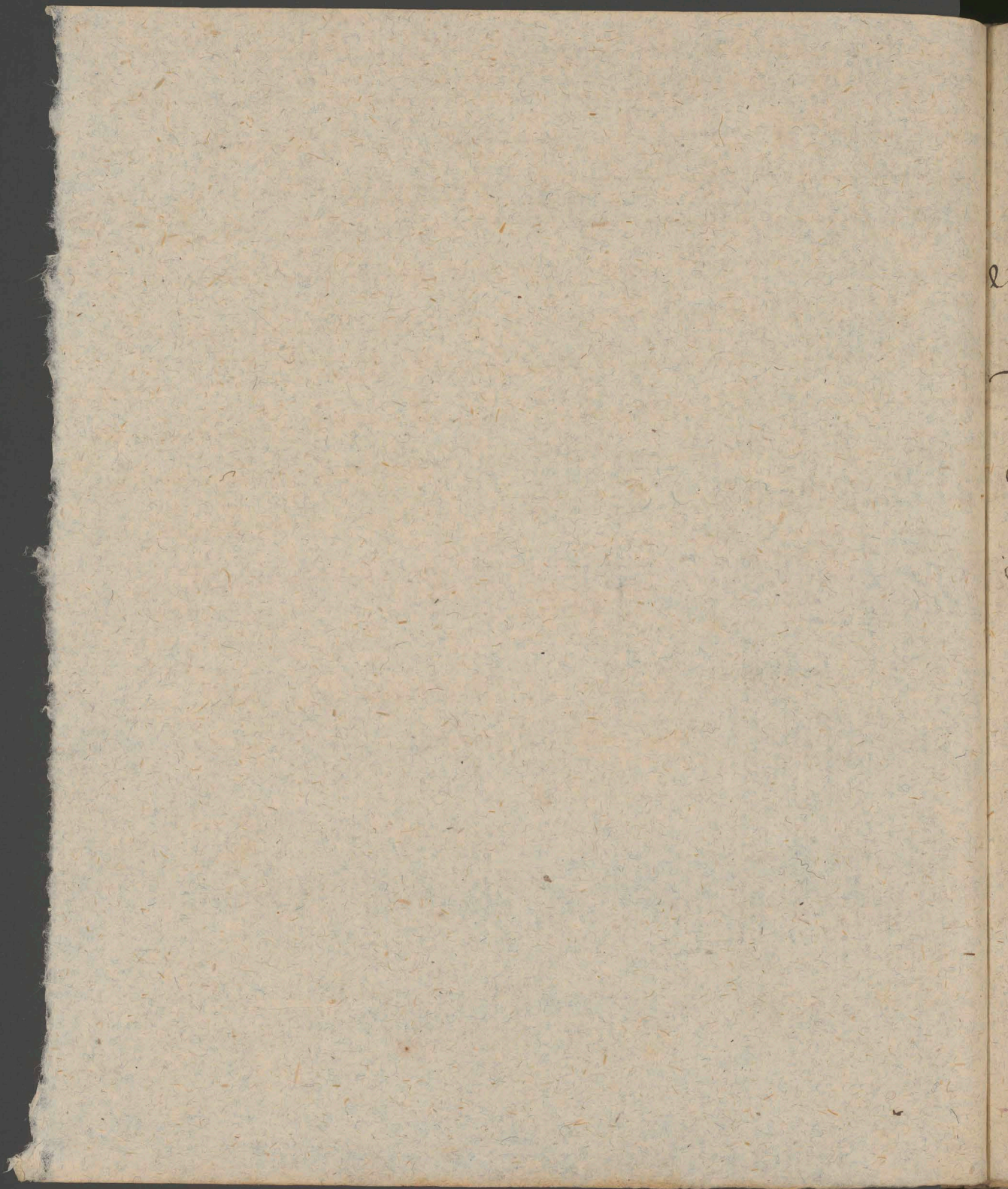
gelagtes schwarzbrenntes Eisen. Sind etwas flach. Die in
andwärts gabogant. Man sieht sich über einem regelmäßigen
Dinn. welches ein schwarzbrenntes Eisen umschließt. Das
Eisen ist blau, groß und schön. Die aufhalten die ganze
Zubereitung seiner Vorzüge und majestätischen Eigenschaften
über sie mit einem Blick das Ganze, und auch das kleine
Detail, von dem man sagen könnte, es liegt außer seiner Sphäre
wird von ihm bemerkt. Ein Blick, so einflussreich und bezau-
bernd es gegen Menschen, die ihren Willen geteufelt und
man ist, so vorzüglich und unantastlich ist es gegen Über-
tes und alle diejenigen, die auf Vorzug gegen seine Größe und
das Interesse der Dinn, das handeln. Sein Temperament ist ganz
nimmisch, colerisch, und seine größte Leidenschaft ist die weltliche
sich das Wohl seines Vaterlandes und aller Menschen zu
besorgen. Es enthält nicht zu gedenken, das sein eigenes Glück
nicht ein großes Stück seiner Leidenschaft sein sollte, und ich
würde diesem aufbauenden Prinzen, einen Blick auf die von ihm
in ihm mit dem größten das Königlichem Thron, nicht auch seine
eigene Glück des binden liest, welches bei allen Gelegenheiten und ge-
sen Männern die Liebhaber des großen Eifers und seines Hand-
lungen ist. Ein Geist ist bei so vielen Verdiensten und so
unvergleichlich in der weitläufigen Beschaffenheit und so
Theilung. So kommt seine große Bestimmung in ihrem ganzen
Lange, so durchläuft die größte Welt seiner Willen mit einer
lichten Beschleunigung, verbindet damit immer mit

