



14
14
+14a

CIRCUS OLIMPICO

Equestro Italiano Sidoli.

Dziś w Piątek 21. Lutego 1873.
wielkie, nadzwyczajne
Przedstawienie
na benefis małego Cezara i małej
Medey Sidoli

Występ panny Lottini, spiewaczki w teatrze miejskim w Gracu.

Program ten zawiera 15. najlepszych sztuk z dziedziny
gimnastyki i jazdy konnej.

Między innymi zasługują na uwagę:

Po raz 1. Taniec na linie w butach do jazdy konnej przeznaczonych; wykona go p. Sidoli wśród skoków niebezpiecznych w tył.

Po raz 1. Pan Stiasny wyprawi bardzo interesujące, indyjskie igrzysko.

Po raz 1. Piramida ze stołków. Młody anglik, p. Fillis, popostawia stołki jeden na drugim aż do samego dachu cyrku, i będzie się na nich produkował.

Po raz 1. Zabawny koncert komika p. Wolta, produkującego się na mnóstwie rozmaitych instrumentów muzycznych.

Po raz 1. Dwie głowy łabędzie.

W tym nadzwyczajnym przedstawieniu popisywać się będą z niezrównaną doskonałością także p. Charles Fillis swymi niebezpiecznymi skokami na koniu, pan Stiasny tresurą koni, p. Giovanina jazdą i skokami na koniu, wreszcie większa część towarzystwa swymi rolami.

Zakończy:

**Wielki jarmark chiński,
czyli wieczór w Pekingu,**

wielka nadzwyczajna, jeszcze nigdy nie widziana produkcja siły i sztuki gimnastycznej, wykonywanej po wszystkich rogach i kątach cyrku, w górze, w środku, na dole, we wszystkich kierunkach, już to w prawo i lewo, już w bok i z góry na dół &c.

35. osób towarzystwa wezmą w tej produkcji udział w ubiorze narodowym chińskim.

Ceny miejsc; Krzesło 1. zhr. — I. miejsce 70. cnt. — II. miejsce 50. cnt. — Galeria 25. cnt.
Dzieci niżej 10. lat płacą na I. i II. miejsce połowę.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie, 1873. Nakładem własnym.

Heute Freitag den 21. Februar 1873
grosse ausserordentliche
Vorstellung

zum Benefize des kleinen
Cesar und der kleinen Medea Sidoli

Debüt der Localsängerin Frln Lottini aus dem
Stadtteater zu Graz.

Das Programm enthält 15. der besten Reit- und Gymnastikplecen,
Unter anderen sind hervorzuheben.

Zum ersten Male. Herr Direktor Sidoli, in seinen unübertrefflichen Leistungen am Seile. Herr Sidoli wird in grossen Reittiefeln am Seile tanzen und in seinen Sprüngen sich im Saltomortale nach Rückwärts produzieren.

Zum ersten Male. Herr Stiasny als Jongler, ein höchst interessantes, indianisches Spiel.

Zum ersten Male. Stuhlpyramide, der junge Engländer Herr Fillis thürmt bis zur ganzen Höhe des Circus Stühle, einen über den anderen, und wird darauf seine Production ausführen.

Zum ersten Male. Komisches Concert des Clown, Herrn Volta, welcher sich auf einer Unzahl von Instrumenten produzieren wird.

Zum ersten Male. Die beiden Schwanen-Köpfe.

In dieser Extra-Vorstellung wird sich Herr Charles Fillis in seinen Saltomortale zu Pferd, Herr Stiasny in der Dressur der Pferde und Frln Giovanina in ihren schönen Leistungen und Sprüngen zu Pferd, so wie auch der grösste Theil der Gesellschaft aufs Beste produzieren.

Zum Schluss der Vorstellung:

**Grosse chinesische Messe
oder ein Abend in Pecking**

grosse ausserordentliche noch nie gesehene Productionen an allen Ecken und Winkeln, oben, unten, in der Mitte, in der Ecke, rechts, links, seitwärts, abwärts, Kraft- und Gymnastik-Productionen, ausgeführt von

35 Personen der Gesellschaft in chinesischer Nationalcostüm.

Preise der Plätze: Sperrsitz 1. fl. — I. Platz 70. kr. — II. Platz 50. kr. Gallerie 25. kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Cassa Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.