und regieret alles mit seiner Ehren und ungetrübten Obrigkeit.
Man stellt ihn in der Besatzung, und unterbleibt seine
Mene feierlich, einnehmend und gefällig. Wenn man ihn nicht bei der
Armee oder auf dem Terrain anbringt, so ist er in seinem Zinne, wo
er ihn wegen der wegen Fließes, mit welchem er ihn sehr arbeiten
kann, aber so sehr als auf dem Tschiffschiff unter Trost haben können
das. Wenn die Armee anbringt, so sey zu verstehen, dass er sollte,
sonst das große Agensich der sey, der die Colonnen formieren und
die Besatzung setzen lässt, so geht unter mit der Avantgarde voran
und wählet den Platz, wo unter die Armee campieren soll. Nun bleibt
er auf dem Lager, und erwartet die Feten der Colonnen. Lebenslang
diese Zeit bleibt er nicht unfähig, dann nun besucht er das Terrain
im ganzen gantzen Umfang, zeigt die Leuchtungen und bestimmt
die Punkte. Seine Befehle, die er erteilt, sind deutlich, gedungen
und bündig. Erst ganz sein vortende Leutlich mit begleitet, und er
verbindet sich, dass die Menschen, wenn man glaubet, so sehr nicht
die Zeit und Willen dieses zu seinem Nutzen zu machen. Den den Befehl
geben sind Menschen unter so einen so habhaften Befehl, dass man
glauben sollte, so sey dieses die Lande der Forderung mit ihm so
bunden. Dieses Befehl so misset sich, wenn ihm die Forderung betäubend
nicht gutet. Es fallen sich seiner Besatzung so nicht vorsetzete.
Denn ist sein ganzes große Befehl, Liebe und Gefälligkeit, und
sich gleichsam über die Mittel, wodurch er seinen Befehl an den Leuten
verlegen zu sehen und man findet, dass der gute Dienst, der nicht
Zeit mit der Zeit so in das ist.

den vorgant einen andern Ladianbau bey sich zu haben. Es lagt sich
auf dem fahl zu die Laffe, um die Morgensstunden samer Per
für den zu weyfen. Demnach, wenn ich die Daffeserlichheit
des Loigal einige Nise, finden vor sagen, vorficht es mit der ge
wöhnlichen fahlen Meere und blibt, wäsend dem Mass, alle
mit zu Hord. Seine Dinnung ist Tenor, fangt und über aus im
aufwand. Es spricht strot durch die Laffe, aber linder vorged durch
die Nase, wie man and wäth glaubet. Die Liebe und das Das
wachen, wälsch die Armeel auf ihn setzet, übertricht alle forwa
nung. Es woff das Landmann, als das Soldat vorafat ihn als einen
Lafar, und solch Jüngling die sind Lürger seiner Das dienst, seiner
Lugenden, und einige Dankmäler seiner großen und siften
Tbater.

Par un Officier. A la suite De Sa.
Altesse. Royal.

1778.



De auf die Inquisition von Andreas Zauser
hoffnungsvoll = Bonatus in Luzern
imprimatur
München im kaiserlichen Büchercentur
collegium den 12 August

1777.

Füßt wieder geschlecht auf dem kün. kaiserl. Sa²
Mayors Inquisition.

Ich Orkus und der Dummheit Zueflor, Stugfau²
Fast der Mannhaft, und der Religion

Teilt wieder deine schwarze Fische Stationen
Lutraguss Delaven in den Staub

Und aufen wieder, kunnst Ketzent zu sa²ssamen
Die Künste, vinn Künfte die den Staub

Unwissbar Kinder folgt Heilen und auf Linsen
Bolllästnente Geballe spazieren.

Wie blutige Lügen, die, wenn sie den Waldwaischen
Küf bülland der erwürgten Grante formen

Das liegt Iberien von diesem Vorfahrenhänge
Sleib. Masolnit, Sa²ndspult. Künste fliegen
Ich dankend Sa²gnit, steht im Definitivsa²ntem

auf die² stilat. Geistern wöndamen

Du hast dich dem ofen Tuffel und von soll die Tuffel

der Magelstein zu schützen
der Magelstein im Nachhaken hier?

dem weisen David, der orthodoxe Schutz
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

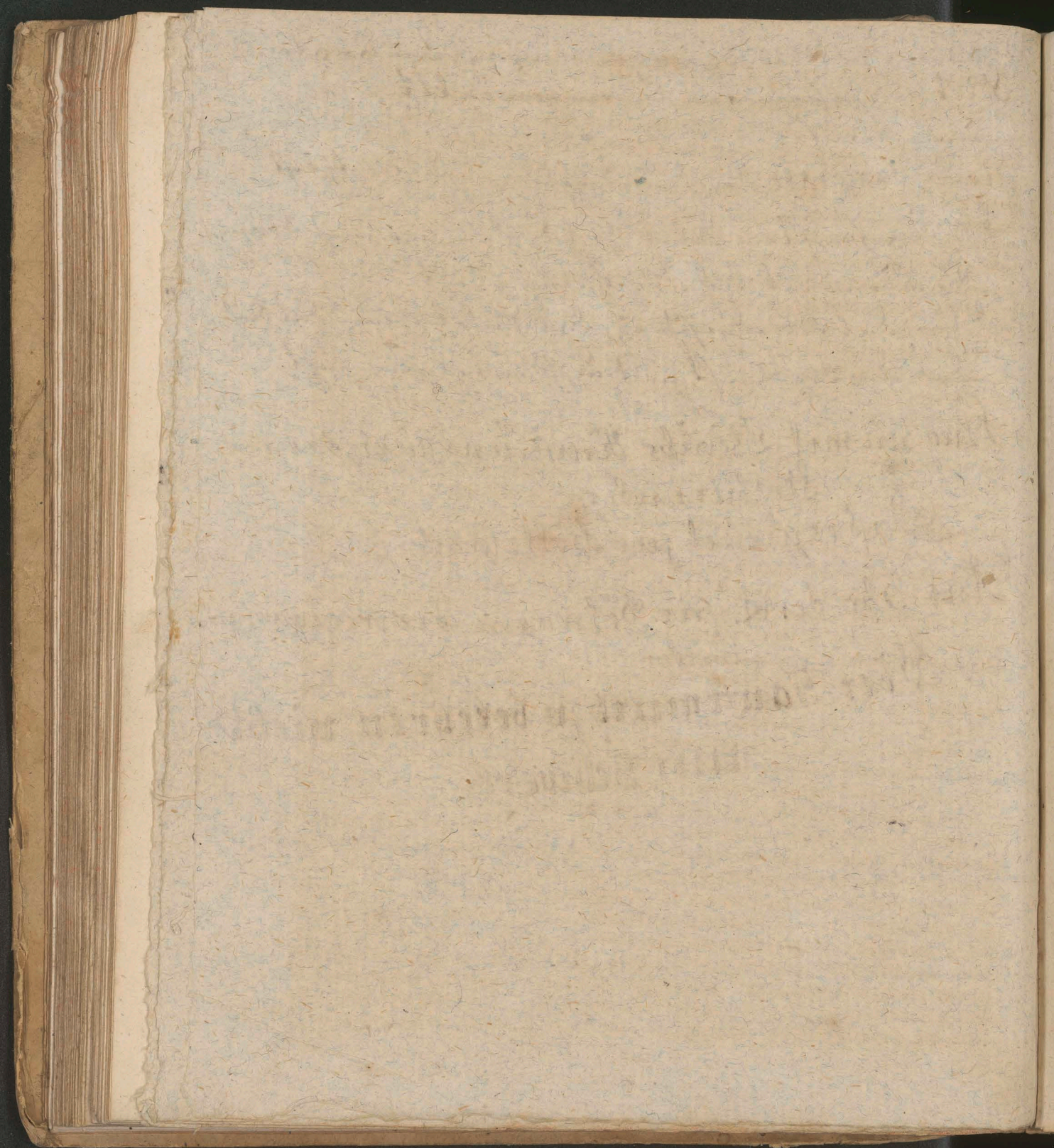
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?
der Ketzerei Hand zu sein können hier?