CIRCUS OLIMPICO Maeztro Italiano Sidoli.

Heute Freitag den 21. Februar 1873

Vorstellung
zum Nutzen des kleinen
Cesar und der kleinen Medea Sidoli.
Hoch der Localgängerin Frau Kottal aus dem
Stadttheater zu Graz.

Das Programm enthält 15. der besten Reit- und Gymnastikstücke.
Unter anderen sind hervorzuheben:
Zum ersten Male Herr Direktor Sidoli in seinen unübertrefflichen Leistungen am Sattel. Herr Sidoli wird
in grossen Höhen auf einem Sattel tanzen und in seinen Sprüngen sich im Sattelorte nach Rückwärts
produzieren.
Zum ersten Male Herr Sidoli als Jongleur ein höchst interessantes indianisches Spiel.
Zum ersten Male Schupfmaschine der jungen Finghaber Herr Sidoli führt bis zur ganzen Höhe der Gr-
aus Stühle einen über den anderen und wird dabei seine Produktion ausführen.
Zum ersten Male Kochisches Concert des Grossen Herrn Sidoli, welcher sich auf einer Anzahl von Latir-
menten produzieren wird.
Zum ersten Male die beiden Schwannköpfe.
In dieser Extra-Vorstellung wird sich Herr Sidoli in seinen Sattelorte
zu Graz, Herr Sidoli in der Direction der Pferde und Frau Sidoli in ihren
schönen Leistungen und Sprüngen zu Pferd, so wie auch der grösste Theil der Gesell-
schaft alle ihre Produktionen.

Nach Schluss der Vorstellung:
Grosse chinesische Messe
oder ein Abend in Peking
35 Personen der Gesellschaft in chinesischer Nationalkostüm.

Preise der Plätze: Parterre 1. bis 1. Platz 20. kr. — II Platz 10. kr. Gallerie 5. kr.
Kinder unter 10 Jahren zahlen auf I. und II. Platz die Hälfte.

Kassaöffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Das w. P. Freitag 21. Februar 1873.

Prachtawienie
na benefitu malého Cezara i Medy
Medy Sidoli

Występ panny Kottal, spiewaczki w teatrze miejskim w Grazu.
Program ten zawiera 15. najlepszych sztuk z dziedziny
gymnastyki i jazdy konnej.
Wielki taniec na linie w teatrze miejskim; wykona go p. Sidoli w dwóch
niezależnych chw. w try.
Po raz I. Pan Sidoli wyprawy bardzo interesujące, indyjskie gryzaki.
Po raz I. Przemiana ze stożków. Młody Anglik p. Sidoli poprzestawia stożki jeden na drugim ze do samego
dachu cyrku i padać się na nie produkować.
Po raz I. Napięcie koncert komika p. Sidoli, produkującego się na miedziwie rozmaitych instrumentów
muzycznych.
Po raz I. Dwie głowy indyjskie.
W tym nadzwyczajnym przedstawieniu przygotował się błąd z niezgodnością dos-
konalskiej także p. Sidoli, który niebezpiecznym sposobem na koniu, pan Sidoli
w teatrze koni w gwałtownym jazdzie i skokami na koniu, wreszcie wieszaki ekspozy-
warytwa swemu towarz.

Wielki jarmark chiński
czili wieczór w Pekingu

35 osób towarzyszą w tym produkcyjnym przedstawieniu w ubiorze
narodowym chińskim.

Ceny miejsc: Kioski I. i II. miejsce 50. cent. — II. miejsce 25. cent.
Dzieci poniżej 10. lat płacą na I. i II. miejsce połowę.

Kassa otwarta o 6. Początek o 7. wieczór.
Dobrym A. Krasnowskiowa Teatrów 1873. Należnym wstaw