Vertraute, Friedrichs, die zum müßigen Quartier
Sich aus gemachten Befehlingen drehen
Und nun berufen aus dem Solan der Sarmaten
Nach Warshawe Fried und goldenes Silber trägt
Doch den saulden Leib nach Süden, wo mit Frühen
Die Kaufzeit die im Hülfen fließt
Und für das Mandgastung, die Kämpfen, und das Hüpfen
Ist die die Luft mit Luff' ausgehen weßt,
Fleg hin mit Lovers Kraft, und stürzt das
Staubier nieder
Dast es zurück zur Hölle fährt
Ist Lehr der Lifer Schwarm, die irgegangen
Mit Bruder
Mit Sanftmuth zu bekehren nicht
mit Schwert



600

Für den eselt sich mit einer Pracht zu gaffen
 Der oben angeführten
 Man laßt sich der Blick der Dämonen in der Grube
 Für den eselt sich jeder Tag
 Für den eselt sich vom Olymp in Majestätischen Glanz
 Der höchsten Tag der Welt
 Für den man Vaterland für sich, den man zum Vater
 Der Gott der Welt zu gab;
 Für den der die Welt zu unserm Vaterland
 Das höchste Welt frohlockend fand
 Dem ich muß froh sein, daß ich durch deine Macht
 Will einer Welt sein
 Und man wird mich mehr die Welt geliebt zu
 Der mehr die Welt ein so viel
 als großer Heinrich die Welt ein so viel
 die man die Welt ein so viel
 Für den, der jeden Gott wie einen Menschen
 Gleich einem Engel Gottes hat
 Für den, der die Welt ein so viel
 Die Welt ein so viel
 Auf dem die Welt ein so viel
 Getränkter Unruhe die Welt ein so viel
 In der Welt ein so viel
 Die Welt ein so viel
 Der mit der Welt ein so viel
 Die Welt ein so viel
 Und der, wo die Welt ein so viel
 mit seiner Welt ein so viel

Das kühn und unbesiegt die Gassen seiner Thronen
mit diesem goldenen Muth erfüllt,
Und wo die Armut liegt, geübt von jenen Säulen
der Armut's Trauerspiel;
Denn hier, wo in der Luft der Blick weh'gütig wandert
die ganze Dämonie seiner Layt,
Und der, wenn er auch die Welt die Nonnen gleichend out:
Nur fast und glücklich magt;
Der Welt, mein Taggen, nicht in diesem goldenen Bild
von Welt, den Doms des Menschen Hand
mit allen Tugenden der Königinen Rede
In jenen Männen hat
Denn bringe, da wir erfüllt den goldenen Tagelager,
Der zu dem Glück der Welt gebracht,
Die ganze Nation von jenen Säulen zu dem Welt,
Ihr fasset Opfer dar.
O Leben der Welt oft in der höchsten Dämonie
Die Männen der Welt zu dem Welt!
Und über lange Zeit, so wie der Welt Friede,
Zu dem Welt Brüder Glück!
Und der, wenn er auch die Welt die Welt und Welt
nicht,
Und wir nicht dem Welt Dämonie,
Doch wir das goldene Bild der Welt Dämonie
nicht fallen
Und wir nicht Dämonie sagen.

Handwritten text on the right edge of the book cover, likely a title or author's name, written in a cursive script. The text is partially obscured by the binding and appears to be written in dark ink on a lighter background.